

nuoio.

努比亚智能手机

倾情推荐

用简单的技术，拍出赞爆朋友圈的大片！

手机摄影

从入门到精通

FUN视觉，雷波 编著

虚·黑·歪·淡·乱·偏色……一次性解决手机摄影的常见问题
风景·人像·街拍·美食·静物……掌握常见题材的拍摄技巧
全景·分身·工刀·延时·慢动作……玩转手机特效摄影
裁剪·海报·素描·调色·双重曝光……掌握常见手机摄影后期技法

一本书掌握手机摄影
核心理论与实战技巧



化学工业出版社

手机摄影

从入门到精通

FUN视觉，雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

手机摄影如今俨然成了一个非常热门的摄影领域，不仅诸多手机厂商以手机摄影功能为卖点，而且在大型的摄影赛事中也开辟了专门的手机摄影赛区。虽然手机摄影看似非常简单，但要拍出一张漂亮的手机摄影作品，并非易事。

本书专门针对使用手机摄影应该掌握的各种操作方法、摄影理论、后期处理 APP 进行了深入讲解。其中既包括确保照片清晰的小技巧，也有不少能够提高照片形式美感的摄影技法。

通过学习本书，即使是从未接触过摄影的手机用户，也能够拍出漂亮的大片，让你在朋友圈获得“点赞”无数。

图书在版编目(CIP)数据

手机摄影从入门到精通/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2016.11

ISBN 978-7-122-28322-1

I. ①手… II. ①F… ②雷… III. 移动电话机-摄影技术
IV. ①J41②TN929.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 249314 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：溢思工作室/宋绘昱

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京东方宝隆印刷有限公司

880mm×1230mm 1/32 印张 7 字数 375 千字

2017 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：39.00 元

版权所有 违者必究

感谢以下摄影师提供作品

(排名不分先后)

张若辰、张宇鑫、郭辉、余伟华、余生请指教、朱文强、全亚文、王芬、踏雪寻梅 zps、孙洪刚、冶占飞、许越美、魏子越、Moonscaca 月亮、王新、吾吉艾合麦提如则、何嘉骏、李霖霖、赵俊强、吕美璇、徐晓龙、心上秋、小卓的BB、苏杰、小雪、彭欢、苏娇、无毛氏、任亚楠、@Kitty Hello、王莉、师瑶、解春波、林梓、乔晶明、高佳敏、蒲泽宇、刘文飞、潘培玉、周国文、唐晓慧、罗文登、张保平、任腾飞、刘顺才、黄健、黄陈美、唐继荣、楚福增、刘金武、宋琳琳、马叔叔、马金岩、刘勇、陈维静、张景涛、廖建云、冰儿、李孟然、包鹏、柳欢、张博雯、Yuan Ce、蒋文娟、任洁贤、潘妮娟、念中心、米露、杨敬明、玲妹妹、里清、李双洲、李菲、丁庆辉、李文平、陶欣、陈筱松、hanguo、大张、丁锦标、卜泽、余世宝、黄小二、残灵、邱维维、杨杰、晨光、田馥颜、黄晨、刘玲、刘娟、童远、胡婷、刘鸿忠、马珊、晶、董冠琳、田一熙、白静、付祺、张宝玉、全娜、程青、洛洛、朱琰、张涛、程梓政、张张、张桓、郑义

前言

今天的手机虽然与专业的数码单反或者微单相机相比，在性能上还是无法匹敌，但是，比100年前那些摄影前辈们所使用的器材已经先进了很多，所以，既然在100年前那些摄影界的前辈们，也可以用手中简陋的器材拍出绝美大片，被尊称为摄影大师，那么今天，能够使用手机拍摄出好照片的人们，也同样不应该被划分到摄影师的行列之外。

摄影的本质就是记录影像、凝固瞬间，表达作者的意图、思想和情感。这跟使用什么器材，什么工具，其实并没有太多关系。所以每一个学习手机摄影的人，首先应该从思想上将手机摄影视为摄影的一个门类，而绝不仅是随手拍拍，只有在思想上重视了，在行动上才能投入时间与精力去认真学习。

