

不灭的灵光

中国古代名人轶闻录

每个民族、每片地域，都会在「空间—时间」的座标系上，留下自己经历过的动态轨迹。没有永远的辉煌，也没有永远的沉沦。「上天」抑或「上帝」不会偏袒任何民族和地域，一切盛衰荣辱，一切变幻不定的命运，都交由自己去抉择、去支配。

蒋南华 · 蒋家全 · 陈伯龙 著

著



贵州出版集团
贵州人民出版社

本书受2014年
贵州出版企业发展专项资金援助

不灭的灵光

——穿越七千年时空的中华古代精英轶闻录

蒋南华 蒋家全 陈伯龙 著

贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

不灭的灵光/蒋南华著. - 贵阳:

贵州人民出版社, 2015.6

ISBN 978—7—221—12508—8

I. ①不… II. ①蒋… III. ①名人—平生事迹—中国—古代 IV. ①K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 085662 号

不灭的灵光

作者 蒋南华 蒋家全 陈伯龙

责任编辑: 唐 皓 马文博

封面设计: 熊 锋

出版发行: 贵州出版集团 贵州人民出版社

地 址: 贵阳市中华北路 289 号

电 话: 0851—6829604(邮购)

邮 编: 550004

印 刷: 贵阳快捷彩印有限公司

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

规 格: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 13

字 数: 180 千字

书 号: ISBN 978—7—221—12508—8

定 价: 28.00 元

目 录

人文始祖——炎帝神农	(001)
人文始祖——轩辕黄帝	(008)
苗瑶始祖——战神蚩尤	(012)
颛顼高阳帝对中国天文历法的贡献	(018)
帝喾高辛与三辰授时历	(021)
水族始祖共工	(024)
尧帝放勋以仁治天下	(033)
帝舜重华的治国方略	(038)
夏禹治水及其他	(042)
道家学派的鼻祖老子	(046)
春秋末年的思想家和教育家孔丘	(049)
弃政从商的陶朱公范蠡	(054)
淡薄无为的思想和散文大师庄子	(057)
忧国忧民的伟大诗人屈原	(062)
机灵善变的刘邦	(067)
汉朝开国功臣萧何	(070)
古代丝绸之路的开辟者张骞	(072)
抗击匈奴功勋显赫的大将军卫青	(074)
英年早逝的骠骑大将军霍去病	(077)
八斗奇才“建安之杰”曹植	(079)
守朴全真的奇才嵇康	(084)
贵在画龙点睛的三绝奇才顾恺之	(087)



陶渊明身世探秘	(090)
南北朝时期的文学大家庾信	(093)
唐太宗开贞观之治	(097)
蹈履仁义、刚正谏君的魏征	(100)
博涉经论、口吐莲珠的玄奘	(102)
斗酒诗百篇的谪仙——李白	(105)
“为人癖性耽佳句”的诗圣——杜甫	(113)
“唯歌生民病”的诗人白居易	(119)
赵匡胤重文释兵权	(124)
先天下之忧而忧的范仲淹	(130)
刚正不阿、执法如山的包青天	(134)
北宋第一慢词作家柳永	(136)
自幼聪慧、恭俭正直的司马光	(141)
全能的文学大家苏东坡	(144)
江西诗派的领袖黄庭坚	(154)
婉约正宗词家李清照	(157)
“尽忠报国”的岳飞	(163)
孤忠可鉴的爱国诗人陆游	(170)
平戎万里经纶手辛弃疾	(177)
文武道不坠的爱国志士文天祥	(182)
自学成才的画家王冕	(187)
道教“通微显化真人”张三丰	(189)
龙场悟道的心学家王阳明	(191)
抗倭名将戚继光	(194)
抗清名将史可法	(196)
能征善战的闯王李自成	(200)

人文始祖——炎帝神农



炎帝神农氏

炎帝神农氏(公元前 5080 ~ 前 4960 年),姜姓,一曰连山氏、烈山氏、又曰魁隗氏,乳名石年,南楚黔中(今湖南怀化会同县连山乡)人。

据《路史·后纪》等载:炎帝神农氏的母亲少典妃安登游华阳,有神龙首感于常羊山,生炎帝于连山之石室。即后人所谓的“神农穴”,其穴“长两百丈,高三十丈”(石室内石凳、石桌、石床等遗物,至今犹存)。因山上有巨石酷似山(山)形,立于山头

