



根据教育部《全日制义务教育课程标准》编写  
教育部主管期刊《语文世界》重磅推出品牌作文



名师手把手

小学生

# 作文全能

85家文学社团强力推荐

100所名牌小学语文教师联合编写



## 辅导

好作文研究中心 主编

贴近教材细讲解 思路拓展多角度  
典型佳作巧引路 名师辅导趣讲读



化学工业出版社

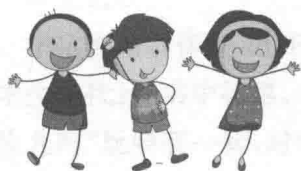
六年级



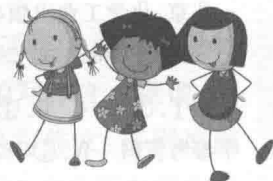
根据教育部《全日制义务教育课程标准》编写  
教育部主管期刊《语文世界》重磅推出品牌作文

名师手把手  
小学生

# 作文全能



## 辅导



好作文研究中心 主编

六  
年级

编委

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 凌舒昉 | 万稚文 | 薛金峰 | 汪培培 |
| 吴枫  | 高鏢  | 刘畅  | 张爱兰 |
| 王兰  | 郭雷  | 全红霞 | 马广鑫 |
| 曾嵘  | 刘建国 | 高雪飞 | 李晓菲 |
| 李小秋 | 张晓艳 | 吕文  | 张彰  |



化学工业出版社

·北京·

本书按作文内容分为“人物大观园”“精彩故事汇”“山水四季景”“万物博览园”“想象大世界”“读思小角落”“应用文橱窗”七章,每章包括若干板块——既有概要介绍人、事、景、物、想象等的“技法点拨”,也有各类作文的审题、选材、构思等“基本技法”和贴心实用的考场“高分技巧”;既有课堂习作的“升格示范”,也有与教材中的单元作文训练的“单元同步对接”;既有精选集萃的“美文泛读”,也有“考场满分”作文的“满分品鉴”。总之,本书是专门为小学六年级学生倾力打造的作文全能辅导书。

#### 图书在版编目(CIP)数据

小学生作文全能辅导. 六年级/好作文研究中心主编.

—北京:化学工业出版社,2014.7

ISBN 978-7-122-20606-0

I. ①小… II. ①好… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 092021 号

---

责任编辑:刘立梅

文字编辑:谢蓉蓉

责任校对:王 静

装帧设计:罗小元 陈晓雪

---

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:化学工业出版社印刷厂

710mm×1000mm 1/16 印张 16 字数 280 千字 2014 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686)

