

承德 寺庙与佛像

冯术林 编著



中國藏書出版社

承德寺庙与佛像

冯术林 编著

中国摄影出版社

山庄文化丛书(三)

承德寺庙与佛像

冯术林 编著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

赤峰地质宏达印刷有限责任公司 印刷

850×1168 毫米 1/32 开本 印张 12 300 千字

2001 年 12 月第 1 版

2001 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—1000 册

ISBN7—104—01240—0/I·499 总定价:168.00 元

本册定价:19.50 元

前 言

承德有着悠久的历史和文化，它被列为中国首批24个历史文化名城之一，中国十大风景名胜之一，国家44个重点风景名胜区之一，1994年12月承德避暑山庄及周围寺庙被联合国教科文组织世界遗产中心列入世界遗产名录。

承德是随着清代康熙时期避暑山庄及周围寺庙的兴建和发展逐步繁荣，在乾隆年间达到鼎盛时期。乾隆皇帝每年有半年左右居住在承德避暑山庄，处理日常政务和批阅奏章，接见王公大臣、少数民族首领、宗教领袖、外国使节等许多重大活动都在这里举行，成为清代第二个政治中心。它不同于一般的帝王行宫和寺庙群，有着极其丰富的历史内涵，保存有大量的清代前期的民族和宗教的建筑、文物、遗迹，是一座民族和宗教的历史博物馆，是研究清代民族和宗教问题最宝贵的史料，在承德文化古迹中，寺庙占有很大比重。

清代除信奉藏传佛教为国教外，还信奉萨满教、道教、日月星辰、民间俗神等。承德建有寺庙百余座，以藏传佛教为主，留下的遗迹、遗物非常多，以“康乾盛世”所建的“外八庙”最有名。尊崇和扶持藏传佛教是清代传统政策，康熙、乾隆皇帝为巩固边防、团结边疆少数民族，利用蒙、藏等民族信奉藏传佛教的特点，实行“因其教、不易其俗”的宗教政策，自1713年(康熙五十二年)至1780年(乾隆四十五年)在承德避暑山庄东、北部陆续修建了溥仁寺、溥善寺、普宁寺、普佑寺、安远庙、普乐寺、普陀宗乘之庙、广安寺、罗汉堂、殊像寺、须弥福寿之庙和广缘寺12座寺庙，因其中8座寺庙住有喇嘛，归清政府理藩院喇嘛印务处管辖，在京师设有八处“下处”(办事机构)，而承德的外八庙地处塞外，所以统称为“口外八处”或“外八庙”。外八庙建筑规模宏大，气势雄伟，融汇了我国汉、藏、满、蒙等多民族

宗教、文化、建筑、园林等艺术之大成，具有极高的文化艺术价值，体现了中华民族古代灿烂文化的辉煌成就，外八庙是清代重要的藏传佛教活动中心之一。

佛像是佛教信徒崇拜的偶像，所以佛像有利于宣传佛教教义，便于教徒修行实践，其作为佛教中密宗三密(佛的身、语、意三根)中佛身的凭依之处，极受佛教徒重视与崇奉。承德寺庙中供奉了众多佛教造像，佛像质地有木、泥、夹纆、石、玉、瓷、铜、银等；佛像尺寸从高几厘米到20余米都有；佛像的艺术风格有汉、藏、蒙、尼泊尔等特色。

本书以图文并茂的形式对承德市寺庙的名称、历史、建筑和佛教造像的名称、来历、形态、质地及其特点作了全面介绍，书中引用了一些佛经及宗教传说，带有一定的宗教色彩，读者自会鉴别。由于笔者水平有限，书中疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

