



经典传家系列丛书



六韬·三略

太公望等 著

崇贤书院 释译

黄山书社



经典传家系列丛书

经典传家系列丛书



六韬·三略

太公望等 著

崇贤书院 释译

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

图解六韬·三略 / 太公望等著,崇贤书院释译. —合肥:黄山书社,2015.11

(经典传家系列丛书)

ISBN 978-7-5461-5342-1

I. ①图… II. ①太… ②崇… III. ①兵法 - 中国 - 古代 - 通俗读物 IV. ①E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 286504 号

出品人 任耕耘

总策划 任耕耘 李克

选题策划 汤吟菲 白剑峰

项目统筹 刘 春

责任编辑 程 景

装帧设计 未 氓

责任印制 戚 帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印 刷 安徽新华印刷股份有限公司

版 次 2016 年 3 月第 1 版

印 次 2016 年 3 月第 1 次印刷

开 本 700mm × 1000mm 1/16

字 数 290 千

印 张 18.75

书 号 ISBN 978-7-5461-5342-1

定 价 26.00 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551-63533725

《六韬·三略》阅读指南

经典古籍

本书集古代兵书精华，讲古代政谋奥义，帮助读者理解古人的文韬武略，吸收古代智慧的精髓。

图文并茂

文中插入大量精美的古人原创版画，并配有精到图说，力求生动形象地展示书中的政谋战略。



文韬

文师

题解

“文师”意为文王之师，即太公望。本篇借周文王在渭水之滨偶遇太公望之事，阐述了“天下非一人之天下，乃天下人之天下也；同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下”这一观点。本篇写文王见到太公之后，与之商讨得天下的谋略。太公以钓鱼的道理入手，对天下大事展开分析，指出殷商虽然看似强大，却已是日薄西山，周国可以乘机夺取天下，并提出得人心者得天下的观点，从仁、德、义、道等几个方面进行论述。本篇观点继承了周人敬天保民的思想，是“文韬”的核心所在。

[原文]

文王将田^①，史编布卜^②，曰：“田于渭阳^③，将大得焉。非龙非𪛗^④，非虎非罴^⑤；兆得公侯^⑥，天遣汝师；以之佐昌，施及三王。”文王曰：“兆致是乎？”史编曰：“编之太祖史畴为禹占^⑦，得皋陶^⑧，兆比于此。”文王乃斋三日，乘田车，驾田马，田于渭阳，卒

选字注音

- 对生僻字、多音字、古今异音字注音。
- 解除读者阅读障碍。
- 提高阅读速度，增加阅读乐趣。

《六韬·三略》阅读指南

注音助读

对生僻字、多音字、古今异音字都进行注音，使读者在流利的阅读中，理解书中的策略技巧。

注释解读

设有题解、注释、译文等栏目，详细准确地解说原文，帮助读者更加深刻地理解书中深意。

精美古版画

- 大量珍贵古代精美版画。
- 古朴雅致，古风扑面。
- 生动形象地展现战略权谋。

六韬·三略

六韬



〇〇三

见太公^①，坐茅以渔。

文王劳而问之曰^②：“子乐渔耶？”太公曰：“臣闻君子乐得其志，小人乐得其事。今吾渔甚有似也，殆非乐之也。”文王曰：“何谓其有似也？”太公曰：“钓有三权：禄等以权，死等以权，官等以权。夫钓以求得也，其情深，可以观大矣。”



汉云螭壶

螭是传说中一种无角的龙，古建筑、器物或工艺品上常用其图形作装饰。传说螭是龙九子中的一子，好险，勇猛，屋椽翘起的部分都有它，称为螭吻。

[注释]