每一个刚刚开始接触手机摄影的爱好者，都认为手机摄影比较简单，但是如果大家看完以下问题，也许就会改变这种想法。

如果拍出来的照片比较虚，应该怎么办？

如果照片拍出来感觉比较黑，应该如何调整？

如果拍摄出来的照片歪歪斜斜，应该在拍摄时如何避免？

如果照片的颜色比较淡，应该如何纠正？

如果拍摄的时候景物比较杂，应该如何突出要表现的重点？

如果照片偏色应该怎么办？

如何能快速提升照片的形式美感？

怎样拍，照片才不会让人有“到此一游”的感觉？

出去聚餐的时候，怎样拍美食才能够提升照片格调？

使用手机拍摄完的照片应该用什么软件进行调色处理？

如果对上述问题中的大部分，仍然不是很了解，或者不能够确定自己的答案是否正确，建议认真阅读本书。

本书不仅讲解了玩转手机摄影必须要掌握的拍摄技能、不同场合使用手机进行拍摄的方法，还讲解了每一个喜爱手机摄影的爱好者应该掌握的摄影构图理论，以及风光、人像、旅拍、花草植物、美食等题材应该掌握的拍摄技巧。

此外，本书还介绍了若干手机摄影专用 APP，以帮助各位读者通过后
期处理提升照片的美感，或为照片增加趣味性。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ
群（群 9：494765455，群 10：569081619，群 11：545094365）。关注我
们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，每日接收
新奇、实用的摄影技巧，也可以拨打我们的 400 电话 4008367388 与我们沟通
交流。



本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷广田、苏鑫、徐涛、
雷剑、范玉婵、刘志伟、王芬、苑丽丽、邓冰峰、赵程程、王磊、范德松、
周会琼、范玉祥、庞小莲、庞元庭、范德芳、任洪伍、王德玲、王越鸣、
范德润、王继荣、庞玮、张婷、王秀兰、范珊珊、李长松、杜青山、杜季等。

编者

2016 年 10 月

目 录

Chapter 01

手机摄影的5大问题

1.1 曝光问题.....	12
1.2 构图问题.....	13
1.3 主题问题.....	15
1.4 时机问题.....	16
1.5 题材问题.....	17

Chapter 02

从手机拍照到手机摄影的距离

2.1 什么是手机拍照.....	19
2.2 什么是手机摄影.....	20
2.3 这些获奖 大片 你手机也能拍.....	22
2.4 如何从拍照到摄影.....	23
2.5 与单反相机摄影对比.....	25

Chapter 03

玩转手机摄影必须要掌握的拍摄技能

3.1 拍得虚? 学会正确的持机姿势.....	27
3.2 还是虚? 掌握正确的对焦方法.....	29
3.3 拍得黑? 增加曝光补偿.....	30
3.4 还是黑? 开启闪光灯补光.....	31
3.5 拍得歪? 开启辅助线辅助构图.....	32
3.6 颜色淡? 使用手机滤镜.....	33

3.7 背景乱? 用变焦解决.....	34
3.8 会偏色? 调整手机白平衡.....	35
3.8.1 利用白平衡控制画面色彩.....	35
3.8.2 利用色温控制画面色彩.....	36
3.9 针对不同景物测光.....	37

Chapter 04

看, 还有什么手机不能拍摄的

4.1 人物.....	39
4.1.1 老人.....	39
4.1.2 中年人.....	40
4.1.3 中青年人.....	41
4.1.4 少年.....	41
4.1.5 儿童.....	42
4.1.6 幼儿.....	42
4.2 动物.....	43
4.2.1 宠物.....	43
4.2.2 动物园里的动物.....	43
4.2.3 昆虫.....	44
4.3 植物.....	45
4.3.1 花卉.....	45
4.3.2 树木.....	46
4.3.3 树叶.....	47
4.4 建筑.....	48
4.5 风光.....	49
4.5.1 太阳.....	49
4.5.2 雪景.....	50
4.5.3 水景.....	50
4.5.4 草原.....	51
4.5.5 山峦.....	51
4.5.6 雨景.....	52

4.5.7 云雾.....	53
4.5.8 夜景.....	54
4.6 生活百态.....	55

Chapter 05

典型场合的常见拍摄手法

5.1 旅游纪念照怎么拍.....	57
5.2 与朋友合影怎么拍.....	58
5.3 生活小景怎么拍.....	59
5.4 家庭小景怎么拍.....	60
5.5 天空怎么拍.....	61
5.6 光影画面怎么拍.....	62
5.7 拍摄属于自己的小景.....	64
5.8 让照片亦真亦假亦虚亦实.....	65
5.9 创意拍摄.....	67
5.10 尝试一个场景的不同 拍摄方法.....	68
5.11 大胆对着太阳拍摄.....	69
5.12 别出心裁的拍摄角度.....	70
5.13 空中的精灵.....	71
5.14 门的拍摄.....	72
5.15 拍摄旅途中看到的精美物品.....	73
5.16 生活中的小写意.....	74
5.17 旋转手机拍出抽象线条画.....	75
5.18 在隧道中拍摄.....	76

Chapter 06

你以为手机摄影不用学构图?

