



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

景颇族

Jingpozu

金黎燕 著

景颇族是迁徙而来的民族。今天居住在中国西南边境，中国与缅甸交界地带的高黎贡山尾脉山区苍苍莽莽林中的景颇族，并非云南的原住民族。据历史传说和汉文史籍记载，景颇族是氏羌族群的后裔，他们的祖先曾经是青藏高原的居民，为了寻找理想的生存之地，而踏上了寻找“好地方”的漫长之旅。



辽宁民族出版社



走近中国少数民族丛书

主 编 / 丹珠昂奔

景颇族 Jingpozu

金黎燕 著



辽宁民族出版社

© 金黎燕 2014

图书在版编目(CIP)数据

景颇族 / 金黎燕著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2014. 12

(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)

ISBN 978-7-5497-0941-0

I. ①景… II. ①金… III. ①景颇族 — 民族历史 — 中国 ②景颇族 — 民族文化 — 中国 IV. ①K285.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310602号

走近中国少数民族丛书·景颇族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAOSHUMINZU CONGSHU·JINGPOZU

丛书策划 / 李凤山

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳市北陵印刷厂有限公司

幅 面 尺 寸: 170mm×240mm

印 张: 12.25

字 数: 180千字

出 版 时 间: 2014年12月第1版

印 刷 时 间: 2014年12月第1次印刷

责 任 编 辑: 李凤山 吴昕阳 张学林

封 面 设 计: 杜 江

责 任 印 制: 杨 雪

责 任 校 对: 边京爱 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0941-0

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzcb.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com



景颇族是迁徙而来的民族。今天居住在中国西南边境，中国与缅甸交界地带的高黎贡山尾脉山区苍苍莽林中的景颇族，并非云南的原住民族。据历史传说和汉文史籍记载，景颇族是氏羌族群的后裔，他们的祖先曾经是青藏高原的居民，为了寻找理想的生存之地，而踏上了寻找“好地方”的漫长之旅。

《走近中国少数民族丛书》编辑委员会

主 编 / 丹珠昂奔 (藏族)

副主编 / 武翠英 张学进 李凤山 (蒙古族)

编 委 / (按姓氏笔画为序)

巴哈提 (哈萨克族)

白兰英 (蒙古族)

白庚胜 (纳西族)

吕 怡

朱 虹 (蒙古族)

权春哲 (朝鲜族)

吴昕阳 (满族)

佟 强 (蒙古族)

张学林 (朝鲜族)

李有明 (回族)

李 欣 (朝鲜族)

李 璜

杜 江

陈 丹 (彝族)

金顺玉 (朝鲜族)

钟廷雄 (壮族)

徐 凯

殷德俭

莫福山 (藏族)

萨仁图娅 (蒙古族)

黄如猛 (壮族)

