



每日一绘

· 动物篇 ·

白志勇 编著



金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE

每日一绘

动物篇

白志勇 编著

金盾出版社

内 容 提 要

画画是一件有趣的事情,丢开那些冷冰冰的几何石膏体,用画笔捕捉身边的各种对象,让你从此真的爱上画画。本套图书精心挑选了不同主题类型,用细腻柔和的线条为你呈现出它们最最可爱的一面。我们会贴心地把这些分门别类,先从简单的造型开始学起,很快就一通百通啦!只要掌握了关键的方法窍门,统统逃不过你的画笔。

本册书主要介绍了绘制动物的结构关系,以及在绘制哺乳动物、水里的小精灵、身边的动物朋友、各种各样的昆虫、天空中的鸟类时如何正确地刻画出它们的神态、相貌和特点。可供绘画爱好者使用。

图书在版编目(CIP)数据

每日一绘·动物篇/白志勇编著. —北京:金盾出版社,2014.9
ISBN 978-7-5082-9350-9

I. ①每… II. ①白… III. ①铅笔画—动物画—素描技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 059906 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn
北京凌奇印刷有限责任公司印刷、装订
各地新华书店经销

开本:705×1000 1/16 印张:12.5

2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~5 000 册 定价:28.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

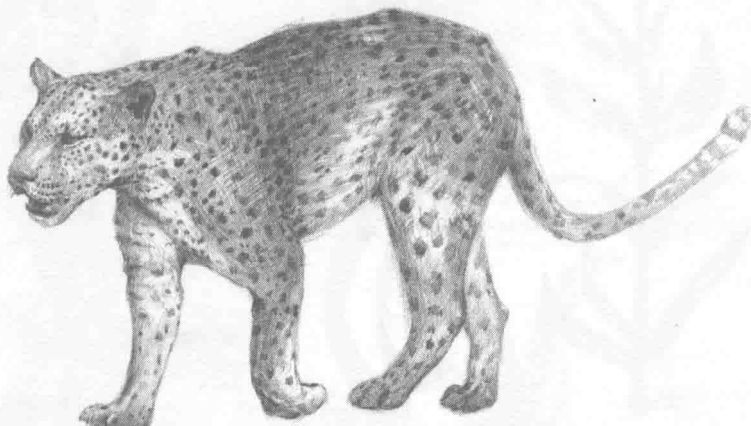
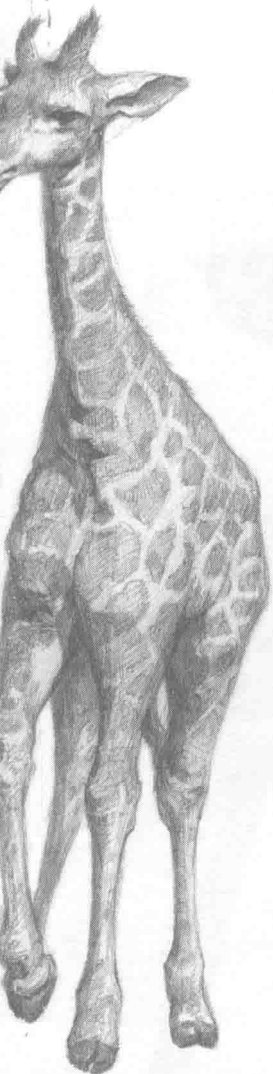


前言

绘画的真正意义是让人有快乐和享受的过程，抛开那些冷冷的石膏体，用自己的画笔记录身边的各种对象。不管你是专业科班出身的美术爱好者还是零基础的初学者，在这里你都可以找到自己内心最喜欢的描绘对象。

