

He Zhongxuesheng Yiqi Du lunyu

任明新 著

《
论语
》

和中学生一起读

论语

- ◎一位长年潜心于中学语文教学的教师专门为中学生“量身打造”的《论语》读物
- ◎学《论语》要尽量早，心得体验才会牢



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

和中学生一起读
《论语》

任明新 著



论语



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

和中学生一起读《论语》/任明新著. —福州: 福建教育出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-5334-5814-0

I. ①和… II. ①任… III. ①儒家②论语—青年读物
③论语—少年读物 IV. ①B222. 2—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 046065 号

和中学生一起读《论语》

任明新 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591—83706771

83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591—87115073 83752790

印刷 福建省地质印刷厂

(福州市金山工业区 邮编: 350011)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 15.5

字数 232 千

插页 2

版次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5814-0

定价 29.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 0591—83726019) 调换。

当代中学生还需要读《论语》吗

出生于 20 世纪 90 年代的当代中学生，生活在物质生活精神追求日益繁盛的今天，他们还需要《论语》吗？

回答应该是肯定的。犹如成长中的青少年在饮食上需要适量的牛奶、牛肉等“钙质物”一样，在精神上还需要经典文化作为他们的钙质物。而可以补充他们精神养分的钙质物中最好的选择当是《论语》。

用当代学者刘梦溪的话来说，我们今天所处的时代，的确是一个具有多重身份、多重性格的时代。你可以从不同的角度、不同的侧面加以解读。比如，你可以说，现在是一个大力推进现代化进程的时代，是一个全球一体化的时代；也可以说，这是一个信息爆炸的时代，是知识过剩的时代，当然也是一个文化垃圾充斥的时代；还可以说，这是一个形式超过内容的时代，是过去、现在与未来拥挤在一起的时代，或者换一个说法，可以说是过去、现在与未来互相脱节的时代；还可以说，这是一个消解文字的时代，一个读图时代，等等。

尤其最近几年，随着中国经济振兴与社会发展，世界各国都将目光投向中国，重新唤起人们对上下 5000 年中华文明的极大兴趣，以传播中国文化为载体的孔子学院在许多国家兴起。《论语》早已成了后人学习、了解和研究孔子思想和儒家思想的代表著作。

作为 21 世纪的中学生，我们了解并学习孔子，不要把他看作一个高高在上的圣人，“圣人”这一名称是西汉时董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的人为

的哄抬。我们可以把他看作一个慈眉善目的老爷爷，一个先哲贤人，一个有思想的思考者。他不是一个完美的人，不是一个成功的人，甚至还可以说，在他所处的春秋时代，他在政治上就是一个失败者。但是，他的很多言论，他的思想中的智慧，到了今天依然熠熠生辉，光彩照人。

《论语》所给与人类的利益，确如子贡所言，像“日月”一样，不求任何回报，源源不断、一刻不停给予光明和能量。任何一个真心追求利人利己、幸福圆满的人，只要“学者为己”，只要正确理解，只要“学而时习之”，就一定能心想事成，“贫而乐，富而好礼”，“穷则独善其身，达则兼济天下”。否则，任凭你天资聪明过人，必定无得而还。

《论语》虽被历朝历代奉为中国人之“圣经”，名列“四书五经”之首，但其语言却非常浅显直率，精炼简约，全无想象中的高深莫测和晦涩难懂，也没有《老子》开篇那种一上来就让人犯迷糊的“道可道，非常道”之玄机，这使得千百年来《论语》中的语言一直为人们所喜爱并流传至今，其中的某些词汇便逐渐演变成约定俗成的成语。此书总计 15800 多字，但仅沿用至今的成语就有 300 多个。

打开《论语》，我们像是穿越几千年的时光隧道，看到了一个充满睿智的鲜活的人正向我们昂首走来——孔子，一个伟大的思想家、教育家，一个影响了中国 2000 年教育文化、社会礼仪、文明道德的伟人，他留下了许多供我们对生活、对学习永久反思并值得借鉴的文字。尽管他的思想言论尚不全部与我们今天所处的时代完全吻合，但足可以成为一面镜子，供后人照出自己的面貌。