①文王：殷商末年周部落首领，姬姓，名昌，周武王之父，相传曾被封为西伯。田：通“畋”，狩猎。

②史：官职名，掌管文书记录、祭祀占卜等事。编：人名，“史编”就是名叫编的史官。布卜：占卜。

③渭阳：渭水之北，古人以山南水北为阳。

④影：同“螭”，传说中一种没有角的龙。

⑤熊：棕熊的古称，泛指猛兽。

⑥兆：卜兆，龟甲或兽骨经灼烧后出现的裂痕，占卜者据此

选字注释

- 解释文中的生僻字词。
- 详细讲解，打开读者思路。
- 帮助理解原文。

【总序】

国学是什么？简单说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》《庄子》《孙子》《史记》《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，如我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间的推移和学术的进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了自己独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了以地下文物与传世文献相补充互证的“二重证据法”。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方学术研究的理论和方法，研究中国学问。王国维借鉴尼采的哲学理论研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的融合，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史文化，它们自然也成为了国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，

当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟坚船利炮强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问的称呼出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对“帝国主义”的强大，中国人自愧不如，一方面拼命地学习、引进西学，另一方面拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。

新中国成立后，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于幡然醒悟，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从领导者、学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中国的中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和挑战。

那么，这套经典传家丛书的编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细水与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。



毛佩琦

二〇一五年五月

【前言】

今天，我们常常把足智多谋的人物称赞为极富韬略，其中的“韬略”二字，便是化用于《六韬》和《三略》这两部我国古代的兵家秘典。

《六韬》相传为西周姜尚所著，“韬”是指用兵策略，《六韬》涉及广泛，包括军队编制、管理训练、排兵布阵等，集古代军事战略之大成。《三略》又称《黄石公三略》，即为传说中圯上老人授予张良的秘籍，该书博采儒家、法家、墨家、道家之长，多讲政治谋略。

我们常说的“韬略”，是指用兵的计策和为政的智谋，是在分析时局和处理军事政治等事务时，人的眼光和策略的统称。这些正是这本《六韬·三略》所忠实表达的内容，也是我们要在日常生活中获得成功所不可或缺的能力。

近年来常有“商场如战场”的说法，又有将兵法运用于商战而大获成功的案例，因此我国近年出现了解读、活用古代兵法的潮流，《孙子兵法》《三十六计》等都被吸收运用于商业策略中，襄助很多企业家成就了他们的商业神话。

这本《六韬·三略》虽是应潮流而编著，却绝非跟风之作，该书中不仅有古代兵家的战略，还有政治人物的智谋，更包含一些为人处世、与人交际的智慧韬略。

所谓知己知彼，百战百胜。其实，兵家奇谋，不过是利用人性弱点攻击敌人的手段。而政治谋略的运用，即是建立在对人性的透彻理解上。因此，文韬武略，不只是古代文臣武将朝堂上辩理和战场上角逐时，扫除政敌、克敌制胜的法宝，同时也是我们普通人在处理日常事务时应有的智慧和境界。这也正是熟读《六韬·三略》这部古代兵书，对于我们现代人的

意义。

然而,《六韬》和《三略》创作年代距今久远,其古汉语的表述方式与现代有较大差异,因此我们特别推出了这套家藏四库“化读本”丛书。所谓家藏四库“化读本”丛书,是崇贤馆编委会经过近十年的调研、磨砺和升级,针对今人对古代典籍难解本义的困惑特别推出的一套丛书。书中汇集了题解、注释、译文、读音标注、图示、图注等多种解读形式,其具体设置如下:

1. 题解:为了让读者在读原文之前就对原文有所了解,我们为读者设置了题解这一板块,读者在读到题解时可以大致了解作者在本章节中主要讲述的内容和意图,在随后阅读原文时,以便读者更加准确地解读作者文意。

2. 注音:由于古籍中有很多生僻字、多音字、古今异音字,这些都会影响读者的阅读,我们对这些字进行了全书反复注音,以保证读者顺畅阅读。

3. 注释:为了读者能够更加准确地理解原文,我们对书中生僻、不易理解的字词和一些不太常见的典故,都进行了详细的注释,力求让读者在阅读原文过程中,深刻而全面地理解作者在书中阐述的策略和技巧。

