



乌溜国快要沉了

谢鸿文 © 著



天津出版传媒集团

天津人民出版社

乌溜国快乐梦

谢鸿文 © 著

天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

乌溜溜国快沉没了 / 谢鸿文著. -- 天津: 天津人民出版社, 2016.5

(海峡儿童原创书系)

ISBN 978-7-201-10347-1

I . ①乌… II . ①谢… III . ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 092265 号

乌溜溜国快沉没了

WULIULIUGUO KUAI CHENMO LE

谢鸿文 著

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦
邮政编码 300051
邮购电话 (022) 23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子邮箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 周春玲
特约编辑 邓剑云
装帧设计 林晓敏

印 刷 福建省天一屏山印务有限公司
经 销 新华书店
开 本 787 毫米 × 960 毫米 1/20
印 张 5.4
字 数 41 千字
版次印次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷
定 价 18.00 元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题, 请致电联系调换 (022-23332469)



目录 / contents

- 1 乌溜溜国的大麻烦
- 7 好像的猫头鹰
- 14 螃蟹大军的行动
- 19 故事精灵出现
- 24 海豚老师
- 30 小鸟乐园
- 35 炸蚂蚁的味道
- 38 永无止境的挑战
- 43 小公主的怪愿望





- 50 爱的行动
- 55 鸡同鸭讲没关系
- 60 听乌克兰丽唱歌
- 65 国王的胡子
- 70 被牛追的男子
- 75 溜溜节
- 81 再见，鲸鱼
- 87 “浴缸”里的天鹅舞
- 91 台风天的访客
- 96 惜别乌溜溜国