售后服务:010-64518899

网 址:<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

---

定 价:26.00 元

版权所有 违者必究

京化广临字 2014—13 号



# 目录 CONTENTS

## 第一章 人物大观园

### 技法点拨 怎样写好写人

#### 作文 ..... 1

#### 升格示范 ..... 3

#### 我的同学 ..... 3

#### 瞧这一家子 ..... 5

#### 写写自己 ..... 5

#### 基本技法 ..... 5

#### 高分技巧 ..... 6

#### 美文泛读 ..... 6

#### 我也很出色 ..... 6

#### 我最喜欢的一个人 ..... 7

#### 我的本领大 ..... 8

#### 写写兄弟姐妹 ..... 9

#### 美文泛读 ..... 9

#### 黑精灵 ..... 9

#### 我的哥哥 ..... 10

#### 我的小伙伴 ..... 11

#### 写写父母亲人 ..... 11

#### 美文泛读 ..... 11

#### 妈妈的爱 ..... 11

#### 会说话的眼睛 ..... 12

#### 名人奶奶 ..... 13

#### “老顽童”外公 ..... 14

#### 考场满分 ..... 15

#### 身边的名人 ..... 15

#### 身边的名人 ..... 16

#### 校园风云榜 ..... 17

#### 写写同学 ..... 17

#### 美文泛读 ..... 17

#### 嘿,“老曰” ..... 17

#### 我的小伙伴——陈晓莹 ..... 18

#### 我们班的名人 ..... 19

#### 我的同桌冤家 ..... 20

#### 写写老师 ..... 21

#### 美文泛读 ..... 21

#### 老师,我为您画张像 ..... 21

#### 李老师二三事 ..... 22

#### 多功能老师 ..... 22

#### 考场满分 ..... 23

#### 我身边的名人 ..... 23

#### 社会众生相 ..... 25

#### 美文泛读 ..... 25

#### “绝活”名人 ..... 25

#### 名人老秦 ..... 25

#### 考场满分 ..... 26

#### 我家乡的名人 ..... 26

#### 我身边的小名人 ..... 27

## 第二章 精彩故事汇

### 技法点拨 怎样写好写事

#### 作文 ..... 29

#### 升格示范 ..... 30

|                  |    |                |    |
|------------------|----|----------------|----|
| 最近比较烦 .....      | 30 | 难忘的教训 .....    | 53 |
| 写写童年趣事 .....     | 33 | 难忘的一堂课 .....   | 54 |
| 美文泛读 .....       | 33 | 难忘的小学生活 .....  | 55 |
| 沙子惹的“祸” .....    | 33 | 难忘的小学六年 .....  | 55 |
| 童年趣事 .....       | 34 | 考场满分 .....     | 56 |
| 童年趣事 .....       | 35 | 难忘的一节课 .....   | 56 |
| 童年趣事 .....       | 36 | 难忘的一节课 .....   | 57 |
| 考场满分 .....       | 36 | 难忘的一节课 .....   | 58 |
| 告别童年 .....       | 36 | 难忘的一节课 .....   | 59 |
| 告别童年 .....       | 37 | 写写学会的事 .....   | 60 |
| 告别童年 .....       | 39 | 单元同步对接 学会生存    |    |
| 人鸡大战 .....       | 40 | (六下第四单元) ..... | 60 |
| 写写成长 .....       | 41 | 美文泛读 .....     | 60 |
| 美文泛读 .....       | 41 | 我帮妈妈做家务 .....  | 60 |
| 再见,小学 .....      | 41 | 我学会了游泳 .....   | 61 |
| 考场满分 .....       | 42 | 学打乒乓球 .....    | 62 |
| 成长中的你我 .....     | 42 | 单元同步对接 我与艺术    |    |
| 成长,酸甜苦辣的滋味 ..... | 43 | (六上第七单元) ..... | 63 |
| 写写第一次做的事 .....   | 44 | 基本技法 .....     | 63 |
| 单元同步对接 难忘的“第一    |    | 高分技巧 .....     | 64 |
| 次”(六下第一单元) ..... | 44 | 美文泛读 .....     | 64 |
| 基本技法 .....       | 45 | 我行我绣 .....     | 64 |
| 高分技巧 .....       | 46 | 学古筝 .....      | 65 |
| 美文泛读 .....       | 46 | 我爱画画 .....     | 66 |
| 第一次当“英雄” .....   | 46 | 我与小提琴 .....    | 67 |
| 第一次发表作文 .....    | 47 | 实践基地学陶艺 .....  | 68 |
| 难忘的第一次 .....     | 48 | 考场满分 .....     | 69 |
| 考场满分 .....       | 49 | 艺术就在我们身边 ..... | 69 |
| 第一次骑自行车 .....    | 49 | 写写烦恼的事 .....   | 70 |
| 难忘的第一次 .....     | 50 | 美文泛读 .....     | 70 |
| 难忘的第一次 .....     | 52 | 长高的烦恼 .....    | 70 |
| 写写难忘的事 .....     | 53 | 我的烦恼 .....     | 71 |
| 美文泛读 .....       | 53 | 考场满分 .....     | 72 |

