

新刊
四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第二〇五冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

四書大全

大學章句大全
大學或問
論語集註大全
孟子集註大全
中庸章句大全
中庸或問

明

胡廣等奉敕撰

.....一

欽定四庫全書

經部
四書大全大學章句

欽定四庫全書

經部八

四書大全

四書類

提要

臣等謹案大學章句大全一卷或問一卷論語集註大全二十卷孟子集註大全十四卷

中庸章句大全二卷或問二卷總名四書大

全共四十卷明胡廣等撰四書自朱子章句

集註以後真德秀始采朱子語錄附於大學

章句之下為集編祝洙復仿而足之為四書

欽定四庫全書

四書大全
提要

附錄其後蔡模之集疏趙順孫之纂疏吳真

子之集成皆薈萃眾說以相闡發而不免稍

涉汜濫惟陳標四書發明胡炳文四書通較

為簡當標門人倪士毅又合二書為一頗加

刪正名曰四書輯釋至明成祖永樂中詔儒

臣胡廣楊榮等編集諸家傳註之說彙成一

編賜名四書大全御製序文頒行天下學校

詳校官給事中臣戴璐

刑部郎中臣許允祿覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官檢討臣郭寅

騰錄監生臣陳熙

於是明代士子為制義以應科目者無不誦習大全而諸家之說盡廢然廣等撰集此書

實全以倪氏輯釋為藍本顧炎武謂其中特

少有增刪其詳其簡或多不如倪氏大學中

庸或問則全不異而間有舛誤朱彞尊亦譏

其專攘成書蓋諸臣承命纂排不能詳搜博

採而僅取已成舊帙塞責抄謄宜其啓後人

之訾議惟是倪氏原書最為審要其義理明

欽定四庫全書

四書大全
提要

備采擇精醇實迥出他家之上則當日諸臣

據以編訂亦不為無因且明世解四書者如

蔡清之蒙引陳琛之淺說其折衷是正皆以

此書為宗故著之於錄以見一代學校定制

之所在焉乾隆四十一年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋自天降生民

則既莫不與之以仁義禮智之性矣

朱子曰天之生民各與以性性非有

物只是一箇道理之在我者耳仁則是箇溫和慈愛底

道理義則是箇斷制裁割底道理禮則是箇恭敬撙節

底道理智則是箇分別是非底道理凡此四者具於人

心乃是性之本體○雲峯胡氏曰朱子四書釋仁曰心

之德愛之理義曰心之制事之宜禮曰天理之節文人

事之儀則皆兼體用獨智字未有明釋嘗欲竊取朱子

之意以補之曰智則心之神明所以妙眾理而宰萬物

者也番易沈氏云智者涵天理動靜之機具人事是非

欽定四庫全書

大學

之鑑○新安陳氏曰書云惟皇上帝降衷于下民若有

恒性六經言性自此始謂天降生民而與之以性亦本

書之意然其氣質之稟或不能齊是以不能皆有以知

其性之所有而全之也

新安陳氏曰性之所有即仁義禮智是也性無智愚賢不肖之

殊惟氣有清濁清者能知而濁者不能知故不能皆知

質有粹駁粹者能全而駁者不能全故不能皆全知性

之所有屬知全性之所有屬行知行一有聰明睿智能

盡其性者出於其間則天必命之以為億兆之君師使

之治

平聲下同

而教之以復其性

問何處見得天命處朱子曰此也如何得知得只

是才生得一箇恁地底人定是為億兆之君師便是天

命之也他既有許多氣魄才德決不但已必統御億兆

之衆人亦自是歸他如三代以前聖人都是如此至孔子方不然雖不為帝王然亦閑他不得也做出許多事來以教天下後世是亦天命也○新安陳氏曰聰明睿智能盡其性者是就清濁粹駁不齊中指出極清極粹者言之聰明睿智生知之聖也與知其性相應能盡其性安行之聖也與全之相應常人必先知其性方可望以全其性故於中下一而字聖人合下生知安行不待知而方全故只平說天必命之以為億兆君師君以治之師以教之變化其氣質而復還其本性以上四箇性字須融貫看透三代以前聖賢之君君師之責兼盡三代以後君道有畧得之此伏羲神農黃帝堯舜所以繼者而師道則絕無矣

天立極而司徒之職典樂之官所由設也書舜典帝曰契汝作司徒

敬敷五教在寬又曰夔命汝典樂教胥子○朱子曰天只生得許多人物與你許多道理然天却自做不得所

欽定四庫全書

大學

二

以必得聖人為之脩道立教以教化百姓所謂裁成天地之道輔相天地之宜是也○古者教法禮樂射御書數不可闕一就中樂之教尤親切夔教胥子只用樂大司徒之職也是用樂蓋是教人朝夕從事於此物求得心長在這上面蓋為樂有節奏學他底急也不得慢也不得久之都換了他情性○雲峯胡氏曰司徒之職統教百姓典樂之官專教胥子○新安陳氏曰上文說其理此實之以其事天生民而賦與之不能教之聖君代天立標準以主教於上而設司徒及典樂之官以掌教於下此時教已立而教之法未備學之名未聞也