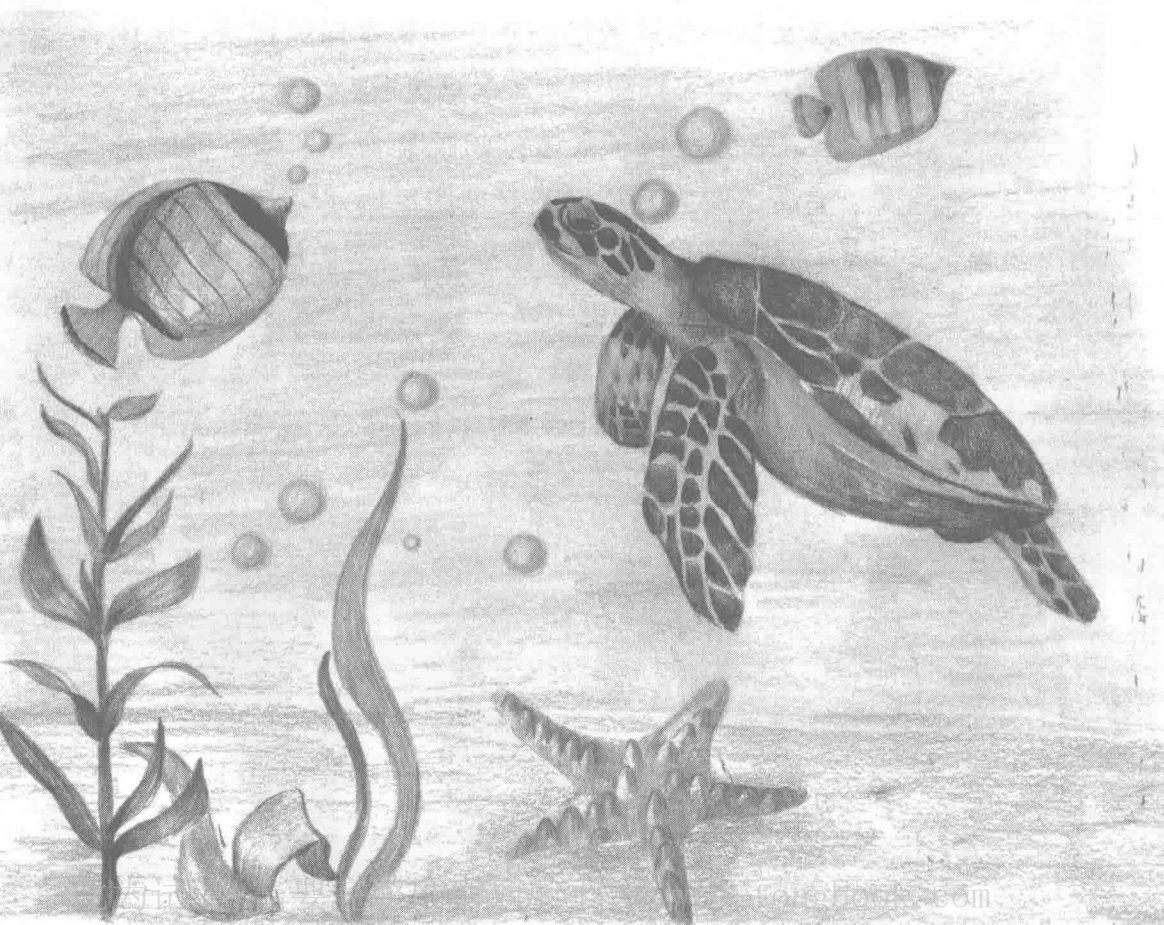
本书不仅教授大家绘制动物的结构关系，还解析了在绘制森林中的哺乳动物、水里的小精灵，身边的动物朋友，各种各样的昆虫以及天空中的鸟类时，要如何正确地刻画出动物的神态、相貌和抓住它们的特点。本书将手把手地教授你素描的要领，通过文字和每一步骤的图例掌握动物素描的技法，让你在轻松的学习氛围中进入幸福快乐的绘画世界！

本书还提供了立体化的配套资源，包括绘画教学视频、周边产品，不定期组织网络公开课等，需要了解更多关于本书的配套资源，可以联系我们（专业绘画QQ群：329013739），希望广大读者在“学”与“画”之间铺垫出一条更加平坦的道路。现在就请大家轻松地翻开此书，让我们一起来快乐涂画吧！



绘制奇妙的动物世界

学习了解绘画就是为了将自己身边看到的、想到的都表现在自己的画笔之下。可爱的动物世界，我们可以用画笔画出它们的相貌；可爱的表情动作，还可以运用画笔来组成不同的动物合影画面，让动物的世界变得更加奇妙。