6.1 构图究竟有多重要?	78
6.2 构图有什么目的?	79
6.2.1 让画面更有形式美.....	79
6.2.2 让画面有一个让人 感兴趣的点.....	79
6.3 构图还分横的竖的?	80

6.3.1 横着拍出的画面	80
6.3.2 竖着拍出的画面	80
6.3.3 设置手机拍出方形的画面.....	81
6.3.4 宽视野画面.....	81
6.4 画面三要素.....	82
6.4.1 要表现的就是“主角”	82
6.4.2 能衬托的才是“配角”	83
6.4.3 环境影响画面气氛.....	84
6.5 前景这样拍才美.....	85
6.5.1 前景可以起到丰富画面元素 的作用	85
6.5.2 前景可以调整画面的影调.....	85
6.5.3 前景可以形成框式构图.....	86
6.5.4 前景可以遮挡画面的缺陷.....	86
6.5.5 前景可以引导观者的 视觉流程	87
6.6 不要忽视背景.....	87
6.7 构图九套路.....	89
6.7.1 横平竖要直.....	89
6.7.2 斜就斜到底	91
6.7.3 重点就要吸引人	92
6.7.4 妙在画框中.....	94
6.7.5 线条吸引眼球.....	95
6.7.6 空就空大点.....	96
6.7.7 挤就挤满点.....	97
6.7.8 稳定才是硬道理.....	98
6.7.9 两边拍一样.....	98

Chapter 07

花花草草——别忽略身边的美

7.1 拍出花团锦簇的热闹景象.....	100
7.2 拍出半花半蕊的清新雅致.....	101
7.3 拍出含珠带露的晶莹剔透.....	102
7.4 拍出一枝独秀的清新秀丽.....	103
7.5 拍出花卉的阳光灿烂.....	104

7.6	拍出蝶舞蜂绕的活泼灵动.....	105
7.7	拍出落叶归根的眷眷依恋.....	105
7.8	拍出嫩绿叶片的勃勃生机.....	106
7.9	拍出参天大树的高耸挺拔.....	107
7.10	拍出细密脉络的精致结构.....	107

Chapter 08

男女朋友——现在就拍出他的美

8.1	别看镜头，别看镜头， 别看镜头.....	109
8.2	以小见大，用局部表现整体.....	110
8.3	其实也都可以不要看到头.....	111
8.4	美在半遮半掩之间.....	112
8.5	拍出人物的情绪.....	113
8.6	让人再小一些.....	114
8.7	有的人就是适合拍摄侧面.....	115
8.8	只拍摄人的第二张脸 手.....	116
8.9	只拍摄脚，调动你的幻想.....	117
8.10	不摆、不装是最好的状态.....	118
8.11	镜中花，水中月.....	119
8.12	风情，只在回头一瞬间.....	120
8.13	你干吗不躺下.....	121
8.14	把他困在框中央.....	122
8.15	拍摄人像剪影或半剪影.....	123
8.16	利用逆光制胜.....	124
8.17	搞怪式人像拍摄.....	125
8.18	利用错视拍摄创意照片.....	126