代之隆其法浸備然後王宮國都以及閭巷莫不有學

人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學

而教之以洒上聲又去聲掃去聲應對進退之節禮樂射御書

數之文朱子曰古者小學已自是聖賢坯模了但未有

致知長許多知見○番易齊氏曰洒掃內則所謂難初鳴洒掃室堂及庭曲禮所謂為長者莫加帚其上以袂拘而退以箕自向而投之類是也應對內則所謂在父母之所有命之應唯敬對曲禮所謂長者負綰綰呼詔之負置之於背綰挾之於旁口耳之間曰呼辟呼詔之傾頭與語則擗口而對之類是也進退內則所謂在父母之所進退周旋慎齊曲禮所謂凡與客入者每門讓於客之類是也禮習於度數之節文所以教之中也樂明於聲音之高下所以教之和也射法一弓挾四矢驗其中否以觀德行御法一車乘四馬御者執轡立於車上欲調習不失驅馳之正也書書字之體可以見心畫數算數之法可以盡物變周禮大司徒所以教萬民而賓興之者始以六德繼以六行後及於六藝非八歲以上者所能盡究其事不過使曉其名物而已故上三

欽定四庫全書

大學

三

者言節有品節存焉下六者言文文者名物之謂也非其事也○勿軒熊氏曰按大戴記保傅篇古者年八歲出就外舍學小藝焉履小節焉束髮就大學學大藝焉履大節焉注曰小學為庠門一作虎闌大學在王宮之東束髮謂成童尚書大傳曰公卿之太子元士之嫡子年十三入小學二十入大學白虎通曰八歲入小學十五入大學此太子之禮也按年數互有不同而朱子獨以白虎通為斷

自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適音的子與

凡民之俊秀皆入大學新安陳氏曰凡民惟賢者得入大學不比小學則無貴賤賢愚

而教之以窮理正心脩己治人之道此又學校之

教大小之節所以分也新安陳氏曰三代有小學大學之教法未有舊也天子元子繼

世有天下衆子建為諸侯公卿大夫元士適子將有國家之責皆在所教民之俊秀他日亦將用之以佐理天下國家者也窮理知之

事正心以下行之事夫音扶以學校之設其廣如此教之之術法也其次第節目之詳又如此而其所以為教

則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用

彞倫之外新安陳氏曰上言學校施教之法此言君身為立教之本即所謂為億兆君師繼天立極

者也躬行心得謂躬行仁義禮智之道心得仁義禮智之德即行道而有得於心也彞倫常理也是以

當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分去聲

之所固有職分之所當為而各俛免音焉以盡其力胡氏

欽定四庫全書

大學

四

曰前說上之所以為教此說下之所以為學○新安陳氏曰性分固有即仁義禮智是理是體職分當為如子職分當孝臣職分當忠之類是事是用知性分職分是知之事俛焉盡力是行之事與前知性之所有而全之