|                       |    |                        |     |
|-----------------------|----|------------------------|-----|
| 修路的烦恼 .....           | 72 | 考场满分 .....             | 95  |
| 成长的烦恼 .....           | 73 | 多彩的暑假 .....            | 95  |
| 成长的烦恼 .....           | 74 | 难忘的暑假 .....            | 96  |
| 成长的烦恼 .....           | 75 | <b>社会生活·传统文化</b> ..... | 97  |
| 和痘痘做斗争 .....          | 76 | <b>单元同步对接 民风民俗</b>     |     |
| 我的烦恼 .....            | 77 | (六下第二单元) .....         | 97  |
| 六年级的烦恼 .....          | 79 | 基本技法 .....             | 97  |
| <b>家庭纪事</b> .....     | 80 | <b>美文泛读</b> .....      | 98  |
| 美文泛读 .....            | 80 | 过春节 .....              | 98  |
| “牛犊”战“老姜” .....       | 80 | 我爱端午节 .....            | 99  |
| 我为妈妈做礼物 .....         | 81 | 吆 喝 .....              | 100 |
| 我帮老爸“织围脖儿” .....      | 82 | 中秋风俗趣闻 .....           | 102 |
| <b>考场满分</b> .....     | 83 | <b>大爱无疆</b> .....      | 103 |
| 关心,关爱,互相帮助 .....      | 83 | <b>单元同步对接 写人们之间</b>    |     |
| 我为爸爸妈妈做件事 .....       | 84 | 互相关爱的故事(六上第            |     |
| 我帮爸爸妈妈做件事 .....       | 85 | 三单元) .....             | 103 |
| <b>校园纪事</b> .....     | 86 | 基本技法 .....             | 103 |
| <b>写写课堂生活</b> .....   | 86 | 高分技巧 .....             | 104 |
| 美文泛读 .....            | 86 | <b>写写亲人之爱</b> .....    | 105 |
| 班里的“新三国谋略” .....      | 86 | 美文泛读 .....             | 105 |
| 惨痛的教训 .....           | 87 | 爸爸的爱有多少斤 .....         | 105 |
| 美丽采茶舞 .....           | 88 | 爷爷的爱在早餐里 .....         | 106 |
| <b>考场满分</b> .....     | 89 | 藏在衣袖里的爱 .....          | 107 |
| 七彩阳光 .....            | 89 | 妈妈手背上的牙痕 .....         | 108 |
| 趣味拆字课 .....           | 90 | 温暖的毛外套 .....           | 109 |
| <b>写写暑假生活</b> .....   | 92 | <b>考场满分</b> .....      | 109 |
| <b>单元同步对接 暑假里的一件事</b> |    | 让世界充满爱 .....           | 109 |
| (六上第一单元) .....        | 92 | 浓汤·深情 .....            | 110 |
| 基本技法 .....            | 92 | 亲情如雨 .....             | 111 |
| 高分技巧 .....            | 93 | 母爱如此伟大 .....           | 113 |
| <b>美文泛读</b> .....     | 94 | <b>写写友爱·师生爱</b> .....  | 114 |
| 我的快乐暑假 .....          | 94 | 美文泛读 .....             | 114 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 互相关爱 .....     | 114 |
| 朋友对我的关爱 .....  | 115 |
| 考场满分 .....     | 115 |
| 感受老师的爱 .....   | 115 |
| 写写邻里之爱 .....   | 117 |
| 考场满分 .....     | 117 |
| 记忆深刻的一件事 ..... | 117 |
| 邻里间的关爱 .....   | 118 |
| 楼道里的烛光 .....   | 119 |

### 第三章 山水四季景

#### 技法点拨 怎样写好写景

|                |     |
|----------------|-----|
| 作文 .....       | 121 |
| 升格示范 .....     | 122 |
| 迷人的浮来山 .....   | 122 |
| 美丽自然 .....     | 124 |
| 写写大自然的声音 ..... | 124 |
| 美文泛读 .....     | 124 |
| 大自然的声音 .....   | 124 |
| 快来听啊 .....     | 125 |
| 听,那雨的声音 .....  | 126 |
| 考场满分 .....     | 127 |
| 走进音响世界 .....   | 127 |
| 走进音响世界 .....   | 128 |
| 四季的音响 .....    | 129 |
| 写写春夏秋冬 .....   | 130 |
| 美文泛读 .....     | 130 |
| 秋天是彩色的 .....   | 130 |
| 家乡的冬天 .....    | 131 |
| 夏天 .....       | 131 |
| 写写风云雨雪 .....   | 132 |
| 美文泛读 .....     | 132 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 和春风聊聊天 .....   | 132 |
| 云 .....        | 133 |
| 雨——百变小精灵 ..... | 133 |
| 写写青山绿水 .....   | 134 |
| 美文泛读 .....     | 134 |
| 游黄山 .....      | 134 |
| 迷人的小河 .....    | 135 |
| 心中的蓝宝石 .....   | 136 |
| 桃花溪 .....      | 137 |
| 庐山行 .....      | 139 |
| 哦,小溪 .....     | 139 |
| 大海 .....       | 140 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 考场满分 .....    | 141 |
| 最美丽的风景 .....  | 141 |
| 最幸福的风景 .....  | 142 |
| 写写家乡 .....    | 143 |
| 美文泛读 .....    | 143 |
| 家乡的茶园 .....   | 143 |
| 家乡公路的变化 ..... | 143 |