Chapter 09

风光——手机也能与单反相机PK的题材

9.1	抬起头向上拍.....	128
9.2	低下头向下拍.....	128
9.3	回过头拍下第一印象.....	129

9.4	离远点儿才气势.....	129
9.5	亲民也是一种美.....	130
9.6	用手机这样拍山景.....	131
9.6.1	山景也讲线条美.....	131
9.6.2	用构图突出险峻感.....	131
9.6.3	有云山景也缥缈.....	132
9.6.4	将山景框起来.....	132
9.7	手机拍水景也唯美.....	133
9.7.1	瀑布就要拍出气势来.....	133
9.7.2	水景不要太单调.....	134
9.7.3	开启水平仪拍出宁静感.....	135
9.7.4	怎样突出水景纵深感.....	135
9.8	手机拍摄日出日落.....	136
9.8.1	拍摄太阳要讲究时机.....	136
9.8.2	拍摄透射云彩的光芒.....	136
9.8.3	让太阳画面更加丰富些.....	137
9.9	手机适合拍蓝天白云.....	138
9.9.1	让画面充满湛蓝色.....	138
9.9.2	选择让云彩有立体感 的光线.....	138
9.10	手机拍摄的云海迷雾 一样迷人.....	139
9.10.1	迷幻色调下的迷雾.....	139
9.10.2	安排前景让画面更有 层次感.....	139
9.10.3	雾霾天也可以拍出意境.....	140
9.11	手机里梦幻的特殊天气.....	141
9.11.1	将雨天拍出梦幻的感觉.....	141
9.11.2	换个角度看雨天.....	141
9.11.3	拍个雨天的雨人.....	142
9.11.4	雨后彩虹不一般.....	142
9.11.5	拍摄难得一见的天象.....	143
9.11.6	将夜晚的雨后小路拍成 金色.....	144
9.12	手机拍摄建筑不一般.....	145
9.12.1	拍摄建筑要选对光线.....	145

9.12.2	把单个建筑拍得更高耸	146
9.12.3	把成片的建筑拍得更 更有气势	146
9.12.4	关注建筑的细节之美	147
9.12.5	关注建筑的线条之美	147
9.12.6	用韵律美来表现建筑	148
9.12.7	雨天,表现不同角 度的建筑	149
9.12.8	拍出胡同的“味道”	150
9.13	手机一样拍夜景	151
9.13.1	别等天黑才拍	151
9.13.2	手机也能拍车流	152
9.13.3	手机也能拍灯光星芒	153

Chapter 10

旅拍与街拍——手机摄影真正的战场

10.1	手机这样街拍	155
10.1.1	从欣赏学习大片开始	155
10.1.2	为什么手机是街拍利器	156
10.1.3	用数量取胜	157
10.1.4	找到弘扬正能量的 拍摄主题	158
10.1.5	在街拍里发现美	158
10.1.6	街拍里的人生—— 我的世界	159
10.1.7	街拍里的人生—— 自得其乐	159
10.1.8	街拍里的人生—— 自强不息	160
10.1.9	街拍里的人生—— 现在与未来	160
10.1.10	街拍里的人生——压力	161
10.1.11	街拍里的人生——孤单	161
10.2	拍摄,不要在车上只睡觉	162

10.3	拍摄,不要在酒店只睡觉	163
10.4	拍摄不要在集市内只购物	164
10.5	拍摄,不要在饭店只饕餮	165
10.6	地标,你不可错过的题材	166
10.7	跳起来,摸到天	167
10.8	节庆活动,最好的旅拍 题材	168
10.9	人山人海的旅途拍摄必备 绝招	169
10.10	拍摄旅途中的 喵星人	170
10.11	拍摄旅途中的 汪星人	171

Chapter 11

美食静物——手机摄影讲究情调与生活并重

11.1	看得见的美食	173
11.1.1	让人垂涎欲滴的美食 画面	173
11.1.2	美食要这样拍摄才 有情调	174
11.1.3	从颜色看美味儿	175
11.1.4	白色餐具才百搭	176
11.1.5	拍拍小料也很美	177
11.1.6	找找美食里的感觉	177
11.1.7	美食里的艺术美	178
11.1.8	用想象力让美食变得 不一样	179
11.1.9	水果就是要新鲜水嫩	180
11.2	鲜活起来的静物	181
11.2.1	给静物营造一个空间	181
11.2.2	家里的墙壁就是战场	182
11.2.3	为静物赋予不一样 的气息	183
11.2.4	摆出雅致的静物画面	184
11.2.5	错落有致,也是一种美	186

Chapter 12

手机摄影的技术范儿

- 12.1 拍摄全景照片 188
 - 12.1.1 全景大片拍摄方法 188
 - 12.1.2 拍出天地相接的全景大片 189
 - 12.1.3 拍出有多个分身的全景大片 189
- 12.2 拍摄HDR照片 190
- 12.3 拍摄延时小视频 191
- 12.4 拍摄慢动作视频 191

Chapter 13

通过APP将照片玩出花儿

- 13.1 做海报 193
- 13.2 做一张明信片 194
- 13.3 局部色彩特效 195
- 13.4 让画面背景虚化 196
- 13.5 营造不一样的画面效果 197
- 13.6 加文字 198
- 13.7 给人加修饰 199
- 13.8 化一个搞笑的妆 200
- 13.9 美女修成记 201
- 13.10 制作有味道的素描照片 202
- 13.11 我和风景有个约会 203
- 13.12 把美丽的风景画成油画 204
- 13.13 电影画面既视感 205
- 13.14 美食美色 206