應此古昔盛時所以治去聲隆於上俗美於下而非

後世之所能及也及周之衰賢聖之君不作學校之政

不脩教化陵夷風俗頽反敗時則有若孔子之聖而

不得君師之位以行其政教於是獨取先王之法誦而

傳之以詔後世新安陳氏曰皇帝生當天地氣運盛時

世孔子當天地氣運衰時不免窮而在下若曲禮少去

儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔餘制反○番

禮少儀內則見禮記弟子職見管子此四篇作於春秋

時三代小學之全法僅存其一二故曰支流餘裔支流

水之旁出而非正流而此篇者則因小學之成功以著

大學之明法外有以極其規模之大而內有以盡其節

目之詳者也問外有以極其規模之大內有以盡其節

規模如此大了而內做工夫以實之凡人為學便當以

明德新民止於至善乃明明德於天下為事不成只要

獨善其身便了須是志於天下所謂志伊尹之所志學

陳氏曰規模之大指三綱領節目之詳指八條目孔子

時方有大學一章之經○東陽許氏曰規模節目以三

綱八條對言則三綱為規模八條為節目謂八條即三

綱中事也獨以八條言之則平天下為規模上七條為

節目平天下是大學之極功然須是有上七

條節目做工夫行至于極然後可以天下平三千之徒

蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是作為傳去

義以發其意曾子方有今大學之意及孟子沒而其傳泯

焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗儒記誦

詞章之習其功倍於小學而無用朱子曰自聖學不傳

本而所以求於書不越乎記誦訓詁文詞之間是以天

下之書愈多而理愈昧學者之事愈勤而心愈放詞章

愈麗議論愈高而其德業事功之實愈無以逮乎古

人○新安陳氏曰記誦口耳之學詞章枝葉之文異

端虛無寂滅之教其高過於大學而無實問異端何以高而無實朱

子曰吾儒便著讀書逐一就事物上理會道理異端便都掃了只恁地空空寂寂便道事都了若將些子事付

之使都沒奈何○雲峯胡氏曰此之虛虛而有彼之虛虛而無此之寂寂而感彼之寂寂而滅所以高而無實

○新安陳氏曰老氏虛無佛氏寂滅其他權謀術數一切以就功名之說

與夫音扶百家衆技之流所以惑世誣民充塞先則反仁

義者又紛然雜出乎其間朱子曰秦漢以來隨世以就功名者未必自其本而推之

是以天理不明而人欲熾道學不傳而異端起人挾其私智以馳騁於一世○新安陳氏曰權謀術數謂管仲

商鞅等百家衆技如九流等是也使其君子不幸而不得聞大道之要

欽定四庫全書大學序其小人不幸而不得蒙至治之澤晦盲反否塞東陽

曰如月之晦如目之盲如氣之否如反覆沈俗作痼音

○東陽許氏曰反覆是展轉愈深而不可去底意沈如物沒於水而不可浮痼如病著於身而不可愈

及五季謂梁唐晉漢之衰而壞亂極矣雲峯胡氏曰感

昏而不能知充塞仁義使斯道墮而不能行晦盲全無能知者否塞全無能行者所以為壞亂之極也大道之

要是大學書中所載者至治之澤是自大學中流出者上之人無能知此大學故君子不得聞大道之要上之

人無能行此大學故小人不得蒙至治之澤天運循環無往不復宋德隆盛

治教休明於是河南程氏兩夫子出伯子諱顥字伯淳號明道先生叔子

諱顥字正叔號伊川先生而有以接乎孟氏之傳實始尊信此篇而

表章之既又為去聲之次其簡編發其歸趣音娶○新安

沒而其傳泯焉至二程夫子出而絕學復傳於是始拔大學篇於戴記之中而尊信之又整頓其錯亂之簡而

發揮之但然後古者大學教人之法此八字收拾聖經

賢傳去聲之指絜然復扶又明於世雖以熹之不敏亦幸

私淑而與去聲有聞焉新安陳氏曰孟子云子未得為孔

謂聞程子之教於延平李先生諸公○東陽許氏曰私淑者私善於人孟子不得為孔子之徒而私善於再傳

之子思朱子不得為程子之徒而私善於三傳之李氏此私淑字最切顧其為書猶頗放

失是以忘其固陋采而輯音集之間亦竊附己意補其闕

略謂補傳之以俟後之君子極知僭踰無所逃罪然於

國家化民成俗之意學者脩己治人之方則未必無小

補云脩己治人四字包淳熙己酉二月甲子新安朱熹

序新安陳氏曰此序分六節精義尤在第二節曰知其

必以復性初為綱領要歸論語首註學字曰人性皆善

曰明善而復其初小學題辭曰仁義禮智人性之綱曰德崇業廣乃復其初此書首釋明明德亦曰遂明之以

復其初與此序凡四致意焉聖人盡性盡其本全者也學者復其性復而後能全也欲知性之所有在格物致

知欲復全其性之所有在誠意正心脩身以力於行而

已讀此序此書者其以知性之所有與復其性初為要領以知行為工夫而融貫其旨云

欽定四庫全書

大學序

四書集註大全凡例

一四書大書朱子集註諸家之說分行小書凡集成輯釋所取諸儒之說有相發明者采附其下其背戾者不取凡諸家語錄文集內有發明經註而集成輯釋遺漏者今悉增入

一註文下凡訓釋一二字或二三句者多取新安陳氏之說

一引用先儒姓氏

欽定四庫全書

四書大全凡例

朱子

熹

仲晦

晦菴

新安

鄭氏

玄

孔氏

穎達

周子

敦頤

