

《外语教师发展的知与行》姊妹篇

以我国21世纪基础教育新课标和大学英语教学要求为基准供教师培训用教材

基于课堂的 外语教师技能发展

夏纪梅 著



上海教育出版社

《外语教师发展的知与行》姊妹篇

以我国21世纪基础教育新课标和大学英语教学要求为基准供教师培训用教材

基于课堂的 外语教师技能发展

夏纪梅 著

综合技能

沟通技能

合作技能

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

基于课堂的外语教师技能发展/夏纪梅著. —上海:
上海教育出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5444-4065-3

I. ①基… II. ①夏… III. ①外语教学—教学研究
IV. ①H09

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第060794号

基于课堂的外语教师技能发展

夏纪梅 著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司 出品
外语教育图书分公司

上海世纪出版股份有限公司发行中心 发行
(邮政编码: 200235 上海钦州南路71号11楼 021-64378133)

各地新华书店经销 上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 787×960 1/16 印张17.75

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5444-4065-3/G · 3179 定价: 36.00元

(如发生质量问题, 读者可向出版社调换, 电话: 021-64082357)

作者简介

夏纪梅, 中山大学英语教育/外国应用语言学专业教授, 外语教育研究所所长, 教育部高等学校大学外语教学指导委员会委员(1996-2012), 教育部大学英语四六级考试委员会委员, 教育部基础教育课程与教材教法专家委员会委员, 教育部高教司和人事司认证的教师培训师和国内访问学者导师, 教育部评估办聘任的本科教学质量评估专家, 中国外语研究会教师教育与发展专业委员会副会长, 中国教育学会外语教学



专业委员会教学研究与教师教育指导委员会理事。曾先后应邀在国内十多所高校担任客座教授。曾先后在美国南加州大学、英国格拉斯哥大学、牛津大学、剑桥大学、香港中文大学、美国迈阿密大学研修、培训、访学或讲学;曾在英国、美国、澳大利亚、奥地利、中国香港等地召开的国际会议上发言。已指导来自二十多省市的研究生和教育部委派的国内高校教师访问学者五十多人次;已应邀培训全国三十多省市的大中小学外语教师上百场, 受训人数过万, 讲题涵盖教学理念、教学方法、教学评价、教学设计、教材创作和使用、教学研究、教育技术、课堂技能、教师发展、师生关系等几十个专题和上百个课题;曾应邀担任省级或国家级“英语风采大赛”、“英语演讲大赛”、“英语教学大赛”决赛评委多次。曾先后获得过各级“优

秀教师奖”、“巾帼奖”、“名师奖”、“优秀教育工作者奖”、“教学优秀成果奖”等二十多项。曾担任两门国家级“精品课程”主持人。外语教学研究代表性著作有“姊妹篇”《外语教师发展的知与行》和《基于课堂的外语教师技能发展》(上海教育出版社2012)、《外语还可以这样教》(外语教学与研究出版社2011)、《现代外语教学理念与行动》(高等教育出版社2006)、《现代外语课程设计理论与实践》(上海外语教育出版社2003)、《英语交际常识》(中山大学出版社1995)、《运用英语的技巧》(中山大学出版社1992)等;发表外语教育研究论文四十多篇,发表教育散文四十多篇;出版外语教材二十多套册(含省和国家九五、十五规划立项);主持省部校级外语教学改革项目三十多项。三十多年来授课和主持教师培训后收到学生和全国青年同行的来信、反馈、求教、贺卡、致谢数以千计。



本书开场问答：

问：夏教授，您从青年教师到资深老年教师坚持本科课堂教学不断线，您如何保持教学激情和学术青春？如何让青年学生乐于接受您的教学？您的社会兼职多、研究论文发表多、邀请讲学场次多，自己学习充电的时间从哪里来？资源从哪里找？

答：当老师就是要终生学习，与时俱进；要会学习，学之有效；要干中学习，教学相长；要“困而学之，学而知之，知而行之，行而果之，果而乐之，乐而成之，成而精之”。总而言之，要爱教、敬教、乐教就一定会爱学、敬学、乐学。教师的学习是永无止境的。至于时间，我常说教师职业与其他职业最大的区别在于有寒暑假。但是，寒暑假并不是给教师用来休息的，而是用来充电加油、备课进修、学习研究的。我的许多成果都是寒暑假和黄金周假期里结的果。关于教师与学生的相处问题，我认为年龄不是主要的障碍。如今我们面对90后学生，要想被他们接受，就更需要与时俱进，全方位更新、创新、挑战、甚至颠覆过时低效刻板的教学方法。具体遇到的操作问题，请看本书各章节内容。

