

桐城吳先生集

1



廣陵書社

桐城吳先生集

1



廣陵書社

圖書在版編目 (CIP) 數據

桐城吳先生集 / 李松生主編. -- 揚州: 廣陵書社,
2016.7
ISBN 978-7-5554-0577-1

I. ①桐… II. ①李… III. ①吳汝綸 (1840-1903)
—文集 IV. ①C52

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 161702 號

ISBN 978-7-5554-0577-1



書 名 桐城吳先生集
主 編 李松生
責任編輯 王志娟
出版發行 廣陵書社

揚州市維揚路 349 號

郵編 225009

<http://www.yzglpub.com>

E-mail: yzglss@163.com

印 刷 三河友邦彩色印裝有限公司
開 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/16
印 張 1169.37
版 次 2016 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5554-0577-1
定 價 26000.00 圓 (全 35 冊)



出版說明

吳汝綸是近代桐城派後期的重要作家，其出仕以後，先後入曾國藩、李鴻章幕，又兩度出任地方官員，終以性情不近，不喜官場習氣，而以退處教職終老。吳氏的一生（一八四〇—一九〇三），正值中國文化現代轉型的起始時期，吳氏以傳統文人的經世情懷，關心時政，提倡西學，其古文成就或者不如方、姚，事功也不如曾、李，然跡其生平，亦見一代文人之典型。

桐城吳氏原籍徽州，明初徙居桐城。清代中期，吳汝綸族祖有吳生甫，治古文，與方苞相友善。吳汝綸幼年時期隨父讀書，十二歲作論說文，已自斐然。同治元年十月，吳氏生了一場大病，病中作『嚙語』，說自己『家固貧，年二十無所知名，頗能爲文章，以貧故，冀投時好，文不甚高，

然竟以此取科甲』，又『以爲富貴，快一時之欲耳，千秋萬世，誰復知吾姓名者，乃發憤大肆力爲文章，斯時位望既崇，無所干求於時，一意以古之立言者自期，以蘄永於後世』云云。此病中自述，與其後來的身世竟然大略相合。同治二年，吳氏應縣試第一，府試第二，院試又爲第一。次年，江南鄉試，中舉人，文章得到主考官曾國藩的賞識。同治四年，中進士，隨即入曾國藩幕，協助曾氏處理軍務。

同治十年，以曾國藩舉薦，吳汝綸出任直隸深州知州。同年六月初九，吳氏抵達治所，恰逢當地大水成災，賑災、治水之餘，吳氏積極興學，整頓書院。處官不久，或者不耐吏事煩遽，十二年正月，吳氏與友人書，抱怨官場對人的拘束，謂『折腰塵土，行止不得自由，令人生拂衣江湖之想』。同年三月，吳汝綸因爲父親逝世，丁憂去職。吳氏爲官清廉，其卸任歸鄉之際，上書李鴻章，報告自己爲官的情形，自承『未肯朘削災黎，以飽囊橐』，又謂『服官以後，未嘗增置一金之產，南旋資斧，

現尚一籌莫展』。吳氏一生，都清廉自守，他的弟弟吳詒甫出仕以後，他也以這種標準來要求他。光緒十四年，詒甫欲購田產，他致書規之曰：吾弟得官未久，他務未遑，而惟置田之爲急，志氣亦殊不高，傳之鄉里，又非美名。若兄弟並爲州縣，而能不增產業，歸時仍係飢寒，則世間可貴之事，莫大於此。……孰與抽有限之錢，置不急之業，以求不潔之名，買無窮之累也哉。

