

魅力涌橋筆

詩話涌橋

胡秋源 著



大眾文藝出版社

魅力埭桥丛书

《诗话埭桥》

胡秋源/著

《魅力埭桥》

高正文 海 涛/著

《崛起埭桥》

侯四明 高正文/著

《解读埭桥》

冯子豪/著

《风情埭桥》

王玉林 张 璘/著

责任编辑：沈 动

装帧设计：张 璘

封面题字：吴 雪

扉页题字：方茂鸿

封底治印：许成章



ISBN 978-7-80240-186-0



9 787802 401860 >

ISBN 978-7-80240-186-0

全套定价：150.00 元

本册定价：28.00 元

詩話 堉橋

胡秋源 著

大眾文藝出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

诗话埭桥/胡秋源 著.-北京:大众文艺出版社,2008.5

(黄淮海作家文库/高正文,张璘主编)

ISBN 978-7-80240-186-0

I.诗… II.胡… III.散文-中国-当代 IV.I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 046996 号

书 名 : 诗话埭桥

作 者 : 胡秋源

责任编辑: 沈 动

出版发行: 大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址 : 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009

经 销 : 新华书店

印 刷 : 农村孩子报社印刷厂

开 本 : 850×1168 毫米 1/32

字 数 : 780 千字

印 张 : 39.5 印张

印 数 : 1-3000 册

版 次 : 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

定 价 : 150.00 元

《魅力埭桥》丛书编委会

- 主 任： 许承通 马建军
- 副 主 任： 朱守坤 陆 智 牛慧琴
- 编 委： （以姓氏笔画为序）
- 万尊东 王宗杰 许桂林 胡秋源
- 高正文 曹永杰
- 主 编： 牛慧琴
- 副 主 编： 许桂林 胡秋源
- 顾 问： 万立勋
- 文学统筹： 高正文
- 撰 稿： 高正文 海 涛 胡秋源 冯子豪
- 侯四明 王玉林 张 璘
- 编 务： 曹永杰 张 璘 王玉林
- 图片提供： 梁书明 武正彪 张拥军 郭 庆

感于埇桥之魅

——《魅力埇桥》序

许承通

埇桥有着悠久的历史 and 灿烂的文化。新石器时代已经有人类刀耕火种,小山口文化像裴里岗文化一样久远,生动揭示了这块古老的土地正是淮文化的发祥地。这里曾生活着徐夷、淮夷等氏族部落,这里也曾建立宿国,并流传着宋人南迁宿国的故事。秦汉时,埇桥已是“舟车会聚、九州通衢”之地;隋大业年间,开大运河,遂成“扼汴控淮,当南北要冲”的军事重镇;唐宪宗元和四年(809年)始置“宿州”,此后千余年间,埇桥一直是历代州府的治所。古盟台、涉故台、闵子祠、扶疏亭、汉画像石、蕲县古城、九女坟,众多的古迹遗存星罗棋布,令人赞叹。

这块土地兵家必争,战事频仍,历史厚重。中国第一次农民大起义在这里拉开序幕,大泽惊雷响彻历史长空。宋金符离鏖兵,这里又是南北交战的前沿。在决定中国历史命运的淮海战役中,解放军浴血宿城,阻黄维兵团于双堆集并围而歼之,新中国的礼炮在这里开始鸣放。

这块土地民风笃厚,人文昌盛,文化历史源远流长。鞭打芦花,打出中华第一孝;嵇康打铁,锻铸出魏晋风骨。这里不仅是白居易的第二故乡,也是王绩、皮日休的安魂之地。一代词圣苏轼留下许多诗文,也留下几多传说。赛珍珠《大地》三部曲又使埇桥成为世界了解中国农村的窗口。

这里是“中国书法之乡”，城乡遍地散发着翰墨清香。从嵇康的魏晋遗风，到当代的书坛名家，代有才人，书家辈出。

这里也是摄影艺术的沃土，众多的摄影爱好者聚焦时代，将闪光的辉煌定格为永恒。

如果说一个城市是一棵树，那么人文历史或者说文化遗产就是这棵树的根。如何让根充分发挥作用，使之枝繁叶茂，是城市发展和具有发展后劲需要研究解决的重要问题。文化遗产不只令人骄傲，还是发展经济原动力的重要组成部分，只有文化繁荣与经济发展并重相融，发展才能是科学的发展。正是站在这一高度，我们组织有关专家撰写了五卷本的《魅力涌桥》，并选精集萃，编辑了《涌桥书法大观》和《印象涌桥》摄影作品集。