濂溪

程子

顥

伯淳

明道

伊川

張子

載

子厚

橫渠

邵子

雍

堯夫

康節

藍田呂氏

與叔

大臨

和靖尹氏

彥明

上蔡謝氏

良佐

顯道

廣平游氏

酢

定夫

建安

河東侯氏

師聖

仲良

龜山楊氏

時

中立

安定胡氏

翼之

海陵

華陽范氏

祖禹

淳夫

眉山蘇氏賦子瞻東坡
林氏之奇少穎三山

致堂胡氏寅明仲
豫章羅氏從彥仲素

沙隨程氏迥可久
延平李氏侗應中

象山陸氏九淵子靜
東萊呂氏祖謙伯恭金華

南軒張氏拭敬夫廣漢
止齋陳氏傅良君舉

樂菴李氏衡彥平江都
山陰陸氏佃農師

北溪陳氏淳安卿臨漳
勉齋黃氏幹直卿三山

慶源輔氏廣漢卿潛菴
三山潘氏柄謙之瓜山

欽定四庫全書

節齋蔡氏淵伯靜
九峯蔡氏沈仲默

覺軒蔡氏模仲學
三山陳氏孔碩庸仲北山

趙氏
潛室陳氏埴器之永嘉

胡氏泳伯量桐原
鄭氏南升

括蒼葉氏賀孫味道知道
莆田黃氏士毅子洪

格菴趙氏順孫括菴
丹陽洪氏興祖慶善

張氏九成子韶范陽
鄧氏名亞元亞

西山真氏德秀景元建安
葉氏夢得少蘊石林

邵氏甲仁仲新定
蕪山郭氏忠厚立之

蒙齋袁氏甫廣澈四明
張氏庭堅才叔

江陵項氏安世平菴
徽菴程氏

倪氏雪川
顧氏元常平甫新定

仁壽李氏道傳仲賈
東窓李氏

陵陽李氏
溫陵陳氏知柔體仁

陳氏用之長樂
譚氏惟寅高要

何氏夢貴新之北山
晏氏

欽定四庫全書

天台潘氏時舉子善
鄭氏汝諧舉古枯

新安王氏晦叔
永嘉薛氏

歐陽氏謙之希遜廬陵
諸葛氏泰

朱氏祖義子由廬陵
朱氏仲

梅巖胡氏次焱濟鼎新安
張氏彭老

黃氏淵
宣氏

汪氏廷直
張氏好古

張氏玉淵
王氏回

雙峯饒氏魯仲元廣信玉溪盧氏孝孫

勿齋程氏若庸新安劉氏彭壽

魯齋王氏伺金華番易沈氏貴珪毅齋

疊山謝氏枋得廣信番易齊氏夢龍節初

邢氏易蛟峯方氏連辰青陽

仁山金氏履祥金華厚齋馮氏椅奇之南康

四如黃氏仲元莆田勿軒熊氏禾去非建安

新安吳氏浩吳氏仲迂可堂番易

欽定四庫全書

番易李氏靖翁思正番易鄒氏季友晉昭

汪氏炎昶新安魯齋許氏衡平仲

臨川吳氏澄草廬歐陽氏元功圭齋

雲峯胡氏炳文新安陳氏櫟壽翁定宇

張氏存中新安倪氏士毅

東陽許氏謙益之白雲

欽定四庫全書

大學章句大全大舊音泰

子程子曰新學陳氏曰程子上加子字做公羊傳大

學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人

為學次第者獨賴此篇之存而論孟次之學者必由

是而學焉則庶乎其不差矣龜山楊氏曰大學一篇

徑故二程多命初學者讀之聖學之門戶其取道至

通都無所疑然後可及語孟又無所疑然後可及中

欽定四庫全書

庸其要人先讀大學以定其規模次讀論語以及

其根本次讀孟子以觀其發越次讀中庸以求古人

之微妙陳氏曰為學次序自有其要須先須大學以

為入德之門以其中說明明德新民具有條理實羣

經之綱領也次則論語以為操存涵養之實又其次

則孟子以為體驗充廣之端三者既通然後會其極

於中庸又曰大學規模廣大而本末不遺節目詳明

而始終不紊學者所當最先講明者新安邵氏曰

他書言平天下本於治國治國本於齊家齊家本於

脩身身者有矣言脩身本於正心者亦有矣若夫推正

格物則他書未之言六籍之中惟此篇而已

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰親當作新大學者大人之學也明明之也

明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具衆理而應

萬事者也

朱子曰天之賦於人物者謂之命人與物受之者謂之性主於一身者謂之心有得

於天而光明正大者謂之明德○問明德是性是性曰心與性自有分別靈底是心實底是性性便是那理心便是盛貯該載敷施發用底心屬火緣他是箇光明發動底物所以具得許多道理如向父母則有那孝出來向君則有那忠出來這便是性如知道事親要孝事君要忠這便是心張子曰心統性情此說最精密○虛靈不昧便是心此理具足於中無少欠缺便是性隨感而動便是情○虛靈自是心之本體非我所能虛靈耳目之視聽所以視聽者即其心也豈有形象然有耳目以視聽之則猶有形象也若心之虛靈何嘗有物○只虛靈不昧四字說明德意已足矣更說具眾理應萬事包體用在其中又却實而不為虛其言的確渾圓無可破綻處○北溪陳氏曰人生得天地之理又得天地之氣理與氣合所以虛

欽定四庫全書

大學章句大全

二

靈○黃氏曰虛靈不昧明也具眾理應萬事德也具眾理者德之全體未發者也應萬事者德之大用已發者也所以應萬事者即其具眾理者之所為也未發則炯然不昧已發則品節不差所謂明德也○玉溪盧氏曰明德只是本心虛者心之寂靈者心之感心猶鑑也虛猶鑑之空明猶鑑之照不昧申言其明也虛則明存於中靈則明應於外惟虛故具眾理惟靈故應萬事○東陽許氏曰大學之道是言大學中教人脩為之方如君但為氣稟所拘人欲所蔽則有子深造之以道之道

