

王昆仑
著

王昆仑音乐作品选

FANGFEI XINSHENG

放飞心声



百花洲文艺出版社
BAIHAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

王昆仑
著

王昆仑音乐作品选

FANGFEI XINSHENG

放飞心声



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

放飞心声:王昆仑音乐作品选/王昆仑著,——南昌:
百花洲文艺出版社,2013.4

ISBN 978-7-5500-0554-9

I. ①放… II. ①王… III. ①音乐-作品综合
集-中国-现代 IV. ①J641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 066119 号

放飞心声 王昆仑音乐作品选

责任编辑	陈钟敏
美术编辑	子 曰
出版发行	百花洲文艺出版社
地 址	南昌市红谷滩世贸路 898 号博能中心
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	890×1230 1/32
印 张	5.75
版 次	2013 年 9 月第 1 版
字 数	200 千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0554-9
定 价	28.00 元

赣版权登字 05-2013-277

版权所有,侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。

序

用音乐放飞心声

春节临近之际，青年作曲家王昆仑将他三十余年创作生涯遴选出的 80 首歌曲及部分戏曲、器乐作品，精心组织成《放飞心声——王昆仑音乐作品选》结集出版。这是作者新年伊始献给这一时代和人民的大礼包，凝结着这位十二岁就进入剧团从事文艺工作，十四岁就开始音乐创作至今的音乐人的殷殷心血与拳拳之情。

富饶美丽的中国最美乡村——婺源的山山水水，江西缤纷多姿绚丽多彩的民间音乐，养育滋润了昆仑。近十年地方徽剧团艺术工作的阅历，点燃了他对音乐艺术热爱的火花。1986 年昆仑带着他心爱的竹笛，如饥似渴地跋涉于江西师范大学音乐学院的课堂、舞台、图书馆……在大学专业学习期间，他品学兼优，获取了如鱼得水般的天然机遇，为他今后放飞心声打下了扎实的基础。大学毕业后，无论他是站在大学的讲台上，还是担任行政领导工作，或奔波于司法基层旅途中……年复一年，他的心依旧贴服在这片沃土上，尽情广泛地吸纳民间音乐的乳汁，并以他睿智的视角，勤奋不止地进行音乐创作——放飞心声！

放飞民族根脉的情怀是作品选集的基调。上世纪八十年代，刚刚二十岁的他，在徽剧《合玉环》、《绣花女》部分场次的音乐创作中，其调式音高等组织元素上，就显露出其对放飞舒展民族根脉的意识天赋及组织能力。2007 年他的一首民族风格鲜明、具有时代精神的男女声二重唱加伴唱《侬的精神》（徐剑频词）

从众多音乐作品中脱颖而出，一举夺得江西省《映山红》音乐作品一等奖。其作品结构、音色组织、织体的运用，都体现了作者在民间音乐滋养的基础上，对传统民间音乐在当代传承发展的创新成果。作品多次在电台及舞台上展播，受到听众、专家们的一致好评。

放飞情感、情真意切地讴歌时代是作品的灵魂。选集中大部分都是获奖作品，体现了作为我省音乐创作骨干的实力。选集中作品形式多样、题材广泛，不论是《信访办老李》（俞明龙词）、《精彩江西》（刘荣根词）、《永远的旗帜》（俞明龙词）、《牧童短笛》（徐剑频词）等歌曲还是器乐曲《鄱阳湖遐想》、《刘海戏金蟾》等等，都表达了作者内心世界细腻而真挚的情感，同时也体现了作者贴近生活、贴近人民、贴近时代的艺术创作风格，尤其是大部分作品中吸收了多种民间音乐的元素，显得弥足珍贵。

聆听着昆仑这些融入了他的青春、激情的音乐作品，我仿佛听到了一颗赤子之心真诚跳动的声息。一个人长期担任行政领导工作，并能同时几十年如一日进行着自己坚韧执著匠心独具的音乐创作更是可贵之极！

