

受用一生的
现代吉他教程 **2**

陈飞 编著

吉他歌曲弹奏实战教程



COVER GIRL 小梦梦

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

2

受用一生的
现代吉他教程 2

陈飞 编著

吉他歌曲弹奏实战教程



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

受用一生的现代吉他教程. 2, 吉他歌曲弹奏实战教程 / 陈飞编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-115-43850-8

I. ①受… II. ①陈… III. ①六弦琴—奏法—教材
IV. ①J623. 26

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第247568号

内 容 提 要

本书是为吉他爱好者歌曲弹奏需要贴身打造的吉他进阶强化书籍,也是本套现代吉他教程中针对歌曲旋律弹奏和弹唱的一本教材,有了对吉他弹奏的基本认识之后,这本书将会帮助你开启吉他歌曲弹奏的大门。

本书分为9个章节,28节课,讲解了吉他弹奏歌曲中必须要学会的五大技巧,既节奏律动、击勾弦及滑音技巧、拨片弹奏技巧、扫弦技巧以及封闭和弦弹奏技巧。在每一个技巧讲解之后,都会有一个章节的歌曲实战练习,在弹奏流行歌曲片段的过程中,去熟悉、掌握上一章节所学的技巧。这样的安排更有利于新知识的吸收,并帮助读者快速弹奏流行歌曲。最后两个章节是综合技巧的强化和练习。第一章至第九章的学习过程是一个循序渐进、由简到难的过程。书中包含了218条实战练习,每天坚持练习半个小时,让你轻松学会弹奏流行歌曲并爱上弹吉他。

本书配备了218条音频示范,读者可以先听示例演奏再进行练习。本书适合吉他爱好者阅读,也适合作为相关培训学校的教材使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦紫
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12.25 2016年12月第1版
字数: 479千字 2016年12月北京第1次印刷
-

定价: 59.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目录

LET'S GO!

Chapter 1 | 节奏训练

第一课	学习切分音	9
1.	认识切分音	9
2.	切分音的种类	10
3.	练习	16
第二课	学习十六分音符	24
1.	认识十六分音符	24
2.	练习	26
第三课	节奏型组合强化训练1	30
1.	节奏型训练	32
2.	练习1	33
3.	练习2	36
第四课	节奏型组合强化训练2	40
1.	节奏型训练	40
2.	练习1	41
3.	练习2	44
第五课	学习三连音	48
1.	认识三连音	48
2.	练习	48

LET'S GO!

Chapter 2 | 歌曲旋律弹奏训练

第六课	歌曲旋律弹奏练习1	54
1.	《 I believe 》A段	54
2.	《 I believe 》B段	55
3.	《 Kiss goodbye 》A段	56
4.	《 Kiss goodbye 》B段	57
5.	《 枫 》A段	58
6.	《 枫 》B段	59

第七课

歌曲旋律弹奏练习2

1.	《忽然之间》A段	60
2.	《忽然之间》B段	61
3.	《空白格》A段	62
4.	《爱很简单》A段	62
5.	《红豆》A段	64
6.	《旋木》B段	65

LET'S GO!

Chapter 3 | 左手常用技巧训练

第八课

击弦练习

1.	学习击弦	67
2.	击弦练习	70

第九课

勾弦练习

1.	学习勾弦	74
2.	勾弦练习	76

第十课

击勾弦组合练习

1.	学习击勾弦	80
2.	击勾弦练习	80

第十一课

滑音练习

1.	学习滑音	86
2.	滑音练习	88

LET'S GO!

Chapter 4 | 歌曲旋律进阶练习

第十二课

歌曲旋律进阶练习1

1.	《依然爱你》A段	94
2.	《依然爱你》B段	95
3.	《依然爱你》C段	96
4.	《她说》A段	97
5.	《她说》B段	98
6.	《她说》C段	99

第十三课 歌曲旋律进阶练习2 ----- 101

1. 《匆匆那年》A段 ----- 101

2. 《匆匆那年》B段 ----- 102

3. 《匆匆那年》C段 ----- 103

4. 《十万毫升泪水》A段 ----- 104

5. 《十万毫升泪水》B段 ----- 105

6. 《手写的从前》A段 ----- 107

LET'S GO!