### 第四章 万物博览园

#### 技法点拨 怎样写好状物

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 文 .....                                   | 145 |
| 升格示范 .....                                | 148 |
| 可爱的樱花树 .....                              | 148 |
| 动物乐园 .....                                | 150 |
| 单元同步对接 写人和动物<br>之间的感人故事(六上第六<br>单元) ..... | 150 |
| 基本技法 .....                                | 150 |
| 高分技巧 .....                                | 150 |
| 写写宠物宝贝 .....                              | 151 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 美文泛读 .....      | 151 |
| 我家的小松鼠 .....    | 151 |
| 贪心宝贝 .....      | 152 |
| 小乌龟的命运交响曲 ..... | 153 |
| 考场满分 .....      | 155 |
| 我最喜欢的小动物 .....  | 155 |
| 写写家禽飞鸟 .....    | 156 |
| 美文泛读 .....      | 156 |
| 我家的大公鸡 .....    | 156 |
| 燕子 .....        | 157 |
| 考场满分 .....      | 158 |
| 大喜鹊 .....       | 158 |
| 写写家畜走兽 .....    | 159 |
| 美文泛读 .....      | 159 |
| 饭桌上的故事 .....    | 159 |
| 小山羊 .....       | 160 |
| 写写水族虫类 .....    | 161 |
| 美文泛读 .....      | 161 |
| “起死回生”的小鱼 ..... | 161 |
| 田螺 .....        | 162 |
| 螳螂 .....        | 163 |
| 大虾 .....        | 164 |
| 眼镜王蛇的自述 .....   | 164 |
| 可爱的小蜗牛 .....    | 165 |
| 植物天地 .....      | 166 |
| 写写花草树木 .....    | 166 |
| 美文泛读 .....      | 166 |
| 昙花一现 .....      | 166 |
| 我是蒲公英 .....     | 167 |
| 小树的自述 .....     | 168 |
| 秋叶的派对 .....     | 168 |
| 写写水果蔬菜 .....    | 169 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 美文泛读 .....        | 169 |
| 生柿子的滋味 .....      | 169 |
| 水蜜桃的诱惑 .....      | 170 |
| 趣说“秦椒” .....      | 171 |
| 博物架 .....         | 172 |
| 写写工艺品·玩具·礼品 ..... | 172 |
| 美文泛读 .....        | 172 |
| 扬州剪纸 .....        | 172 |
| 天文望远镜 .....       | 173 |
| 蜡染的自述 .....       | 174 |
| 写写其他 .....        | 175 |
| 美文泛读 .....        | 175 |
| 我爱家乡的大煎饼 .....    | 175 |
| 一台石英钟 .....       | 176 |
| 考场满分 .....        | 177 |
| 家乡的特色食品 .....     | 177 |
| 美味烤鸭 .....        | 178 |

## 第五章 想象大世界

### 技法点拨 怎样写好想象

|                |     |
|----------------|-----|
| 作文 .....       | 180 |
| 升格示范 .....     | 183 |
| “结尾”的故事 .....  | 183 |
| 写写童话 .....     | 186 |
| 美文泛读 .....     | 186 |
| 铅笔和橡皮的争论 ..... | 186 |
| 吵架 .....       | 187 |
| 害羞的小百灵 .....   | 187 |
| 考场满分 .....     | 188 |
| 我的本领大 .....    | 188 |
| 我的本领大 .....    | 189 |
| 编编故事 .....     | 190 |



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 美文泛读 .....      | 190 |
| 新编《惊弓之鸟》 .....  | 190 |
| 跳出井后的小青蛙 .....  | 191 |
| 《狐狸和乌鸦》后传 ..... | 192 |
| 姜太公钓鱼新传 .....   | 193 |
| 续写《狐假虎威》 .....  | 194 |
| 奇思妙想 .....      | 195 |
| 写写神奇梦境 .....    | 195 |
| 美文泛读 .....      | 195 |
| 星系探索 .....      | 195 |
| 月球旅行 .....      | 196 |
| 机器人时代 .....     | 197 |
| 写写未来世界 .....    | 198 |
| 美文泛读 .....      | 198 |
| 三十年后回母校 .....   | 198 |
| 世界机器人大赛 .....   | 199 |
| 单元同步对接 我的理想     |     |
| (六下第三单元) .....  | 200 |
| 基本技法 .....      | 200 |
| 高分技巧 .....      | 201 |
| 美文泛读 .....      | 202 |
| 我的理想 .....      | 202 |
| 我的理想 .....      | 203 |
| 我的理想 .....      | 204 |
| 我的理想 .....      | 204 |
| 我的理想 .....      | 205 |
| 长大当名科学家 .....   | 206 |
| 写写假如变化 .....    | 207 |
| 美文泛读 .....      | 207 |
| 假如我是家长 .....    | 207 |
| 假如我是神笔马良 .....  | 208 |
| 假如我是老师 .....    | 208 |