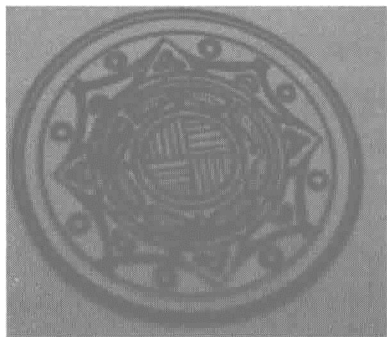
洞顶之上,呈山上有山相重之势,故世谓之连山,或重山、兼山、叠山。这也是神农氏,亦名连山氏或烈山氏、厉山氏之由来(连、烈、厉古时谐音)。

神农出世时,其母安登,根据所居洞穴顶上所立岩石,风雨不能侵,雷电不能摧,即一不惧怕火烧,二不惧怕雨打,三不惧怕蛇咬虫叮,顽强而昂然挺立的形象,给儿子取名为“石年”。“石年”是“石岩”的谐音,就是“岩石”的意思。神农生下来不久,母亲为谋生计,出门打柴、种地时,常把孩子放在野地里任其玩耍。然生而神异“三辰而能言,五日能行,七朝而齿具”的神农,“山羊(竟)为之哺乳,山鹰(竟)为之翼护”。聪明睿智的神农竟然“三岁而知稼穡”(《春秋纬元命苞》)。

神农青少年时期,因带头“尝百草之实,分地力之利”(《新语·道基》)“斫木为耜,揉木为耒”(《易·尊辞》)“制耒耜,教民耕作”,“植嘉谷”(《吕览》);并“治其麻丝,以为布帛”(《礼记·礼运》)“作陶冶斤斧”(《逸周书》),“削桐为琴,绳丝为弦,以通神明之德,合天人之和”(《桓谭新论》)“作扶犁之乐,制



丰年之咏”(《路史》),辨水泉甘苦,味尝草木,作《方书》即《医书》,如《神农本草》,见(《竹书纪年》);兴茶饮(《茶经》);还组织群众“春耕夏耘,秋获冬藏,为台榭(而)居”(《皇王大纪》)“创明堂之制”,“岁终献功,以时尝谷,祀于明堂”(《淮南子》),倡导“日中为市,致天下之民,聚天下之货,交易而退,各得其所”的集市交易(《易·系辞》),并“弦木为弧,剡木为矢,弧矢之利,以威四方”(《吴越春秋》)。于是人们便对他“神而化之”称他为“神农”,赋予他一副“牛头人身”的神异形象,推举他为氏族部落集团的最高首领“魁隗氏”(《辞源》云:“魁:最先、第一,首领之意;隗:高峻貌。”)

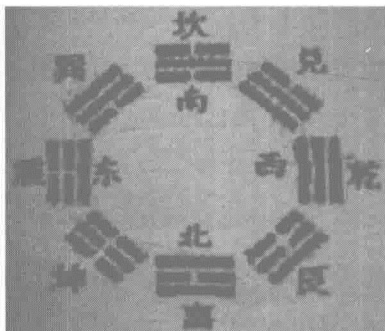


八角星(无字连山八卦图)

炎帝神农弱冠之时“娶赤水之子听訖”为妻,成家立业,继而在会同连山盆地中央的山头上修建“兰台”,师从伏羲太皞“仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物”(《易·系辞》),根据日月五星(火、水、木、金、土)、北斗和二十八宿等天象的运行规律以及地面动植物生长、繁衍,植物荣枯等物象的变化规律和风、

云、雨、雪、雷、电等气象的变化规律,创制了连山八卦,即今已从怀化洪江市高庙遗址出土的 7000 多年的八角星图。

神农根据其连山八卦所代表的八个地理方位,即东方震,为雷;东南方巽,为风;南方坎,为水;西南方兑,为泽;西方乾,为天;西北方艮,为山;北方离,为火;东北方坤,为地,进行推演,进而创制了分一年为四时(春、夏、秋、冬)八节(冬至、立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬)及一节三元、一元五日和一气三候,即分一年为二十四节气、七十二候和三百六十日的上元太初历(即天元甲子历,亦即连山历)。经考证:神农创制的这个始于公元前 5037 年前 11 月 1 日零时即甲子年、甲子月、甲子日、甲