目 录

一、承德寺庙概况	1
(一)承德市外八庙	
溥仁寺	2
溥善寺	10
普乐寺	12
安远庙	18
广缘寺	22
普佑寺	24
普宁寺	27
须弥福寿之庙	36
普陀宗乘之庙	42
殊像寺	57
广安寺	64
罗汉堂	66
(二)避暑山庄内的寺庙	
永佑寺	69
珠源寺	79
碧峰寺	82
水月庵	85
旃檀林	86
广元宫	87
斗姥阁	88
仙苑昭灵	89
灵泽龙王庙	89
鹫云寺	90
法林寺	91

花神庙	92
(三) 承德市区的寺庙	
关帝庙	93
热河文庙	96
热河城隍庙	109
开仁寺	113
魁星楼	114
海云寺	119
酒仙庙	121
药王庙	123
蟠桃宫	124
宝山寺	126
大灵峰禅寺	128
穹览寺	131
琳霄观	134
(四) 承德市各县的寺庙	
塞罕佛石庙	138
敕建敦仁镇远神庙	141
兴华寺	144
龙凤洞	146
云光洞庙	149
隆化普宁寺	151
地藏寺	153
苏武庙	155
凤山关帝庙	159
白云古洞(宝华寺、青云观、隐仙庵)	161
汤山龙尊王佛庙	164
朝阳洞	168
敖龙寺	170

纯性寺·····	173
二、承德佛教造像	
(一)承德佛像概述·····	175
(二)佛·····	191
释迦牟尼佛·····	194
阿弥陀佛·····	196
药师佛·····	197
迦叶佛·····	198
弥勒佛·····	199
大肚弥勒佛·····	201
毗卢遮那佛·····	202
阿閼佛·····	203
宝生佛·····	204
不空成就佛·····	205
龙尊王佛·····	206
(三)菩萨·····	207
文殊菩萨·····	208
观世音菩萨·····	210
四臂观音菩萨·····	211
千手千眼观音菩萨·····	213
骑吼观音菩萨·····	216
十一面观音菩萨·····	217
马头观音菩萨·····	218
海岛观音菩萨·····	219
普贤菩萨·····	221
地藏菩萨·····	223
弥勒菩萨·····	224
金刚手菩萨·····	225
虚空藏菩萨·····	226

除盖障菩萨·····	227
善财·····	228
龙女·····	230
(四) 明王·····	231
大威德金刚·····	232
上乐金刚·····	234
密集金刚·····	235
时轮金刚·····	236
欢喜金刚·····	238
(五) 佛母·····	239
度母·····	240
智行佛母·····	242
狮面佛母·····	243
尊胜佛母·····	243
白伞盖佛母·····	244
叶衣佛母·····	246
(六) 护法神·····	247
哼哈二将·····	248
四大天王·····	249
韦驮·····	252
大黑天·····	254
降阎魔尊·····	256
战神·····	258
骑羊护法·····	259
能食空行·····	259
财神·····	260
吉祥天母·····	262
摩利支天·····	264
金翅鸟·····	265

龙·····	267
十殿阎王·····	269
(七) 罗汉·····	273
十八罗汉·····	274
五百罗汉·····	290
阿难尊者·····	299
摩诃迦叶尊者·····	300
济公·····	301
疯僧·····	303
介子推·····	304
刘海·····	305
(八) 祖师·····	306
宗喀巴·····	307
贾曹杰·····	309
克主杰·····	310
根敦主·····	311
格桑嘉措·····	312
五世班禅·····	313
那若巴·····	314
萨拉哈·····	315
迪洛巴·····	316
仲比巴·····	317
沈格巴·····	318
固陀罗菩提·····	319
米拉日巴·····	320
三、佛寺的法器、供器·····	321
五供·····	321
八宝·····	322
七珍·····	325

金刚杵·····	327
金刚铃·····	328
坛城·····	328
金刚槌·····	330
蟒筒·····	330
佛树·····	331
嘛呢桶·····	332
珊瑚树·····	333
月刀·····	333
嘎布拉鼓·····	334
四、有关佛教造像、法器、经卷的论文·····	335
《清宫收藏的乾隆御制铭文古噶布拉碗》·····	335
《山庄与外八庙现存铜钟》·····	344
《普陀宗乘之庙藏文铜钟》·····	353
《外八庙所藏藏传佛教经卷》·····	359
《外八庙的磬磬佛》·····	363