《走近中国少数民族丛书》作者名录

《蒙古族》 萨仁图娅（蒙古族）

《回族》 许宪隆（回族） 张龙（汉族）

《藏族》 丹珠昂奔（藏族）

《维吾尔族》 艾克拜尔·吾拉木（维吾尔族）

买力克·买买提（维吾尔族）

伊利迪尔（维吾尔族）

《苗族》 石莉芸（苗族） 李云兵（苗族）

《彝族》 陈国光（彝族）

《壮族》 黄佩华（壮族）

《布依族》 周国炎（布依族）

《朝鲜族》 黄有福（朝鲜族）

《满族》 于今（满族）

《侗族》 杨筑慧（侗族）

《瑶族》 玉时阶（壮族）

《白族》 董建中（白族）

《土家族》 罗中（土家族） 罗午（土家族）

《哈尼族》 朱志民（哈尼族） 李泽然（哈尼族）

《哈萨克族》 艾克拜尔·米吉提（哈萨克族）

伊拉达·拉音别克（哈萨克族）

《傣族》 赵瑛（傣族）

《黎族》 罗文雄（黎族）

《傈僳族》 鲁建彪（傈僳族） 欧光明（傈僳族）

《佤族》 郭锐（佤族）

《畲族》 钟亮（畲族）

《台湾少数民族》 林华（台湾少数民族）

《拉祜族》 苏翠薇（拉祜族）

《水族》 韦学纯（水族）

《东乡族》 马兆熙（东乡族） 马自祥（东乡族）

《纳西族》 白庚胜（纳西族） 孙淑玲（汉族）

白羲（纳西族）

《景颇族》 金黎燕（景颇族）

《柯尔克孜族》 阿地里·居玛吐尔地（柯尔克孜族）

《土族》 祁进玉（土族） 东永学（土族）

《达斡尔族》 毅松（达斡尔族）

《仫佬族》 黎学锐（仫佬族） 黎炼（仫佬族）

《羌族》 雍继荣（羌族） 罗吉华（羌族）

周发成（羌族）

《布朗族》 陶玉明（布朗族）

《撒拉族》 马成俊（撒拉族） 马建新（撒拉族）

《毛南族》 韩德明（汉族）

《仡佬族》 周小艺（仡佬族）

《锡伯族》 阿苏（锡伯族） 盛丰田（锡伯族）

何荣伟（锡伯族）

《阿昌族》 们发延（阿昌族） 张斯齐（蒙古族）

《普米族》 朱凌飞（汉族） 杨周明（普米族）

《塔吉克族》 西仁·库尔班（塔吉克族）

阿力木江·西仁（塔吉克族）

《怒族》 李月英（傈僳族） 张芮婕（傈僳族）

《乌孜别克族》 吾尔买提江·阿布都热合曼（乌孜别克族）

《俄罗斯族》 乃珂热曼·依布拉音（塔吉克族）

《鄂温克族》 黄任远（汉族） 那晓波（鄂温克族）

《德昂族》 袁丽华（汉族） 王燕（汉族）

《保安族》 马少青（保安族）

《裕固族》 董潇红（裕固族） 王政德（藏族）

《京族》 吕俊彪（汉族）

《塔塔尔族》 卡米力·库马尔尤夫（塔塔尔族）

《独龙族》 李金明（独龙族）

《鄂伦春族》 王为华（汉族）

《赫哲族》 黄任远（汉族）

《门巴族》 陈立明（汉族） 张媛（汉族）

《珞巴族》 陈立明（汉族） 李锦萍（汉族）

《基诺族》 朱映占（汉族）

目录



总序	001
前言	003
第一章 北方徙来	009
学界认定的氐羌后裔	010
北方老家木拽省腊崩	012
追寻美好的南向之旅	015
亚热带边陲山地安家	020
第二章 历史足印	025
史籍寻传到当代景颇	026
抗敌御辱与卫国保家	032
化为记忆的山官制度	035
第三章 繁荣发展	043
向社会主义直接过渡	044
实行了民族区域自治	048
景颇人民奋力向小康	051
第四章 多元信仰	061
世代秉承的本土信仰	062
百年舶来的基督宗教	070
第五章 人生礼仪	075
单向嫁娶的婚姻	076
歌舞相伴的丧葬	086
别具一格的姓名	090
传统礼俗与禁忌	093
第六章 魅力风情	101
华美经典的服饰	102
绿色天然的餐饮	110
村寨景观与建筑	121





第七章 瑰丽文化	127
多元的语言文字	128
多彩的民族文学	130
多姿的音乐舞蹈美术	134



第八章 缤纷节庆	147
景颇族春节	148
新米节	150
宽仙节	153
目瑙纵歌节	154



第九章 历史文化名人	163
从教会教师到云南省政协副主席：司拉山	164
从山官到自治州副州长的雷春国	166
从世袭抚夷到自治州政协副主席：尚自贵	168
著名景颇民间文学家沙万福	169
景颇语言文字学家岳相昆	170
景颇族第一个文史馆员赵学先	171
当代景颇族文学作家岳坚	173
景颇族文史学者李向前	174
当代景颇族文学作家石锐	175
景颇族诗人晨宏	176
景颇族当代文学女作家玛波	177
景颇族当代文学作家岳丁	178
景颇歌舞著名编导石勒千	179
景颇民间乐器演奏家麻腊	181
青年表演艺术家岳木果	182
中长跑运动健将思单干	183
参考文献	185
图片提供者	187
后记	188

总序

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值体系和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日

前言



景颇族 崇勇尚和的民族

景颇是一个历史悠久的民族。据汉文史籍记载，早在先秦时期，云南的广大区域就已经有氏羌系统的部落分布。据《史记·西南夷列传》记载，先秦时期，包括云南在内的西南的部落“皆氏类”。“氏”，是“羌”的一个分支。秦汉时期，迁徙到云南、贵州和四川的古氏羌族群被称为“西南夷”，据魏晋南北朝时期的文献《华阳国志》记载，西南夷的大多数部落也是“氏类”。民族史学者们认为，从古代各部落活动的地域而言，这些“皆氏类”的众多部落中就包括有景颇族的先民。