司马迁在《史记》中为孔子作记《孔子世家》。《史记》中的“世家”体例，本来是记载诸侯和大臣的事，而孔子不是诸侯，也列入“世家”，司马迁的意思，是孔子有千秋的事业，说孔子的言行思想，影响将及于千秋后世，所以将他列入“世家”。在《孔子世家》的结尾他说：

太史公曰：“《诗》有之：‘高山仰止，景行行止。’虽不能至，然心向往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家，余祇回留之不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔

子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣！”

北宋理学家程颐说，《论语》，有读了后全然无事者；有读了后其中得一两然喜者；有读了后知好之者；有读了后不知手之舞之足之蹈之者。颐自十七八读《论语》，当时已晓文义。读之愈久，但觉意味深长。

张岱年先生在1983年的一篇文章中说：“尊孔的时代已经过去了，或者说应该过去了；反孔的时代也已经过去了，或者说也应该过去了。尊孔就是以孔子为偶像而极力崇拜，以孔子的是非为是非，这样就会堵塞探索真理的道路，阻碍社会的进步。反孔就是对孔子采取虚无主义的态度，不加分析地全盘否定，这也就违反了科学的实事求是的精神。……现在我们的任务是研孔、评孔，对孔子进行研究，进行分析，进行评论。”（《张岱年全集》）

国学大师南怀瑾说：“孔子学说与《论语》本书的价值，无论在何时，任何地区，对它的原本本意，只要不故加曲解，始终具有不可毁的不朽价值，后起之秀，如笃学之、慎思之、明辨之，融会有得而见之间，必可得到自证。”

我对南怀瑾先生的评价是这四句话：上下五千年，纵横十万里。经纶三大教，步入百家言。他对中国古代文化的浸淫实在是深刻，我一直记得他说的中国三大教的特点：“儒家是粮食店，佛家是百货店，道家是药店。”这话说得真精彩。我们自己的文化这么博大精深，我们自己要是再不努力珍惜的话，就太对不起先人了。宋朝的理学家张载曾经说过：“为天地立心，为生民立命，为去圣继绝学，为万世开太平。”

于丹教授在《论语心得》中说：“可以得之于心的《论语》，是每个人心中有而口中无的简单真理。所以，我看《论语》的温度，不烫手，亦不冷漠，略高于体温，千古恒常。”让我们用心走近《论语》，汲取他在2500多年前留给我们的智慧。当代中学生依然需要《论语》。

作 者

目 录

当代中学生还需要《论语》吗	/ 1
第一章 成长快线	/ 1
一、看孔子的成长历程	/ 1
二、志不强者智不达	/ 12
三、成长需谨记	/ 26
第二章 君子高洁	/ 36
一、君子强化自身修养	/ 37
二、君子与人的关系	/ 48
三、君子处世方式	/ 53
四、君子与自然的关系	/ 61
五、在对比中愈见君子与小人的差异	/ 62
第三章 智慧魔方	/ 68
一、智者的表现	/ 68
二、慧眼识人是为智	/ 76
三、做事有谋	/ 80
四、中庸亦为智	/ 89
五、智慧的要义	/ 94

第四章 学习修身	/ 107
一、体会学习乐趣	/ 107
二、端正学习态度	/ 110
三、掌握学习方法	/ 118
四、明确学习的作用	/ 123
第五章 孝敬无价	/ 130
一、孝是做人的本分	/ 132
二、不只是养，还要做到敬	/ 134
三、游必有方：离家也不忘行孝	/ 138
四、如何面对父母的过错	/ 139
五、尽心尽力行孝道	/ 140
第六章 修养丰盈	/ 145
一、每天多次反省自己	/ 146
二、培养正当的爱好	/ 152
三、不要患得患失	/ 155
四、充实和完善自己	/ 156
五、加强道德修养	/ 160
六、穷且益坚，安贫乐道	/ 162
第七章 交友有道	/ 167
一、为何交友：齐贤自省	/ 167
二、交友原则	/ 168
三、交友方式	/ 180
第八章 忠信立本	/ 183
一、孝悌乃做人之本，忠的基础	/ 183
二、对国事忠于职守	/ 184
三、一以贯之	/ 186
四、正人需先正己	/ 187

