

- 初中语文一、三、五册
- 听说读写练习册
- 参考答案与提示



明天出版社

初中语文 **三、五册**  
听说读写 **练习册** 参考答案与提示



一、	天竺的传说	(2)
二、	一件珍贵的礼物	(3)
三、	泰山真面目	(7)
四、	平定碗碗	(12)
五、	赵王	(13)
六、	我不同意再一味苦战	(14)
七、		(16)
八、		(18)
九、		(19)
十、		(21)
十一、		(23)
十二、		(25)
十三、		(28)
十四、		(35)
十五、		(34)
十六、		(37)
十七、		(39)
十八、		(40)
十九、		(43)
二十、		(45)

第五、三、一文部中册  
烟台市教研室编

**明天出版社**

一九八五年·济南

烟台、三、一文街中  
示册京案答参册下参写书练听

烟台、三、一文街中

初中语文一、三、五册  
听说读写练习册  
参考答案与提示

烟台市教研室编

\*

明天出版社出版  
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 5.75印张 120千字  
1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数 1—145,160

书号 R7333·21 定价 0.90 元

(74)	.....	.....	.....
(84)	.....	.....	.....
(98)	.....	.....	.....
(12)	.....	<b>目 录</b>	.....
(22)	.....	.....	.....

**第一册**

一〇〇	浣溪沙 和柳亚子先生	.....	(1)
二〇〇	天上的街市	.....	(2)
三〇〇	一件珍贵的衬衫	.....	(5)
四〇〇	老山界	.....	(7)
五	草地晚餐	.....	(12)
六	红军鞋	.....	(13)
七〇〇	从百草园到三味书屋	.....	(14)
八〇〇	一面	.....	(16)
九〇〇	同志的信任	.....	(19)
一〇	香山红叶	.....	(21)
一一	济南的冬天	.....	(23)
一二	春	.....	(25)
十三	海滨仲夏夜	.....	(28)
十四	第比利斯的地下印刷所	.....	(33)
十五	人民英雄永垂不朽	.....	(34)
十六	人民的勤务员	.....	(37)
一七	驿路梨花	.....	(39)
一八	截肢和输血	.....	(40)
一九	挺进报	.....	(43)
二〇	纪念白求恩	.....	(45)

二一	谈骨气	(47)
二二	鲁提辖拳打镇关西	(48)
二三	皇帝的新装	(50)
二四	渔夫的故事	(51)
二五	寓言三则	(54)
二六	为学	(56)
二七	伤仲永	(58)
二八	故事三则	(60)
二九	狼	(62)
三〇	诗八首	(64)

### 第三册

三一	一件小事	(65)
三二	七根火柴	(67)
三三	鞠躬尽瘁	(69)
三四	背影	(70)
三五	茶花赋	(71)
三六	记一辆纺车	(73)
三七	故乡	(75)
三八	在烈日和暴雨下	(76)
三九	制台见洋人	(78)
一〇	中国石拱桥	(79)
一一	苏州园林	(81)
一二	春蚕到死丝方尽	(83)
一三	宇宙里有些什么	(84)
一四	食物从何处来	(86)

一五	奇特的激光	( 89 )
一六	牛郎织女	( 92 )
一七	孟姜女	( 94 )
一八	连升三级	( 97 )
一九	放下包袱，开动机器	( 98 )
二〇	批评和自我批评	( 100 )
二一	周总理，你在哪里	( 102 )
二二	西里西亚的纺织工人	( 103 )
二三	愚公移山	( 104 )
二四	童区寄传	( 106 )
二五	李翹雪夜入蔡州	( 109 )
二六	大铁椎传	( 111 )
二七	冯婉贞	( 113 )
二八	短文两篇	( 115 )
二九	图画	( 117 )
三〇	诗词八首	( 118 )

### 第五册

一	白杨礼赞	( 120 )
二	松树的风格	( 123 )
三	回忆我的母亲	( 126 )
四	藤野先生	( 130 )
五	论鲁迅	( 132 )
六	团结广大人民群众一道前进	( 134 )
七	说谦虚	( 136 )
八	祖冲之	( 138 )