目 录

Contents

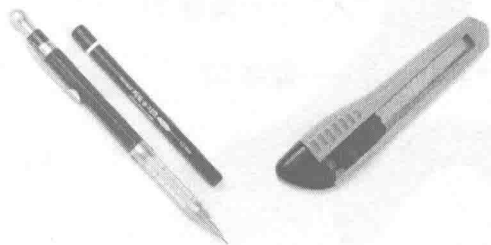
前言

绘制奇妙的动物世界

Part 1 做好绘画前的准备.....1

认识素描绘画工具 2

各种各样的素描绘本 4

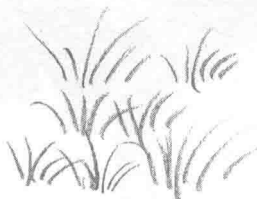
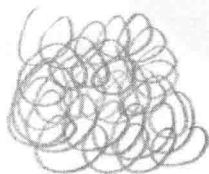


Part 2 绘画前的知识积累.....5

体验铅笔笔触的乐趣 6

不一样的笔触不一样的感觉 7

体型知识基础 8



Part 3 森林中的哺乳动物..... 11

百兽之王——狮子 12

森林之王——老虎 15

奔跑冠军——豹子 18

蹦跳的口袋——袋鼠 22

顽皮机灵——猴子 25

有情有义——大象 28

陆地最高的动物——长颈鹿 31

森林之“人”——猩猩 34

实心独角——犀牛 37

呆萌惹人爱——羊驼 41

狡猾的狐狸 46

华丽的外表——孔雀 50

凶残狡猾的狼 54

天然的斑马线——斑马 58

森林中的动物世界 62



Part 4 海洋中的精灵..... 63

海中之花——神仙鱼 64

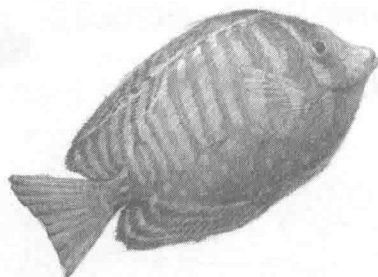
长寿动物——乌龟 67

水底的武士——虾 70

海洋中的豹子——海豹 73

人类的朋友——海豚 76

锋利的门齿——海狸 79



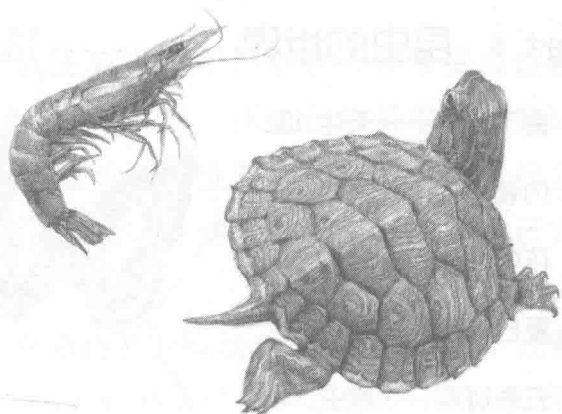
美好的寓意——鲤鱼 83

大大的钳子——螃蟹 87

海洋霸主——鲨鱼 91

张牙舞爪——章鱼 95

生活在水中的动物 98



Part 5 走进人类的朋友..... 99

看家护院的好帮手——狗 100