连山八卦方位图

子时的天元甲子历,即上元太初历。因是神农在连山故里所制,故又称之为“连山历”或“神农历”。这时神农年43岁。

神农创制的这个“连山历”,它以“纯艮为首,艮为山”(《帝王世纪》)和“离为火,坤为地,震为雷,巽为风,坎为水,兑为泽,乾为天”的无字八卦图(亦即高庙遗址等处出土的八角星图),不仅其地理方位与今天会同县连山乡古遗址中的山神庙(位于连山盆地的西北方,艮山口的虎形山上,附近有庙田)、火神庙(位于连山盆地正北方的火神坡上)、地神庙(位于连山盆地的东北方,附近有地仙溪)、雷神庙(位于连山盆地正东方的雷公山)、风神庙(位于连山盆地东南方的风神寨)、镇江庙(位于连山盆地的正南方,近有渠水)、水府庙(位于连山盆地西南方的低洼水泽地)、天星庙(位于连山盆地正西方的星子界)的地理位置完全一致;而且还与一直传承于贵州荔波县水族民间,现已由荔波县人民政府档案馆所收藏的水书《连山易》的封面所描绘的连山地形图及其书中所载的连山八卦图也完全吻合。经考证:水族始祖共工诞生地及其发祥地,均为沅江支流辰水之畔的洪江高庙。(见拙著《中华古帝与文明研究》等)

近年从高庙遗址出土的八角星图中,有一个图的八只角内各有一个小三角形符号,其中上下左右四个较大的三角形符号代表“二至二分”正上方的三角形(△)为空白,表示日影最短的夏至(农历五月);正下方的三角形(▲)为黑色,表示日影最长的冬至(农历十一月);左右两边的三角形(▲)黑白各半,表示日影长短居中的春分(农历二月)和秋分(农历八月)。在上下左右四个三角形符号之间还间隔着四个较小的三角形符号,分别表示立春、立夏、立秋、立冬等“四立”(亦即二启:立春、立夏和二闭:立秋、立冬)。这是炎帝神农在会同连山创制连山八卦(即连山易)之无可争辩的铁证。而神农当年坐以观测天象、物象和气象的观象台——兰台,即连山八卦地理图中的古经庵(亦名易经庵)遗址,至念犹存。

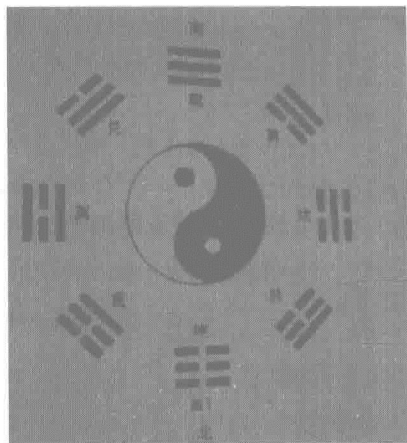
此外,现在仍然遗存于会同县连山乡龟坡头的一个标刻有“二十八宿和北斗”等天文星象的“星象石”和2008年连山乡居民在兰台坡的古经庵遗址附近捡到的一个罐底烧刻有阴阳太极图的小陶罐(经专家鉴定为殷商以前文物),亦是有力的旁证。



神农氏于公元前 5037 年甲子在其家乡会同连山创制天元甲子历后,在伏羲太皞和苴尾氏女娲后裔等氏族部落集团的拥戴下,被尊为“魁隗氏”的神农,“初都于陈”,在今湖南怀化洪江市辰水之畔的高庙(伏羲太皞的发祥地)建立了一个“男耕而食,女织而衣,行政不用而治,甲兵不起而王”(《商君书》)、“无有相害之心”的“至德至隆”的部族王国,即连山(亦曰烈山)国。这是中国也是世界最早建立的“自然王国”。



太皞伏羲像



伏羲八卦

近年高庙遗址出土的距今 6400 ~ 7800 年的“八角星图”(即连山八卦图)和绘有太阳神鸟(凤凰)及巧夺天工的猪、牛、羊等兽面纹与獠牙神兽的白陶器物以及晶莹剔透、精美绝伦的玉钺、玉璜、玉玦等象征皇权和富有的玉器、竹席、象牙雕刻制品与略呈八字形的“双阙式”宫殿等楼房建筑及 38 个祭祀坑和显系祭祀中心的大型祭祀场和由龙、凤、牛三象组合而成的“神农氏族图腾”与“风鸟载日图”等等,充分说明这里确实是炎帝神农初建的王都,是中华龙凤文化的最早发祥地。神农氏崇火,崇阳“以火德为王,故号炎帝”(《淮南子·汜论》),人们崇他为火神、太阳神和灶神、土地神等等(《淮南子》“炎帝于火,死而为灶‘神’”,《白虎通》“炎帝者太阳