一、承德寺庙的概况

承德寺庙的特点，规模大，位置集中，数量多、内容全，以佛教为主，并有道教、儒教、伊斯兰教、天主教等等。本书介绍敕建寺庙、民间寺庙共计51座，其中外八庙12座，避暑山庄内12座，市区13座，各县14座寺庙。

清政府为团结蒙古、新疆、西藏等地区的少数民族，加强对边疆地区的管理，清政府采取了联姻、赏赐、加封等措施，同时还利用宗教手段，对少数民族实行“因其教，不易其俗”的政策，先后在京城、蒙古、西藏、青海等地兴建了众多的寺庙。由于承德是清代皇帝的一个重要的政治活动场所，所以在短短的60多年间，在承德主要敕建32座寺庙。在避暑山庄外围(东面、东北面、北面)兴建起12座寺庙，在山庄内修建12座，在市区内建6座，各县建2座。

承德这些庙宇，多有所本，建筑风格各具特色，保留了许多宝贵的佛教艺术珍品，(本书有专章介绍)。参观这些寺庙，能使我们形象地认识三百年前，我国劳动人民的智慧才华。

溥仁寺与溥善寺

溥仁寺与溥善寺是外八庙中修建最早的庙宇，它建于康熙五十二年(1713年)。这是康熙六十大寿之年，蒙古各部王公贵族纷纷前来为康熙祝寿，为了博取康熙的欢心，他们要求建立寺庙，以示祝贺。康熙允其所请，在避暑山庄东，武烈河东岸择地建庙两座。康熙亲笔题名“溥仁寺”，“溥善寺”。

溥 仁 寺



溥仁寺的建筑采取汉族式样。整座庙宇由山门、钟、鼓楼、天王殿、正殿、东西配殿、后殿、东西配殿、常处院。

山门，面阔三间，单檐歇山顶，门额《溥仁寺》，内供两尊护法神。进门后，左右幢杆各一。东西为钟鼓楼。

天王殿，面阔三间，迎面供大肚弥勒佛，其背后为韦陀像。两侧供奉四大天王。

正殿，面阔七间，进深五间，康熙题额“慈云普荫”，殿内乾隆又题额“具大自在”，楹联为“以清净果证因护持斯万，现广长舌说法声震大千”。内供迦叶、释迦牟尼、弥勒三世佛，在释迦牟尼佛两侧为两大弟子站像。两侧供有十八罗汉。殿前御碑两座，正面为康熙皇帝题“溥仁寺碑记”，碑阴、碑侧为乾隆帝诗文。东西配殿各五间，殿内原供佛像画十五轴。



慈云普荫

后殿名“宝象长新”，面阔九间，进深三间，内供九尊无量寿佛，用以祝愿皇帝万寿无疆。东西配殿各五间，殿内原藏有《甘珠经》、《丹珠经》共 256 部，五供等用品。



宝象长新殿

九尊无量寿佛

东跨院为喇嘛的生活区，有僧舍、禅堂、茶室、库房、厨房及喇嘛办公地方，其名为常处院。

康熙《御制溥仁寺碑记》（东侧碑）

康熙五十二年，朕六旬诞辰。众蒙古部落，咸至阙廷，奉行朝贺，不谋同辞，具疏陈恳，原建刹宇，为朕祝厘。

朕思治天下之道，非奉一己之福，合天下之福为福；非私一己之安，遍天下之安为安。柔远能迩，自古难之。我朝祖功宗德，远服要荒；深仁厚泽，沦及骨髓。蒙古部落，三皇不治，五帝不服，今已中外无别矣。论风俗人情，刚直好勇。自百年以来，敬奉释教，并无二法。谨守国典，罔敢陨越。不识不知，太和有象。朕每嘉焉。鉴其惻