大千世界里，用音符表达生活，用音乐放飞心声，无疑是上乘而幸福的……昆仑就是其中一位。我衷心祝福昆仑越飞越高！

邓伟民

于癸巳年春节

（本文作者系江西省文联副主席、江西省音乐家协会主席、
江西师范大学音乐学院院长、教授、博士生导师）

目 录

一. 歌 曲

放飞心声

1. 放飞心声……………徐剑频词 王昆仑曲 (1)
2. 雉的精神……………徐剑频词 王昆仑曲 (2)
3. 天下哪有不散的筵席……………黄新华词 王昆仑曲 (8)
4. 信访办的老李……………俞明龙词 王昆仑曲 (9)
5. 石油人……………刘志毅词 王昆仑曲 (11)
6. 除夕夜……………张俊词 王昆仑曲 (13)
7. 写给妈妈的歌……………王世兰词 王昆仑曲 (15)
8. 预约情缘……………毛翰词 王昆仑曲 (17)
9. 迎接黎明……………徐剑频词 王昆仑曲 (18)
10. 真情相依……………杨子达词 王昆仑曲 (20)
11. 孩子, 妈妈收到了你的军帽……………任红举词 王昆仑曲 (22)
12. 姑娘啊你别忧伤……………艾友弼词 王昆仑曲 (23)
13. 相伴夕阳下……………杨子良词 王曦赫 王昆仑曲 (24)
14. 庄稼汉……………晚笛词 王昆仑曲 (25)
15. 献给人民教师的歌……………秦庚云词 王昆仑曲 (27)
16. 再塑一个我……………集体词 王昆仑曲 (28)
17. 绿草场和少年郎……………翟西红词 王昆仑曲 (29)
18. 预备警官之歌(组歌一)……………邱从连词 王昆仑曲 (31)
19. 理想的赞歌(组歌二)……………王学民词 王昆仑曲 (34)
20. 新一代警官在成长(组歌三)……………邱从连词 王昆仑曲 (36)

精彩江西

21. 精彩江西·····刘荣根词 王昆仑曲 (37)
22. 雄伟的井冈山·····任永新词 王昆仑曲 (39)
23. 鄱阳湖云雾·····张忠平词 王昆仑曲 (41)
24. 鄱湖渔家两姐妹·····雷学锋词 王昆仑曲 (43)
25. 赣粤线上养护人·····俞明龙词 王昆仑曲 (46)
26. 嗨, 江西人·····黄筱平词 王昆仑曲 (48)
27. 南昌城市精神之歌·····雷学锋词 王昆仑曲 (49)
28. 英雄南昌·····黄筱平词 王昆仑曲 (51)
29. 美丽南昌, 我为你歌唱·····郑迎春词 王昆仑曲 (52)
30. 滕王阁飞歌·····程正富词 王昆仑曲 (54)
31. 请你到瑞金来·····罗晓航词 王昆仑曲 (55)
32. 乡情如歌·····柳 笛词 王昆仑曲 (63)
33. 三月清明采茶天·····胡 或词 王昆仑曲 (65)
34. 奋进吧! 成新·····廖文生词 王昆仑曲 (65)
35. 江西省展览馆馆歌·····集 体词 王昆仑曲 (67)
36. 美梦与彩虹·····俞明龙词 王昆仑曲 (69)
37. 追赶太阳的人·····李祥崑词 王昆仑曲 (70)
38. 两江走廊, 诗意村庄·····赵建民词 王昆仑曲 (71)
39. 不老的神话·····李祥崑词 王昆仑曲 (73)
40. 中国红歌唱起来·····黄新华词 王昆仑曲 (74)

没有党就没有新中国

41. 没有党, 就没有新中国·····熊俊桥词 王昆仑曲 (76)
42. 永远的旗帜·····俞明龙词 王昆仑曲 (77)
43. 没有你就没有新时代·····张枚同词 王昆仑曲 (78)

44. 红色誓言·····付 林词 王昆仑曲 (83)
45. 中国风景线·····刘荣根词 王昆仑曲 (84)
46. 大森林, 我们的母亲·····查健伍词 王昆仑曲 (86)
47. 水的表白·····严惠萍词 王昆仑曲 (87)
48. 江南柳·····柳 笛词 王昆仑曲 (89)
49. 跳动的音符·····刘正祥词 王昆仑曲 (90)
50. 太湖美、无锡情·····俞明龙词 王昆仑曲 (91)
51. 农家笑, 哪里来·····邓丹心词 王昆仑曲 (92)
52. 月牙问我想什么·····郑 南词 王昆仑曲 (93)
53. 鱼跳桃花水·····陈特明词 王昆仑曲 (95)
54. 香甜的日子开了头·····田德云词 王昆仑曲 (96)
55. 扬帆起航·····李文宏词 王昆仑曲 (97)
56. 妈妈哭了·····廖 原词 王昆仑曲 (98)
57. 垂杨柳·····赵 兰词 王昆仑曲 (99)
58. 小巷·····江 俊词 王昆仑曲 (100)
59. 唱响正气歌·····孙 滨词 张宏光曲 王昆仑编合唱 (102)
60. 热血铸忠诚·····尚 勇 舒晓琴词 尚 勇曲 王昆仑编合唱 (106)