光緒二年，吳汝綸丁憂期滿，入李鴻章幕。六年，兄肫甫卒，他興起辭官讀書的想法，其中或者有『疾歿世而名不稱』的焦慮。同年十一月，代劉銘傳草『請建鐵路疏』。七年，出任冀州知州。在爲官的同時，吳汝綸始終不能忘情文字。光緒十年五月，他在與友人書中說自己爲官意在『吏隱』，無意於升遷，還矯作曠達，說『不求善地，不羨美仕，等貴賤於一量，委升沉於度外』。光緒十三年，詒甫補官汶上，爲節約祖宗的遺澤，吳汝綸又一次興起退處讀書的想法。在年底的與弟書中，

他希望自己能『早歸田，稍理文字，將來或冀有聞於後』。

光緒十四年十月，吳汝綸赴天津謁李鴻章，適逢河北保定蓮池書院主講乏人，因自薦出任書院山長。次年二月，吳汝綸卸冀州任，主講蓮池。吳氏退處以後，以其篤於師友之愛，仍然與李鴻章保持著密切的關係。

二十年，受甲午戰爭的影響，李鴻章在朝頗受摧折，吳氏因往天津謁李氏，並小住數日。當時陳右銘以清流自任，因不滿李氏，故指責吳汝綸附李甘以濁流自處，吳汝綸據理力爭，兩人幾至絕交。在主講蓮池期間，目睹甲午戰事、戊戌維新等事變，吳氏開始留心西學。光緒二十三年，答日本中島生書，吳氏感慨事變，謂『周孔遺業，幾成絕響，一二腐朽書生，斷斷抱殘守缺，於身世何所裨益！』次年九月，吳氏認識到『時局多變，後生爲學，若不問津西國，恐終難成有用之才。』（《答吳博泉書》）二十五年，蓮池書院聘請英文教習，使諸生從習，規定五年不准告退，希望養成風氣。同年，又創辦東文學社，希望借鑒日本，學習西方。

二十七年，李鴻章逝世，吳氏受託編輯李鴻章遺文。同年底，清廷承戊戌新政的殘局，欲改革學制，創辦京師大學堂。管學大臣張百熙舉薦吳氏出任大學堂總教習。次年五月，吳汝綸東遊日本，考察教育。吳氏在日本稽留數月，聽講文部省，參觀學校、博物館、圖書館等現代教育設施，又歷訪賢哲，問日本教育之利弊。九月，吳氏歸國，將考察日記整理成《東遊叢錄》。年底，吳氏在家擬定『桐城興學稿』，欲在桐城興辦新式學堂。次年正月十二，吳氏病卒，同月底，其所創議之桐城縣學堂開學。

吳汝綸歿後，其子吳闓生能紹父業。民國十七年，吳闓生編輯吳氏遺文爲《桐城吳先生全書》三十六卷，包括經說、文集、詩集、尺牘、日記、傳狀。民國三十三年，郭立志編定《桐城吳先生年譜》四卷，包括生平平行跡二卷、文集箋證一卷、詩集箋證一卷、著述表、門弟子表等。今人整理的《吳汝綸全集》（《安徽古籍叢書》），包括舊本《全書》、《東遊叢錄》以及少量輯佚文。除此之外，吳氏文獻尚有群書點勘、古詩文讀本、

選本等多種。其中《深州風土記》一書，動議於同治十年，成書於光緒二十六年，書成之後，吳氏自許『字字有本，篇篇成文』。爲了更完整地瞭解吳汝綸的貢獻，我們數年前開始收集有關文獻，今於《全書》之外，輯得《深州風土記》、群書點勘、詩文評選等十餘種，茲並舊本《全書》合爲一輯，附以《年譜》，影印行世。

編者識於二〇一六年四月五日

凡 例

一、本編爲晚清桐城作家吳汝綸著作彙編，全編以民國十七年吳氏家刻本《桐城吳先生全書》爲基礎，增補吳氏日記、群書點勘等有關文獻二十餘種，末附郭志立編《桐城吳先生年譜》。