二	(九)	哥白尼 .....	关瑞	(139)
二	(一〇)	革命烈士诗三首 .....	文	(141)
二	(一一)	有的人 .....	文	(142)
二	(一二)	反对自由主义 .....	文	(143)
二	(一三)	事事关心 .....	文	(145)
二	(一四)	关于写文章 .....	文	(147)
二	(一五)	给青年们的一封信 .....	文	(150)
二	(一六)	孔乙己 .....	文	(151)
二	(一七)	坚强的战士 .....	文	(154)
二	(一八)	我的叔叔于勒 .....	文	(156)
二	(一九)	范进中举 .....	文	(158)
二	二〇	花儿为什么这样红 .....	文	(162)
二	二一	晋祠 .....	文	(163)
二	二二	公输 .....	文	(166)
二	二三	《孟子》二章 .....	文	(166)
二	二四	触龙说赵太后 .....	文	(168)
二	二五	捕蛇者说 .....	文	(169)
二	二六	岳阳楼记 .....	文	(170)
二	二七	醉翁亭记 .....	文	(172)
二	二八	芋老人传 .....	文	(173)
二	二九	少年中国说 .....	文	(175)
二	三〇	诗词六首 .....	文	(176)
二	(三一)	.....	文	
二	(三二)	.....	文	
二	(三三)	.....	文	
二	(三四)	.....	文	
二	(三五)	.....	文	

# 第一册

## 浣溪沙 和柳亚子先生

### 预习(略) 课堂练习

一、和柳亚子先生 浣溪沙 浣溪沙

二、大都说明一首词创作的时间地点和动机，起着解题的作用。

三、依次填写：我国人民在旧社会所蒙受的深重苦难；在中国共产党领导下，中国人民得到解放，实现了民族大团结的欢乐；国庆之夜，灯火辉煌，兄弟民族通宵欢腾的热烈情景；歌颂毛主席领导中国人民取得革命的胜利，才有眼前的盛会。

四、分别填写：比喻①；对比②③。“长夜难明赤县天”与“一唱雄鸡天下白” “百年魔怪舞翩跹”与“万方乐奏有于阗”

五、1. 本义：群魔乱舞。比喻义：帝国主义、封建主义、官僚资本主义三大敌人横行霸道。

2. 本义：漫长的黑夜，难以天亮。

比喻义：黑暗的旧社会，人民过着暗无天日的生活，迟迟不能得到解放。

3. 本义：天亮了。



比喻义：中国人民获得了解放，新中国诞生了。

## 六、(略)

## 七、朗诵提示：

诗词的节奏很鲜明。节奏也叫节拍，每一节拍也叫一个音步。格律诗的每一诗行的字数相等，节拍也相同。五言诗每一行是三拍，七言诗每一行是四拍。词，每一行的字数不一定相等，所以每一行的音步也不一定相等。《浣溪沙》每行字数相等，都是七个字，所以每行的节拍也相等，都是四拍。

划分节拍时要照顾到词义，不能把词句的意思割裂。有的人把七字句一律读成二、二、二、一，是不妥当的。

### 《浣溪沙 和柳亚子先生》节拍划分参考：

长夜 难明 赤县 天，  
一唱 雄鸡 天下 白，  
百年 魔怪 舞 翩跹，  
万方 乐奏 有 于 阗，  
人民 五亿 不 团圆。  
诗人 兴会 更 无前。

## 作业

## 一、(略)

二、叠韵：②④⑥；双声：⑦⑧⑨

## 二 天上的街市

## 预习

一、依次填写：街灯、明星构成的迷人的夜景，想象中的天上街市；牛郎织女的幸福生活。

## 二、

地上的  
街灯

天上的  
明星

街灯

天上的  
街市

美丽的街市  
陈列的珍奇

牛郎织女的自由  
幸福的生活

### 课堂练习

一、1. 依次填写：街灯、明星都是夜间出现的分散的小发光体；能将读者的视线从人间转移到天上，为下面写天上的街市作准备。

2. 依次填写：美丽和繁华；自由和幸福；旧中国社会的黑暗和人民生活的痛苦；对旧社会的控诉，对人民苦难的同情，对自由幸福的美好生活的追求。

3. ①在民间故事中，是王母娘娘用来隔开牛郎和织女，使他们无法渡过的一条又深又宽的大河。在诗中，天河却是“浅浅的”，而且“不甚宽广”，变得很容易渡过。②在民间故事中，王母娘娘只允许牛郎织女每年在农历七月七日在鹊桥上相会一次。在诗中却没有这种限制，他们不但可以自由来往，而且可以在天街闲游；在民间故事中，牛郎和织女的生活是不自由的、痛苦的、悲伤的；在诗中，他们的生活则是自由的、幸福的、欢快的；对旧传统的反抗和对摆脱封建束缚的自由生活的追求。