牧童短笛

61. 牧童短笛·····徐剑频词 王昆仑曲 (109)
62. 赤脚走在田野上·····俞明龙词 王昆仑曲 (111)
63. 穿红裙的小姑娘·····巩建华词 王昆仑曲 (112)
64. 心愿·····俞明龙词 王昆仑曲 (115)
65. 十月的娃娃爱国旗·····丁恩昌词 王昆仑曲 (117)
66. 童年的世界·····梁和平词 王昆仑曲 (118)
67. 我的橡皮泥·····刘 刚词 王昆仑曲 (121)
68. 下雨了·····徐伟英词 王昆仑曲 (123)

69. 我们……………晨 枫词 王昆仑曲 (124)
70. 小草讲礼貌……………周俞林词 王昆仑曲 (125)
71. 我帮奶奶摘南瓜……………彭 阁词 王昆仑曲 (125)
72. 今天阳光真好……………华 也词 王昆仑曲 (126)
73. 在你的眼睛里……………李 平词 王昆仑曲 (127)
74. 数星星……………赵铁民词 王昆仑曲 (129)
75. 我家开满文明花……………张喻翔词 王昆仑曲 (130)
76. 祖国, 您把金色的童年给了我……………张 冰词 王昆仑曲 (131)
77. 苦乐年华的花季里……………千 红词 王昆仑曲 (132)
78. 婺源雨……………王季桂词 王昆仑曲 (134)
79. 我们在快乐中成长……………王拉雅词 王昆仑曲 (136)
80. 在这里我们展翅飞翔……………吴铨登词 王昆仑曲 (137)

二、戏 曲

1. 徽剧《合玉环》第四场、第五场……………王昆仑 编曲 (138)
2. 徽剧《绣花女》第四场、第五场……………王昆仑 等编曲 (144)

三、器乐曲

1. 放学了 (少儿笛子独奏曲)……………王昆仑曲 (153)
2. 鄱阳湖遐想 (笛子独奏曲)……………王昆仑 王曦赫曲 (155)
3. 昭君和番 (笛子独奏曲)……………婺源徽剧腔调 王昆仑编曲 (158)
4. 读《滕王阁序》(笛子二重奏)……………王曦赫 王昆仑曲 (161)
5. 刘海戏金蟾 (傩舞音乐)……………王昆仑 何柏坤 胡 或曲 (164)

放 飞 心 声

1 = D $\frac{4}{4}$

中速 深情地

徐剑频 词
王昆仑 曲

(6 3 1̇ 3 2 1 1 | 6 3 3̇ 2 2̇ 1̇ 1̇ | 0 5 5 6 7 7 . | 2 2 . 2 3 2̇ 1̇ 7 |

6 - -) 3 | 1̇ . 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 3 | 3 ^v 1 2 3 . 3 #5 | 3 - - ^v 1̇ |

每 一 个 音 符 都 是 爱 的 写 真, 每
每 一 位 读 者 都 有 新 的 期 待, 每

3 . 3 2 3 4 5 6 | 6 ^v 1 1 1 . 6 4 | 2 - - - | 6 3 1̇ 3 2 1 1 |

一 句 歌 词 都 是 情 的 表 白。 曲 曲 抒 真 情,
一 首 作 品 都 有 美 的 光 彩。 心 心 来 相 印,

6 3 3 2 2̇ 1̇ 1̇ | 0 7 7 7 7 1̇ 7 6 7 | 0 5 5 5 6 2 2 2̇ 1̇ | 7 - - - |

字 字 动 心 怀。 阳 春 白 雪 曲 高 众 和, 雅 俗 共 赏 知 音 遍 天 下。
声 声 传 四 海。 朋 友 携 手 同 心 开 采, 众 手 浇 园 喜 看 百 花 开。