Chapter 5 | 拨片训练

第十四课 认识拨片 ----- 109

1. 认识拨片 ----- 109

2. 拨片的分类 ----- 109

3. 拨片的选用 ----- 110

4. 拨片的弹奏要点 ----- 111

第十五课 拨片训练 ----- 113

1. 拨片乐谱标记 ----- 113

2. 拨片分解和弦练习 ----- 113

3. 拨片爬格子练习 ----- 117

4. 拨片爬格子交替练习 ----- 119

LET'S GO!

Chapter 6 | 歌曲旋律强化训练

第十六课 歌曲旋律强化练习1 ----- 123

1. 《爱我别走》A段 ----- 123

2. 《爱我别走》B段 ----- 124

3. 《外面的世界》A段 ----- 126

4. 《外面的世界》B段 ----- 127

5. 《全世界失眠》A段 ----- 128

6. 《全世界失眠》B段 ----- 129

第十七课 歌曲旋律强化练习2 ----- 131

1. 《忽然之间》A段 ----- 131

2. 《忽然之间》B段 ----- 132

3.	《后来》A段	-----	133
4.	《后来》B段	-----	134
5.	《Beautiful Love》A段	-----	136
6.	《Beautiful Love》B段	-----	137

LET'S GO!

Chapter 7 | 扫弦训练

第十八课	大拇指扫弦	-----	141
1.	大拇指扫弦方法	-----	141
2.	大拇指练习	-----	143
第十九课	食指扫弦	-----	146
1.	食指扫弦方法	-----	146
2.	食指练习	-----	147
第二十课	大拇指加食指扫弦	-----	150
1.	大拇指加食指扫弦方法	-----	150
2.	大拇指加食指扫弦练习	-----	151
第二十一课	培养节奏律动感	-----	154
1.	认识律动感	-----	154
2.	节奏律动练习	-----	156
第二十二课	拨片扫弦	-----	159
1.	拨片扫弦的方法	-----	159
2.	拨片扫弦练习	-----	160

LET'S GO!

Chapter 8 | 封闭和弦训练

第二十三课	横按及封闭和弦	-----	163
1.	认识横按及封闭和弦	-----	163
2.	左手手指力量训练	-----	164
3.	常用的横按和弦练习	-----	167
第二十四课	横按训练1	-----	169
第二十五课	横按训练2	-----	172

LET'S GO!

Chapter 9 | 歌曲伴奏训练

第二十六课	歌曲伴奏练习1	-----	176
1.	《 Kiss goodbye 》A段	-----	177
2.	《 兰亭序 》A段	-----	178
3.	《 枫 》A段	-----	179
4.	《 枫 》B段	-----	180
5.	《 彩虹 》B段	-----	181
6.	《 大城小爱 》A段	-----	182
第二十七课	歌曲伴奏练习2	-----	183
1.	《 需要人陪 》A段	-----	184
2.	《 爱我别走 》B段	-----	185
3.	《 忽然之间 》B段	-----	186
4.	《 你不知道的事 》B段	-----	187
5.	《 Beautiful Love 》A段	-----	188
6.	《 稳稳的幸福 》A段	-----	189
第二十八课	歌曲伴奏练习3	-----	190
1.	《 需要人陪 》B段	-----	191
2.	《 红豆 》A段	-----	192
3.	《 旅行的意义 》A段	-----	193
4.	《 我真的受伤了 》A段	-----	194
5.	《 停格 》A段	-----	195
6.	《 距离 》A段	-----	196

受用一生的
现代吉他教程 **2**

陈飞 编著

吉他歌曲弹奏实战教程



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

受用一生的现代吉他教程. 2, 吉他歌曲弹奏实战教程 / 陈飞编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-115-43850-8

I. ①受… II. ①陈… III. ①六弦琴—奏法—教材
IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第247568号

内 容 提 要

本书是为吉他爱好者歌曲弹奏需要贴身打造的吉他进阶强化书籍,也是本套现代吉他教程中针对歌曲旋律弹奏和弹唱的一本教材,有了对吉他弹奏的基本认识之后,这本书将会帮助你开启吉他歌曲弹奏的大门。

