

Country Style

田园风格

空间·物语

DAM 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

田园风格 空间·物语 Country Style

DAM 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

田园风格 / DAM 工作室 主编. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2015.9

(空间·物语)

ISBN 978-7-5680-1279-9

I. ①田… II. ①D… III. ①住宅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 242390 号

田园风格 空间·物语

Tianyuan Fengge Kongjian · Wuyu

DAM 工作室 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路 1037 号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 熊纯

责任监印: 张贵君

责任校对: 岑千秀

装帧设计: 筑美文化

印 刷: 中华商务联合印刷 (广东) 有限公司

开 本: 965 mm × 1270 mm 1/16

印 张: 20

字 数: 160 千字

版 次: 2016 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 328.00 元 (USD 65.99)



投稿热线: (020) 36218949

duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

P 序言 Preface

无都市不田园，无田园不生活

“世界大同的理想生活，就是住在英国的乡村。”——林语堂

当我在欧洲各国游历时，一个鲜明的印象越来越清晰地出现在我的脑海里：欧洲文化的精髓，更多的存留于欧洲的乡间，而非大都市之中。那些宁静的乡村城镇、舒适的古老宅邸，以及蜿蜒在草地和田野间的道路，无一不代表着传统的欧洲田园生活，在快节奏的当代生活中，已经越来越成为一种奢侈品。

具体到日常的设计工作，我发现田园风格是一种长久不衰的流行装饰风格。尤其是生活在喧嚣都市中的业主们，很多都选择了这种令人放松和舒适的室内环境。其实，他们是通过这种室内设计装饰风格，来表达对乡村生活的渴望。田园牧歌般的乡村生活，不仅代表着一种平和、静谧和从容不迫的生活态度。同时，也是一种富足、休闲和品位的象征。

虽然田园风格按照地域又分为欧式、美式和中式等子风格。但从本质上来说，设计师都是在通过空间塑造手段，为空间中的人讲述一个个关于土地、植物、动物，以及大海、白云甚至空气的故事。所以，各种田园风格在本质上是互通的。通过设计师的巧思和妙笔，各种田园风格可以和谐的混搭在一起，创造出更加美好的室内环境。

在我的设计实践中，田园风格的色彩也不仅仅局限于清淡的自然色。大自然中的所有色彩，以及人类能够调和出的所有颜色，其实都能使用在田园风格中。所谓“在田园风格当中，只能使用泥土色、木色等自然界固有色彩”的说法，反而会限制设计师的想象力和创造力。

在本书行将付梓之际，我非常欣喜地看到，有那么多优秀的田园风格方案，已经出现在我们的生活中。可以说，正是都市的快节奏生活，让我们更加向往田园生活的美好；而田园风格所代表的平和、充实，也正是我们追求品质生活的一种极致。

北京王凤波装饰设计机构设计总监 王凤波

目录 Contents

人间诡境	008
理想的靠近 静静的生活	022
追忆似水年华	028
游心才有型	038
深圳熙璟城样板房 6#B 户型	048
悠悠情怀 自由自在	054
郑州西溪花园 A2 样板房	062
柠檬	070
北欧迷情	076
蓝色夏威夷	080
仲夏夜之梦	086
雅致留声	090
深圳市圣莫丽斯样板房	096
西雅图样板房	102
绿地中央广场二期 D5 户型样板房	110

	浪漫满屋	216
	金石·香墅岭二期	222
	奥伦达部落红酒庄园	232
	东亚·五环国际	240
	特雷斯菲盖拉斯住宅	246
	Mews 04 住宅	252
	Terrace2	260
	四川眉山凯旋国际广场 C3 户型样板间	268
	大东城一期 B1 户型样板房	280
	深圳大东城一期样板房	172
	唯美浪漫情怀	284
	苏州海亮 F8 别墅	290
	埃菲尔之恋	294
	香水百合	300
	国际青年社区 viva	310
116	江宁博学苑丹桂园 B 户型	
124	李王公馆	
132	金信花园	
136	菲格拉斯的黎明	
146	克里特的夏天	
152	凤凰水城洋房样板间	
158	惠州现代城 36A 样板房	
164	惠州中洲·湾上花园别墅	
172	招商双孩房	
178	花季假期	
184	光阴的故事	
192	静美欢颜	
200	沐阳	
210	融侨锦江	