## 第六章 读思小角落

|                  |     |
|------------------|-----|
| 生活感悟 .....       | 210 |
| 美文泛读 .....       | 210 |
| 最深的沟壑 .....      | 210 |
| 感悟六年级 .....      | 211 |
| 书教我学做人 .....     | 212 |
| 互相的温暖 .....      | 212 |
| 让世界充满爱 .....     | 213 |
| 考场满分 .....       | 214 |
| 做那颗咖啡豆 .....     | 214 |
| 读后感·观后感 .....    | 215 |
| 美文泛读 .....       | 215 |
| 我最喜欢的一本书 .....   | 215 |
| 《草船借箭》读后感 .....  | 216 |
| 读《城南旧事》有感 .....  | 217 |
| 读《善意的谎言》有感 ..... | 218 |

## 第七章 应用文橱窗

|                  |     |
|------------------|-----|
| 日记 .....         | 219 |
| 美文泛读 .....       | 219 |
| 感谢您,爸爸 .....     | 219 |
| 12岁的月亮 .....     | 220 |
| 日记二则 .....       | 221 |
| 阳光的味道 .....      | 222 |
| 书信·建议书 .....     | 223 |
| 写写书信 .....       | 223 |
| 美文泛读 .....       | 223 |
| 给爸爸妈妈的一封信 .....  | 223 |
| 给外国小朋友的一封信 ..... | 224 |
| 给老师的一封信 .....    | 225 |
| 写写建议书 .....      | 226 |

## 单元同步对接 给环保部门的

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 建议书(六上第四单元) ..... | 226 |
| 基本技法 .....        | 226 |
| 高分技巧 .....        | 226 |
| 美文泛读 .....        | 227 |
| 建议书 .....         | 227 |
| 珍惜地球资源建议书 .....   | 228 |
| 个人节能环保建议书 .....   | 228 |
| 绿化校园建议书 .....     | 229 |
| 给母校的建议书 .....     | 230 |
| 考场满分 .....        | 231 |
| 建议书 .....         | 231 |
| 演讲稿 .....         | 232 |

## 单元同步对接 歌唱祖国

|                 |     |
|-----------------|-----|
| (六上第二单元) .....  | 232 |
| 基本技法 .....      | 233 |
| 高分技巧 .....      | 234 |
| 升格示范 .....      | 234 |
| 让这个城市因我们而美丽 ... | 234 |
| 美文泛读 .....      | 237 |
| 请投我一票 .....     | 237 |
| 我们都有一个家 .....   | 238 |
| 五星红旗永远飘扬 .....  | 239 |
| 祖国在我心中 .....    | 239 |
| 腾飞吧,巨龙! .....   | 240 |
| 《我爱祖国》演讲稿 ..... | 241 |

# 第一章 人物大观园



## 技法点拨 怎样写好写人作文

以写人为主的记叙文，主要是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和对典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。但每个人都是与众不同的，因此，写人一定要写出人物身上独特的特点，切忌千人一面。

怎样才能把人物作文写好呢？

### 1. 要做到形神兼备，写熟悉的人物，要抓住人物性格

写人最重要的是多方面突出人物的个性。相由心生，人物的外貌、神态与其内在的品质有着很大的关系，所以我们在写人的时候首先要做到形神兼备。要重视对人物外貌、神态的勾勒，将人物的外貌特征写清楚了，读者才能对文章里的人物有初步的认识，才能更进一步了解人物的个性。

### 2. 要注重细节描写，把人物写得栩栩如生

关于细节描写要注意以下几点。

#### (1) 同中求异写外貌

外貌描写又称肖像描写，是对人物面容、表情、姿态、身材、衣着、风度及言谈举止的描写。外貌描写最忌没有特征、概念化、脸谱化，总是“瓜子脸”“炯炯有神的大眼睛”，千人一面。其实，在世间很难找到两个完全相像的人，即使是双胞胎，彼此也有能相互区别的外貌特征。所以，在写人作文中要抓住人物容貌、身材、穿戴等方面的突出特点，来展现笔下的人物与众不同的个性。如：

她的的确确讨人喜欢。梳着学生头，鼻子左边有个小黑痣，笑起来脸上露出个大酒窝，走起路来摆来摆去，简直就像只胖胖的企鹅，让人一看见她就有一种想亲近她、与她交朋友的冲动。