五、忠心耿耿	/	189
六、诚信至上	/	190
第九章 心灵修仁	/	196
一、主动追求“仁”的境界	/	197
二、“仁”的价值内涵	/	200
三、“仁”的实践价值	/	203
四、如何做到仁爱	/	205
第十章 礼用和贵	/	211
一、合于礼节乃是仁	/	211
二、大臣要懂礼	/	213
三、礼的根本	/	214
四、克己复礼为仁	/	216
五、注重生活中的礼	/	218
第十一章 诗艺兴观	/	223
一、孔子眼里的《诗经》	/	223
二、孔子评价音乐	/	230
三、整理中国文化	/	233
四、语言在精不在多	/	234
参考书目	/	237

第一章 成长快线

中学生正处于人生之路中最为关键的成长阶段，在这个阶段中，身体的成长，心理素质的健全，知识的增长，良好性格的形成，情感态度价值观的完善和充实……都处在巨变的过程中。所以，作为中学生最关注的一个词是什么？是成长，是如何健康且快乐地成长。我们要走上健康成长的快线，走向知识丰富、人格充盈的理想境界，要做到不走弯路至少少走弯路。

我们要顺利地健康地成长起来，一方面离不开父母的精心培育和谆谆教诲，另一方面离不开老师的不倦教导和鼓励，同时我们还可以从《论语》中得到关于成长的有益启示。

一、看孔子的成长历程

孔子所生活的春秋时代，其社会是一个动荡不安的社会，其时代也是一个不断变革的时代。相对于今天的时代来说，那是一个知识荒芜的时代。但是孔子为什么最终能成为中国历史上著名的思想家和教育家，留下让后人享用不尽的无穷智慧，这是让我们感到好奇的。我们不妨从孔子自己的成长经历探寻他成长的诀窍，看看我们能从中得到哪些有益的启示。

1. 终身学习，不断完善

孔子是一个出身卑贱的人，虽然他的祖先出身贵族，但到他自己，相隔太久了，失去了贵族的地位，他说，“吾少也贱，故多能鄙事”，孔子说他早年出身贫贱，因此能做很多种杂活，“鄙事”就是干杂活。他3岁时父亲就去世了，母亲带着他住在阙里，母子二人相依为命，家庭境况可想而知，极为贫寒。但是孔子15岁时立志求学，这算是求学比较晚的时候了，孔子学不嫌迟。他说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”

这句话中“有”是一个通假字——“又”，“十有五”就是“十又五”，也就是15岁，15岁立志求学，在这里“志”很关键，没有这个志，就不可能学有所成。我们有些中学生在这一点上不太明确，不知道自己为什么而学习，感觉是父母亲让我学习我才去学的，是老师让我完成作业我才不情愿地完成的，缺少内在的志向。孔子30岁就立足于社会，40岁就不再迷惑了，50岁知道自己的命是上天注定，自己无法改变的。孔子那时候没有唯物主义的观点，还是一个宿命论者，他相信天命。60岁的时候别人说什么都能听得进去，70岁时自己想干什么就干什么，但还不会越过规矩尺度的。前几年我读过一篇文章叫《给堕落一个理由先》，就是说品德修养好的人，偶尔想堕落的时候却很难，因为找不到堕落的理由，实际上是已经养成好的生活习惯了。

这是孔子自己的人生经历，但是后来这个年龄标准就成为我们大家通用的标准。“而立、不惑、知天命、耳顺、从心所欲不逾矩”这几个词就成为人们在30岁、40岁、50岁、60岁、70岁一个个年龄段的代称了。

孔子按智力和掌握知识的不同把人分为四等：“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”

孔子说：“生来就知道的是最上等的；通过学习才知道的是次一等的；遇到困难才学习的又是次一等的；遇到困难仍然不学习的人是最下等的了。”

孔子并不认为自己就是那“生而知之者”，他说：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”

在春秋时代，应该算是一个知识荒芜的时代，对于博学多识的孔子，人们不禁要问：孔子博学的知识是从哪里来的呢？有人就问到这个问题。孔子说，我也不是天生就知道的，我爱好古代文化，我就勤奋地去学习它。看来他是学习在他之前的文化，别的也没有什么诀窍。