常见的家禽——鸭子 103

讲究卫生——猪 106

个性十足——猫 109

超生游击队——兔子 112

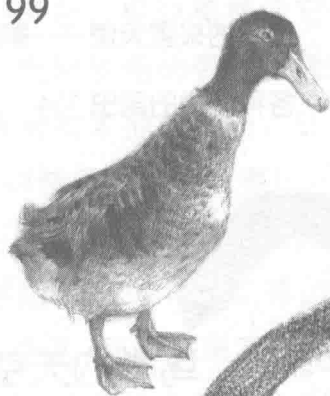
任劳任怨——牛 116

温文尔雅——西施犬 119

长长的脖子——鹅 123

温顺可爱——羊 127

常见的家畜和家禽 130



Part 6 昆虫的世界.....131

会飞的牛——天牛 132

伪装高手——蚱蜢 135

花中仙子——蝴蝶 138

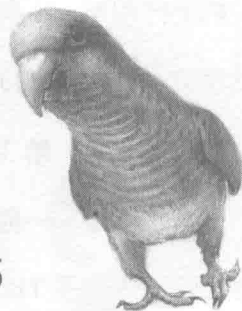
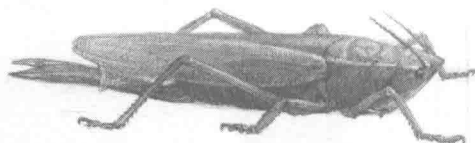
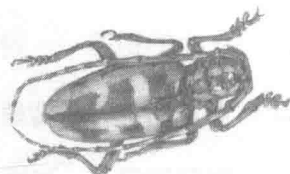
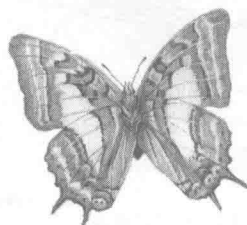
夏日之声——蝉 141

五彩斑斓——瓢虫 144

勤劳的搬运工——蚂蚁 147

辛勤的采蜜天使——蜜蜂 151

各种各样的昆虫 154



Part 7 鸟类的天空.....155

黑夜飞行者——猫头鹰 156

空中斗士——鹰 160

会说话的鸟——鹦鹉 164

不会飞的鸟——鸵鸟 168

捕鱼高手——翠鸟 171

最小的鸟儿——蜂鸟 175

剪刀似的尾巴——燕子 179

海上的天使——海鸥 183

纤细的长腿——白鹤 187

鸟类的栖息地 192

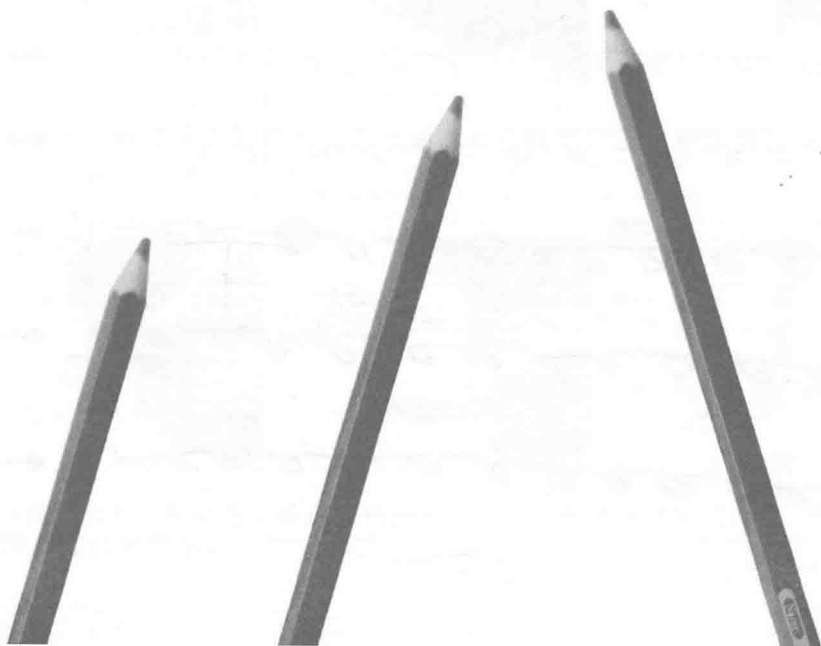




Part 1

做好绘画前的准备

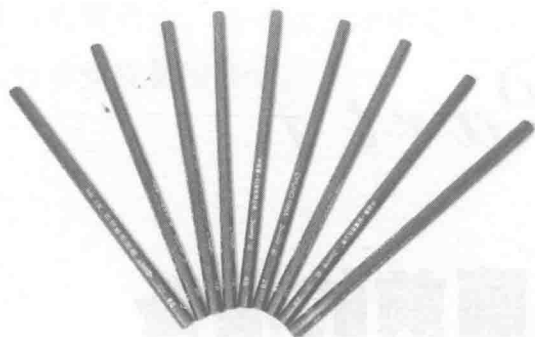
俗话说“磨刀不误砍柴工”，在开始进行绘画前，充分地做好绘画准备是很有必要的，这样才能顺利地进行绘画。