Chapter 14

通过APP将照片做出大片范儿

- 14.1 黑白 208
 - 14.1.1 为什么黑白显得更有格调 208
 - 14.1.2 场景杂乱的画面最好处理为黑白 209
 - 14.1.3 画面看起来更深刻 210
- 14.2 暗角 专业摄影师不会告诉你的小秘密 211
- 14.3 电影色调 212
- 14.4 胶片质感 213
- 14.5 让你的照片成为艺术品 214
- 14.6 小清新感觉 215
- 14.7 双重曝光 216

Chapter 15

那些可与专业摄影师比肩的附件

- 15.1 帮你稳住手机的三脚架 218
- 15.2 用自拍杆来个完美45度角 219
- 15.3 用外接镜头提高手机拍摄性能 220
 - 15.3.1 两种典型镜头套装 220
 - 15.3.2 典型镜头效果介绍 221
- 15.4 解决户外拍摄苦恼的渐变镜 223
- 15.5 稳定器 224

手机摄影

从入门到精通

FUN视觉, 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

手机摄影如今俨然成了一个非常热门的摄影领域，不仅诸多手机厂商以手机摄影功能为卖点，而且在大型的摄影赛事中也开辟了专门的手机摄影赛区。虽然手机摄影看似非常简单，但要拍出一张漂亮的手机摄影作品，并非易事。

本书专门针对使用手机摄影应该掌握的各种操作方法、摄影理论、后期处理 APP 进行了深入讲解。其中既包括确保照片清晰的小技巧，也有不少能够提高照片形式美感的摄影技法。

通过学习本书，即使是从未接触过摄影的手机用户，也能够拍出漂亮的大片，让你在朋友圈获得“点赞”无数。

图书在版编目(CIP)数据

手机摄影从入门到精通/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2016.11

ISBN 978-7-122-28322-1

I. ①手… II. ①F… ②雷… III. 移动电话机-摄影技术
IV. ①J41②TN929.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 249314 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：溢思工作室/宋绘昱

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京东方宝隆印刷有限公司

880mm×1230mm 1/32 印张 7 字数 375 千字

2017 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：39.00 元

版权所有 违者必究

感谢以下摄影师提供作品

(排名不分先后)

张若辰、张宇鑫、郭辉、余伟华、余生请指教、朱文强、全亚文、王芬、踏雪寻梅 zps、孙洪刚、冶占飞、许越美、魏子越、Moonscaca 月亮、王新、吾吉艾合麦提如则、何嘉骏、李霖霖、赵俊强、吕美璇、徐晓龙、心上秋、小卓的BB、苏杰、小雪、彭欢、苏娇、无毛氏、任亚楠、@Kitty Hello、王莉、师瑶、解春波、林梓、乔晶明、高佳敏、蒲泽宇、刘文飞、潘培玉、周国文、唐晓慧、罗文登、张保平、任腾飞、刘顺才、黄健、黄陈美、唐继荣、楚福增、刘金武、宋琳琳、马叔叔、马金岩、刘勇、陈维静、张景涛、廖建云、冰儿、李孟然、包鹏、柳欢、张博雯、Yuan Ce、蒋文娟、任洁贤、潘妮娟、念中心、米露、杨敬明、玲妹妹、里清、李双洲、李菲、丁庆辉、李文平、陶欣、陈筱松、hanguo、大张、丁锦标、卜泽、余世宝、黄小二、残灵、邱维维、杨杰、晨光、田馥颜、黄晨、刘玲、刘娟、童远、胡婷、刘鸿忠、马珊、晶、董冠琳、田一熙、白静、付祺、张宝玉、全娜、程青、洛洛、朱琰、张涛、程梓政、张张、张桓、郑义

前言

今天的手机虽然与专业的数码单反或者微单相机相比，在性能上还是无法匹敌，但是，比100年前那些摄影前辈们所使用的器材已经先进了很多，所以，既然在100年前那些摄影界的前辈们，也可以用手中简陋的器材拍出绝美大片，被尊称为摄影大师，那么今天，能够使用手机拍摄出好照片的人们，也同样不应该被划分到摄影师的行列之外。

摄影的本质就是记录影像、凝固瞬间，表达作者的意图、思想和情感。这跟使用什么器材，什么工具，其实并没有太多关系。所以每一个学习手机摄影的人，首先应该从思想上将手机摄影视为摄影的一个门类，而绝不仅是随手拍拍，只有在思想上重视了，在行动上才能投入时间与精力去认真学习。