前言

笔者从1998年以来,应邀在全国各省市、校际间做过上百场英语教师以及全校全科教师的培训活动。这些培训邀请几乎都是以“你命题我作文”的形式而专门设计。在这上百场专题培训中,特别受到一线教师青睐的是涉及“基于课堂的教师技能发展”的方方面面。我想,这是因为这些讲座或工作坊尤其符合一线教师的需要且其内容具有可模仿性、可借鉴性和可操作性,属于教学理论实践化和教学实践理论化的设计与探索。

本书是《外语教师发展的知与行》的姊妹篇。如果说上篇的内容是集中在教师职业发展的各个关键环节,例如,教师与教材、教师与教法、教师与学生、教师与读书、教师与研究、教师与评价、教师与自我等教师的实力发展核心问题上,那么下篇则集中在教师技能发展的各种实际操作问题上,例如,教师对课文、词汇、热身活动、点评、多媒体等具体环节的驾驭和应对,这一切都是在课堂环境下进行的。所以,本书命名为《基于课堂的外语教师技能发展》。

课堂是教师从业一辈子的主战场。教师要想把教学做精彩,使自己的价值、智慧、才华充分显现,很大程度上依托的是课堂。小课堂大学问,要想解决“课堂危机”,要想自己的教学班成为“生态苑”而非“坟墓班”,就需要教师具备与时俱进的、富有创新的、个性标杆化的、有外语教学理论指导的教学技巧和策略。学生厌学、懒学、不学、乱学、逃学自有他们的“理由”。要引发他们的学习兴趣、注意力和参与度,这需要教师很高的技巧和智慧。

特别需要指出的是,要寻找课堂创新突围的牵引力,不是由教师一人的力量来控制 and 推动,而是由学生的集体力量来创造和展示。因此,教师要把学生看作是有认知能力、有创造能力、有智慧源泉、有思维能力、有与教师不同年龄和经历的情感体验和人生经验、应该受到尊重和释放的学习主体。教师要把学习过程真正变为属于学生自己的学习和成长,而不是由教师去代劳、去逼迫、去制约或去管束。学生学习最大的敌人是依赖,教师教学最大的悲哀是包办。要让课堂焕发生命的活力,就要不断地寻找“活化剂”。教师要做生命成长 and 知识探寻之路上的引导者、协助者、评论员,让课堂多些趣味、体验、生机 and 创造。例如,紧紧抓住几个“第一”:第一堂课、第一队上场、第一个迟到者或缺课人,做足功夫,树立风尚。布置任务要结合形成性评估方案让学生明白“三不行”:不做不行,没有分数;不做好不行,分数少;不来课堂不行,有所损失。想尽办法帮学生挖掘潜能、积极参与,力争向上,让学生自己“造势”、“找米下锅”。我们追求的课堂效益是教师和学生共同构建生本活力的课堂:学习力释放的课堂,高效的课堂,超越课堂时空的课堂,最大化还给学生的课堂,最优化利用智力资源的课堂,让每一个课堂生命因子高质量生长、活出精彩的课堂,把“我讲”变“你讲”、把“我灌输”变“你探究”的发展思维张力和创造力的课堂。

要达到以上高水平的目的,教师要善于把教案变为学案,把教学思路变为学习之路,将教和学有机统一。例如,对课文的处理要“一反常态”,引导学生对课文独立思考、小组交流思考、全班分享思考。课文教学是引导学生细读、分析、理解、欣赏以及交流课文的功能、意义、意境等;以学生的观点进行归纳总结,而不是教师把自己的思想一点一点喂给学生。语言知识教学则需要让学生自己去梳理、归纳、链接、应用。

总之,课堂是教师的“一亩三分地”,并且地里的活儿可不少。地里的事情能不能做好,是衡量教师资格水平的重要依据。笔者记得,有一年在全国外语基础教育教师发展研讨会上,“课堂教学”专题分会场人山人海,连走廊过道甚至主席台上都坐满了与会教

师代表。究其原因,到会的教师说:“这才是我们一线教师最需要、最重视、最关注的教师实力发展呀!”

