

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。——（宋）陆游《游山西村》

中外名言佳句精粹

【写·景·篇】

Zhong Wai Ming Yan Jia Ju Jing Cui

朱晓慧 主编

   中国出版社

【写·景·篇】

中外名言佳句精粹

Zhong Wai Ming Yan Jia Ju Jing Cui

朱晓慧 ◎主编



 中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外名言佳句精粹·写景篇 /朱晓慧主编. -北京:中国
社会出版社,2010.2

ISBN 978-7-5087-3097-4

I. ①中… II. ①朱… III. ①格言-汇编-世界

IV. ①H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 018721 号

书 名:中外名言佳句精粹·写景篇

主 编:朱晓慧

责任编辑:薛丽仙

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通讯方法:北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话:编辑部:(010)66082098

邮购部:(010)66082098

销售部:(010)66051698 传真:(010)66080880

(010)66080300 传真:(010)66051713

网 址:www.shbs.com.cn

经 销:各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

开 本:140mm×203mm 1/32

印 张:4.75

字 数:60 千字

版 次:2010 年 5 月第 1 版

印 次:2010 年 5 月第 1 次印刷

中外名言佳句精粹丛书

主 编 朱晓慧

副主编 林国平 许秀清

编 委 郑旺材 张潍民 黄美建

范 洁 刘鹏圣

中外名言佳句精粹 写景篇

编 委 郑旺材 范 洁 刘鹏圣

刘 敏 刘秀青 林鲁非



前言



人类发展至今,已有几千年的文明历史。悠悠的历史长河给我们留下了许多光辉灿烂的文化宝藏,名人名言就是其中的一朵美丽的浪花。

许多人都有这样的体会:在言谈或写作中,引用一句鞭辟入里、含蕴深刻的名人名言,或引用一句意蕴丰富、文辞优美的古人诗文,往往能帮助我们更好地表情达意,更深刻地交流感情,为我们的言辞和文章增光添彩。这些名言佳句因其独特的文化内涵和特有的人文魅力代代流

传,至今仍为人们所喜用。

由于地域的广泛和历史的积聚,历世历代见诸古今各类书籍和报刊的名人名言数量繁多,数不胜数,给学习和使用者带来许多不便。为此本书从生活实际出发,特别照顾到中学生的实际需求,将其中的精华按名言所涉及的内容加以归类整理,大体涵盖了日常学习生活的主要方面。读者可以根据自己的需要,方便地按类从中翻检阅读。

由于名人名言浩如烟海,时空跨度极大,加之篇幅的限制,因此不少佳言善语只能忍痛割爱。加之编者水平所限,书中难免有不尽如人意的地方,敬祈读者谅解、指正。

衷心祝愿大家得以在名人名言的海洋中畅游,获得于海中采珠、海滩拾贝般的快乐!



目录 CONTENTS



风的线条	001
云雨印记	025
霜雪诗章	048
山的姿态	055
水的气韵	065
名胜古迹	070
月之华章	104
绚丽的云彩	125
草木留情	128



风的线条

袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。

——（战国）屈原《湘夫人》

大风起兮云飞扬。

——（西汉）刘邦《大风歌》

秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。

——（西汉）刘彻《秋风辞》

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。

——（西汉）司马迁《史记·刺客列传》

秋风萧瑟，洪波涌起。

——（三国魏）曹操《观沧海》

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归雁南翔。

——(三国魏)曹丕《燕歌行》

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

——(北齐民歌)《敕勒歌》

惨惨寒日没，北风卷蓬根。

——(唐)戎昱《塞下曲》

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。

——(唐)李商隐《无题》

相见时难别亦难，东风无力百花残。

——(唐)李商隐《无题》

夜来风雨声，花落知多少。

——(唐)孟浩然《春晓》

野火烧不尽，春风吹又生。

——(唐)白居易《赋得古原草送别》



夜来南风起，小麦覆陇黄。

——(唐)白居易《观刈麦》

寒雪梅中尽，春风柳上归。

——(唐)李白《宫中行乐词八首》

长风几万里，吹度玉门关。

——(唐)李白《关山月》

春风不相识，何时入罗帏。

——(唐)李白《春思》

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。

——(唐)李白《清平调》

长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。

——(唐)李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

随风潜入夜，润物细无声。

——(唐)杜甫《春夜喜雨》

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

——(唐)杜甫《登高》



八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。

——(唐)杜甫《茅屋为秋风所破歌》

轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，随风满地石乱走。

——(唐)岑参《走马川行奉送出师西征》

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

——(唐)岑参《白雪歌送武判官归京》

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

——(唐)僧志南《绝句》

羌笛何须怨杨柳，春风不渡玉门关。

——(唐)王之涣《凉州词》

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

——(唐)贺知章《咏柳》

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。

山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

——(宋)范仲淹《苏幕遮》



我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

——(宋)苏轼《水调歌头》

今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月。

——(宋)柳永《雨霖铃》

西北风开始刮起来，吹遍了滹沱河的两岸，吹得天色昏黄，吹得大杨树摇着乱发，吹得芦苇萧萧。大风卷起滹沱河的波涛，滚滚流向东方。

——梁斌《播火记》

五月的微风，飘着道边槐花的清芬，轻轻地吹拂着路人的面颊与发鬓，吹拂着人们的胸襟，温柔的慰抚，有如慈母的双手。

——梅阡《春夜》

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。

——朱自清《春》

北河沿的浅水已冻成坚实的冰。柳树脱去了余



留的残叶，剩着赤裸的灰色的枝，像无数鞭条，受风的指挥向空中乱打。

——胡也频《北风里》

风来了。先是一阵阵飘飘的微风，从西北的海滩那边沙沙地掠过来，轻轻地翻起了夜行人的衣襟，戏弄着路上的枯叶。旷野里响着一片轻微的簌簌声。一会儿，风大了，路旁的高粱狂乱地摇摆着，树上的枯枝喀嚓喀嚓地断落下来。一阵可怕的啸声，从远远的旷野上响了过来，阴云更低沉了。沉雷似乎已经冲出了乌云的重重包围，喀啦啦啦像爆炸似的响着，从西北方向滚动过来。