6 3 1̇ 3 2 1 1 | 6 3 3̇ 2 2̇ 1̇ 1̇ | 0 5 5 6 7 3 . | 5 5 . 5 ^v 3 2̇ 1̇ 7 |

童 谣 里 唱 出 梦 幻 的 天 真, 青 春 的 歌 声 充 满 豪
春 光 里 绽 开 多 彩 的 和 弦, 放 飞 的 心 声 唱 响 未

6 - - ^v 3 | 1̇ . 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 3 | $\frac{3}{4}$ 3 ^v 6 | $\frac{4}{4}$ 3 . 2̇ 2̇ 1̇ 7 6 1̇ |

迈。 啊, 啊, 啊,
来。 啊, 啊, 啊,

—— 结束句 ——

1̇ 5 5 6 7 3 . | 5 5 . 5 ^v 3 2̇ 1̇ 7 | 6 - - - :|| 0 7 2̇ 7 3̇ 3 . |

青 春 的 歌 声 充 满 豪 迈。 } 放 飞 的 心 声
放 飞 的 心 声 唱 响 未 来。 }

5 5 . 5 3 2̇ 1̇ 7 | 6 - - - | ^{rit} #5 - 3 - | 3̇ - - - ||

唱 响 未 来。 未 来。

(2003年“心声”全国歌曲大赛获奖佳作,载《心声歌刊》第4期)

雄 的 精 神

徐剑频 词
王昆仑 曲

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(男女二重唱、伴唱)

♩ = 68

男 i. 2 - - |

铙钹 0 0 才. | 才才才 才才 | 才才 才才 | 才 0

钗锣 0 咿 | 咿 - | 咿 - | 咿 0

大鼓 咚 咚咚. | 咚咚咚 咚咚 | 咚咚 咚咚 | 咚 0

女 0 0 2 2 #1 2 |

伴 0 0 1 1 7 1 |

0 咚 - |

男 2 - - | 女 5 6 - - | 6 - - |

铙钹 #1 1 2 2 1 1 2 2 0 | 0 0 #5 5 5 5 | #5 5 3 3 5 5 3 3 0 |

钗锣 7 7 1 1 7 7 1 1 0 | 0 0 2 2 2 2 | #4 4 4 4 4 4 4 4 0 |

大鼓 咚 - 咚咚. | 0 咚 - | 咚 - 咚咚. |

女 6 - - |

铙钹 #5 5 5 5 | #5 5 3 3 5 5 3 3 0 |

钗锣 2 2 2 2 | #4 4 4 4 4 4 4 4 0 |

男 1 2 2 2 - | 1 2 . 2 | 0 0 0 | 0 0 0 |

铙钹 1 2 2 2 | 1 2 3 2 2 - | 5 6 . 6 |

钗锣 0 0 0 | 0 5 5 5 6 6 | 0 0 0 | 0 2 2 1 2 2 |

大鼓 0 0 0 | 0 3 3 3 2 2 | 0 0 0 | 0 1 1 2 2 2 |

女 0 0 0 | 0 0 0 | 1 2 3 2 2 - | 5 6 . 6 |

铙钹 0 0 0 | 0 5 5 5 6 6 | 0 0 0 | 0 2 2 1 2 2 |

钗锣 0 0 0 | 0 3 3 3 2 2 | 0 0 0 | 0 1 1 2 2 2 |

男	$\underline{5 \cdot 6}$ 5 $\underline{5 \quad 1 \quad 6}$ $\underline{2 \quad -}$ $\underline{2 \quad -}$	旺锣	: $\underline{\text{当 当}}$ $\underline{\text{当 当}}$
	傩 的 精 神。		
女	$\underline{5 \cdot 6}$ 5 $\underline{5 \cdot 2}$ 5 $\underline{6 \quad -}$ $\underline{6 \quad -}$	大鼓	: $\underline{\text{咚咚咚}}$ $\underline{\text{咚咚咚}}$
	傩 的 精 神。		
伴	$\left\{ \begin{array}{l} \underline{3 \cdot 2} \quad 2 \underline{3 \quad 1} \underline{5 \quad -} \underline{5 \quad -} \\ \underline{1 \cdot 2} \quad 6 \underline{1 \quad 6} \underline{2 \quad -} \underline{2 \quad -} \end{array} \right.$		