時而昏然其本體之明則有未嘗息者故學者當因

其所發而遂明之以復其初也

朱子曰明德未嘗息

間如見孺子入井而怵惕見非義而羞惡見賢人而恭敬見善事而歎慕皆明德之發見也雖至惡之人

亦時有善念之發但當因其所發之端接續光明之

○明德謂本有此明德也孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄其良知良能本自有之只為私欲所蔽故暗而不明所謂明明德者求所以明之也譬如鏡焉本是箇明底物緣為塵昏故不能照須是磨去塵垢然後鏡復明也○明德是一箇光明底物事如一把火將去照物則無不燭便是明德若漸隱微便暗了吹得這火著便是明其明德○新安吳氏曰氣稟拘之有生之初物欲蔽之有生之後不昧者所以昏也然雖有昏昧之時而無息滅之理○雙峯饒氏曰明之之功有二一是因其發而充廣之使之全體皆明一是因已明而繼續之使無時不明○雲峯胡氏曰章句釋明德以心言而包性情在其中虛靈不昧是心具眾理是性應萬事是情有時而昏又是說心本體之明又是說性所發又說情當因其所發而遂明之即孟子言四端而謂知皆擴而充

欽定四庫全書

大學章句大全

三

之也○新安陳氏曰常人於明德之發見隨發而隨泯學者於明德之發見處當體認而充廣之所謂遂明之也氣稟拘物欲蔽則明者昏而初者失致其明之之功以變化其氣質則昏者明而初者復○東陽許氏曰氣稟所拘就有生之初言新者革其舊之謂之人欲所蔽就有知之後言之

也言既自明其明德又當推以及人使之亦有以去

上其舊染之污

音烏又朱子曰此理人所均有非去聲也

當推以及人見人為氣與欲所昏豈不惻然欲有以新之○問明德新民在我有以新之至民之明其明德却又在他曰雖說是明己德新民德然其意自可參見明明德於天下自新以新其民可知○北溪陳氏曰新與舊對明者昏則舊矣感發開導去其舊汚則昏者復明又成一箇新底是新之也○玉溪盧氏

曰新民是要人人皆明明德民無不新則民之明德無不明而我之明德明於天下矣○新安陳氏曰書云舊染汚俗咸與維新章句本此以釋新民

止者必至於是而不遷之意

至善則事理當然之極也

朱子曰說一箇止字又說一箇至字直是要到那極

至處而後止故曰君子無所不用其極也○未至其地則必求其至既至其地則不當運動而之他也未至此便住不可謂止至此不能守亦不可謂止○至善如言極好道理十分盡頭善在那裏自家須去止他止則善與我一未能止善自善我自我○雲峯胡氏曰必至於是知至至之也不遷知終終之也

言

明明德新民皆當止於至善之地而不遷蓋必其有

以盡夫

扶音

天理之極而無一毫人欲之私也

朱子曰明德新

欽定四庫全書

大學章句大全

四

民非人力私意所為本有一箇當然之則過之不可及亦不可如孝是明德然自有當然之則不及固不是若過其則必有割股之事須是到當然之則處而不遷方是止於至善止至善包明德新民己也要止於至善民也要止於至善在他雖未能在我也所以望他則不可不如是也○問明明德是自己事可以做得到極好處若新民則在人如何得他到極好處曰且教自家先明得盡然後新民以仁厚民以義如孟子所謂勞之來之匡之直之輔之翼之又從而振德之如此變化他自解到極好處○問至善不是明明德中也有至善新民中也有至善皆要到那極處至善只是以其極言不特是理會到極處亦要做到極處如為人君止於仁固是一箇仁然亦多般須是隨處看如這一事合當如此是仁那一事又合當如此彼亦是仁若不理會只管執一便成一邊去安得謂

之至善至善只是恰好處○雙峯饒氏曰明德以理之得於心者言至善以理之見於事者言以明明德對新民則明明德為主以明明德新民對止至善則止至善為主○新安吳氏曰止至善為明明德新民之標的極盡天理絕無人欲為止至善為明明德新民之言事理當然之極又言天理之極者蓋自散在事物者而言則曰事理是理之萬殊處一物各具一太極也自人心心得於天者而言則曰天理是理之一本處萬物統體一太極也然一實萬分故曰事理眾理會萬為一則曰天理一理而已○新安陳氏曰天理人能盡夫天理之極不得云止於至善矣