认识素描绘画工具

绘画素描的工具很多，主要工具有笔和纸，还有一些像笔袋、美工刀、橡皮等不可或缺的辅助工具。这里就让我们先来了解一下这本素描书中我们所要用到的绘画工具。

◎ 绘画铅笔



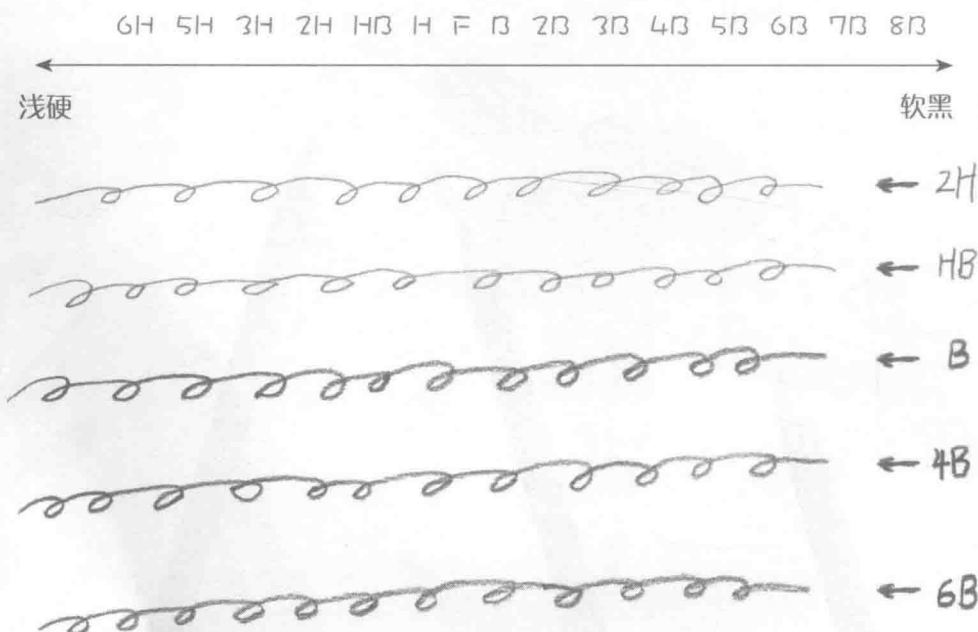
[铅笔]



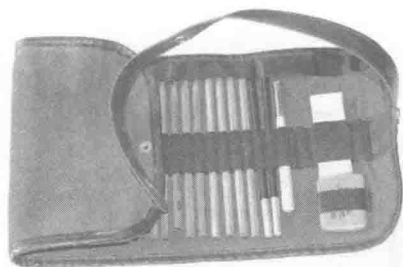
[自动笔]

◎ 了解铅笔的秘密

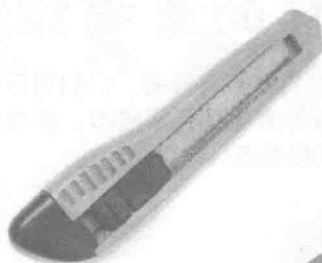
铅笔的型号



◎ 使用到的辅助工具



[笔袋]



[美工刀]



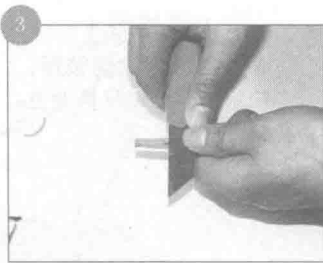
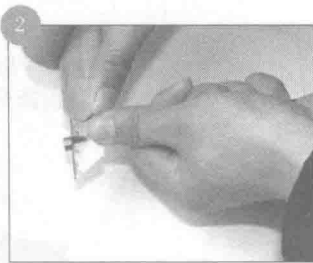
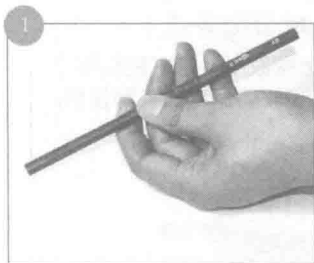
[可塑橡皮]