4. 译文:为了帮助读者准确阅读原文,我们对原文进行了详细的翻译。读者可以在读完原文后将译文与原文进行对照阅读,以加深理解。

5. 图示:书中配有大量精美古代版画,这些古朴而雅致的古代原创版画,有的是古代成功运用兵法战例的图画,有的是古代兵家、政治家的画像,这些图画镶嵌于文中,拉近原文与读者的距离,使古代的兵书典籍变得生动、亲切。

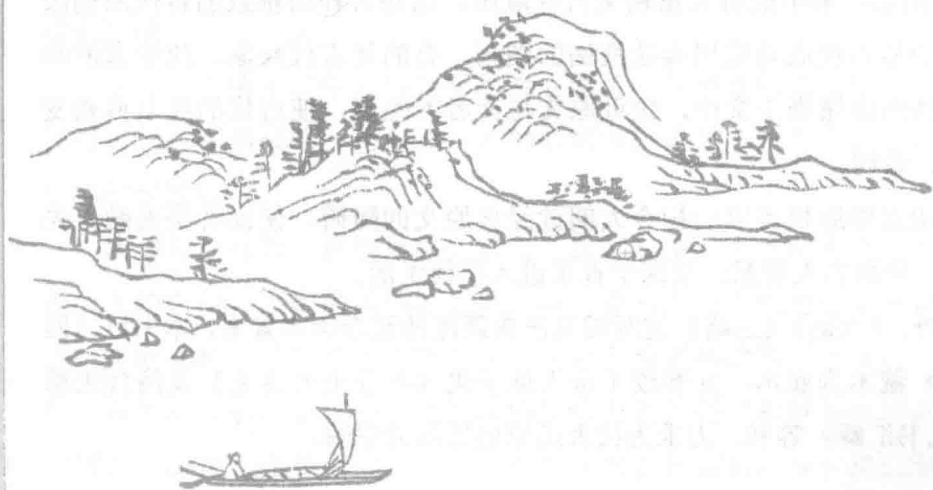
希望这些版块可以一扫今人阅读经典原文的障碍,使读者快速融入先贤经典,汲取古人智慧,使国学真正进入现代生活。

此外,《六韬》《三略》这两部兵法典籍流传至今版本繁多,本书以《四库全书》藏本为底本,并参校了金人施子美《武经七书讲义》及清代朱辅《武经七书汇解》等书,力求为读者还原出作品的原貌。

研读兵法可以令今人洞悉商场形势，细品智谋可以教人在现世中立于不败之地，希望这部《六韬·三略》可以给予您更多现代生活中可用的感悟，帮助您以更智慧的方式解决人生中的问题。

著名古代哲学研究家汤一介，著名中国古典文学研究专家傅璇琮，著名历史学家毛佩琦，北京大学国学讲座特聘教授任德山，台湾易学名家刘君祖，著名文化学者、青年思想家余世存等人，对家藏四库化读本大力推广传统文化的方式表示赞叹，六人热情联袂推荐家藏四库化读本丛书。在此，对海峡两岸著名学者们的厚爱特表感谢！

崇賢書院





【目 录】

六 韜

文 韜

文 师	002
盈 虚	009
国 务	014
大 礼	016
明 传	020
六 守	022
守 土	026
守 国	029
上 贤	033
举 贤	039
赏 罚	042
兵 道	043

武 韜

发 启	048
文 启	054
文 伐	059
顺 启	065
三 疑	067



龙 韬

王 翼	071
论 将	078
选 将	082
立 将	086
将 威	090
励 军	092
阴 符	095
阴 书	098
军 势	100
奇 兵	105
五 音	111
兵 征	116
农 器	120

虎 韬

军 用	125
三 陈	136
疾 战	138
必 出	140
军 略	145
临 境	148
动 静	151
金 鼓	155
绝 道	158
略 地	161
火 战	165
垒 虚	168