景颇是迁徙而来的民族。今天居住在中国西南边境，中国与缅甸交界地带的高黎贡山尾脉山区苍苍莽林中的景颇族，并非云南的原住民族。据历史传说和汉文史籍记载，景颇族是氏羌族群的后裔，他们的祖先曾经是青藏高原的居民，为了寻找理想的生存之地，而踏上了寻找“好地方”的漫长之旅。景颇族的祖先从青藏高原沿横断山脉一路南下，历经千年，旅途万里，终于在青藏高原以南的高黎贡山尾脉停住了脚步，在这里找到了他们理想的归宿，完成了人口和文化重心的转移。从氏羌“逐水草而居”的游牧族群，逐渐演变成为倚山而居的农耕民族。

景颇是一个尚勇的民族。在千年、万里的艰辛旅程中，在人与自然、人与人之间的各种博弈、争斗、冲突的历练之中，景颇族铸就了骁勇、刚毅、顽强、尚勇的民族个性。他们有句家喻户晓的名谚，做人“要像狮子一样英勇”。景颇人世世代代都用勇敢无畏的精神培养后代。他们尚勇的精神在景颇男子不可或缺的配饰——长刀之中得到充分体现。长刀既是景颇男人的佩饰，又是他们生产生活的工具、抗敌的武器。在景颇人的心目中，长刀是“生命之刀”。他们用长刀砍柴打猎，用

长刀生产劳动，用长刀盖房起屋，婚姻礼物送长刀，男人舞蹈时舞长刀，男孩儿成年的标志是佩带长刀。景颇社会中还流传着“男人不会耍刀不能出远门”的俗语。在长期与自然的搏斗和部落的争战中，景颇人获得了这样一个真理：“有长刀，就有一切。”随着时间的推移，这种尚勇精神潜移默化地积淀在了他们的文化传统之中。他们把长刀看成是男人的影子，认为“刀魂是汉子的胆量”，长刀成了景颇男人形影不离的伙伴。刀与矛交叉在一起的图徽，是景颇族尚武进取精神的象征，是目瑙纵歌时目瑙示栋上必不可少的图徽。那些刀技娴熟、武功高强的男子，会博得人们的羡慕和尊重。

景颇是一个崇尚和谐的民族。和谐，是景颇文化特质中的重要价值观念。亲和团结是景颇人普遍的一种人生态度和思维模式。这种观念在景颇族处理族群内部社会关系的过程中得到突出体现。在民族层面，拥有五个支系的景颇族自称“祝荣文蚌沙尼”，意为“同胞兄弟的团结联盟”。在节日中，他们把景颇支系语言称谓的“目瑙”，与载瓦支系语言称谓的“纵歌”，合称为“目瑙纵歌”。这都是景颇族调适内部支系多元和语言差异的智慧结晶，是景颇族追求民族亲和团结理念的充分体现。

在日常生活层面，景颇族对人与人和谐相处非常重视，在旱季里，人们忙碌的是参加婚礼、进新房仪式、丧葬仪式等人与人之间的事情，整个生活都围绕着人际交往的轴心转动，忙碌着人与人和谐相处的事宜。景颇人见面时，彼此交谈互递草烟、酒筒以示互敬友好；在食物分配上，一般景颇族家庭吃饭或有社会活动，无论大人小孩儿、不管食量如何，饭菜每人都分配同量的一份；过去景颇族有狩猎习俗，凡集体出猎所获得的猎物，只要参加，一律按人均分，不分老幼，不管有无捕猎工具，出力多寡，连过往的行人也见者有份儿。这些互敬、平等的倾向，是“和谐”理念在景颇族社会体系中的一种体现，是景颇人用以构筑和谐社会，形成民族内聚力的生存策略。

景颇是一个热爱祖国的民族。景颇族聚居的西南边疆是祖国领土的屏障，在卫国保家、抵御外辱的历史上，1875年的马嘉里事件，1898年的穆然早乐东带领景颇族人民在中英两国勘定中缅边界时的抗英斗争，1911年的片马事件，抗日战争时期的景颇抗日游击队，这一个个历史片段，谱写了景颇族人民与其他兄弟民族一道同仇敌忾，用大刀、长矛抗击侵略者的爱国诗篇。他们为捍卫祖国神圣领土的完整，为捍卫国家、民族的尊严，做出了不可磨灭的贡献。