孔子一生并不富裕，只不过吃得起饭而已，他本人并不看重吃穿，随身之物几乎都是书，一生都好读书。他好古，是喜好上古三皇五帝、文武周公的圣贤之道。

“敏以求之”，大家要注意这个“敏”，它意味着不僵化、不古板、不教条、不墨守成规。很多人在学习这些的时候，往往就会陷入僵化、古板和教条，这三者是我们学习的障碍。敏以求之，就包括前面的发愤忘食，而且还要孜孜不倦。

传统文化是一个巨大的宝藏，金山银山都蕴含于其中，但是大家却不晓得去挖掘，宁肯在社会上找寻精神快餐，乃至精神垃圾。我们向孔子学习“敏而好古”的精神，这笔前人留下来的巨大的精神财富就会展现在我们眼前，这笔精神财富根本无法用金钱衡量。

我有一些朋友已经是大富大贵，他们都有一个共同的特点，就是对古人的这一套学问非常尊崇，而且也在认认真真地学习，认认真真的修行。那些权力越大、经济实力越高的人，往往越有如履薄冰之感，他们也曾借助于西方文化，但最终他们都会发现还是要回归到我们中国的圣贤之道上，在这上面寻找力量，寻找智慧。大家都可以自我反省一下，看看自己是不是也能如孔子“敏而好古”呢？

2. 一切秘诀在于好学

孔子也曾遇到过这样的困惑，他说：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”

他说，我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉，来思考，但是并无什么益处，还不如去学习。

看来只去空想，而不去更多地吸取知识智慧，是没有益处的。这是孔子自

己亲身体验所得出的感受。

孔子是一个极为谦虚的人，当有人问到他学有所成的诀窍时，他说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”

意思是说即使只有十户人家的小村子，也一定有像我这样讲忠信的人，只是不如我那样好学罢了。看来孔子的博知还是得益于自己的好学。

孔子的好学达到怎样的境况呢？孔子对此有过阐述。

叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“汝奚不曰：其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”（《论语·述而》）

叶，音 shè。叶公姓沈名诸梁，楚国的大夫，封地在叶城（今河南叶县南），所以叫叶公。云，代词，如此的意思。“尔”同“耳”，而已，罢了。

叶公向子路问孔子是个什么样的人，子路没有回答。孔子（对子路）说：“你为什么不这样说，他这个人，发愤用功，连吃饭都忘了，快乐得把一切忧虑都忘了，连自己快要老了都不知道，如此而已。”

孔子从读书学习中体味到无穷乐趣，是典型的现实主义和乐观主义者，看来“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，这是孔子自己的学习体会。同时从养生学的角度说，“不知老之将至”，就是常保年轻的心态，也是人生的一种理想境界。

发愤忘食就是我们通常所说的废寝忘食的精神，但孔子废寝忘食不是为了玩耍娱乐，而是为了学习。孔子一生谦虚谨慎，唯有对自己学习的态度毫不自谦。他曾在多种场合公开表示，自己一旦学习，就一定能够达到忘我的境界。

古往今来，凡成大事者，往往有渊博的学识，这些无一不是从学习得来的。因此我们说，要成大事，需要从学习开始。

曾国藩出生在一个耕读之家，他的父亲竹亭老人曾经长期苦学，却为科举考试所困，43岁时才补为县学生员。曾国藩的祖父星冈公没有读过多少书，但壮年后悔过，因此对竹亭公督责最严，往往在大庭广众之下，就大声地呵斥儿子。至于竹亭老人，他的才能既然得不到施展，就发愤教育儿子们。曾国藩曾经在信中提到过这样的事：“先父……平生苦学，他教授学生，有20多年。国藩愚笨，从8岁起跟父亲在家中私塾学习，早晚讲授，十分精心，不懂就再

讲一遍，还不行再讲一遍。有时带我在路上，有时把我从床上唤起，反复问我平常不懂之处，一定要我搞通为止。他对待其他的学童也是这样，后来他教我的弟弟们也是这样。他曾经说：“我本来就很愚钝，教育你们当中愚笨的，也不觉得麻烦、艰难。”