本书分为9个章节,28节课,讲解了吉他弹奏歌曲中必须要学会的五大技巧,既节奏律动、击勾弦及滑音技巧、拨片弹奏技巧、扫弦技巧以及封闭和弦弹奏技巧。在每一个技巧讲解之后,都会有一个章节的歌曲实战练习,在弹奏流行歌曲片段的过程中,去熟悉、掌握上一章节所学的技巧。这样的安排更有利于新知识的吸收,并帮助读者快速弹奏流行歌曲。最后两个章节是综合技巧的强化和练习。第一章至第九章的学习过程是一个循序渐进、由简到难的过程。书中包含了218条实战练习,每天坚持练习半个小时,让你轻松学会弹奏流行歌曲并爱上弹吉他。

本书配备了218条音频示范,读者可以先听示例演奏再进行练习。本书适合吉他爱好者阅读,也适合作为相关培训学校的教材使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦紫
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12.25 2016年12月第1版
字数: 479千字 2016年12月北京第1次印刷
-

定价: 59.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目录

LET'S GO!

Chapter 1 | 节奏训练

第一课	学习切分音	9
1.	认识切分音	9
2.	切分音的种类	10
3.	练习	16
第二课	学习十六分音符	24
1.	认识十六分音符	24
2.	练习	26
第三课	节奏型组合强化训练1	30
1.	节奏型训练	32
2.	练习1	33
3.	练习2	36
第四课	节奏型组合强化训练2	40
1.	节奏型训练	40
2.	练习1	41
3.	练习2	44
第五课	学习三连音	48
1.	认识三连音	48
2.	练习	48

LET'S GO!

Chapter 2 | 歌曲旋律弹奏训练

第六课	歌曲旋律弹奏练习1	54
1.	《I believe》A段	54
2.	《I believe》B段	55
3.	《Kiss goodbye》A段	56
4.	《Kiss goodbye》B段	57
5.	《枫》A段	58
6.	《枫》B段	59

第七课

歌曲旋律弹奏练习2

1.	《忽然之间》A段	60
2.	《忽然之间》B段	61
3.	《空白格》A段	62
4.	《爱很简单》A段	62
5.	《红豆》A段	64
6.	《旋木》B段	65

LET'S GO!

Chapter 3 | 左手常用技巧训练

第八课

击弦练习

1.	学习击弦	67
2.	击弦练习	70

第九课

勾弦练习

1.	学习勾弦	74
2.	勾弦练习	76

第十课

击勾弦组合练习

1.	学习击勾弦	80
2.	击勾弦练习	80

第十一课

滑音练习

1.	学习滑音	86
2.	滑音练习	88

LET'S GO!

Chapter 4 | 歌曲旋律进阶练习

第十二课

歌曲旋律进阶练习1

1.	《依然爱你》A段	94
2.	《依然爱你》B段	95
3.	《依然爱你》C段	96
4.	《她说》A段	97
5.	《她说》B段	98
6.	《她说》C段	99

第十三课 歌曲旋律进阶练习2 ----- 101

1. 《匆匆那年》A段 ----- 101

2. 《匆匆那年》B段 ----- 102

3. 《匆匆那年》C段 ----- 103

4. 《十万毫升泪水》A段 ----- 104

5. 《十万毫升泪水》B段 ----- 105

6. 《手写的从前》A段 ----- 107

LET'S GO!

Chapter 5 | 拨片训练

第十四课 认识拨片 ----- 109

1. 认识拨片 ----- 109

2. 拨片的分类 ----- 109

3. 拨片的选用 ----- 110

4. 拨片的弹奏要点 ----- 111

第十五课 拨片训练 ----- 113

1. 拨片乐谱标记 ----- 113

2. 拨片分解和弦练习 ----- 113

3. 拨片爬格子练习 ----- 117

4. 拨片爬格子交替练习 ----- 119

LET'S GO!