景颇是一个拥有绚烂文化的民族。在漫长的历史发展进程中，景颇族以他们的聪明才智，创造了具有浓郁民族特色的绚烂文化。“贡晶贡萨”政治制度、“墨尤——达玛”联姻习俗、“南”本土信仰、多元的语言文字、多彩的民族文学、恢宏的创世史诗、万人舞蹈的节庆、兼具传统与西方音乐风格的“文蚌”音乐与乐队、具有叙事特征的民间舞蹈、不断创新的华美经典的衣饰以及带有亚热带山林气息的绿色餐饮，这些独具魅力的特色文化，就像一颗颗珍珠，在中华民族灿烂文化的宝库中熠熠生辉。

景颇是一个爱美、懂美、创造美的民族。景颇族对美有独特的认识和理解，从服饰到建筑，从图案到色彩，都彰显着景颇族独特的审美理念。

景颇是一个与时俱进、奋发向上的民族。在中华人民共和国成立之前，景颇族是一个处于后进阶段的民族。新中国成立后，尤其是改革开放后，他们以开放而较少保守、兼容而较少排他、自尊而不背包袱的精神面貌，在开放和保存传统文化之间求取和谐与平衡，与时俱进、奋发向上，整个民族发生了深刻的变化。文化上群星灿烂、人才辈出，经济上异军突起，集体出击，出现了百万富翁、千万富翁。这种引人注目的现象，曾被研究者称之为“景颇现象”。沐浴着新中国盛世阳光的景颇族人民，正在奋力迈向小康。

亲爱的读者，请跟随我的笔触走近景颇族，走近这个崇勇尚和、奋发向上的民族。

目录



总序	001
前言	003
第一章 北方徙来	009
学界认定的氐羌后裔	010
北方老家木拽省腊崩	012
追寻美好的南向之旅	015
亚热带边陲山地安家	020
第二章 历史足印	025
史籍寻传到当代景颇	026
抗敌御辱与卫国保家	032
化为记忆的山官制度	035
第三章 繁荣发展	043
向社会主义直接过渡	044
实行了民族区域自治	048
景颇人民奋力向小康	051
第四章 多元信仰	061
世代秉承的本土信仰	062
百年舶来的基督宗教	070
第五章 人生礼仪	075
单向嫁娶的婚姻	076
歌舞相伴的丧葬	086
别具一格的姓名	090
传统礼俗与禁忌	093
第六章 魅力风情	101
华美经典的服饰	102
绿色天然的餐饮	110
村寨景观与建筑	121





第七章 瑰丽文化	127
多元的语言文字	128
多彩的民族文学	130
多姿的音乐舞蹈美术	134



第八章 缤纷节庆	147
景颇族春节	148
新米节	150
宽仙节	153
目瑙纵歌节	154



第九章 历史文化名人	163
从教会教师到云南省政协副主席：司拉山	164
从山官到自治州副州长的雷春国	166
从世袭抚夷到自治州政协副主席：尚自贵	168
著名景颇民间文学家沙万福	169
景颇语言文字学家岳相昆	170
景颇族第一个文史馆员赵学先	171
当代景颇族文学作家岳坚	173
景颇族文史学者李向前	174
当代景颇族文学作家石锐	175
景颇族诗人晨宏	176
景颇族当代文学女作家玛波	177
景颇族当代文学作家岳丁	178
景颇歌舞著名编导石勒千	179
景颇民间乐器演奏家麻腊	181
青年表演艺术家岳木果	182
中长跑运动健将思单干	183
参考文献	185
图片提供者	187
后记	188



第一章

北方徙来



在中国西南边境，中国与缅甸交界地带的高黎贡山尾脉山区的苍苍莽林中，聚居着一个以跳“目瑙纵歌”而闻名世界的民族——景颇族。景颇族并非云南的原住民族。据历史传说和汉文史籍记载，他们是从北方遥远的青藏高原沿横断山脉长途跋涉、逐渐南迁而来的民族。在漫长的历史长河中，景颇族用长刀披荆斩棘，开辟出了一条南迁之路。