

来自 24 色毛线的

手编毛衣和小物

〔日〕风工房 著 伊帆 译



化学工业出版社

来自24色毛线的手编毛衣和小物

[日] 风工房 著

伊帆 译



化学工业出版社

·北京·



本书中使用的是同一种类24种颜色的编织线。

只用一种编织线究竟可以做出多少种效果呢？

编织一件理想的针织衫，让人感到既困难又快乐。

一开始编织样本时心里一直在思考：这个花样和配色好，或者其他的花样和配色更好。在这种心理活动的驱使下，不知不觉已经编织出很多织片。

在编织完成的织片中，通过考虑整体色彩的均衡以及在漫长地挑选花样和颜色的过程中，愉快地完成了针织衫的设计步骤。

如果诸位也能从24色调色板中感受到挑选颜色并进行颜色组合所带来的乐趣，我将十分荣幸和欣喜。

风工房

目录

【 花色 】

A. 毛衣 — p.4

B. 背心 — p.5

C. 毛衣 — p.6、7

D. 帽子 & 保暖露指袖套 — p.8

E. 围巾 & 连指手套 — p.9

F. 帽子 & 连指手套 — p.10、11

【 花样 】

G. 毛衣 — p.12

H. 毛衣 — p.13

I. 开衫 — p.14

J. 披肩 — p.15

K. 毛衣 — p.16

L. 开衫 — p.17

M. 毛衣 — p.18、19

N. 披肩 — p.20、21

O. 保暖半截手套 — p.21

P. 背心 — p.22、23

【 条纹 】

Q. 毛衣 — p.24

R. 围巾 & 帽子 — p.25

S. 毛衣 — p.26、27

T. 开衫 — p.28

U. 围巾 & 保暖半截手套 — p.29

【 混色 】

V. 夹克 — p.30

W. 毛衣 — p.31

X. 围巾 & 帽子 — p.32

Y. 贝雷帽 & 迷你披肩 — p.33

关于织物样品 — p.34

基础技巧 — p.84



来自24色毛线的手编毛衣和小物

[日] 风工房 著
伊 帆 译



化学工业出版社

·北京·

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



本书中使用的是同一种类24种颜色的编织线。

只用一种编织线究竟可以做出多少种效果呢？

编织一件理想的针织衫，让人感到既困难又快乐。

一开始编织样本时心里一直在思考：这个花样和配色好，或者其他的花样和配色更好。在这种心理活动的驱使下，不知不觉已经编织出很多织片。

在编织完成的织片中，通过考虑整体色彩的均衡以及在漫长地挑选花样和颜色的过程中，愉快地完成了针织衫的设计步骤。

如果诸位也能从24色调色板中感受到挑选颜色并进行颜色组合所带来的乐趣，我将十分荣幸和欣喜。

风工房

目录

【 花色 】

A. 毛衣 — P.4

B. 背心 — P.5

C. 毛衣 — P.6、7

D. 帽子 & 保暖露指袖套 — P.8

E. 围巾 & 连指手套 — P.9

F. 帽子 & 连指手套 — P.10、11

【 花样 】

G. 毛衣 — P.12

H. 毛衣 — P.13

I. 开衫 — P.14

J. 披肩 — P.15

K. 毛衣 — P.16

L. 开衫 — P.17

M. 毛衣 — P.18、19

N. 披肩 — P.20、21

O. 保暖半截手套 — P.21

P. 背心 — P.22、23

【 条纹 】

Q. 毛衣 — P.24

R. 围巾 & 帽子 — P.25

S. 毛衣 — P.26、27

T. 开衫 — P.28

U. 围巾 & 保暖半截手套 — P.29

【 混色 】

V. 夹克 — P.30

W. 毛衣 — P.31

X. 围巾 & 帽子 — P.32

Y. 贝雷帽 & 迷你披肩 — P.33

关于织物样品 — P.34

基础技巧 — P.84

花色

相同款式的衣服，改变颜色的搭配后便会呈现出完全不同的样子。互换底色和配色，或者选择喜欢的颜色进行编织吧。

A

毛衣

这是一件以温暖的米黄色为底色、以深红色为亮点的费尔岛花样毛衣。毛衣中冷色系和暖色系的花样交替编织。袖口处编织了一点小小的花样。后衣身都是平针，请加油编织吧。

编织方法

↓
p.38



B 背心

背心非常适合作为夹克的内搭，
该背心是以自然棕色为底色。
大面积花样以灰黄色为底色，
再加上我喜欢的蓝色系以及酒红色的搭配，
俨然已经成为经典配色。

编织方法



p. 42



C 毛衣

这是一款由自然黑色和自然白色搭配的时尚感十足的毛衣。

整件毛衣只有两种颜色，所以按照编织的节奏在毛衣前后编织花样即可。互换底色与花纹颜色后，会编织出完全不同感觉的毛衣，也非常时髦哦。

编织方法



p.50





D 帽子 & 保暖露指袖套

这是以米黄色为底色、
搭配水蓝色等美丽颜色的费尔岛图案的两件套。
帽子从下向上编织图案，
在没有图案的行中减针编织，
就可以充分地编织出费尔岛图案了。
帽子边缘处编织的是花色罗纹针。

编织方法

↓
p.35





E 围巾 & 连指手套

这是用最最喜欢的深蓝色做底色，
并在上面编织出小小费尔岛图案的围巾和连指手套的
两件套。围巾大小非常适合进行环状编织花色。
掌握环状编织花色的针法之后请挑战编织连指手套吧。
深颜色中搭配明亮颜色后，
会使花样更加夺目。

编织方法
↓
p.46

F 帽子 & 连指手套

这是用水蓝色加上自然白色编织而成的
北欧风格花样的帽子和连指手套的两件套。
在寒冷的冬日，很想将如此醒目明亮的颜色穿在身
上，以驱除冬日的无聊冷冽。
用相同的自然白色与深红色搭配，
又会变成让人感到温暖的可爱系套装。

编织方法



p.52





G 毛衣

蓝色系的所有颜色都是我的心头大爱，其中沉稳的墨水蓝比起其他颜色更适合穿在身上。由于衣服上是开口麻花和小麻花的交替花样，所以插肩线处进行减针编织。花样中加入了许多交叉针法，让整个毛衣的编织过程简单了许多。

编织方法

↓
p. 56



H 毛衣

这是一款能让人联想到冷冽冬日的冰蓝色毛衣。看起来像吊钟模样或者是马蹄模样的简单交叉花样，通过图案的不断重复，给人一种宁静有力的印象。袖子上只编织了一列图案，这与前后身的图案比起来，更凸显了毛衣整体的流畅纯净之感。

编织方法



p.62