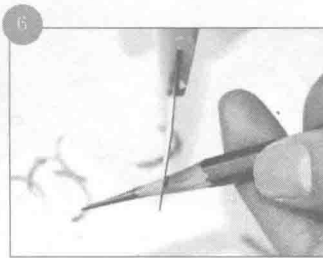
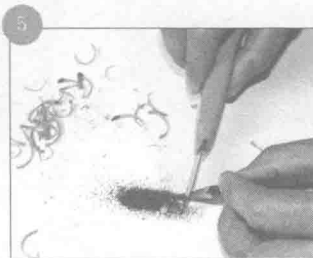
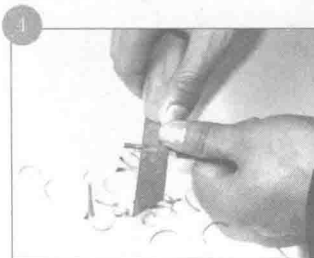
[硬橡皮]

◎ 教你怎样正确的削铅笔

削素描铅笔要用美工刀，这样削出来的笔细长细长的，笔尖可以根据自己的需要来调整粗细。



● 将铅笔放倾斜先削去铅笔表面的木屑，在削的同时要边削边旋转铅笔，使铅笔表面看起来比较平滑匀称。



● 继续向下旋转，削出适合自己绘画的笔芯长度。最后把笔尖竖起来，将笔芯削尖，再修正表面的光滑度。

各种各样的素描绘本

用来绘画素描的纸张有很多，它们有不同的规格、尺寸、大小、厚度和纸质。市面上最普遍的就是素描纸和素描本，各种各样的素描本，让人眼花缭乱，这里就来认识一下使用最普遍的几种类型。



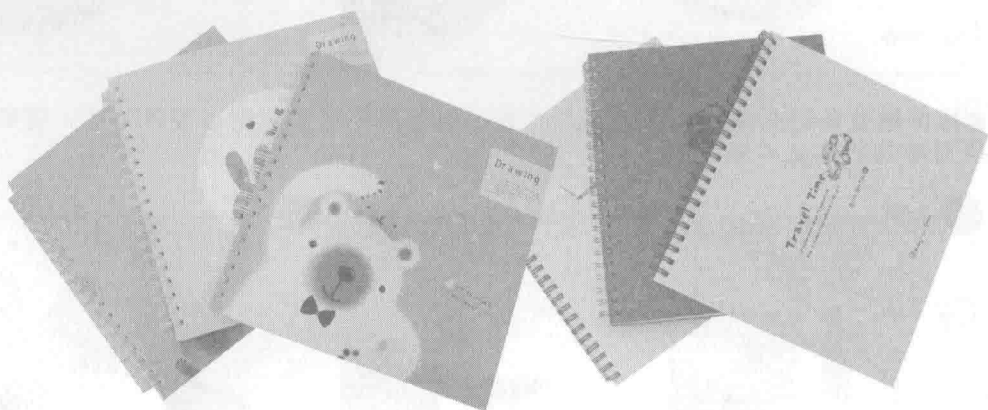
[素描纸]

- 素描纸的纹理较粗，在绘画时比较容易上色。



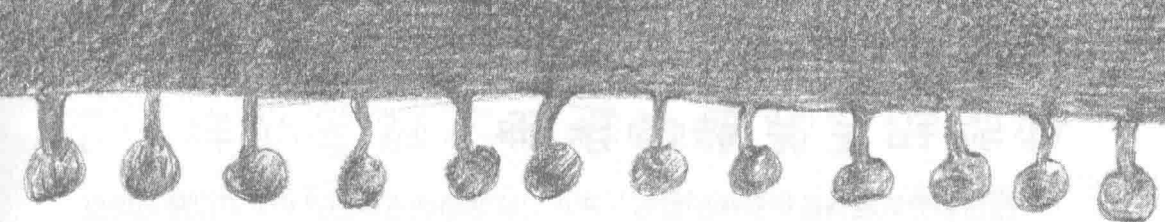
[单页撕开式]