有鉴于此,出于一线教师的需要,本书内容包括:教学方法与教学效果的一致性、第一堂课的设计、热身活动的设计、课文教学的创新、词汇教学的创新、任务型教学即场点评、多媒体教学课件的设计以及教师行动学习法推介与实施等。实践证明,这些培训材料既借鉴了国外流行的教师培训形式,又符合教育部《义务教育英语课程标准》、《大学英语课程教学要求》以及《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的人才培养目标、教育理念、教学原则、评价标准、考核要求,已经经过实践检验并每每受到广大一线教师的热捧。如今笔者作为培训师将其整理为培训教材,希望可以扩大使用效益,同时,也可以作为中国外语教育改革进程的一种纪录。

为了便于教师培训或教师在岗自主学习,本书以讲座专题形式,保留ppt页面,在此基础上进行提问、提点、观点分享。本书有部分内容属于教师培训工作坊,因此也采取在ppt页面后进行指令、执行、反思、自检、联想、交流、研讨、辅导等活动。(注:本书虽然以外语教学为切入点,但其教育原理和教师发展的原则也适用于其他学科。)

本书最大的创意在于一改学术著作单向论述的文风,以讲座、研讨、问答、反思、自检、思考提点和观点分享等多种形式相结合,给读者留有思考的余地和笔记的空间,形成作者和读者的双向交流。

衷心希望本书能够得到广大一线外语教师的认同,并为岗上学习提供有效的资源。最后,祝福各位同行在自己的职业生涯中做出精彩。

夏纪梅

写于酷暑广州家中

2011年8月5日

目 录

第一章	
教师依托课堂的教学技能发展总论·····	1
第二章	
教学方法与教学效果的一致性·····	25
第三章	
第一堂课的设计·····	63
第四章	
热身活动的设计·····	79
第五章	
课文教学的创新·····	107
第六章	
词汇教学的创新·····	135
第七章	
任务型教学即场点评·····	165
第八章	
多媒体教学课件的设计·····	179
第九章	
教师行动学习法推介与实施·····	203
后记·····	272

第一章

教师依托课堂的教学技能 发展总论

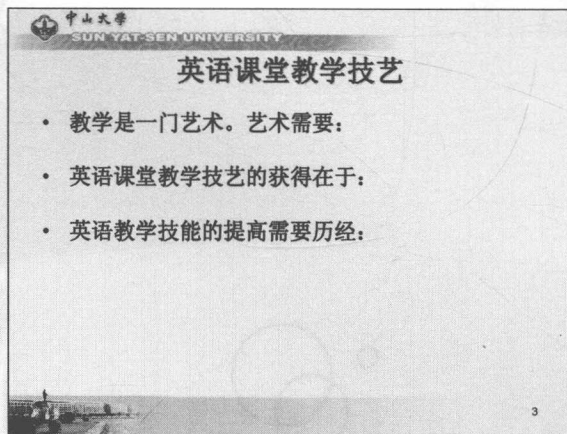
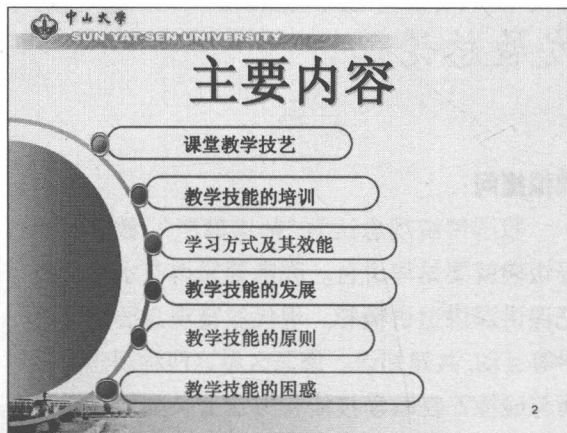
模拟提问：

我国传统观念认为“师道尊严”，教师要端好饭碗就要站稳讲台。教师要显得有水平就要把课讲深讲透讲精彩。现代教育观念要求师生平等互动、共建知识。您怎么看这两种观念的平衡与碰撞？在教学技能和方法上又如何平衡两者的关系呢？



提点: 请注意首页上配的照片, 教师的手势说明什么?