二、全編排版順序首家刻本《全書》，附吳氏生前已刊刻發行的其他著述，次以群書點勘，按通常習慣，群書點勘以四部順序爲次。

三、本編中收錄的《桐城吳先生點勘史記》爲宣統元年南宮邢氏刊本，底本缺卷九十至卷一百二，編者據民國四年都門書局重校本補足。

四、本編爲影印，原始掃描文件經過修復處理，不損原式，唯原書之刊刻歷時既久，且非出一人之手，版式大小等稍有歧異，重編之後，作了統一處理。

《桐城吳先生集》總目錄

第一冊

桐城吳先生全書 易說 二卷 民國十七年家刻本 一

第二冊

桐城吳先生全書 尚書故(一) 三卷 民國十七年家刻本 一

第三冊

桐城吳先生全書 尚書故(二) 三卷 民國十七年家刻本 一

桐城吳先生全書 夏小正私箋 一卷 民國十七年家刻本 三六一

第四冊

桐城吳先生全書 文集(一) 四卷 民國十七年家刻本 一

第五册

桐城吳先生全書 文集(二) 四卷 民國十七年 家刻本 一
桐城吳先生全書 詩集 一卷 民國十七年 家刻本 三三二

第六册—第七册

桐城吳先生全書 尺牘(二—二) 五卷 補遺一卷 諭兒書一卷 民國十七年 家刻本 一

第八册

桐城吳先生全書 尺牘(三) 五卷 補遺一卷 諭兒書一卷 民國十七年 家刻本 一
桐城吳先生全書 行狀 一卷 民國十七年 家刻本 二九三

第九册

東遊叢錄 四卷 明治三十五年 日本三省堂書店 一

第十册—第十二册

深州風土記 二十二卷 光緒二十六年 文瑞書院刊 一

第十三冊——第十四冊

桐城吳先生日記 十六卷 民國十七年 蓮池書社刊 一

第十五冊

周易大義 二卷 民國十二年 文學社刊本 一
寫定尚書 光緒十八年 吳氏家塾本 一六五

第十六冊——第十七冊

左傳點勘 十二卷 都門印書局 一

第十八冊——第二十三冊

桐城吳先生點勘史記 一百三十卷 宣統元年 南宮邢氏刊 一

第二十四冊

桐城吳先生史記初校本點識 南宮邢氏刊 一
桐城吳先生彙錄諸家史記評語 南宮邢氏刊 一五三

桐城吳先生漢書點勘 民國八年 深澤王氏刊…………… 二八七

第二十五冊

桐城吳先生點勘諸子 老子 上下篇 宣統二年 衍星社…………… 一
桐城吳先生點勘諸子 管子 二十四卷 宣統二年 衍星社…………… 三一

第二十六冊

桐城吳先生點勘諸子 墨子 十六卷 宣統二年 衍星社…………… 一
桐城吳先生點勘諸子 莊子 十卷 宣統二年 衍星社…………… 三〇九

第二十七冊

桐城吳先生點勘諸子 荀子 二十卷 宣統二年 衍星社…………… 一

第二十八冊

桐城吳先生點勘諸子 韓非子 二十卷 宣統二年 衍星社…………… 一

第二十九冊

桐城吳先生點勘諸子 太玄 十卷 宣統二年 衍星社……………一
古文讀本 前篇 後篇 光緒二十九年 北京河北書局……………一九五

第三十冊—第三十三冊

漢魏六朝百三家集選 民國七年 都門書局……………一

第三十四冊

韓翰林集 三卷 香奩集 三卷 民國二十五年 陝西通志館……………一
桐城吳先生評點唐詩鼓吹 十六卷 民國十四年 邢之襄校刻……………一七三

第三十五冊

古文辭類纂校勘記 上下篇 民國三年 京師國羣鑄一社刊……………一
桐城吳先生年譜 郭立志 編纂 民國三十三年……………一八一

第一冊

桐城吳先生全書 易說 二卷 民國十七年 家刻本 ·····

桐城吳先生全書

易

說

民國十七年
家刻本
二卷