《魅力涌桥》以大散文的形式，用饱含深情的笔触，从历史文化的角度，串连了散落在涌桥大地的历史珍珠，聚敛了涌桥先民留存的文明财富。《书法大观》收入了我区16名中书协会员和部分省书协会员等具有代表性的作品，展示了“中国书法之乡”——涌桥书法的总体水平和风采。《印象涌桥》摄影作品集则是艺术和写实的结合，在展现我区摄影艺术水平的同时，给读者一个最直观的涌桥。尽管这套丛书采撷的只是一朵朵文明的浪花，却映照出了涌桥波澜壮阔而又悠久的文明，展示了涌桥独特的人文和历史魅力。遥远的文明其实并不遥远。昨天的故事仍然感动着今天。

党的十七大报告提出了社会主义文化大发展大繁荣的宏伟目标。中华民族的伟大复兴一定伴随着文化的复兴。我区就是要在实践中更加自觉地遵循十七大报告规划的文化

复兴“路径图”，主动地挖掘、整理、利用地域文化的资源，提升区域发展的“软实力”。如今埇桥人正以科学发展观统领经济社会发展全局，紧紧围绕“全市率先、皖北领先、全省争先”目标定位，全面推进经济、政治、文化、民生“四大工程”，着力构建繁荣文明和谐埇桥。在此背景下，《魅力埇桥》《印象埇桥》丛书的出版无疑正当其时，必将对继续弘扬埇桥历史文化，增强埇桥人的自豪感、凝聚力，提高埇桥的知名度和美誉度，将起到重要作用。故为此序。

(作者为中共宿州市埇桥区区委书记)

目 录

感于埇桥之魅

- 《魅力埇桥》序.....许承通(1)
- 松风芦雪话闵贤.....(1)
- 闵祠诗词选.....(11)
- 嵇 康.....(16)
- 汴水谣.....(30)
- 古汴河诗词选.....(60)
- 五柳山水葬诗魂.....(69)
- 五柳风景区诗词选.....(80)
- 东林情殇.....(86)
- 白居易咏怀湘灵的情诗.....(111)
- 白居易“东林草堂”杂咏.....(117)
- 历代诗人咏东林诗选.....(124)
- 陈希亮和宿州飞桥.....(128)

历代诗人咏宿州诗词选·····	(141)
清风雅韵话扶疏·····	(164)
扶疏亭诗选·····	(166)
杏花春雨山村·····	(169)
白居易古风《朱陈村》·····	(177)
明月疏竹清韵·····	(179)
阳关三叠别宿州·····	(186)
苏轼咏宿州、埇桥诗词选·····	(194)
作者的话·····	(199)
后 记·····	牛慧琴(200)

松风芦雪话闵贤

宿州北行 40 公里，过落霞河石桥，宿、徐二州之间，路东兀立着一座小山。山很小，方圆不足千丈，高则不过百米。既不同东边一列峻岭有任何瓜葛，也似乎与周围的地势毫不相关。它从平平坦坦的田野里突然拔地而起，显得突兀、孤傲而又孤单。

山因人得名，人称騫山。

名重大江南北的前清诗人董鸿图曾登临这座不起眼的小山，并写下了传颂百年的騫山颂：

山以名贤重，

钟灵不计年。

蜿蜒环龙树，

岚霭映祠烟。

绝引岩增峻，

衣芦石解怜。

登临怀古绩，

惆怅白云巅。

登山远眺，西望闵墓，古松千株，风起涛涌，这便是宿州有名的八景之一——闵墓松风。

闵林之西，百亩芦花，如云似雪。深深的芦花丛中，似可闻当年孝子的悲吟，蕴含着传颂千古的动人故事——鞭打

芦花。

闵墓之前,2500年的古柏和银杏树下,坐落着中国第一孝祠——闵祠。

一座小山,千棵古松,一所祠堂,百亩芦花,方圆十里之地,百户闵姓人家,形成了一个集镇——闵贤。构成了中华孝文化的发祥地,长眠着孔门十二哲之一、七十二弟子之首,春秋先贤、中华第一孝闵子骞。

泪溅芦花泉

这里芦花似雪,这里雪似芦花。

从芦花湖到绕村的洗絮沟,从村东的方河到蜿蜒于村南的落霞河,芦苇傍水而生,水因芦花得名。一丛丛芦苇随着流水伸向远方,如浮云接天,显得悠远苍茫而又荒凉。

让我们走进芦花湖,走进2500年前纷扬的芦雪,走进闵损的童年。

那时,圣人孔子正值壮年,一辆双轮马车,尘扬六国,游说八方,到处传播着他的儒家学说。而他未来的七十二弟子的领班闵损刚满7岁。幼小的闵损刚刚丧失了母亲。他穿着长长的孝袍,随着送丧队伍,唱着哀伤的丧歌,向芦花湖走去。

亲人去兮,

不复返兮;

木叶落兮,

我心枯兮;

鸟失群兮,