- 由于纸上有胶水，可以轻松地一页页撕开，便于将画当作装饰使用。



[线圈式]

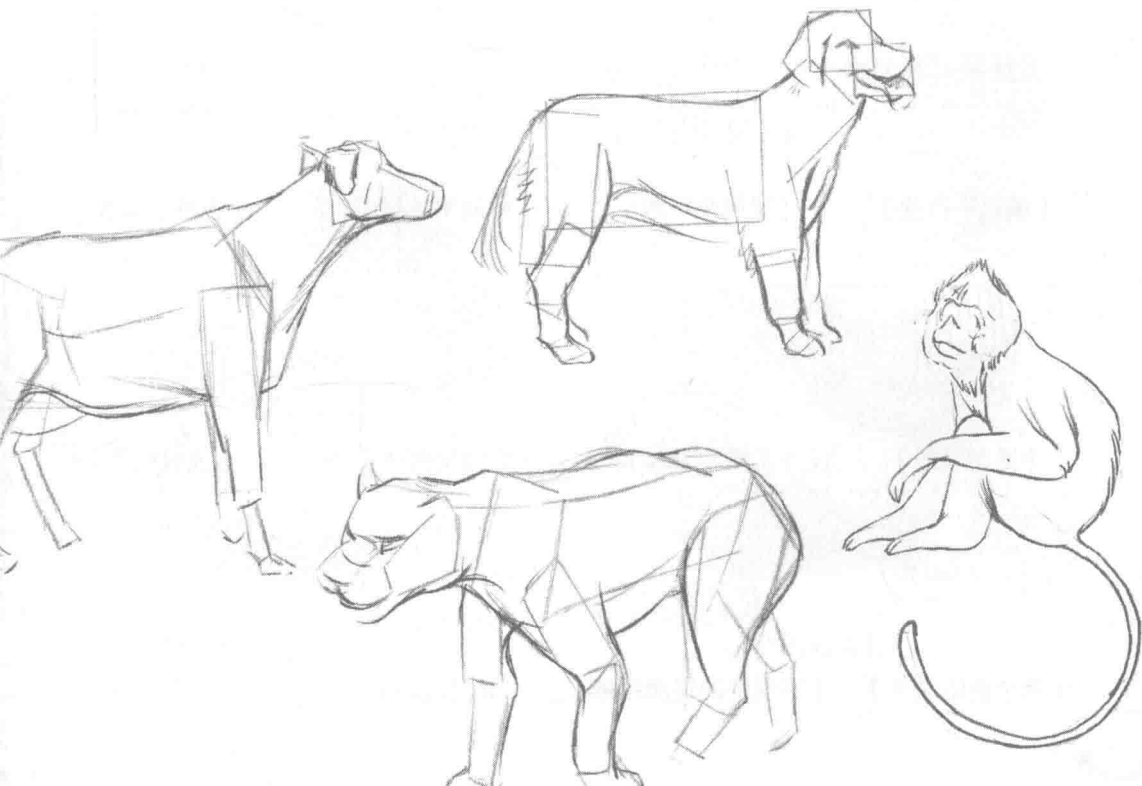
- 可以将画纸一页一页地完全翻到后面，宜于连续绘画时使用。



Part 2

绘画前的知识积累

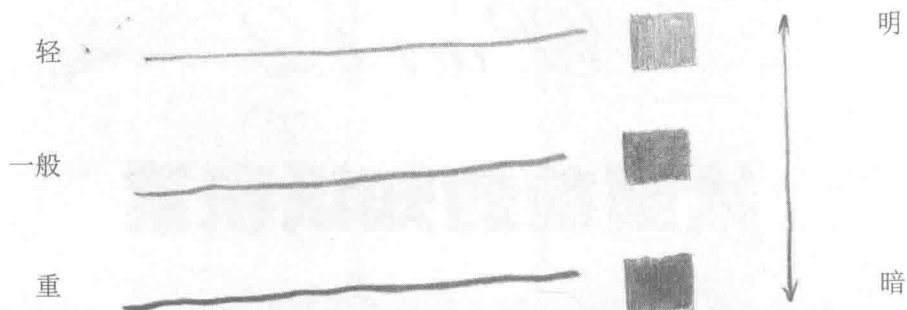
前面的章节中我们了解了绘画中所要用到的工具，在这一章我们就先来了解一下绘画中的一些小知识和小技巧，为后面的绘画打下坚实的基础。