二、朗读提示：一个节拍里包含音节多的，读的时候要紧凑；一个节拍里包含音节少的，就要读得舒缓些。节拍之间用极短暂的停顿或拖长前一个字的字音来表示，这就是意顿或音顿。意顿间歇时间可以稍长一些。从语意上说，大多用于刚好是主谓句的主语或动宾句的动词所在处。意顿同时

也是音顿。音顿间歇时间可以短促些。

朗读韵脚时，不宜一律用重音突出，还可以用延长字音的方法来显示。

朗读时要注意诗的感情色彩和基调。这首诗呈现出恬静、明丽、清新的画面，美好、恬静、自在是这首诗的感情基调，全诗充满幻想色彩和浓重的儿歌风味。朗读时节奏不宜太强，音响不宜太重，速度不宜太快，可以轻松、柔和、舒缓一点。

参考答案：我想 那 飘渺的 空中，

定然有 美丽的 街市。

街市上 陈列的 一些物品，

定然是 世上 没有的 珍奇。

你看， 那 浅浅的 天河，

定然是 不甚 宽广。

那 隔着 河的 牛郎 织女，

定能够 骑着 牛儿 来往。

我想 他们 此刻，

定然 在天街 闲游。

不信， 请看 那 朵 流星，

是他们 提着 灯笼 在走。

作业

一、二、(略)

### 三 一件珍贵的衬衫

#### 预习

#### 一、(略)

时 间	地 点	人 物	事 件
1972年 8月3日 夜 晚	马路上	周总理、随 行人员、 “我”	起 因 “我”不慎插入快 行线，被周总理的车 刮了一下。
承 上	同 上	同 上	总理停车询问伤情， 并决定派车送“我” 去医院。
检查治 疗将近 结束时	医 院	被总理留下 的工作人员、 “我”	经 总理打电话询问检查 治疗情况。
治疗结 束 后	同 上	同 上	过 工作人员打电话找来 厂领导同“我”一起 去交通队谈情况。
承 上	交通队	工作人员、 厂领导、“我”	“我”收到一件衬衫。
同 上	同 上	同 上	结 局 “我”珍藏着总理送 我的衬衫。

## 课堂练习

一、1. 分别填写：一件珍贵的衬衫所凝聚的深情；衬衫所体现的意义；深化了文章的中心思想，强化了文章的感情。

2.

情节	周总理给予“我”的关怀和保护	表现了总理怎样的高贵品质
撞入车	①紧急刹车，周总理拉开窗帘，用亲切的目光注视着我；②总理的司机和有关人员下车询问伤情，决定派车送“我”去医院检查；③总理的工作人员坚持要我坐轿车，并脱下衬衫叫“我”穿上，自己只穿背心。	关心群众热爱人民。
在医院检查和治疗	周总理亲自打电话给工作人员，询问“我”的伤情和检查情况。	
检查治疗后出院	总理出钱买了一件新衬衫，派人送给“我”，坚持要“我”收下。	

3. 通过对一件衬衫的来龙去脉的记叙，充分显示了周总理关心群众，热爱人民的崇高品质，表达了人民热爱周总理的真挚感情。

二、

1. “刹”比“停”更能表达“突然”、“紧急”的情状，它准确反映了在突发事故面前的紧急行动。

2. 和4. “刷”比“撞”、“蹭”比“碰”程度都轻。在课文中更符合当时的实情并能表达“我”的自责心情。

3. “涌”比“流”更能表达激动的心情。

5. “印”比“留”程度更深。

6. “盯”比“看”更能表现“我”的专注神态和内心的感激。

三、提示：这是第一次做听记练习，待学生记完以后，可再通读一遍，让学生检查一下标点及文字。听读的短文及标点符号答案如下：

周总理对工作极端负责任。几十年来，他总是兢兢业业，一丝不苟，废寝忘食，夜以继日，经常工作到清晨。疲倦了，就站起来走一走；困乏了，就抹一点清凉油，或者用湿毛巾擦擦脸；顾不上吃饭，就在汽车上吃一点干粮。同志们劝他休息，他说：“年纪大了，更应该多做工作啊！”越是节日、假日，他工作越忙。在患病期间，还一直坚持工作，批阅文件，会见外宾，处理各种问题。逝世前不久，还要人每天向他讲述国际、国内大事。他说：“我还能听，脑子还能用。”周总理就是这样，为了党，为了革命，一直战斗到生命的最后一息。