豹 韬

林 战	171
突 战	173
敌 强	177
敌 武	179
鸟云山兵	182
鸟云泽兵	185
少 众	188
分 险	191

犬 韬

分 合	194
武 锋	196
练 士	198
教 战	201
均 兵	203
武车士	208
武骑士	210
战 车	211
战 骑	215
战 步	221

三 略

上略：任贤擒敌之学	226
中略：御将统众之计	257
下略：以防不测之略	267

六 韜





文韬

文师

题解

“文师”意为文王之师，即太公望。本篇借周文王在渭水之滨偶遇太公望之事，阐述了“天下非一人之天下，乃天下人之天下也；同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下”这一观点。本篇写文王见到太公之后，与之商讨得天下的谋略。太公以钓鱼的道理入手，对天下大事展开分析，指出殷商虽然看似强大，却已是日薄西山，周国可以乘机夺取天下，并提出得人心者得天下的观点，从仁、德、义、道等几个方面进行论述。本篇观点继承了周人敬天保民的思想，是“文韬”的核心所在。

[原文]

文王将田^①，史编布卜^②曰：“田于渭阳^③，将大得焉。非龙非螭^④，非虎非罴^⑤；兆得公侯^⑥，天遗汝师；以之佐昌，施及三王。”文王曰：“兆致是乎？”史编曰：“编之太祖史畴，为禹^⑦占，得皋陶^⑧，兆比于此。”文王乃斋三日，乘田车，驾田马，田于渭阳，



卒见太公^⑨，坐茅以渔。

文王劳^⑩而问之曰：“子乐渔耶？”太公曰：“臣闻君子乐得其志，小人乐得其事。今吾渔，甚有似也。”文王曰：“何谓其有似也？”太公曰：“钓有三权：禄等以权，死等以权，官等以权。夫钓以求得也，其情深，可以观大矣。”



汉云螭壶

螭是传说中一种无角的龙。古建筑、器物或工艺品上常用其图形作装饰。传说螭是龙九子中的一子，好险，勇猛，屋檐翘起的部分都有它，称为螭吻。

[注释]

①文王：殷商末年周部落首领，姬姓，名昌，周武王之父，相传曾被纣封为西伯。田：通“畋”，狩猎。

②史编：史官编。史：官职名，掌管文书记录、祭祀占卜等事。编：人名。布卜：占卜。

③渭阳：渭水之北，古人以山南水北为阳。

④螭：传说中一种没有角的龙。

⑤黑：棕熊的古称，泛指猛兽。

⑥兆：卜兆，龟甲或兽骨经灼烧后出现的裂痕，占卜者据此判断吉凶。公侯：古代五等爵位为公、侯、伯、子、男，这里指



才能堪比公侯的贤能之士。

⑦太祖：家族的始祖。史畴：名叫畴的史官。禹：传说中夏后氏的首领，以治水而闻名，为夏朝的奠基者。

⑧皋陶：传说中东夷族的领袖。

⑨太公：姜姓，吕氏，名尚，又名望，西周诸侯齐国的始祖，尊称“师尚父”“太公望”。

⑩劳：慰劳，致意。

[译文]

周文王将要外出狩猎，太史编占卜吉凶，得出结果说：“这次在渭水之北狩猎，将会有很大的收获。所得的不是飞龙，也不是猛兽；占卜的结果显示，你将得到一位才能堪比公侯的贤士，这是上天赠给你的太师；让他来辅佐你，可以惠及子孙。”文王问：“卜兆真的如此吉利吗？”太史编答道：“我的祖先太史畴过去曾为大禹占卜，因而使他得到了皋陶这位贤臣，当时的卜兆和今天这次差不多。”文王于是斋戒三天，乘坐狩猎用的车马，到渭水之北狩猎，在巡游的时候，终于遇到了“太公望”，他正坐在茅草堆上垂钓。

文王亲自走过去向太公致意，并问他说：“你很喜欢钓鱼？”太公答道：“我听说君子能够为实现自己的志向而感到高兴，小人只是为了做好眼前的事情而感到高兴。现在我在此垂钓，道理跟这个很相似，大概并非真的因为喜欢钓鱼。”文王问：“为什么说跟钓鱼的道理很相似呢？”太公回答说：“垂钓之事体现了三种权谋：用俸禄吸引人才，用重金收买死士，用官爵招揽贤者。垂钓的目的是为了有所收获，所以求才与钓鱼有相似之处，其中的意