观点分享 ➡



提点: 请运用你的常识, 对“艺术”所需要的技能进行思考。然后, 对“英语课堂教学技艺”的获得、提高和发展所需要的“功夫”进行思考, 对自己的经验进行反思, 对其他相关的因素进行研究。

观点分享 ➡

幻灯片 1

◀观点分享▶ 老师对学生说：“这是你们的课堂，你们是学习的主人、课堂的主人，请你们上来展示你们的风姿才华吧！”

幻灯片 2

（请把你的观点写在这里。）

幻灯片 3

◀观点分享▶ 教学是一门艺术。艺术需要设计匠心和操作技术，所以教师常被称作“教书匠”，教师职业属于“职业/专业技术人士”。

教师的工作对象是学生，是活生生的人，他们有思想、智慧、个性，他们是有一定知识、常识、见识的青年人。要对人进行艺术创作或操作，那是个什么概念？培育人才需要雕琢、塑造和栽培，要出成果、成品和成绩容易吗？没有学问、经验、技能、技术、策略、智谋能行吗？英语课堂教学的技艺需要教师自己具备良好的英语表达能力之外，还要能把学生教会，这就需要技术、技艺、技能，不是知道怎么教的问题，而是在真实的教学如何教的事情。技能的学习和掌握必须经过尝试、应用、展示、观摩、评价、比较、研讨、反思、归纳、总结、设计、策划、应变、相互学习，以提高理论水平和课堂实际操作的能力，并从中挖掘教学研究课题。

因此，外语教师的课堂教学技能需要专门的培训。这种培训要唤醒教师的“问题意识”；使其把握研究课题的导向，掌握将问题变为课题的方法。要不断通过多种途径了解自我、了解业界、了解趋势，从而为自己补缺，把自己做大做强做精彩。

中山大学
SUN YAT-SEN UNIVERSITY

教师技能培训的方法与效益追求

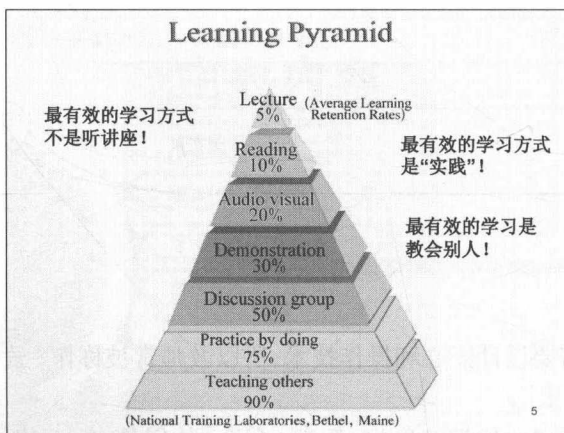
- Text-based (lecture/instruction)
- Task-based (workshop/action)
- Transferrable skills development
(theory into practice)