体验铅笔笔触的乐趣

绘画中的笔触有各种各样的画法，在我们能够熟练运用的时候就可以随心所欲地绘制自己想要的画面。现在我们还是要从最简单的线条开始学习这些绘画的小技巧。当我们多去了解和练习，就会有意想不到的收获。

◎ 力道不同，所画出来的明暗也不同



◎ 各种不同的画笔笔触



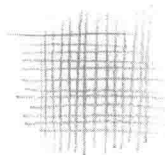
[横向平行线]



[竖向平行线]



[斜向平行线]



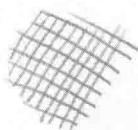
[垂直交叉线]



[竖向弧线]



[横向弧线]



[斜向交叉线]



[放射线条]



[单个绕圈线条]



[不规则的绕圈线条]



[竖向短线]



[横向短线]

不一样的笔触不一样的感觉

一个物体我们用不同的线条来表现，它所呈现的感觉就会不一样。不同的线条会给你不同视觉上的享受。

- 将笔尖削尖，用笔尖画出利落的线条。



[削尖的笔触]

- 用较钝的笔尖可以画出柔和的线条，给人一种梦幻感。



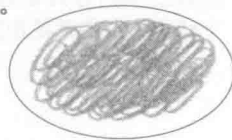
[较钝的笔尖]

- 将笔尖倾斜，用左右移动的方法涂出大块面。



[倾斜着握笔]

- 转动笔尖可以制造出朦胧感，可以先用较钝的笔尖画，再用转动笔尖的方法画出朦胧柔和的笔触。

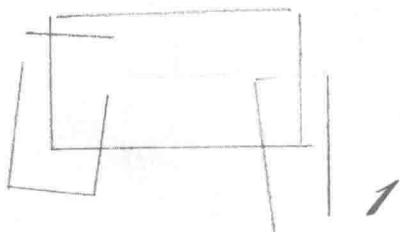


[转动的笔尖]

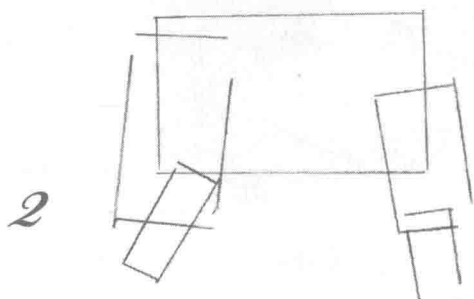
体型知识基础

我们周围的很多动物以及一些物体都可以用简单的几何体来描绘，在平时的绘画中多做这类练习，可以提高对物体的认识和观察能力。

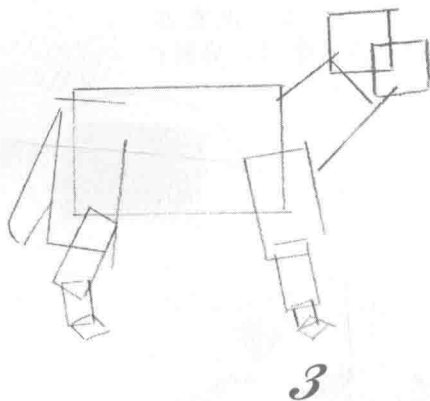
- 1 先画一个矩形，再在身体前后添两个小而窄的矩形，要大致相互平行，所以应同时画出来。



- 2 接下来再添加矩形，要画得更小、更窄。后部的矩形向内倾斜一定的角度，前部的矩形则要画成直立的状态。



- 3 在前腿下再画矩形，然后画上代表脚部的矩形。陆续画出代表骨盆、尾巴、脖子、头部和口鼻部分的矩形，最后画出表示耳朵的形状。



- 4 按照上图的方式在直线上用曲线描画。这样一个动物的形态就更加的形象了。