图 2: 双龙双凤双牛神农氏族图腾

龙、凤、牛组成的神农氏族图腾

也……”)因太阳之精为朱鸟(朱雀),亦曰离、离鸟,鸾,或凤(凤凰,火凤凰)。因此,炎帝神农和他的子裔,如重黎、吴回、陆终、昆吾和共工等等所组成的太阳神家族,即以龙、凤、牛三象组成的獠牙神兽图案为本氏族最崇拜的第一图腾,即本民族的族徽(今天生活在贵州三都、荔波等地的共工后裔——水族同胞所珍爱的著名传统艺术马尾绣上的神奇图案就是由龙凤牛三象组成的獠牙神兽像)。后来随着所治地域的不断扩大,所司者(达)万二千里(《淮南子·时则训》)。炎帝神农便将都城,从辰水畔的高庙迁到了今长沙市郊湘江支流的渌(“鲁”)水之畔。故《衡湘稽古》曰:“炎帝厉山(连山)氏,以长沙为厉(连)山国”,并在这里延续了七代,直到第八代炎帝榆罔公元前4594年被黄帝征灭而亡,共约480余年的历史(《南岳志》《帝王世纪》和拙著《中华古帝与文明研究》)。

20世纪90年代长沙市博物馆在长沙南郊湘江东岸的古“渌”遗址,发掘出一处距今6900~7100年的新石器时代遗址。其中出土了一件绘有图画花纹和文字刻画符号的彩陶罐残器,经专家解读,这些图文符号的内容为:“我们在江边聚居人丁兴旺,禾苗旺盛。是太阳使万物生长,是神鸟口衔谷物撒播大地,神树给我们居住的房屋、花果。为了记住神的恩典,我们把这一切记在彩陶上。”这应是炎帝从高庙辰水之畔迁都于渌(鲁)的一个有力证据。

炎帝神农“初都于陈,又都于鲁”(《帝王世纪》)即最初建都于洪江高庙,后迁都于今长沙市郊湘水支流渌水之滨,“以长沙为连山国”之后,他在此生活了很长时期,至公元前4960年辛巳,崩于长沙,“葬于长沙”的“茶陵之南,茶乡之尾”,即今株洲市属的炎陵市,享年120岁(《路史》《帝王世纪》《通鉴外纪》)。

因炎帝神农诞生地和成就大业,建立连山国等等重大活动,其中心区域均在湖南全境和贵州黔东的天柱等县(见拙著《中华文明源流新探》),因此,这些地区从古至今留下了若干预炎帝神农有关的地名,如:衡阳、岳阳、益阳、邵阳、桂阳、黔阳、祁阳、龙阳、永阳和耒阳(《易·系辞》:“神农斫木为耜,揉木为耒”)、麻阳(《路史》神农“治其丝麻,以为布帛”)以及会同(《诗经·小雅车攻》:“赤芾金舄,会同有绎。”《周礼·礼运》:“时见曰会,殷见曰同。”会同即帝王会见诸侯的地方。《汉书·韦贤传》亦有:韦贤谏诗:“肃肃我祖…历世会同”



之句)、茶陵(《淮南子》:“神农兴茶饮”;《茶经》亦同)、嘉禾(《南岳志》引《衡湘稽古》:“炎帝之世,天降嘉禾,帝拾之以教民耕。以其地为禾仓,后置县,因名嘉禾。”)、道县、通道(《易·系辞》:“神农”剡木为舟,剡木为楫……济不通。)桑植(《路史》:“神农教之麻桑,以为布帛。”)等等。