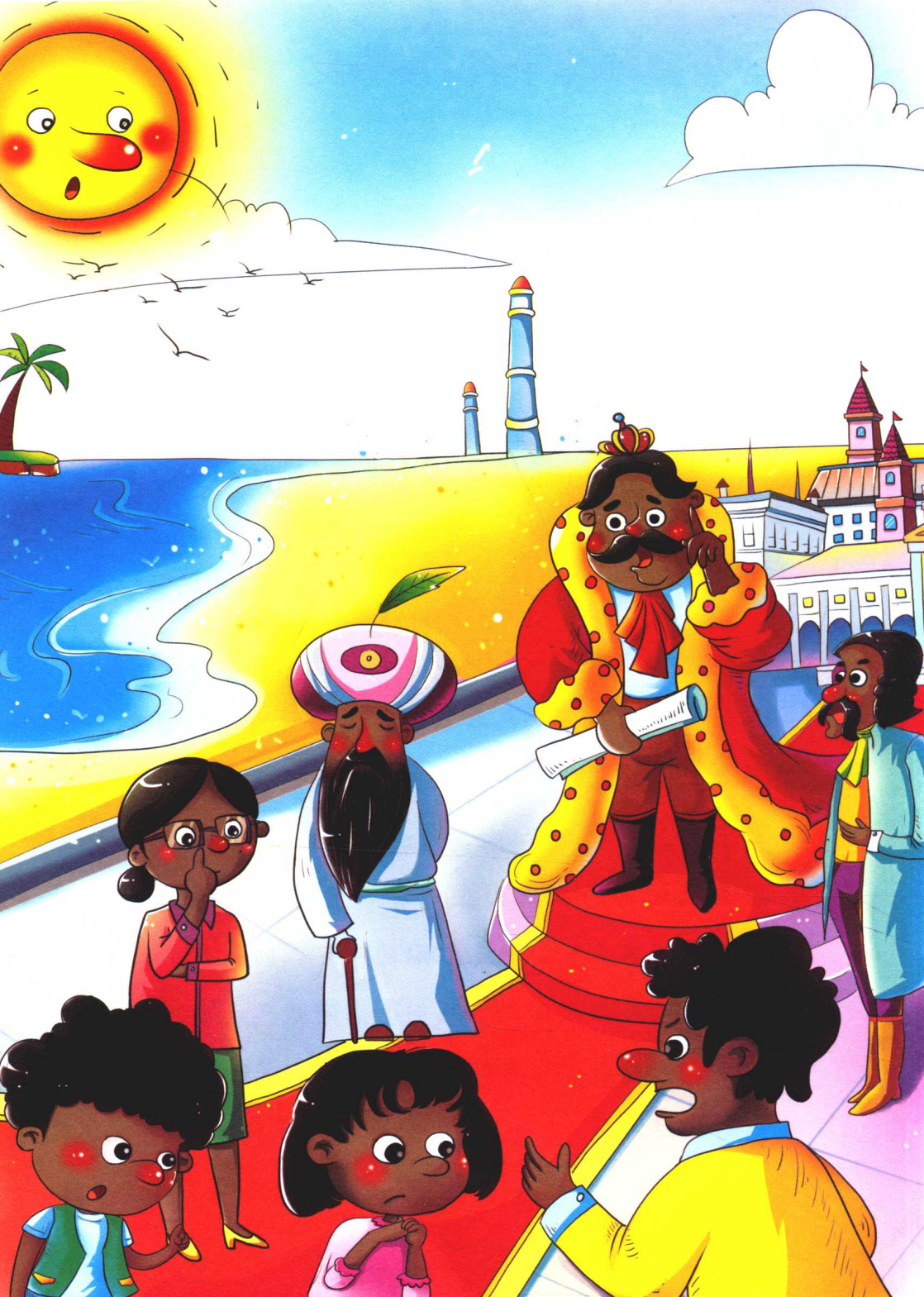


乌溜溜国的大麻烦

汪洋大海中有一座小岛。

小岛上的国家叫乌溜溜国，从天空俯瞰，这座小岛宛如一块璀璨的六角宝石。有人说，这是神遗落的宝石。

乌溜溜国的人民天生都有一对乌溜溜的大眼睛，都有不容易变白的乌溜溜的头发。因为处于热带地区，天天晒足阳光，他们全身的肤色也是乌溜溜如炭。而且这个国家的人基因很特别，连牙齿也都是乌溜溜的。



乌溜溜国的人民原本生活得很快乐，然而一个国外的科学家来探测研究之后，一件可怕的事便引得人心惶惶——乌溜溜国因为全球变暖，海水上升，再过不久恐怕就要沉没了！

科学家的研究很快引起全世界人民的注意，更因此吸引了越来越多的观光客前来一睹乌溜溜国“最后的风采”。

乌溜溜国国王乌嘎夏嘎每天都忧心烦恼，但他实在想不出什么办法，于是召开全国大会，希望能集思广益，为国家的生存谋求对策。

乌溜溜国全国只有五千多人口，所有人接到通知，这一天全部暂停手上的工作，涌入王宫前广场，等待国王主持会议。

会议开始后，经济部部长乌白强强首先提议：“我们应该建造一座世界超级摩天大楼，万一海水上升了，我们可以往摩天大楼的高楼层住。而且，有了世界超级摩天大楼，还可以为我们增加旅游收





入，刺激经济增长，增加国民所得。”

“最近我们国家观光客已经够多了，他们不但没有为我们带来好处，反而带来了噪音和垃圾。”经济部部长说的话一说完，马上引起民众反驳。

“建摩天大楼地基要足够稳固，我们这座小岛地层太薄了。”乌嘎夏嘎国王也摇头否决部长的提议。

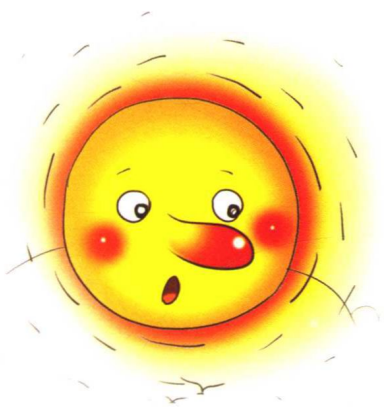
外交部部长乌来乌去说：“我们请邻近的大国收留我们吧！”

“不行！不行！我们不能抛下祖先开垦的土地不管！”乌溜溜国的宗教祭司乌布是乌结表情严肃地反对，大部分老人也跟着发出抗议声。

国王喊了几声“安静”后，换交通部部长乌鸣吉锵吉锵发言：“不如我们建一艘大船，必要的时候，就可以载我们逃难了。”

“我知道！就像挪亚方舟的故事！”一个小男孩大声响应，使得紧张的气氛被轻松的笑声打破。





“可是，坐上船之后，我们要去哪里呢？”许多妇女异口同声地问道。

交通部部长吞吞吐吐回答不上来，最后勉强解释：“欸，这个嘛……船就开啊开，哪儿可以停就停在哪儿。”

交通部部长的话一说完，惹来了阵阵嘘声。

会议开了老半天，完全没有得出解决问题的办法，乌嘎夏嘎国王乌溜溜的眼睛沉重得要闭上了。

在所有大人都想不出好办法时，一个小女孩忽然站起来不疾不徐地说：“我们应该发布新闻告诉全世界，说明我们的状况，然后号召全世界的人们节能减碳，爱护地球，这样我们的国家才有救！”

小女孩话音刚落，众人好像醍醐灌顶，掌声瞬间把不安的情绪淹没了。

随着掌声停止，一个老人举手发问：“什么是节能减碳啊？我连加法减法都不会算哩，要减什么？”



老人的话刚说完，其他老人也异口同声地说：

“对呀！对呀！我们也不会减法！”