#### (2) 栩栩如生写动作

准确的动作描写，能体现出人物的思想感情和个性特征。不同的人有不同的动作，如大人和孩子面对同一境况会做出不同的动作；即使是同一个人，在高





兴和烦恼的时候,对同一情景做出的动作也有区别。描写人物动作时,要针对具体的人和具体的事,写出最能体现人物性格的动作。如:

不知什么时候,当我睁开蒙眬的双眼时,发现妈妈还在台灯前批改着学生的作业。妈妈或许是累了,只见她放下笔,伸了个懒腰,扭扭肩膀,再用双手拍拍脸,揉揉眼睛,接着又拿起笔,对着那些作业本,时而摇头,时而点头,聚精会神地批改起来……

文段用了“伸了个懒腰”“扭扭肩膀”“拍拍脸”“时而摇头”“时而点头”等动作描写,把妈妈虽然疲惫,但是仍然兢兢业业工作的情景生动地展现出来,淋漓尽致地表现出妈妈的敬业品质。

### (3)绘声绘色写语言

语言描写,是指对人物对话和独白的描写,是写人作文的重要组成部分。描写人物语言,要注意符合人物的年龄、职业、文化水平和性格特点。大人和孩子说话不一样,老师和学生的语言也有差别,要精选最能体现人物性格的语言,通过鲜明的语言显示人物的个性特征。“言为心声”,语言最能表现人物的思想和性格,使人物活起来。如:

有一次半夜起来喝水,看到风吹窗帘的样子,吓得我脸色煞白地跑进了爸妈的房间。

又如:

我赶紧钻进被窝,用被子蒙住头,只露两只小眼睛在外面,然后小声嘀咕了一句:“说梦话行不行?”

### (4)入木三分写心理

心理活动就是指人的心里在想些什么,包括人的思想斗争、对事物的看法和决心等。写好人物心理活动的目的,是反映人物在特定环境中的思想活动和心理状态,揭示人物内在的精神世界。通过对心理活动的描写,能够深刻地表现出人物丰富的感情。如:

您走后,我的心中充满了难以言表的痛苦,像一块大石头压着我,使我透不过气来。

### (5)动静结合写特点

写人时,除了要写出人物的身材、样貌、衣着等静态的特点,还要写出人物一些动态方面的特点,比如人物笑的特点、说话的样子及走路的姿势等,这样人物才会更显丰满。如:

我有一个好爸爸,他很勤快,长相也比较特别:你看他浓密乌黑的头发,强壮有力的胳膊,圆鼓鼓的肚子很突出,拍下去还会“砰砰”作响呢!





又如：

姥姥的腰是弯弯的，腿是弯弯的，看我的时候，眉毛、眼睛、嘴角都是弯弯的，笑意仿佛顺着她脸上一道道弯弯的皱纹在往外流。

### 3. 要运用各种修辞手法，使语句更生动形象

语言是我们生活中必不可少的沟通、交流的工具。语言表达要准确清楚，也要注意生动鲜明，这样才能给人美好的印象，给人语言美感。要想做到这一点，就必须巧用修辞。作文中，巧用排比添气势，借用名句显底蕴，多用比喻才生动，妙用修辞增文采，可见修辞的重要性。“佛靠金装，人靠衣装”，作文靠文采装。优美生动的语言能收到引人入胜、先声夺人的效果。



## 升格示范

# 我的同学

佚名



## 课堂习作

我们班的马景泽是个非常有趣的同学。他长得很可爱。

马景泽特别会“装”可怜。不管见到谁，他都是眉毛挂成八字形，眼睛向下一垂，两手交叉握在一起，一副胆小怕事的样子。

别看他整天胆小可怜的样子，偶尔也会有生气发火的时候哦。一天中午，我正在津津有味地享受着我的午餐，突然听到一声怒吼：“我命令你快到旁边去！”我抬头一看，马景泽正用他那圆圆的眼睛瞪着我们班的“调皮大王”呢，样子可吓人了。可是，他毕竟还是胆小，再怎么生气也不敢真动手。他生气的样子比平时更有意思啦！所以，我们有时会故意逗他发急。看到他双手叉腰、虚张声势的样子，我们笑得更欢了。马景泽真是一个很有意思的同学。

### 名家坐诊

这篇文章，整体上看，还算完整，小作者写出了马景泽同学胆小、有趣的特点。但在一些细节上，读来有些笼统，不太具体。比如，开篇说“他长得很可爱”，怎么“可爱”