——峻青《黎明的河边》

便道上的骆驼缓慢稳当地走着，街心中汽车电车疾驰，地上来往着人马，天上飞着白鸽，整个的老城处处动中有静，乱得痛快，静得痛快，一片声音，万种生活，都覆在晴爽的蓝天下面，到处静静的立着树木。

——老舍《骆驼祥子》

一阵阴凉的秋风，把已枯萎的楸树叶吹下来。残叶不高兴跟着风走。于是，风就旋转起来，从山上



冲进村中，从街上卷到院子里来。树叶发出萧萧飒飒的响声，像是在悲哀地哭泣。

——冯德英《苦菜花》

风抚弄着庄稼，时而把它吹弯，时而把它扬起，仿佛大地在进行有节奏的呼吸，那一垄垄成熟的小麦也都有了生命，风从那边来，传来麦穗与麦穗间的细语。

——张贤亮《龙种》

我闭紧嘴，风却像是一只有力的手，窒息着我的呼吸，逼迫我不时地张一张嘴。就在这一刹那，它也会往我的口腔里扬一把土，类似一个恶作剧的孩子。

——杨朔《征尘》

二月里的春风，在白天，暖洋洋的，带点潮湿味儿，吹在脸上，却有点像棉花絮拂着脸上的味道；可是一到夜晚，特别是深夜，那股尖厉劲儿，真有点像剪刀呢。夜风在河滩里飘动着，沙滩里的柳树，像喝醉了酒似的，使劲地舞动着她满身的嫩油油的枝条。

——李准《五部水车》

三月晴明的午后，空气真是融和得很，温暖的微



风不知道在什么地方酝酿出来的,带着一种不可捉摸的醉意,使人感受着了,怪适意不过,同时又像昏昏迷迷的想向空间搂抱过去的样子。

——倪贻德《初恋》

一夜之间,春风来了。忽然,从塞外的苍苍草原、莽莽沙漠,滚滚而来。从关外扑过山头,漫过山梁,插山沟,灌山口,呜呜吹号,轰轰呼啸,飞沙走石,扑在窗户上,撒拉撒拉,扑在人脸上,如无数的针扎。

——林斤澜《春风》

盛夏的傍晚。一阵阵轻柔的和缓的小北风,飘出完达山谷,掠过牡丹江面,把果园里的香味,把大江上的波浪的清凉,一丝丝、一股股地吹送进江南岸的龙泉镇,渐渐地,镇子里的暴热和喧闹消歇了。马路旁的白杨、垂柳,庭院中的丁香、海棠,也全从酷暑的困倦中醒了来。清风在绿叶间簌簌流动,花香在屋檐下悄悄飘荡。一切都是惬意的、宁静的。整个沿江排开的小城,如同一个仰面静卧的巨人,正用它全部身心去感受晚风的恩泽,去尽享风中那淡淡的幽香和湿润的爽意。

——刘亚舟《幸运儿》





秋风像一支神奇的笔，给兴安岭的群山密林，涂抹上了金黄色、殷红色、淡粉色、间杂着斑斑驳驳的墨绿色。一年一度的望花山季节来到了。在这个月份里，河水格外清凉，闪动着细微微的波浪。天空也格外明朗，只有几丝淡淡的云花。你瞧吧，那挤在山崖上的高高的青柏树，金灿灿的华冠，像一团团黄澄澄的烟雾；那散缀在坡梁上的柞树棵子，活像一堆堆燃烧得通红透亮的篝火。而那遮满沟川峡谷的白桦树呢，则像是飘浮的云、洁白的雪。秋天的山林里，一切都充满着神秘而深沉的调子。

——贾非《冰雪摇篮》

深秋的寒风卷着小雪扫过枯黄的草，向远方飞去。低垂的阴云吻着它的姐妹——在风中乱飞的灰色的炊烟。然而我们爱这萧瑟的秋风。在它深沉苍凉的歌声里，我们听到了刚毅和不屈，感受到了生命的力和抗争，理想的诗意和青春的激情。

——肖林《寄远》

突然起了微风，山林唰啦啦地响了起来。那是无数草叶与草叶、树叶相碰撞发出的若有若无的响声的汇合，听起来虽轻微但很有力量感。微风似从天上吹来，带着冷月寒星的凉意和银河的水气，冷冷



的、潮潮的,使凡是有心的生命都会觉得心情舒畅。

——张波《登高》

小南风真像个娃娃躺在黄毯子上了,嘻嘻地笑着,从这一边,滚到那一边,跌下去了,在小河的水面上翻翻身,在草坡子上蹿个蹦儿,又躺到黄毯子上,又从那一边,滚到这一边儿。

——浩然《艳阳天》

夜已经很静了,凉飕飕的小风,一股儿一股儿地从支开的窗子上吹进来。那风,带着露水的潮气,也带着麦熟的香味儿,吹在庄稼人的心坎上,比含着一块冰糖还甜呀!

——浩然《艳阳天》

山门的风和山门河的水一样,日日夜夜自北而南,虽然柔曼似水,但时间久了,使得田野上的庄稼,河岸上的依依垂柳,也一齐背倚山门,弓身向南,微微弯曲,像向所有来此的客人,鞠躬致敬。

——刘志坚《山门之风》

风息是温驯的,而且往往因为它是从繁花的山林里吹度过来,它带来一股幽远的淡香,连着一息滋