### 作业

依次填写：珍惜 珍珠 珍藏 珍奇 珍贵 凝视 凝成 凝结 凝聚 凝炼

## 四 老山界

### 预习

（一、二、（略）

### 三、

。精心构思，写出“游”出“游”。

时 间	第 一 天				第 二 天			
顺 序	一	二	三	四	五	六	七	八
编 号	④	⑥	①	③	⑧	⑤	②	⑦

### 课堂练习

时 间	地 点	人 物	发生了什么事	事情结局
当天下午到天黑	沿着山沟向上	我们、瑶家母女	我们向瑶家母女宣传，做上山前的准备。	翻过了长征途中第一座难走的山——
当天夜里	从山脚到半山峭壁	我们	点着火把爬山，在峭壁上露宿。	老山界
第二天黎明到下午两点	从半山到山顶	我们	继续爬山，到达山顶。	
下午两点以后	下山十五里到宿营地	我们	下山	

二、(略)

三、战胜了山路险峻、夜宿山坡、缺少粮食、敌人追击等困难。表现了红军不怕困难，战胜困难的英雄气概。

四、(略)

五、1. ②✓； 2. ③✓； 3. ①✓。

六、

### 指导提示

这次训练主要是通过评改一篇中心不明确的作文《栽树》来进行的。

训练时可参考下列步骤进行：

(一) 结合学过的有关课文，引导学生进一步明确：①什么是文章的中心思想？②文章为什么要确定明确的中心思想？③怎样为文章确定明确的中心思想？

(二) 分析印发给学生的作文——《栽树》所表达的思想内容。

分析时，可采用逐段归纳段意的方法，使学生认识到这篇作文的主要毛病是中心不明确：一会儿赞扬老师，一会儿谈战胜困难的体会，一会儿又赞扬工人师傅。学生交流发言后，教师小结，指出本文在中心与材料方面的毛病是：在动笔记叙植树一事时，作者自己没有想好究竟要表达一个什么样的中心思想。

(三) 为这篇作文确定一个明确的中心思想。可让学生就这篇文章涉及的内容展开讨论，最后由教师从记事的角度上确定一个记叙的中心：通过到公园植树一事的记叙，反映出青少年为美化祖国而不怕吃苦和勇于克服困难的精神。

(四) 围绕中心选材、剪裁。可采取编写作提纲的方法进行。如果学生对写作提纲是初次接触，可由师生一起编写。教师应启发学生根据上面确定的中心，考虑原作文中哪些内容应进一步强化，哪些内容应舍弃或从略。最后列出写作提纲。



## 栽 树

星期天上午，我和我们小队的队员到公园植树。

正是初春时节，公园里杨柳轻扬，桃花怒放。一位辛勤的园丁正在给花坛上刚刚出土的嫩苗浇水。这不禁使我想到了我们的老师。老师就象这园丁一样，用汗水浇灌我们，使我们茁壮成长。

来到公园管理处，一位身材矮小的工人师傅给我们讲了植树的要求。

劳动开始了。我的任务是挖坑。我觉得这活儿很容易，没想到地很硬，铁锹也不听使唤。我打算换个地方。这时，那位工人师傅走过来了。他告诉我要迎着困难上，不能见困难就躲，还给我讲了使用铁锹的方法。我按照师傅的要求继续挖下去，终于挖好了第一个坑，接着又挖了第二个、第三个……

天近中午，劳动结束了。我的衣服被汗水浸透了，手上打了血泡。可是我心里很高兴，因为我不仅完成了挖坑任务，还懂得了一个道理：只要有决心，有毅力，又讲究方法，困难是可以战胜的。

回家的路上，我又想到了那位师傅。他虽然身材矮小，可是在我的心目中，他显得很高大。他不光教我们植树，还帮我们成长。