### 对症支招

写同学、小伙伴之类的作文，因为所写的对象都是我们比较熟悉的，写起来要相对容易些。

①可以在文章开头对小伙伴外貌上的典型特征进行描写，以便给读者以初步印象

| 名家坐诊                                                                                        | 对症支招                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 这里缺少具体的典型外貌特征的描写;还有,说他“胆小怕事”,如果能用一件具体事例来表现,就更好了;另外,写他生气时的样子很吓人,怎么吓人?应该有一些具体的神态、动作描写,那样就更生动了 | ②之后,可以针对小伙伴身上的个性特点或品质,选择相应的事例来刻画。因为,写人离不开写事,只有用具体事例,才能将人物特点表现得具体 |
|                                                                                             | ③还要注意运用神态、动作及心理描写的方法,使人物形象更加鲜明、立体                                |

### 升格佳作

我们班的马景泽是个非常有趣的同学。【开门见山:点出马景泽“有趣”的特点,统领全文。】

他长得很可爱。个子不高,白白胖胖,走路来一蹦一跳的,就像只小皮球。他要是和我们班最高最胖的沈放同学站在一起,就更好笑了,活像一大一小两只球。

马景泽特别会“装”可怜。不管见到谁,他都是眉毛挂成八字形,眼睛向下一垂,两手交叉握在一起,一副胆小怕事的样子。有一次,同学们在玩课间游戏,他静静地站在一边注视着我们,虽然没有开口讲话,眼睛里却发出“哀求”的信号,好像在说:“求你们了,带我玩吧,行吗?”

那可怜样让人看了真不忍拒绝。还有一次上数学课,他犯了个小错误,还没等老师批评他,他已经把头埋到了胸口,缩着身子坐在那儿,两手还微微发抖,像只无助的小兔子,连平时一贯很严肃的王老师看了都不忍心再多说他一句。【选材典型:运用典型事例,体现了人物“胆小”的特点,突出了他个性上的“有趣”。】

别看他整天胆小可怜的样子,偶尔也会有生气发火的时候哦。一天中午,我正在津津有味地享受着我的午餐,突然听到一声怒吼:“我命令你快到旁边去!”我抬头一看,马景泽正用他那圆圆的眼睛瞪着我们班的“调皮大王”呢!只见他握起小手,皱着眉头,小圆脸涨得红彤彤的,样子可吓人了。【描写细腻:运用动作、神态描写的方法,将人物生气时的样子写得很有趣。】可是,他毕竟还是胆小,再怎么生气也不敢真动手。他生气的样子比平时更有意思啦!所以,我们有时会故意逗他发急。看到他双手叉腰,虚张声势的样子,我们笑得更欢了。





马景泽真是一个很有意思的同学。

(佚名)



## 升格佳作评析

写人,就是要通过各个方面体现人物的特点。升格后的文章按照总—分—总结构,开篇先总体交代“马景泽是个非常有趣的同学”,然后分别从外貌、胆小怕事以及生气时的样子这三方面写出了马景泽同学的“有趣”,结尾总结。全文人物形象鲜明,内容充实,层次分明,结构清晰。



## 瞧这一家子



## 写写自己



### 基本技法

#### 第一步:准确审题——看清作文要求

1. 介绍的是你自己,不要大笔墨地写其他人。
2. 要描写清楚自己的外貌特征和性格特点,让熟悉你的人一看就知道写的人是你而不是别人。
3. 记叙的经历最好是自己感兴趣的,这样才能写出真情实感。
4. 自拟题目,题目要简短、生动、有新意、有吸引力。

#### 第二步:巧妙选材——明确作文内容

1. 选择你印象最深的经历,这些经历最好有一定的时间跨度,能够展现你成长的过程。
2. 选择的事例要典型,能够突出你的性格特点和你在成长过程中的变化,让别人对你的经历产生兴趣。

#### 第三步:构思模板

### 介绍我自己

1. 开头:简介自己年龄、性别等方面的情况。可开门见山,交代一下自己的外貌,给读者一个总体的印象;可设置悬念,使读者对自己生平经历产生兴趣;也可以用富有特点的语言开头,给人耳目一新之感。

2. 中间:通过具体事例展现自己的成长过程、介绍自己的兴趣爱好。可以有选择性地对自己的外貌、神态、动作、语言和心理进行描写,也可以适时在文中穿插自己对往事的想法,还可以穿插亲朋好友对自己的评价。如果兴趣爱好较多,可以选择自己的某一个特长来介绍,要突出细节,写出情趣。