	$\underline{\text{当 当}}$ $\underline{\text{当 当}}$ $\underline{\text{当 当}}$ $\underline{\text{当 当}}$ $\underline{\text{当 当}}$ $\underline{\text{当 当}}$	男	$\underline{5 \cdot 6}$ 5
	$\underline{\text{咚咚咚}}$ $\underline{\text{咚咚咚}}$ $\underline{\text{咚咚咚}}$ $\underline{\text{咚咚咚}}$ $\underline{\text{咚咚咚}}$ $\underline{\text{咚咚咚}}$		戴 走 上 进
		伴	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right.$

男	$\underline{5 \cdot 2}$ 5 $\underline{0 \quad 3 \quad 2}$ 2 $\underline{2 \quad \vee}$ $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{2 \cdot 3}$ 2 . $\underline{2 \quad -}$	面具 是 神， 傩 的 世 界，
伴	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 0 \quad \underline{0 \quad 6 \quad 6} \underline{6 \quad 6} \quad 0 0 \quad \underline{0 \quad 5} \underline{6 \quad 7 \quad 6} \quad 0 \\ 0 \quad 0 0 \quad \underline{0 \quad 4 \quad 4} \underline{4 \quad 4} \quad 0 0 \quad \underline{0 \quad 3} \underline{4 \quad 3 \quad 2} \quad (\underline{\text{咚咚}}) \end{array} \right.$	戴上 面具 是 神， 走进 傩的 世 界，

女	$\underline{5 \cdot 6}$ 5 $\underline{5 \cdot 2}$ 5 $\underline{0 \quad 3 \quad 2}$ 2 $\underline{2 \quad \vee}$ $\underline{6 \cdot 7}$ $\underline{6 \quad 7}$ 6 . $\underline{6 \quad -}$	脱 下 面 具 的 是 人。 得 到 傩 的 精 神。
伴	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 0 \quad 0 0 \quad \underline{0 \quad 7 \quad 7} \underline{7 \quad 7} \quad 0 0 \quad \underline{0 \quad 1} \underline{2 \quad 3 \quad 2} \quad 0 \\ 0 \quad 0 0 \quad 0 0 \quad \underline{0 \quad 5 \quad 5} \underline{5 \quad 5} \quad 0 0 \quad \underline{0 \quad 5} \underline{6 \quad 3 \quad 2} \quad (\underline{\text{咚咚}}) \end{array} \right.$	脱下 面具 是 人。 得到 傩的 精 神。

男	2̇ 6̇ 1̇ 2̇ . 2̇ - 5̇ 5̇ 1̇ 6̇ . 6̇ - 0 0	神 人 合 一， 人 神 相 通。
女	5 2 5 6 . 6 - 2̇ 2 5 3 . 3 - 2̇ 6	人 就 是 神， 神 就 是 人。
伴	{ 0 0 0 0 哟 嗬 哟 嗬 0 0 0 0 呀 哈 呀 哈 0 0	
	{ 0 0 0 0 哟 嗬 哟 嗬 0 0 0 0 呀 哈 呀 哈 0 0	

男	0 0 0 0 2̇ 2 5 0 5 0 0 6 5̇ . 3̇ 2̇ 3̇ 1̇	人 神 相 通。 人 神 相 就 是
女	1̇ 0 1̇ 0 0 2̇ 1̇ . 6 5 0 0 0 0 3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 3̇	神 就 是 人。 神 就 是
	合 一， 合 一， 是 神， 是 神，	

男	2̇ - 2̇ - 2̇ -	通。 人。	♩ = 140	竹笛	女	0 0 0 0 0 0 7 - -	祈
女	2̇ - 2̇ - 2̇ -				男	0 0 0 0 0 0 5 - -	
					旺锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0	
					大鼓	咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 0 0 0	

女	7 - - 6 7 5 6 0 0 0 0 0 0 7 - -	福 纳 吉 与 人，	男	0 0 0 0 0 0 5 - -	辟
男	5 - - 6 5 3 6 0 0 0 0 0 0 5 - -		女	0 0 0 0 0 0 0 0 0	
旺锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0			0 0 0 0 0 0 0 0 0	
大鼓	0 0 0 0 0 0 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 0 0 0			0 0 0 0 0 0 0 0 0	