此三者大學之綱領也

新安陳氏曰

舉則目張領以要領言如表之有領領挈而表順○朱子曰明明德新民止至善此八字已括盡一篇之意○玉溪盧氏曰明明德是下文格物致

欽定四庫全書

大學章句大全

五

知誠意正心修身之綱領新民是下文齊家治國平天下之綱領止至善總明明德新民而言又八者逐條之綱領要而言之則明明德又為三者之綱領乃大學一書之大綱領也○番易沈氏曰大學之體在明德其用在新民其體用之準則在止至善要其用力之方在知與行而已格物致知知之事也誠意正心脩身行之事也行以知為先知以行為重知之精則行愈達行之力則知愈進物格而知以至意誠心正而身以脩則吾德之本明者極其明而吾身之所止者極其善矣由身而家而國而天下善教行焉善政施焉莫不革其舊染而復其性初天下之明德非一人之明德乎一人之至善非天下之至善乎

知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮

慮而后能得

止者所當止之地即至善之所在也

此止字即接上文在止於至善

之止字知之下則志有定向靜謂心不妄動安謂所處

上聲而安慮謂處事精詳得謂得其所止

朱子曰知止是識得

去處既識得心中便定更不他求如行路知得從這一路去心中自是定如求之此又求之彼即是未定

定靜安慮得五字是功效次第不是工夫節目纔知止自然相因而見○定靜安相去不遠但有淺深耳

與中庸動變化相類皆不甚相遠定以理言故曰有靜以心言故曰能靜是就心上說安是就身上說○

既見得事物有定理而此心穩地寧靜了看處在那裏在這裏也安在那裏也安而後能慮慮是思之

精審今人心中搖漾不定疊還不能得事否人處事於叢冗急遽之際而不錯亂非安不能也知止是知

欽定四庫全書

大學章句大全

六

事物所當止之理到臨事又須研幾審處方能得所

止○知止只是知有這箇道理也須是得其所止方

是若要得其所止直是能慮方是能慮却是緊要緊

止如知為子而必孝知為臣而必忠能得是身親為

忠孝之事若徒知這箇道理至於事親之際為私欲

所汨不能盡其孝事君之際為利祿所汨不能盡其

忠這便不是能得矣能慮是見得此事合當如此便

如此做○知止如射者之於的得止是已中其的○

定靜安三字雖分節次其實知止後皆容易進安而

後能慮慮而後能得此最是難進處多是至安處住

了安而後能慮非顏子不能之去得字地位雖甚近

然只是難進挽弓到臨滿時分外難開○勉齋黃氏

曰大學之道在於明德新民明德新民之功在於至

善至善之理又在於必至而不違故此一節但以止

為言曰知曰得止之兩端定者知所止之驗慮者得

所止之始曰靜曰安則原於知而終於得有必至不

違之意矣○雙峯饒氏曰譬之秤知止是識得秤上

星兩處是將來秤物時又仔細看能得是方秤得輕

重的當定靜安在事未至之前慮是事方至之際四

者乃知止所以至能得之脈絡○雲峯胡氏曰定而

能靜則事未來而此心之寂然不動者不失安而能

慮則事方來而此心之感而遂通者不差○新安陳

氏曰明德新民所以得止於至善之由其緊要處先

在知止上蓋於事事物物皆知其所當止之理即物

格而知至也下文致知知至之知字已張本於此矣

物有本末事有終始知所先後則近道矣

明德為本新民為末知止為始能得為終本始所先

末終所後此結上文兩節之意

問事物何分別朱子曰對言則事是事物

欽定四庫全書

大學章句大全

七

是物獨言物則兼事在其中知止能得如耕而種而

耘而斂是事有箇首尾如此明德是理會己之一物

新民是理會天下之萬物以己之一物對天下之萬

物便有箇內外本末知所先後自然近道不知先後

便倒了如何能近道○三山陳氏曰新民者自明德

而推也已德不明未有能新民者此明明德所以為

新民之本能得者原於知止而後致也苟始焉不知

止於至善亦未見其卒於有得矣此知止所以為能

得之始○玉溪盧氏曰物有本末結第一節事有終

始結第二節知所先後則近道矣兩句再總結兩節

一箇先字起下文六箇先字一箇後字起下文七箇

後字不特結上兩節亦所以起下文兩節之意○仁

山金氏曰不曰此是大學之道而曰近道蓋道者當

行之路知所先後方是見得在面前而未行於道上

所以只

曰近

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物治平聲後做此

明明德於天下者使天下之人皆有以明其明德也

新安吳氏曰由此推之則治國是欲明明德於一國齊家是欲明明德於一家也○新安陳氏曰本當云欲平天下者先治其國今乃以明明德於天下言之蓋以明德乃人己所同得明明德者明己之明德體也明明德於天下者新天下之民使之皆明其明德如此則天下無不平矣用也一言可以該大學之體