誠，重違所請。

念熱河之地，為中外之交。朕駐蹕清暑，歲以為常。而諸藩來覲，瞻禮亦便。因指山莊之東，無關於耕種之荒地，特許營度為佛寺。陶甃于冶，取材于山。工用無輸挽之勞，金錢無逾侈之費。經始訖功，告成不日。

歷觀往史，遙溯前朝，版籍有區，幅員未廣。茲熱河之奧壤，乃紫塞之神皋。名號不掌于職方，形勝無聞

于地志。朕以涼德，撫育萬方。邊陲之外，悉為畿甸。諸藩于此建寺介福，率先恐後，無小無大，罔不來同。觀我觀民，思維此理。特題額曰“溥仁”。將欲汪涉之澤，均沾率土；升恒之慶，廣洽普天；遍覆含弘，民胞物與；咸跻壽考，各遂生成。藉諸藩祝朕之忠誠，為萬方祈純嘏之錫。爰紀斯文，勒諸貞石。

康熙五十三年三月十八日



乾隆《御制溥仁寺碑詩》

祇園山館東，佳氣郁茏蔥。帶水塵凡隔，屏山秀色融。
度橋尋淨地，指樹識禪叢。五日宜人霽，一天華黍風。
占年惟此樂，禱久更何衷。拱讀穹碑罷，天襟想像中。

（乾隆甲戌夏日詣寺拈香因成六韻）

武烈潦全退，柴桥宛易搢。过河路非远，策马易为怡。

香界梵声出，寥天霁色披。早梁有获者，按轡看移时。

（乾隆甲申仲秋过武烈水诣溥仁寺瞻礼作）

梵宇建多年，每来展谒虔。过河无盛潦，满谷有良田。

即看西成近，稍纾午夜愁。仁皇贻乐利，溥被浹垓埏。

康熙《御制溥仁寺碑文》（西侧碑）

盖闻遍复含宏者，造化无私之体；民胞物与者，大君宗子之心。古帝王继天运世，保合太和，凡日月照临，声教暨讫，必使咸跻寿考，各遂生成。纳八紘于雨露之中，载殊方于衽席之上。深仁怙冒，至化洽周。斯大同之极规，实无我之洪愿也。朕诞膺鸿历五十余载，布信推诚，遐迩一体。蕃王部长，悉我屏翰，绝漠荒陬，皆吾黎庶。故神仓玉粒，常给以糗粮；天驷月题，每贷之牧种。体息长育，匡翼劳来，宵旰弥勤，终始无怠。朕惟期渐恩敷德，俾皆乐我太平。诸藩亦向化倾心，靡不谨尔侯度。雨风时若，生齿日蕃。水草茂滋，产畜殷硕。边篱甌脱，永息侵陵。瀚海龙沙，群资乐利。绥安抚辑，数十年养之教之，膏沐涵濡，至今日庶矣富矣。乃者，朕六十诞辰，众蒙古王公台吉等，咸诣诸阊廷，奉行朝贺，不谋同辞，具疏陈恳，愿建刹宇，为朕祝厘。朕鉴其惓诚，重违所请。念热河为中外之交，朕驻蹕清暑，岁以为常，而诸藩来觐，瞻礼亦便。在指行宫之艮隅，特许营度为佛寺，陶甃于冶，取材于山。工用无输挽之劳，金钱无逾侈之费。经始讫工，告成不日。琉璃梵殿，同白马之庄严；璎珞祥云，俨龙华之色相。金峰耸翠，灵鹫飞来。暖溜蒸沙，宝池分出。林成福德，乔木千章；界是伽耶，香园十顷。固天开选佛之场，地蕴清凉之境也。

朕历观往史，遥溯前朝，版籍有区，幅员未广。兹热河之奥壤，