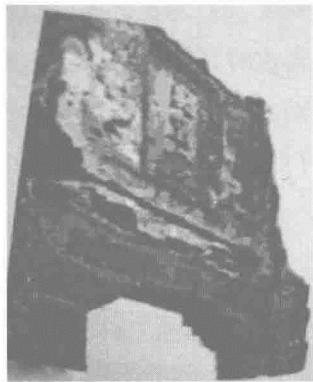
此外,在炎神神农故里会同,还有“帝王(如伏羲、神农等)始兴于河洛”(《易·乾凿度》)的洛水及其洛河镇。在会同连山盆地及其周边地区,还有火神坡、太阳坪、太阳坡、神农井、神农泉、神农洞、神农宫、太阳庵、火神庵、神农庙和药王洞(炎帝神农制约、储存药材的地方。连山乡农民有每年农历四月二十六日到药王洞烧香祭拜药王菩萨的习俗,而台湾地区民间亦有农历四月二十六日庆贺“神农大帝”生日的习俗。可见连山乡药王洞中的药王菩萨,就是炎帝神农)等“浸透着炎帝神农文化的38个古地名”(阳国胜:《华夏共连山》,湖南人民出版社出版)。在会同及其紧邻的通道等地的民间,至今仍保存着极其原始的“裸体祭神农”(每年秋收之后,明月凌空之夜,妇女们睡觉之后,由德高望重的村民带头人,率领全村16岁以上的男人,脱光衣服,一丝不挂,手捧“三牲”和新收获的稻谷、玉米等粮食及香纸烛竹,从村中鱼跃而出,向“宾绥阁”云集,按尊卑长幼,轮流祭拜神农,直至东方发亮时,方告结束)和水稻播种时所举行的祭神农“耕耩礼”即在播种前选择一个良辰吉日,将神农神位立于预先选定好的田中,神位两旁站立着寨老和乡倌,主司手执青旗立于东边,掌鼓者立于西边,吹侗箫侗笛吹木叶者立于南边,摇铃者立于旗鼓者之前(即北边)。当司仪将犁耙、牛鞭、供品等陈设于神农位之前时,马上鼓乐齐鸣,歌声顿起为耕耩礼之开始,这时众人稽首叩拜神农。并由一人(从人群中走出),架起耕牛下田开犁,众人随即整地,寨老乡倌则拿起盛有谷种的“青箱”,随后播种。往返播种一轮,称为“一推”,至九推完毕,即为礼成。播种时所有参与者,往南北方向来回走动,以祈风调雨顺。以及“一杯茶水三根香”等敬祭灶神、土地神、太阳神的祭祀礼仪,如按八卦图方位表演草龙舞和斗牛舞,等等(草龙及斗牛舞的“牛”和灯牌等物,全用稻草编饰,十分精美)。

会同连山敬“太阳菩萨”时,敲锣打鼓甚为隆重。敬祭时,全村出动,从早到晚,锣鼓、唢呐喧天。晚上还要在太阳庵前架起干柴,燃起熊熊烈火,人们还

拿着镰刀、锄头围着火堆敲打,齐声唱着《连山古歌》或《南火补天》或“南方有个炎帝号神农”之《人的来历》歌。如《连山古歌》:“连山说古话来长,盘古开天启三光。伏羲公公织渔网,妖后娘娘做菜汤。神农皇帝种五谷,轩辕黄帝制衣裳。那兰坡头古经庵,九宫八卦定四方……伏羲打坐镇江庙,神农守踞莲花塘。董岩冲里藏老虎,仙人洞里拜药王。街场坪里驯战马,火神坡上敬太阳。南岳落户龙卷冲,灶王烧火连山场。九条金龙出九井,一对鳌鱼跳高塘。常羊山上打一望,千担谷米万担粮。连山地名何故取?山字连在山尖上。”

在高庙遗址及其周边地区(如高坎垅遗址、溆浦县枫香遗址、鹤城荆平遗址),不但发现了六千多年以前的玉石、象牙制品和多种规格的精制小石丸“货币”和“稻壳印痕”纹陶器,还发现了石镰和装盛稻谷的陶缸,说明六七千年以前这里确实是炎帝神农倡导稻作农耕和集市交易之地。此外,还出了7400年前的石头神人像。石头神人像的头上还刻有三个恰似水书的文字符号“狙尾王”亦即马猴王的意思。而马猴王就是苴尾氏族中的女媧,是继伏羲太皞而王的中华第一女王。《楚帛书·创世篇》云:“狙尾氏之子,曰女皇(即女媧)。”《通览外纪》:“庖牺氏没,女媧氏作元年辛未(公元前5810年)。”前几年正巧在高庙遗址出土了一具距今7400年以前的成年女姓骨架,骨架下叠着一张显示“女主人生前地位之尊,大概是部落掌门人”所用的“珍贵”竹席(新华网长沙2004年3月22日电讯:“湖南高庙文化遗址惊现7400年前女姓人体骨架。”)。

这些都为炎帝神农诞生于会同县连山乡和初都于沅江支流辰水之畔的洪江高庙,后迁都于长沙湘江支流渌水之滨(即“初都于陈,又都于鲁”“以长沙为厉‘连’山国”提供了十分有说服力的旁证)。