欽定四庫全書

大學章句大全

八

用可見明明德又為綱領中之綱領也○東陽許氏曰不曰欲平天下先治其國而曰明明德者是要見新民是明德中事又見新民心者身之所主也誠實不過使人各明其德而已

也意者心之所發也實其心之所發欲其必自慊而

無自欺也

雲峯胡氏曰中庸言誠身是無誠意正心脩身而言謂身之所為者實此但言誠意

是欲心之所發者實章句所發二字凡兩言之因其所發而遂明之者性發而為情也實其心之所發者心發而為意也朱子嘗曰情是發出德地意是主張要德地情如舟車意如人使那舟車一般然則性發為情其初無有不善即當加夫明之功是統體說心發而為意便有善有不善不可不加夫誠之功是從念頭說○新安陳氏曰諸本皆作欲其一於善而無自欺也惟祝氏附錄本文公適孫鑑書其卷端

云四書元本則以鑑向得先公晚年絕筆所更定而刊之興國者為據此本獨作必自慊而無自欺可見絕筆所更定乃改此三字也按文公年譜謂慶元庚申四月辛酉公改誠意章句甲子公易箚今觀誠意章則祝本與諸本無一字殊惟此處有三字異是所改正在此耳一於善之云固亦有理但必惡惡如惡惡與好善如好好色方自快足於己如好仁必惡不仁方為真切若曰一於善包涵不二於惡之意似是歇後語語意欠渾成的當不若必自慊對無自欺只以傳語釋經語痛快該備跌撲不破也況語錄有云誠與不誠自慊與自欺只爭毫釐之間自慊則一自欺則二自慊正與自欺相對誠意章只在兩箇自字上用功觀朱子致推極也推之以至極處知猶識也推極吾之知識欲其所知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也此八者大學之條目

欽定四庫全書

大學章句大全

九

也朱子曰六箇欲與先字謂欲如此必先如此是言工夫節次若致知則便在格物上欲與先字差慢在字又緊得些子○致知誠意是學者兩箇關致知乃夢與覺之關誠意乃善與惡之關透得致知之關則覺不然則夢透得誠意之關則善不然則惡○格物是夢覺關誠意是人鬼關過得此二關上面工夫一節易如一節了至治國平天下地步愈闊但須照顧得到○格物是零細說致知是全體說○格物致知於物上窮得一分之理則我之知亦知得一分物理窮得愈多則我之知愈廣其實只是一理纔明彼即曉此○格物十事格得九事通透一事未通透不妨一事只格得九分一分不通透最不可須窮盡到十分處○因其所知推之至於無所不知○人多把這道理作一箇懸空底物大學不說窮理只說格

欽定四庫全書

大學章句大全

十

物便是人。就事物上理會如此。方見得實體。如作舟行水。作車行陸。今試以衆力共推一舟於陸。必不能行。方見得舟不可以行。陸也。此之謂實體。○格物窮理。有一物便有一理。窮得到後。遇事觸物。皆攬着這道理。事君便遇忠。事親便遇孝。居處便恭。執事便敬。與人便忠。以致參前倚衡。無往而不見這箇道理。若窮不至。則所見不真。外面雖為善。而內實為惡。○問物者。理之所在。人所必有。而不能無者。何者。為切。曰。君臣父子。兄弟夫婦。朋友皆人。所不能無者。但學者須要窮格得盡。事父母。則當盡其孝。處兄弟。則當盡其友。如此之類。須是要見得盡。若有一毫不盡。便是窮格不至也。○物謂事物也。須窮極事物之理。到盡處。便有一箇是一箇。非一箇。非一箇。凡自家身心上。皆須體驗。得一箇。是非若講論文字。應接事物。各各體驗。漸漸推廣地步。自然寬闊。如曾子三省。只管如此。體驗去。○致知。格物只是一事。非是今日格物。明日又致知。

欽定四庫全書

大學章句大全

十

格物以理言也。致知以心言也。○致知。格物是窮此理。誠意正心。脩身是體此理。齊家治國平天下。是推此理。要做得三節看。○於格物。致知。誠意。正心。脩身之際。要常見一箇明德。隱然流行於五者之間。方分明白。○自格物至平天下。聖人亦是畧分箇先後。與人看。不成做一件淨盡無餘。方做一件如此。何時做得成。○明明德於天下。以上皆有等級。到致知。格物處。便親切。故不曰致知者。先格其物。只曰致知。在格物處。便○北溪陳氏曰。心以全體言。意是就全體上發起。一念慮處。言格物。必如吾身親至那地頭。見得親切。方是格。○王溪廬氏曰。八者以心為主。自天下而約之。以至於身。無不統於一心。自意而推之。以至於萬事。萬物無不統於一心。曰格。曰致。皆正心上工夫。曰脩。曰齊。曰治。曰平。皆自正心中流出。○雲峯胡氏曰。孟子盡心章。集註。心者。人之神明。具衆理而應萬事。此章事即章句所謂虛靈不昧。以具衆理而應萬事。此章