3. 结尾:结尾照应开头。可以用一句概括性较强的话来结束全文,也可以在最后亮底,还可以采用反问结束法、情趣总结法等方法来结尾,为前面设置的悬念揭开谜底,令文章别具一格。

## 高分技巧

### 1. 选择两三件事例,详略搭配,突出主题

在写作文时,往往会发愁字数不够,有一个很好的办法可以解决这个问题,那就是选择两件到三件事例来扩充作文的内容。当然,在选择这种方法增加文字数之前,一定要认真看清题目要求,是不是要求只能写一件事。

在没有具体要求事情件数的情况下,写作文可以选择两三件事例作为素材,但是不能平均用力。重要环节,重要部位,要详细地写;次要的地方,可以简略地写,三言两语,点到为止。如写《我是小馋猫》:

开门见山:点明文章中心,我是“小馋猫”。

“小馋猫”表现一:在商场急着买零食吃。看见别人喝奶茶,我也求着妈妈买来喝。(详写)

“小馋猫”表现二:回到家,连手都不洗,就想拿厨房里的包子吃。(略写)

### 2. 多运用细节描写,把人物写形象,事件写生动

外貌:通过细节刻画人物面部表情的丰富变化,有助于凸显相关事件的难度及给“我”留下的深刻印象。

动作:对人物在事件中的动作进行特写,不仅可以凸显事件的过程,也对人物形象的刻画有重要作用。

### 3. 精心锤炼语言,运用修辞手法,使语言更丰富

## 美文泛读

## 我也很出色

佚名

爸妈老是拿我和别人家的孩子比较,其实在有些方面,我也很出色的,不



信,你看……

有一次,我们学校组织了一场小型多样比赛。我参加的项目是跳绳,名字很特别,叫“两摇一跳”,顾名思义,就是摇两下,跳一下,难度非常大。在老师和同学们的帮助下,并经过一个多月的精心准备,我的“两摇一跳”已是炉火纯青了,我只等着比赛的时间早点到来。

比赛时间终于到来了,各班的小选手摩拳擦掌,迫不及待地想在比赛中分个高下。“各就各位,预备——跳。”随着老师的一声令下,小选手们个个生龙活虎,不甘落后,我也疯狂地跳了起来。我的动作是那么娴熟,身手是那么敏捷。别班的同学跳了几个就断了,我跳了十几个也没断。身后的小观众不停地为我加油,不停地为我鼓劲,使我信心倍增,我越跳越快。可就在这时,忙中出错,绳子碰在我的脚上停了下来。我心想:糟了,这下拿不到名次了,怎么办?这时,爸爸经常鼓励我的话在耳边响起:“行,你一定能行,从哪里摔倒就从哪里站起来。”于是我又疯狂地跳了起来。

随着时间的推移,各班小选手的力气也都快用尽了,我也一样,不过我一直坚持着一个信念,那就是为班争光,一定要取得第一。我们班的同学也不停地大声为我加油助威:“还有一分钟,加油啊!坚持住……”

“嘟”的一声哨响,时间到了。最后我以 89 分的好成绩名列第一。同学们为我欢呼,为我高兴,我也感到很自豪。你能说我不出色吗?

## 我最喜欢的一个人

张丛笑

我最喜欢的人?噢,让我想想,对了,是她,就是那个我再熟悉不过的她!

她的的确确讨人喜欢:梳着学生头,鼻子左边有个小黑痣,笑起来脸上露出个大酒窝,走起路来摆来摆去,简直就像只胖胖的企鹅,让人一看见她就有一种想亲近她、与她交朋友的冲动。

常言道:“爱美之心,人皆有之。”她比较胖,所以对什么“减肥”之类的字眼特别敏感。为了减肥,她可真算得上“呕心沥血”。一次从杂志上看到骑自行车可以减肥,喜得她磨破了嘴皮,求姐姐教她骑车。可怜她这个大胖子,不但没学会,反倒报销了一辆“飞鸽”。唉,一腔热情付诸东流!真让人不知该埋怨她粗心莽撞,还是该可怜她体重“居高不下”。

“人不可貌相,海水不可斗量。”虽然她的减肥计划宣告失败,可她却有一副好嗓子。提起当今流行歌曲,几乎没有她不会唱的。今年,她迷上了轻音乐,只