洪江炎皇宫



人文之祖——轩辕黄帝



黄帝轩辕氏

黄帝(公元前 4666 ~ 前 4555 年),有熊氏,姓公孙,名轩辕,于公元前 4666 年生于“南海”轩辕之丘,故因地而名之。“轩辕之丘”故名寿丘(亦名青丘)。

据《大戴礼·帝系》和《史记·五帝本纪》等载:黄帝的出生地“南海之内”的“轩辕之丘”,即今湖南旧长沙郡所属的岳阳洞庭湖(古“南海”)中的君山。因“长沙为轸宿分野”,即“自轸十二度至氐四度”的“寿星之次”所辖之区,其“长沙一星在轸(宿)中,主寿命”,故旧长沙郡古时又名星沙、寿沙(见《史记·天官书》《帝王世纪》等)。而黄帝所生之地洞庭湖(旧称“南海”)中的“轩辕之丘”(即君山),旧属长沙所辖。同旧属长沙(即寿沙)所辖的南岳衡山被称为“寿岳”一样,“轩辕之丘”(即君山)故称之为“寿岳”(见《衡湘稽古》《南岳志》等)。

又因炎帝神农故都长沙即“青阳之地”(郦道元《水经注》)。《汉书·邹阳传》载:“越水长沙,还都青阳。苏林注:‘青阳,长沙也。又名云阳,(因)在云梦之阳也。故青阳氏又号云阳。’……”故《玉函山房佚书·河图稽命征》亦曰:“黄帝生于青丘。”

黄帝轩辕氏在洞庭湖的君山出生长大,并在这里从事制陶、铸鼎和农耕劳作。他“采(洞庭)首山之铜,铸鼎于荆山下”(《史记·封禅书》)。今君山山上有“黄帝铸鼎”的“轩辕台”为证(《湖南风物志》)。

此外,他还在这里“从广成子受自然之经”(《抱朴子》),并“张《咸池》之乐

于洞庭之野”(《庄子·天运》)。

“生而神灵,弱而能言,幼而徇齐,长而敦敏,成而聪明”,“龙颜有圣德”的轩辕氏(《史记·五帝本纪》),成年之后,他在这里娶了长江西陵一带(今江夏、安陆间)的西陵氏之女嫫祖(亦称雷祖)为妻。然后,夫妻双双离开故里,去闯天下。他们从洞庭君山乘船出发,先后到达了湘、资、沅、澧及其中上游流域的南楚黔中广大地区。如长沙周边的湘阴、隍、罗及其鼎湖,益阳资水之畔的修山(亦名熊湘山),安化和新化境内的大熊山;怀化的芷江、会同、洪江及衡东的南岳等地(有《史记·封禅书》“黄帝登熊耳山以望江汉”和《方輿胜览》“黄帝登熊山”等等可证)。并在怀化芷江(旧称泚水)生了长子“玄器”青阳,是为少昊。少昊成年后,曾“主司反景(影)”,“为乌师而乌名”,命凤乌氏为历正,玄乌氏司分(春分、秋分),伯赵氏司至(夏至、冬至),青乌氏司启(立春、立夏),丹乌氏司闭(立秋、立冬。见《左传·昭公》)并于公元前4555年继黄帝而立(《史记·五帝本纪》),都于“今长沙府北之青州云田”(罗泌:《路史·国名记》《南岳志》)。公元前4470年死后葬于茶陵云阳山,此地有青阳氏坟为证(见刘俊男:《华夏上古史研究》)。嫫祖在怀化会同若水镇生了第二个儿子昌意。昌意长大成人后娶了沅陵、辰州地区的“蜀山氏”之女昌濮为妻,生了“擢首、谨耳、人面、豕喙、鳞身、渠股、豚止”的韩流。韩流成年后又娶了“蜀山氏”“淖子”的姑娘“阿女”为妻,于公元前4490年生了颛顼(《史记·五帝本纪》《山海经·海内经》《大戴礼·帝系》《世本》等)。颛顼就是“静渊以有谋,疏通而知事,养材以任地,载时以像天,依鬼神以制义,治气以教化,絜诚以祭祀”的黄帝之重孙,后继少昊青阳而王的“高阳帝”(《山海经·海内经》等)。颛顼逝世于公元前4392年,即《国语》和《史记·集解》所说的“岁在鹑火而崩”之年。而黄帝之子昌意,却是一位“德力不足承大位”的“诸侯”,他一生居处于会同的若水镇(《山海经·海内经》)。故至今会同若水镇附近的“金龙山”(即真龙山)上有一座用青条石砌成的八角盔形顶的“金(真)龙太子塔”。塔高12米,宽4米,塔身刻有“德配乾符”和“起国灵威昭胜地,封王帝泽耀名山”的对联。相传,这是宋末元初若水镇人民为纪念真龙黄帝的太子昌意而建的(阳国胜:《华夏共连山》)。