田园风格 空间·物语

Country Style

DAM 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



P 序言 Preface

无都市不田园，无田园不生活

“世界大同的理想生活，就是住在英国的乡村。”——林语堂

当我在欧洲各国游历时，一个鲜明的印象越来越清晰地出现在我的脑海里：欧洲文化的精髓，更多的存留于欧洲的乡间，而非大都市之中。那些宁静的乡村城镇、舒适的古老宅邸，以及蜿蜒在草地和田野间的道路，无一不代表着传统的欧洲田园生活，在快节奏的当代生活中，已经越来越成为一种奢侈品。

具体到日常的设计工作，我发现田园风格是一种长久不衰的流行装饰风格。尤其是生活在喧嚣都市中的业主们，很多都选择了这种令人放松和舒适的室内环境。其实，他们是通过这种室内设计装饰风格，来表达对乡村生活的渴望。田园牧歌般的乡村生活，不仅代表着一种平和、静谧和从容不迫的生活态度。同时，也是一种富足、休闲和品位的象征。

虽然田园风格按照地域又分为欧式、美式和中式等子风格。但从本质上来说，设计师都是在通过空间塑造手段，为空间中的人讲述一个个关于土地、植物、动物，以及大海、白云甚至空气的故事。所以，各种田园风格在本质上是互通的。通过设计师的巧思和妙笔，各种田园风格可以和谐的混搭在一起，创造出更加美好的室内环境。

在我的设计实践中，田园风格的色彩也不仅仅局限于清淡的自然色。大自然中的所有色彩，以及人类能够调和出的所有颜色，其实都能使用在田园风格中。所谓“在田园风格当中，只能使用泥土色、木色等自然界固有色”的说法，反而会限制设计师的想象力和创造力。

在本书行将付梓之际，我非常欣喜地看到，有那么多优秀的田园风格方案，已经出现在我们的生活中。可以说，正是都市的快节奏生活，让我们更加向往田园生活的美好；而田园风格所代表的平和、充实，也正是我们追求品质生活的一种极致。

北京王凤波装饰设计机构设计总监 王凤波

C 目录 Contents

人间诡境	008
理想的靠近 静静的生活	022
追忆似水年华	028
游心才有型	038
深圳熙璟城样板房 6#B 户型	048
悠悠情怀 自由自在	054
郑州西溪花园 A2 样板房	062
柠檬	070
北欧迷情	076
蓝色夏威夷	080
仲夏夜之梦	086
·雅致留声	090
深圳市圣莫丽斯样板房	096
西雅图样板房	102
绿地中央广场二期 D5 户型样板房	110

	浪漫满屋	216
	金石·香墅岭二期	222
	奥伦达部落红酒庄园	232
	东亚·五环国际	240
	特雷斯菲盖拉斯住宅	246
	Mews 04 住宅	252
	Terrace2	260
	四川眉山凯旋国际广场 C3 户型样板间	268
	大东城一期 B1 户型样板房	280
	深圳大东城一期样板房	172
	唯美浪漫情怀	284
	苏州海亮 F8 别墅	290
	埃菲尔之恋	294
	香水百合	300
	国际青年社区 viva	310
116	江宁博学苑丹桂园 B 户型	
124	李王公馆	
132	金信花园	
136	菲格拉斯的黎明	
146	克里特的夏天	
152	凤凰水城洋房样板间	
158	惠州现代城 36A 样板房	
164	惠州中洲·湾上花园别墅	
172	招商双孩房	
178	花季假期	
184	光阴的故事	
192	静美欢颜	
200	沐阳	
210	融侨锦江	