Chapter 6 | 歌曲旋律强化训练

第十六课 歌曲旋律强化练习1 ----- 123

1. 《爱我别走》A段 ----- 123

2. 《爱我别走》B段 ----- 124

3. 《外面的世界》A段 ----- 126

4. 《外面的世界》B段 ----- 127

5. 《全世界失眠》A段 ----- 128

6. 《全世界失眠》B段 ----- 129

第十七课 歌曲旋律强化练习2 ----- 131

1. 《忽然之间》A段 ----- 131

2. 《忽然之间》B段 ----- 132

3.	《后来》A段	-----	133
4.	《后来》B段	-----	134
5.	《Beautiful Love》A段	-----	136
6.	《Beautiful Love》B段	-----	137

LET'S GO!

Chapter 7 | 扫弦训练

第十八课	大拇指扫弦	-----	141
1.	大拇指扫弦方法	-----	141
2.	大拇指练习	-----	143
第十九课	食指扫弦	-----	146
1.	食指扫弦方法	-----	146
2.	食指练习	-----	147
第二十课	大拇指加食指扫弦	-----	150
1.	大拇指加食指扫弦方法	-----	150
2.	大拇指加食指扫弦练习	-----	151
第二十一课	培养节奏律动感	-----	154
1.	认识律动感	-----	154
2.	节奏律动练习	-----	156
第二十二课	拨片扫弦	-----	159
1.	拨片扫弦的方法	-----	159
2.	拨片扫弦练习	-----	160

LET'S GO!

Chapter 8 | 封闭和弦训练

第二十三课	横按及封闭和弦	-----	163
1.	认识横按及封闭和弦	-----	163
2.	左手手指力量训练	-----	164
3.	常用的横按和弦练习	-----	167
第二十四课	横按训练1	-----	169
第二十五课	横按训练2	-----	172

LET'S GO!

Chapter 9 | 歌曲伴奏训练

第二十六课	歌曲伴奏练习1	-----	176
1.	《 Kiss goodbye 》A段	-----	177
2.	《 兰亭序 》A段	-----	178
3.	《 枫 》A段	-----	179
4.	《 枫 》B段	-----	180
5.	《 彩虹 》B段	-----	181
6.	《 大城小爱 》A段	-----	182
第二十七课	歌曲伴奏练习2	-----	183
1.	《 需要人陪 》A段	-----	184
2.	《 爱我别走 》B段	-----	185
3.	《 忽然之间 》B段	-----	186
4.	《 你不知道的事 》B段	-----	187
5.	《 Beautiful Love 》A段	-----	188
6.	《 稳稳的幸福 》A段	-----	189
第二十八课	歌曲伴奏练习3	-----	190
1.	《 需要人陪 》B段	-----	191
2.	《 红豆 》A段	-----	192
3.	《 旅行的意义 》A段	-----	193
4.	《 我真的受伤了 》A段	-----	194
5.	《 停格 》A段	-----	195
6.	《 距离 》A段	-----	196

LET'S GO !

Chapter 1

节奏训练

认识切分音

学习十六分音符

掌握十六分音符节奏型

学习三连音

第一课 学习切分音

学习目标：1.认识切分音 2.了解切分音的种类 3.熟练弹奏本课所有乐谱

基础的节奏包含了八分音符以及节奏型组合的训练，在下面课程中，我们将深入学习节奏各方面知识。

1.认识切分音

用来打破常规强拍弱拍的音符就叫切分音，切分就是用来改变节奏中强拍和弱拍的规律而存在的。切分音的使用能使呆板的节奏变得有律动，更具流行感和现代感。切分音的时值一般不小于一拍，下面我们用两条练习来认识切分音，第一条是没有任何切分的片段，第二条是加入了切分音的片段。

The image displays two musical exercises, labeled '谱1' and '谱2', each consisting of a treble clef staff with a 4/4 time signature and a corresponding guitar TAB staff. Exercise 1 (谱1) shows a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. Exercise 2 (谱2) shows a sequence of eighth notes with accents: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. Red arrows labeled '切分音' (syncopation) point to the accented notes in Exercise 2. The TAB staff for Exercise 2 includes a triplet of notes (3) in the second measure.