每一个刚刚开始接触手机摄影的爱好者，都认为手机摄影比较简单，但是如果大家看完以下问题，也许就会改变这种想法。

如果拍出来的照片比较虚，应该怎么办？

如果照片拍出来感觉比较黑，应该如何调整？

如果拍摄出来的照片歪歪斜斜，应该在拍摄时如何避免？

如果照片的颜色比较淡，应该如何纠正？

如果拍摄的时候景物比较杂，应该如何突出要表现的重点？

如果照片偏色应该怎么办？

如何能快速提升照片的形式美感？

怎样拍，照片才不会让人有“到此一游”的感觉？

出去聚餐的时候，怎样拍美食才能够提升照片格调？

使用手机拍摄完的照片应该用什么软件进行调色处理？

如果对上述问题中的大部分，仍然不是很了解，或者不能够确定自己的答案是否正确，建议认真阅读本书。

本书不仅讲解了玩转手机摄影必须要掌握的拍摄技能、不同场合使用手机进行拍摄的方法，还讲解了每一个喜爱手机摄影的爱好者应该掌握的摄影构图理论，以及风光、人像、旅拍、花草植物、美食等题材应该掌握的拍摄技巧。

此外，本书还介绍了若干手机摄影专用 APP，以帮助各位读者通过后期处理提升照片的美感，或为照片增加趣味性。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群（群 9：494765455，群 10：569081619，群 11：545094365）。关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，每日接收新奇、实用的摄影技巧，也可以拨打我们的 400 电话 4008367388 与我们沟通交流。



本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷广田、苏鑫、徐涛、雷剑、范玉婵、刘志伟、王芬、苑丽丽、邓冰峰、赵程程、王磊、范德松、周会琼、范玉祥、庞小莲、庞元庭、范德芳、任洪伍、王德玲、王越鸣、范德润、王继荣、庞玮、张婷、王秀兰、范珊珊、李长松、杜青山、杜季等。

编者

2016 年 10 月

目 录

Chapter 01

手机摄影的5大问题

- 1.1 曝光问题..... 12
- 1.2 构图问题..... 13
- 1.3 主题问题..... 15
- 1.4 时机问题..... 16
- 1.5 题材问题..... 17

Chapter 02

从手机拍照到手机摄影的距离

- 2.1 什么是手机拍照..... 19
- 2.2 什么是手机摄影..... 20
- 2.3 这些获奖 大片 你手机也能拍..... 22
- 2.4 如何从拍照到摄影..... 23
- 2.5 与单反相机摄影对比..... 25

Chapter 03

玩转手机摄影必须要掌握的拍摄技能

- 3.1 拍得虚? 学会正确的持机姿势..... 27
- 3.2 还是虚? 掌握正确的对焦方法..... 29
- 3.3 拍得黑? 增加曝光补偿..... 30
- 3.4 还是黑? 开启闪光灯补光..... 31
- 3.5 拍得歪? 开启辅助线辅助构图..... 32
- 3.6 颜色淡? 使用手机滤镜..... 33

- 3.7 背景乱? 用变焦解决..... 34
- 3.8 会偏色? 调整手机白平衡..... 35
 - 3.8.1 利用白平衡控制画面色彩..... 35
 - 3.8.2 利用色温控制画面色彩..... 36
- 3.9 针对不同景物测光..... 37

Chapter 04

看, 还有什么手机不能拍摄的

- 4.1 人物..... 39
 - 4.1.1 老人..... 39
 - 4.1.2 中年人..... 40
 - 4.1.3 中青年人..... 41
 - 4.1.4 少年..... 41
 - 4.1.5 儿童..... 42
 - 4.1.6 幼儿..... 42
- 4.2 动物..... 43
 - 4.2.1 宠物..... 43
 - 4.2.2 动物园里的动物..... 43
 - 4.2.3 昆虫..... 44
- 4.3 植物..... 45
 - 4.3.1 花卉..... 45
 - 4.3.2 树木..... 46
 - 4.3.3 树叶..... 47
- 4.4 建筑..... 48
- 4.5 风光..... 49
 - 4.5.1 太阳..... 49
 - 4.5.2 雪景..... 50
 - 4.5.3 水景..... 50
 - 4.5.4 草原..... 51
 - 4.5.5 山峦..... 51
 - 4.5.6 雨景..... 52