大约在会同和洪江生活期间,神灵、敦敏而聪明的黄帝轩辕氏,从伏羲、神农的后人手里,学会了“迎日推策,考定星历,建五行,起消息,正闰余”,“治历明时”的观象授时知识,继炎帝神农于公元前 5037 年前十一月(子月)一日零时即甲子年甲子月甲子日甲子时,合朔并交冬至为历元之始,所创制的“纪阴阳之通变,极往数以知来,可以迎日授时,先天成务”的“上元太初历”即“天元甲子历”后(《隋书·律历志》),于公元前 4567 年调制了以“阏逢摄提格之岁,中(仲)冬十一月甲子朔旦,冬至为历元之始的天正甲寅历”(《汉书·律历志》)。这个“天正甲寅历”即我们通称的“农历”,一直传到了今天。

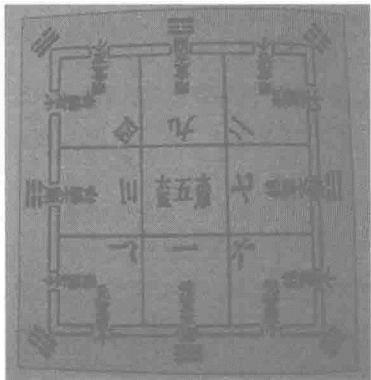
在从“黔中”返回长沙的途中,轩辕氏路经衡岳,登衡山游览时,他的嫡妻,养蚕缫丝的倡导者西陵氏螺祖,因病不幸“死于衡山,遂葬之今岫嵎”峰。故今天衡山岫嵎峰上“有雷祖之墓,(世人)谓之先蚕冢,其峰下曰西陵路……”(《衡湘稽古》)。在衡山至今还保存着刻有“漫漶隐晦,无从辨认”的“黄帝岩”碑文(《南岳记》)。

轩辕漫游南楚黔中期间,适逢炎帝神农以长沙为中心的“连山国”正走向衰落之时。这时的连山国第八代统治者炎帝榆罔则是一位昏庸无能的君王,天下臣民怨声载道。统治集团内部也出现了子篡父位的争权夺利之争。“龙颜有圣德”的轩辕氏于是便乘机组织队伍,兴起了讨伐榆罔的战争,并在战争中采取了争取民心、分化瓦解敌人的斗争策略。他亲自出面同炎帝榆罔派最重要的部落酋长和军事领袖风后进行谈判,并同登修山(即今益阳的熊湘山),在女娲成道处,祭祀先祖“继伏羲而王”的“女皇”女娲,歃血为盟(曹辰阶:《南楚美人窝》;符鸿基:《黄帝登熊湘》)。尔后又往安化和新化两县交界处的大熊山“恒出神人”的“熊穴”(即清华简《楚居》中的“穴熊”)凭吊始祖少典氏(《山海经·中山经》《方輿胜览》)……因而赢得了人民群众的拥护,“诸侯咸尊轩辕为天子”“是为黄帝”。从而取代了第八代炎帝榆罔的统治地位(《史记·五帝本纪》),并于公元前 4594 年征灭了炎帝榆罔。接着黄帝又同为兵败被诛的榆罔复仇的蚩尤进行了著名的涿鹿之战。

“蚩尤兄弟八十一人,并兽身人语,铜头铁额,食沙石子,造立兵仗大弩,威震天下”(《龙鱼河图》)。“黄帝征师诸侯,与蚩尤战于涿鹿之野”(《史记·五

帝本纪》),“明乎天道的蚩尤作大雾,请风伯雨师纵大风雨”(《管子·五行》)。黄帝九战九败于蚩尤之后,“乃仰天而叹。天遣玄女下授黄帝兵信神符”(刘向:《别录·龙鱼河图》),黄帝便退守“密地”修宫阙,与大将风后在此演练七年,创八阵兵法。然后在玄女、五胥和应龙的合谋与帮助下,最后在“中冀”擒杀了蚩尤(1990年7月16日光明日报《文摘》:“河南发现风后八阵兵法图。”)。以上见《黄帝玄女战法》《山海经·大荒北经》《路史·蚩尤传》。