就是在这样的环境中，曾国藩受到了良好的家庭教育，曾国藩9岁时已经读完了“五经”，15岁时，受教读《周礼》、《礼仪》，直到能够背诵。还读了《史记》和《文选》，这些恐怕就是曾国藩一生的学问基础。曾国藩在14岁时因一首诗而得了一门亲事。他之所以少年能早早显达，推究其根源，实在是靠家学的传授。

不过从根本上来说，他一生的成就还是源于他自己的苦读，正是他一生的学习不倦，才成就了他多方面的辉煌。

对曾国藩来说，美服可以没有，佳肴可以没有，华宅乃至女人也可以没有，但是不能没有书，不能不读书，读书成了他生命中的重要部分。

曾国藩从小就特别喜爱读书，1836年的那次会试落第后，他自知功力欠深，便立即收拾行装，怅然赋归，搭乘运河的粮船南归。虽然会试落榜，却使这个生长在深山的“寒门”士子大开眼界，他决定利用这次回家的机会，作一次江南游，实现“行万里路，读万卷书”的宏愿。这时曾国藩身边所剩的盘缠已经无几。路过唯宁时，遇到了唯宁知县易作梅。易作梅也是湖南人，与曾国藩家是世交，也认得曾国藩。他乡遇故人，易知县自然要留这位老乡在他所任的县上玩上几天。在交谈中得知这位湘乡举人会试未中，但从其家教以及曾国藩的言谈举止中，便知这位老乡是个非凡之人，前程自然无量。他见曾国藩留京一年多，所带银两肯定所剩无几，有心帮助曾国藩。于是当曾国藩开口向易作梅知县借钱作路费时，易作梅立刻借给了他一百两银子，临别时还给了他几两散银。经过金陵时，他见金陵书肆十分发达，留连忘返，十分喜爱这块地方。在书肆中曾国藩看见一部精刻的《二十三史》，更是爱不忍释，自己太需要这么一部史书了。一问价格，使曾国藩大吃一惊，恰好与他身边所有的钱相当。他下定决心，一定要把这部史书买下来，而那书商似乎猜透了这位年轻人的心理，一点价都不肯让，开价一百两银子一钱也不能少。曾国藩心中暗自盘

算：好在金陵到湘乡全是水路，船票既已交钱定好，沿途就不再游玩了，省吃少用，所费也很有限。自己随身所带的冬季衣物在这初夏季节也用不着，不如送去当了换点盘缠。

于是曾国藩把一时不穿的衣物，全部送进了当铺，毅然把那部心爱的《二十三史》买了回来，此时，他如获至宝，心理上得到了极大的满足。他平生第一次花这么多钱购置财物，这就是书籍。此一举动，足见曾国藩青年时代志趣的高雅。在曾国藩的一生中，他不爱钱，不聚财，却爱书，爱聚书。

家中的老父得知他用上百两银子换回一大堆书的消息后，不怒反喜：“尔借钱买书，吾不惜为汝弥缝（还债），但能悉心读之，斯不负耳。”父亲的话对曾国藩起了很大作用，从此他闭门不出，发愤读书，并立下誓言：“嗣后每日点十页，间断就是不孝。”

曾国藩发愤攻读一年，这部《二十三史》全部阅读完毕，此后便形成了每天点史书十页的习惯，一生从未间断，一部《二十三史》烂熟于胸。

曾国藩读书还讲究一个“恒”字，读书是他坚持了一辈子的事情，日日读书，日日写作，真正是活到老学到老，勤奋不息。

在翰林院，曾国藩已经是一个做了高官的人，许多人到了他这样的地位，早已觉得功成名就，可以放下书本了。可是他却把自己的书房命名为“求阙斋”，而且还非常认真地定下了一份详细的读书计划。

“读书读熟十页，看应看书十页，习字一百，数息百人，记过隙影，记茶余介谈一则，右每日课，逢三日写回信，逢八日作诗古文一艺，右月课；熟读书：《易经》、《诗经》、《史记》、《明史》、《屈子》、《庄子》、《杜诗》、《韩文》。应看书不具载。”（《曾国藩家书》）