男	7 - - <u>6</u> 7 <u>5</u> 6 0 0 0 0 0 0	女	$\dot{1}$ - $\dot{1}$
	邪 祛 灾 由 神。		一 个
女	5 - - <u>6</u> 5 <u>3</u> 6 0 0 0 0 0 0	男	<u>5 . 6</u> <u>5</u> 5 .
			一 个 雉 字
旺锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
大鼓	0 0 0 0 0 0 咚 咚 咚 咚 咚 咚		

女	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 <u>6</u> 7 <u>5</u> 6 0 0 0		
	雉 字 蕴 涵 千 年 民 俗 民 风，		
男	<u>5 0 5 0</u> <u>0 6</u> <u>5 . 3</u> 2 - - <u>6</u> 7 $\dot{1}$ 6 0 0 0		
	蕴 涵 千 年 民 俗 民 风，		
旺锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
大鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 咚 咚 咚		

男	0 0 0 $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$		
	一 个 雉 字 多 姿 多 彩		
女	0 0 0 $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. <u>$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0</u> <u>0 2</u> <u>$\dot{1}$. 6</u> 5 - -		
	一 个 雉 字 多 姿 多 彩		
旺锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
大鼓	咚 咚 咚 咚 0 0 0 0 0 0 0 0 0		

男	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - - $\dot{4}$ - - $\dot{4}$ - - $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 0 :		
	博 大 精 深 博 大 精 深。(哪)		
女	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ 6 6 - - $\dot{2}$ - - $\dot{2}$ - - $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 0 :		
伴	0 0 0 0 6 \flat 7 7 - - 6 - - 6 - - $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0 :		
	博 大 精 深。(哪)		
	0 0 0 0 1 4 4 - - 1 - - 1 - - 5 5 0 0 :		

2. ♩ = 82

男 2̣ 1̣ 6 - | 6 - - | 6 - - | 0 0 | 0 0 | 5̣ . 6̣ 5 |
精 深, 博 大

女 6̣ 5̣ 4 - | 4 - - | 4 - - | 0 0 | 0 0 | 5̣ . 6̣ 5 |

伴 { 6̣ 5̣ 2 - | 2 - - | 2 - - | 0 0 | 0 0 | 3̣ . 2̣ 2 |
精 深, 博 大
4̣ 3̣ 2 - | 2 - - | 2 - - | 0 0 | 0 0 | 1̣ . 2̣ 6̣ |

旺锣 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 咣 咣 | 0 咣 | 0 0 |

大鼓 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 咚 咚 | 咚咚咚 咚 | 0 0 |

♩ = 68

男 5̣ 1̣ 6̣ | 2 - | 2 - | 2 - - | 2 - - |
精 深。 侓

女 5̣ . 2̣ 5 | 6 - | 6 - | 0 0 0 | 0 0 0 |

伴 { 3̣ 1̣ | 3 - | 3 - | 0 0 2 2 #1 2 | #1 1 2 2 1 1 2 2 0 |
精 深。 侓侓侓侓 侓侓侓侓 侓侓侓侓
1 6̣ | 2 - | 2 - | 0 0 1 1 7 1 | 7 7 1 1 7 7 1 1 0 |

大鼓 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 咚 - | 咚 - 咚咚 |

男 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ - | 1̣ 2̣ . 2̣ |

女 侓 侓 的 精 神

伴 { 0 0 #5 5 5 5 | #5 5 3 3 5 5 3 3 0 | 0 0 0 | 0 5 5 5 6 6 |
侓侓侓侓 侓侓侓侓 侓侓侓侓 侓的精神
0 0 2 2 2 2 | #4 4 4 4 4 4 4 4 0 | 0 0 0 | 0 3 3 3 2 2 |

大鼓 0 咚 - | 咚 - 咚咚 | 0 0 0 | 0 0 0 |

♩ = 82

女

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ - | 5̣ 6̣ . 6̣ | 5̣ . 6̣ 5 | 5̣ . 2̣ 5 | 1̣ . 2̣ 1̣ |