黄帝擒杀蚩尤,其统治地位得到巩固后,他和他的子孙们便开始了“取地之财而节用之,抚教万民而利海之,历日月而迎送之,明鬼神而敬事之”的改制创历等工作(《史记·历书》),号召并组织人民养蚕植桑,缫丝织帛,“蒸谷为饭”(《古史考》),发展农业生产;“作舟车以济不通”(《汉书·律书》),“建宫室以避寒暑”(《白虎通义》)发展交通建筑业;“炼石为铜”(《拾遗记》),铸鼎、造兵器、制陶、作甗、制农具,发展金属冶炼和手工制造业;兴书契,海民利,发展文化教育事业(《山海经》)。



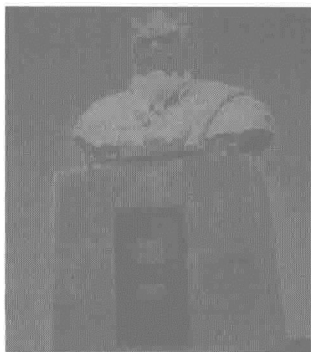
明堂建筑格局图

公元前4555年,享年110岁的黄帝崩于旧长沙郡所辖的湘阴下隳罗水之北的鼎湖附近,即古时的荆山之阳;葬于鼎湖之畔的桥山。今有《山海经·中山经》:“荆山附近有骄(桥)山。”“黄帝轩辕氏……在位百年,崩于荆山之阳,葬桥山”(《历代帝年王表》)和“湘阴县(旧属长沙下隳)北有黄陵亭和黄陵庙”(《帝王世纪》《湖南通志》《水经注》等)以及“轩辕氏陵在湘阴县鼎湖”(《湖广通志》)等等可证。

如此,黄帝轩辕氏诞生之地为旧长沙郡的“寿丘”(即洞庭湖中的君山),所葬之地为旧长沙郡的湘阴鼎湖之“桥山”。生葬之地均属湘北洞庭湖地区,故唐代诗人胡曾乘船过洞庭湖区时,曾赋七绝一首:“五月扁舟过洞庭,鱼龙吹浪水云腥。轩辕黄帝今何在?回首巴山芦叶青。”深情而凄楚地表达了对黄帝的凭吊。



苗瑶始祖——战神蚩尤



战神蚩尤

蚩尤(公元前约 4600 ~ 前 4500 年),姜姓,炎帝神农第九代子孙,今新化县北部与安化县接壤的大熊山东南麓的大熊山林场场部所在地的“蚩尤屋场”就是蚩尤的最早家园。大约在公元前 4600 年,蚩尤的母亲“哈雾”,在这里生下了蚩尤和他的九个兄弟。蚩尤长大后娶了一个当地姑娘“春姬”为妻。因此至今“蚩尤屋场”附近不仅有地名“春姬坳”,在离“蚩尤屋场”不远的锡溪山谷自古以来还有以

蚩尤大王夫人命名的“春姬峡”。

蚩尤生来长相很丑,两只眼睛像牛眼,鼻子像狮鼻,嘴巴像虎口,头额骨比较突出,说话声音特别哄亮,带沙声。因此被后人神话为“兽身人语铜头铁额,食沙石子……”(刘向:《别录·龙鱼·河图》)蚩尤从小特别聪明,也很孝道,不管在哪里做什么事,只要听见娘在召唤,就会马上丢下手中的活路,回到母亲的身边。因此至今梅山一带的师公请蚩尤神灵降坛时,只要用牛角“哈雾,哈雾”一吹,他就会马上降临。

东接潭,南接邵,其西则辰,其北则鼎、澧(《宋史·梅山蛮传》),即以今之安化、新化为中心,包括长沙市的宁乡县西部,益阳市的桃江、安化两县,常德市的桃源县南部,娄底市的娄星区及由东向西的双峰县、涟源市、冷水江市、新化县,怀化市的沅陵和辰溪及溆浦县东南部,邵阳市北部的新邵县及西部的隆回、洞口两县和绥宁县的西北部,广袤约 5 万平方公里的古代梅山峒区,是我国古代金银铁锡等矿产资源的富集之地。《山海经·中山经》《管子·地数》和《议