欽定四庫全書

大學章句大全

十一

或問。又曰。知者。心之神明。所以妙衆理而宰萬物。其釋知字。與釋明德相應。蓋此心本具衆理。而妙之則在知。此心能應萬事。而宰之亦在知。具者。其體之立。有以妙之。則其用行。應者。用之行。有以宰之。則其體立。明德中。自具全體。大用致知。云者。欲其知之至。而全體大用。無不明也。大學前分事與物。言若事自事。物自物。此獨言物。猶事也。有一事。必有一理。理本非空虛。無用之物。大學教人。即事以窮理。亦惟恐人為空虛。無用之學。所以章句釋明德。則兼理與事。釋至善。亦曰。事理。格物。亦曰。窮至事物之理。心外無理。理外無事。即事以窮理。明德第一工夫也。致知在格物。此在字。又與章首三在字相應。大學綱領所。在莫先於在。明德而明德工夫。所在又莫先於在。格物。○新安陳氏曰。大學八條。目格物為知之始。致知為知之極。誠意為行之始。正心脩身為行之極。齊家為推行之始。治國平天下為推行之極。不知則不能行。既知。又不可不行。誠正脩行之身也。齊治平行之家國與天下也。知行者。推行之本。推行其知行之驗歟。

物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。身脩而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。治去聲。後做此。

物格者。物理之極處。無不到也。知至者。吾心之所知。無不盡也。知既盡。則意可得。而實矣。意既實。則心可得。而正矣。勿軒熊氏曰。知字。就心之知覺不昧上說。意字。是就心之念慮方萌處說。○雲峯胡

氏曰章句可得二字蓋謂知此理既盡然後意可得而實非謂知已至則不必加誠意之功也意既誠則心之用可得而正非謂意已誠則不必加正心之功也然不曰知既盡然後實其意意既實而後正其心者蓋知行二者貴於並進但略分先後非必了一節無餘然後又了一節是當會於言意之表也 脩

身以上上聲明明德之事也齊家以下新民之事也四此

句包括物格知至則知所止矣意誠以下則皆得所

止之序也新安陳氏曰意誠心正身脩明明德所以得止至善之次序家齊國治天下平新民

所以得止至善之次序也皆之一字包明明德新民而言此四句包括此一節也是二節可見三綱之統

八目而八目之隸三綱矣○朱子曰致知者理在物而推吾之知以知之也知至者理雖在物而吾心之

欽定四庫全書

大學章句大全

三

知已得其極也○問物未格時意亦當誠曰固然豈可說物未格意便不用誠但知未至時雖欲誠意其道無由如人夜行雖知路從此去但黑暗行不得所以致知知至則道理明白坦然行之今人知未至者也知知道善當好惡當惡然臨事不能如此者只是實未曾見得若實見得則行處無差○問物格知至曰格物時方是區處理會到得知至時却已自有箇主宰會去分別取舍初間或只見得表不見得裏只見得粗不見得精到知至時方知得到能知得到方會意誠可者必為不可者決不肯為到心正則胸中無些子私蔽洞然光明正大截然有主而不亂此身便脩家便齊國便治而天下可平○知至謂天下事物之理知無不到之謂若知一而不知二知大而不知細知高遠而不知幽深皆非知之至也須要無所不知乃為至耳○物格知至是一截事意誠心正身脩是一截事家齊國治天下平又是一截事自知至

欽定四庫全書

大學章句大全

三

交誠意又是一箇過接關子自脩身交齊家又是一箇過接關子○知至意誠是凡聖界分未過此關雖有小善猶是黑中之白已過此關雖有小過亦是白中之黑○意誠後推盡得查滓伶俐心盡是義理意是指發處心是指體言意是動心該動靜身對心言則心正是內能如此身脩是外若不各自做一節工夫不成說我意已誠矣心將自正恐懼哀樂引將去又却邪了不成說心正矣身不用管外面更不顧而心與迹有異矣須是無所不用其功○到正心時節已好了只是就好裏面又有許多偏如水已淘去濁十分清了又怕於清裏面有波浪動盪處○意未誠時如人犯私罪意既誠而心猶動如人犯公罪亦有間矣○物格而後知至至心正而後身脩若而字則是先為此而後能為彼也蓋即物而極致其理矣而後吾之知無不至吾之知無不至矣而後見善明察惡盡不容有所自欺而意誠意無不誠矣而後念慮隱微慊快充足而心正心得其本然之正矣而後身有所主而可得而脩○雙峯饒氏曰上一節就八目逆推工夫後一節就八目順推功效○王溪廬氏曰物格則理之散在萬物而同出於一原者無不明矣知至則理之會在吾心而管乎萬物者無不明矣此明明德之端也意誠則明德之所發無不明矣此明明德之實也家齊則明明德於一家矣國治則明明德於一國矣天下平則明明德於天下矣齊字有整然肅然之意父子兄弟夫婦無一不正之謂也國者家之推家親而國疎故曰治天下者國之推國小而天下大故曰平所以齊之治之平之一而已矣物格至身脩則明德明而新民之體立家齊至天下平則民新而明明德之用行物格知至則知止之事意誠則意得所止之心正身脩則心身得所止是明明德得所止之序也家齊國治天下平則家國