傩 的 精 神 人 就 是 神， 神 就

0 0 0 | 0 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 5̣ . 6̣ 3 | 5̣ . 2̣ 3 | 6̣ . 7̣ 6 |

伴 { 傩的精神

0 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ |

♩ = 68

男

1̣ . 5̣ 1̣ | 0 0 | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ - | 4̣ . 5̣ 4 | 4̣ . 1̣ 4 |

是 人 人就是神， 神 就 是

女

6̣ . 7̣ 1̣ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1̣ . 2̣ 1̣ | 1̣ . 5̣ 1̣ |

0 0 | 0 0 | 0 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ - | 6̣ . 5̣ 6 | 6̣ . 5̣ 6 |

伴 { 人就是神， 神 就 是

0 0 | 0 0 | 0 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 1̣ - | 1̣ . 2̣ 1 | 1̣ . 2̣ 2 |

大鼓

0 0 | 咚 咚 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

男

5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

人。

女

2̣ - | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

伴 { 人。

5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

铙钹

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 才 . 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 0 |

旺锣

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 当 - | 0 0 | 0 0 | 当 0 |

大鼓

咚 - | 咚 - | 咚 - | 咚 - | 咚咚咚 咚咚 | 咚咚 咚咚 | 咚 0 |

注：单记旺锣“当”音时，实为小锣、铙钹、旺锣齐奏。

(2007年第二届江西省音乐《映山红奖》一等奖，首唱：黄硕、刘芳)

天下哪有不散的筵席

黄新华 词
王昆仑 曲

1 = bE $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 72$ 恢宏 现代

(0 1 4 5 || : $b7$. $\underline{6}$ 6 | $\underline{6}$ $\underline{4}$ $b7$ $\dot{1}$ | $b\dot{3}$. $\underline{2}$ 2 | 2 - | 2 - |

5 - | 5 -) | 1 . 1 1 1 $\overset{\vee}{7}$ 2 3 | $\underline{2}$ 1 1 . 1 . $\overset{\vee}{5}$ $\underline{6}$ |

朋 友 朋 友 的 聚 散， 是那
朋 友 朋 友 的 聚 散， 那是

1 . 1 1 1 $\overset{\vee}{7}$ 2 3 | $\underline{2}$ 1 1 . 1 - | $b7$. $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\overset{\vee}{7}$ 1 2 |

天 上 流 动 的 彩 云， 亲 人 亲 人 的
让 人 品 味 疑 虑， 亲 人 亲 人 的

$b3$ 2 - $\underline{2}$ $\overset{\vee}{2}$ $b3$ | 4 . 4 4 $\overset{\vee}{4}$ 5 4 3 | $\dot{1}$. 1 1 - |

离 合， 好 像 水 中 飘 移 的 浮 萍。
离 合， 总 是 难 以 揭 开 谜 底。

1 = bA (前1 = 后5) 激动地

0 5 1 2 | 4 . 3 3 - | 3 $\overset{\vee}{5}$ 1 2 | 4 . 3 2 - | 2 $\overset{\vee}{5}$ 1 2 |

聚 是 快 乐， 散 是 伤 悲， 离 是
聚 是 笑 声， 散 是 泪 滴， 离 是

5 . 4 4 - | 4 $\overset{\vee}{2}$ 3 4 | 6 - 6 5 | 5 - | 5 - | 1 1 1 1 |

孤 寂， 合 是 欢 喜。 这一部
缘 尽， 合 是 缘 起。 这一部

$\overset{3}{7}$ 2 3 2 . 1 | 1 1 $\overset{\vee}{5}$ 6 | 1 . 1 1 | $\overset{3}{7}$ 2 3 2 . 1 | 1 - |

人 生 的 电 影， 总 是 让 人 理 不 出 头 绪。
人 生 的 厚 书， 终 于 让 人 读 懂 了 规 律。

$b\overset{3}{7}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{7}$ 7 | $b\overset{3}{7}$ 1 2 $b3$. 2 | 2 . $\overset{\vee}{2}$ 3 | 4 . 4 4 | 0 4 5 6 | 6 . 5 |

这 一 部 人 生 的 电 影， 总 是 让 人 理 不 出 头
这 一 部 人 生 的 厚 书， 终 于 让 人 读 懂 了 规