教育部部长乌慧念舒忍住笑，她把掉到鼻头的眼镜往上推一下，轻轻咳了几声，然后大声地告诉乌嘎夏嘎国王和全国人民：“各位，‘节能减碳’跟数学没有关系，从下星期开始，我会要求全国的老师教全国人民什么是‘节能减碳’，不分男女老少，大家都要来上课，缺席的人就要罚款。国王陛下，您觉得如何？”

“太好了，照办！”乌嘎夏嘎国王露出乌溜溜的牙齿，开怀大笑地说。





好像的猫头鹰

乌世皮卡索是乌溜溜国唯一的一位艺术家，他曾经到欧洲留学，学习研究了西洋美术史才回国。

乌溜溜国里上至国王，下至刚出生的婴儿，每个人的肖像都曾被乌世皮卡索画下来。

当然，乌世皮卡索也画过为数不少的风景画、风俗画，以写实逼真见长，并获得许多赞美。

乌世皮卡索最近老想着要改变创作风格，他开始很认真地研究毕加索、米罗等西方现代派绘画艺术大师的作品。



乌世皮卡索仔细看着他们的画册，愈看愈觉得有趣，凌乱的线条、不规则甚至变形的元素、随意不羁的色彩，以及梦境一般难以理解的构图安排……看完之后，乌世皮卡索兴起了挑战的念头。

当天晚上，乌世皮卡索趁着夜深人静，准备了一张新画布铺在地上，拿起蘸满水和颜料的画笔，就在新画布上甩呀甩，水滴缓缓晕开；接着皮卡索换了较大支的画笔，把新画布当作地板，画笔有如拖把，挥过来，舞过去，再乱画一通，结果整个画布看起来就像一个小孩的胡乱涂鸦，乱七八糟的画面看不出所以然来。

乌世皮卡索画完以后，睡到快中午才起床，他兴冲冲地骑着他的脚踏车出去，邀约大家来欣赏他的画。

好奇的民众一一前往乌世皮卡索家，看了那幅画无不惊讶，每个人都摇头说看不懂，小孩更直接了，他们说乌世皮卡索的画很丑。





“这样就叫现代艺术？那我也会，回去后我不耕田了，我也来当艺术家好了！”一个农夫觉得像被骗了一样，他扛起锄头，愤怒地回家了。

其他人也跟着——离开，没有人赞赏乌世皮卡索的新画作。乌世皮卡索万万没想到会是这样的结局，他看着自己熬夜画出来的画，心想：“也许我不适合这种创作风格吧！”

傍晚时分，乌世皮卡索走到海边散心。他看到岸边堆着许许多多漂流木和垃圾，把干净的沙滩都遮掩住了。

乌世皮卡索灵机一动：“对了，我可以试试用这些漂流木和垃圾做装置艺术，又环保，符合节能



减碳的目标啊！”

心情瞬间转变为兴奋的乌世皮卡索逐一搜寻适合创作的漂流木和垃圾。

当乌世皮卡索忙碌着寻找东西时，他身后防风林里的一只猫头鹰问正在吸树汁的甲虫：“刚才那个人说的‘装置艺术’是什么东西？”

甲虫停下动作，回答说：“他可能是要做一个箱子，然后装他创作的艺术品啦！他可是我们岛上鼎鼎有名的大画家——乌世皮卡索哟！”

猫头鹰从来没有飞出过这片防风林，外面的世界发生了什么事，它是不太清楚的。而且，猫头鹰在乌溜溜国是珍稀动物，乌溜溜国的法律还规定：人们要和猫头鹰保持至少一百米的距离，更不能随便捕捉猫头鹰。

乌世皮卡索兴致一来，立即回家拿工具，选了几根漂流木后，他就在月光下，静静地雕刻它们，再和捡来的一只破皮箱、一面渔网组合成一个新的



物件。

工作了一个晚上，乌世皮卡索累了才回家休息。猫头鹰忍不住飞出去瞧，在漂流木身边绕了一圈又一圈，左看右看就是看不懂漂流木被组合成了什么东西。

猫头鹰又换了个角度，它飞到漂流木上端，定住，仔仔细细地端详着漂流木雕刻组合的每个细节。它就那么一动也不动，像只假的猫头鹰立在上面。

那时天色还未全亮，一个早起要出海捕鱼的渔夫经过岸边，发现了乌世皮卡索未完成的这件装置艺术，看见眼神炯亮的猫头鹰，不禁赞叹：“哇！乌世皮卡索这天才，又有新创作了，还刻了一只这么像的猫头鹰，连眼珠都跟真的一样，但为什么他还要放个旧皮箱和渔网？真奇怪！”

渔夫左看右看想不通，最后喃喃自语：“算了，我还是赶快去叫大家来欣赏吧！”

渔夫放下工具，四处奔跑着呼唤大家来看这个