曾国藩不仅靠勤奋读书实现了自己的人生理想，而且能沉醉于读书之中，把它当做生活中的一种乐趣。

不少政治家、学问家对曾国藩有很高的评价。

蒋介石也把曾国藩视为终身学习的楷模，并在其任黄埔军校校长时，把《曾胡兵书》列为黄埔军校的必修课目之一。

蒋介石经常向其子蒋经国讲述自己在学习曾国藩时所获得的心得和体会，

并再三叮嘱蒋经国要终身对《曾国藩家书》进行学习和研究。

所以，勤奋学习是我们成就事业、顺利成长必要的条件。

3. 学无常师，广泛求教

生活于战乱的春秋时代，孔子为什么这样博学，他的学问是从哪里来的？

有一个人提出了这个问题，那就是卫国的公孙朝。

卫公孙朝问于子贡曰：“仲尼焉学？”子贡曰：“文武之道，未坠于地，在人。贤者识其大者，不贤者识其小者，莫不有文武之道焉，夫子焉不学，而亦何常师之有？”（《论语·子张》）

卫国的公孙朝问子贡：“孔子的学问是从哪里学来的？”子贡说：“文王、武王之道，并没失传，还在人间。贤人能了解其中的大道理，不贤的人只能了解其中的小道理。到处都有文武之道。孔子处处都学，哪有固定的老师呢？”

当公孙朝向子贡提出问题，要查询圣人的师门时，遭到了子贡雄辩而有力的反诘。按照子贡的说法，圣人无处不可以学习，无人不可以学习，只要是合于文武之道的就行。这种看法在唐代韩愈那篇著名的《师说》里得到了发挥。韩愈说：“生乎吾前，其闻道也因先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。”“道之所存，师之所存也”就是子贡在这里描述孔子学习的状况。

孔子到了周公庙，事事都向人请教，有人讥笑他不知礼，他却说，不懂就要问，正是礼。

善于广泛地吸取知识，广泛地向别人学习，这是孔子好学的表现，也是他善学的智慧。他曾经说：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

孔子说：“几个人一起走路，其中必定有可以做我的老师的人。我选择他的优点向他学习，看到他不好的地方就作为借鉴，改掉自己的缺点。”

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《论语·里仁》）

见到贤能的人就要（努力向他）看齐，见到不贤能的人就要反省自己有没有

有和他一样的毛病。

见贤思齐是个多步骤的系列过程。首先要具备识别贤与不贤的眼光，才能见贤；其次是见而生爱，欣羡不已，有歌中所唱“多年后，我就成了你”的强烈内心向往；最后则是以榜样为标杆，紧盯目标，付诸行动，孜孜以求。

米开朗琪罗说，“当我看到一个具有才能或思想的人，或一个为人所不为，言人所不言的人时，我不禁要热爱他，我可以全身心托付给他，以致我不再是我了。”

无视自己的成就和名望，衷心诚服于另一个人，将具有卓越才智和高尚美德的他者，作为自己的表率。在向之看齐中，浑然忘我，甚至丢掉了自身的存在，潜心其中，身体力行，向目标步步追赶。这本身就是一种仁德之行，非贤人不可操之。

而孔子提出的后一项要求更高。

见不贤，不是拂袖而去，或远远躲开，再忿忿吐口唾沫以示不屑，而是“内自省也”。将不贤当做一面镜子，反观自照，检查自己身上是否也有这种毛病。

有容乃大，所有圣人的心都郁郁葱葱，疆域无边。

《浮士德》里，与浮士德博士结伴而行的靡非斯特，是阻止追求真、善、美理想的恶魔，他一次次邪恶诱引，阻碍向善，最终却都成了浮士德不断追求、自强不息的反向动力。

“见不贤而内自省也。”仅用夫子半句话，歌德就为世界创造了一部永远不朽的诗剧。真是伟大。

孔子向哪些老师学习了呢？

苌弘博学多才，知天文、识气象、精音律、通历法，常与周景王应对星象吉凶征兆。孔子久仰其才，于周敬王2年（公元前518年）前往周国，专门造访苌弘，因对韶乐与武乐之异同和不解之处而虚心求教。

还有个老师是师襄。师襄是春秋时期的一位古琴家，在卫国做乐官。其实，让他更加出名的还是孔子，因为他是孔子的老师。大约在公元前496年时，孔子离开鲁国到了卫国，听说师襄是一位音乐家，便拜其为师，学习琴曲