杨旭光

深圳市老鬼设计事务所设计总监

杨旭光，人称老鬼，人如其名的鬼才室内设计师。2012年开始从事室内设计，其设计以人为本，以情为根，走民族、现代、文化、艺术之路，寻求时代应用技术与环境美学情感，被尊称为“空间情感设计大师”。

Q: 提问

1. 田园风格最大的特色在哪里？

A: 解答

最大特色不在于外象的表现，而体现于空间内质。田园风格的内质就是表现出空间的自然闲适感，更深的表现是，人们心中所期待的一种质朴、清新的生活价值观和生命观。

Q: 提问

2. 田园风格在设计上有哪些要注意的？

A: 解答

始终要考虑到舒适度和闲适感。不同空间的设计也会有细微的区别，同时，我们谈论的田园风格是一个大的概念，不同的区域文化背景，也会有不同的田园风格。事实上，我个人主张弱化风格，而更关注人在空间中的生命和生活体验。田园风格带给人的生命和生活体验应该是“自在”，自在的生活，自在的生命。

Q: 提问

3. 最能体现此种风格的软装是什么，这种产品应该有些什么样的特质？

A: 解答

实木、花草、印花布……田园风格崇尚自然，反对过度的雕饰和夸张的华丽感，这也正是这类产品的特质。它们会让空间多一份自然的气息，也会让人多一份闲适的心境。

Q: 提问

4. 国外的田园风格和国内常见的田园风格空间，有什么样的差异？

A: 解答

这种差异在过去表现得比较明显，两种不同的文明形态之下，人们对自然的看法也是不同的。

Q: 提问

5. 田园风格家居对生活者的生活有何影响？

A: 解答

最大的影响或许就是让人们更加尊崇自然、热爱自然，从而更加珍惜每一个简单而幸福、温馨的日子。我们的设计始终是为生活服务的，“设计让生活更美好”是亘古不变的设计精神。

对话设计师

Q: 提问

6. 设计过程中，应该如何保持设计理想与现实之间的平衡？

A: 解答

设计理想和现实从来就不用平衡，我们很难界定是设计理想高于设计现实，还是设计现实高于设计理想。大多数时候，人们习惯性地以为设计理想高于设计现实。对于我而言，设计理想是为每一个具体的设计服务的，每一个具体的设计又都是在表达那个从来就不曾存在于现实的设计理想。这两者不应该用“平衡”与否去界定。

Q: 提问

7. 田园风格的精神是什么，一般人可以自己打造吗？

A: 解答

用“打造”实际上并不妥当，田园风格的精神就是崇尚自然。每个人的心底深处实际上都有一个田园梦，只不所过面临的现实会让人无暇顾及这种心境。但是，每个人都能找到属于自己的田园风格，作为设计师，很多时候是帮着人们去发现。



人间诡境



设计公司：深圳市老鬼设计事务所

设计师：老鬼

面积：1 000 平方米

设计说明

当别人问起“您这是什么风格？”时，“鬼派设计”是最好的诠释。事实上，在设计之初，老鬼并不想要一种被大多数人贴上风格标签的设计。但是老鬼的作品依旧是“有迹可循”的。自幼学习书画的老鬼，将书画艺术中的写意与意象之美融入到设计之中，再加上其特立独行的“鬼派”设计语言，最终呈现的空间效果既有着人间的舒适，亦有着“诡境”的灵动气韵。

摒弃高大上的设计元素，从生活中选材。打破陈规，从自然中寻找规则。河边捡来的石头、地上扒来的砖块、被人遗弃的破损石像……皆可成为老鬼的设计元素。这种“任性”是对自然的尊崇，也是对自己的肯定。他不去试图改变自然之美，而是在自然之美上赋予变幻莫测的“诡计”，使之“气韵生动”。