有理论有实践，从理论到实践，从体验到反思，从经验到提炼：将理论实践化，将实践理论化。

4

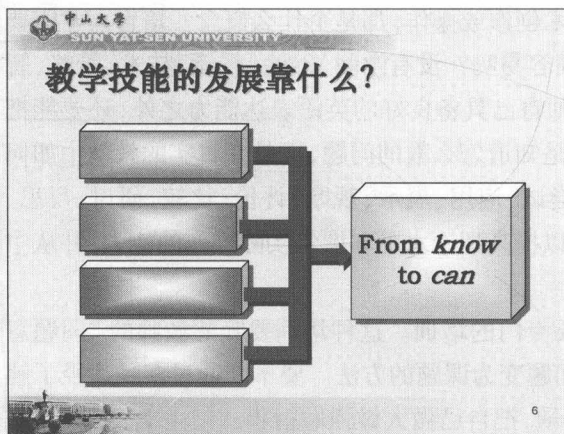
提点：既然教师技能培训非常重要，那么什么样的培训才能达到最佳效益呢？

观点分享 ➡



提点：这个金字塔是美国1995年实验证明的学习效能的结果。注意塔尖和塔底的百分比。

观点分享 ➡



提点：相对来讲，教学技能比教学知识还重要，为什么？

为什么有的教师饱读诗书、满腹学问，但却不会教学生？为什么有的英语教师自己的英语水平很高、知识丰富，却不受学生欢迎？教学技能发展靠什么？

幻灯片4

◀观点分享▶ 现有的培训大都是以专家讲座为主,这种培训只能说是一种“灌输型”的单向演讲。讲座即使很精彩,也只是讲座学者自己熬出来的“精华素”。接受培训的教师不能只当听众,只记笔记,只欣赏专家的精彩。这与外语课堂教学其实同理,教和学必须有互动。

所以,笔者提倡并且身体力行地将第1种、第2种与第3种培训方法相结合,综合运用工作坊、行动法、反思法、实践法、观摩评价法等,这才是有效的教师技能培训。

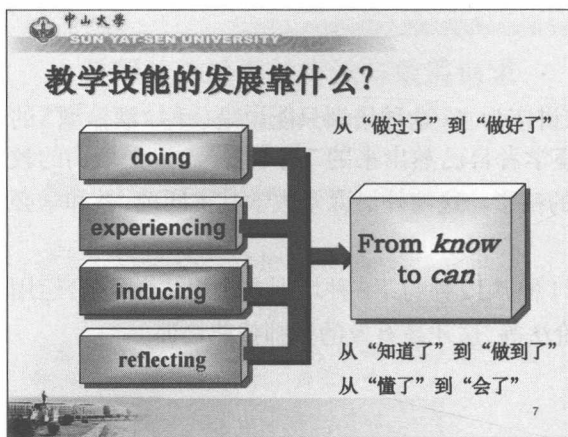
幻灯片5

◀观点分享▶ 塔尖的学习效能最低,那就是听讲座。因为如果听过了不去追踪行动,就会“水过鸭背”,一抖就没了。

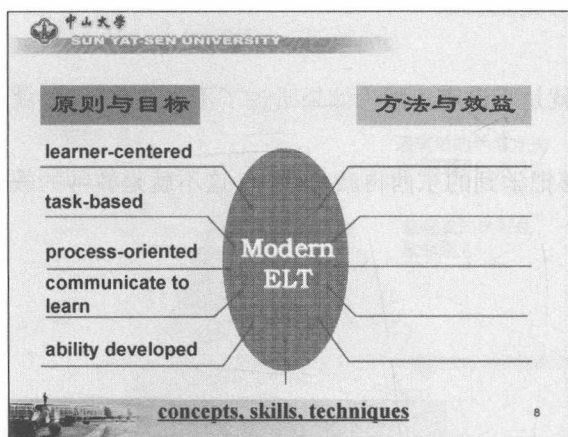
塔底最宽,说明学习效能最高。能够把学到的东西再教会别人,这不就是教师的教学效益所在,也是教师的真正本事吗?

幻灯片6

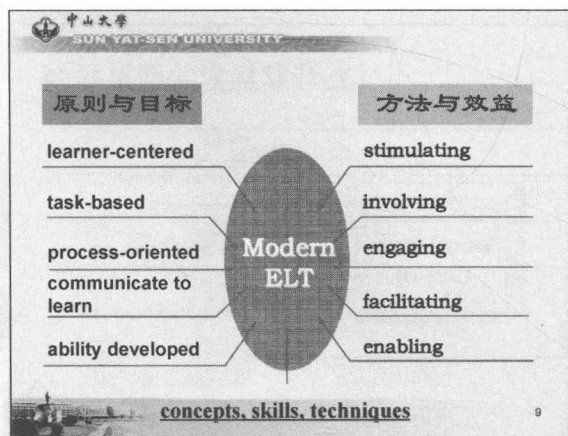
(请把你的观点写在这里。)



观点分享 ➡



提点: 现代外语教学的原则是教学技能的理念支撑。现代外语教师对“以学生为中心”、“以交际为目的”、“干中学习”、“注重过程”、“培养能力”这些教学目标和理念都不陌生,但在实际教学技能和操作中,应该怎样做呢?



观点分享 ➡

幻灯片 7

◀观点分享▶ 对于教学技能问题,从“懂了”到“会了”,从“知道了”到“做到了”,从“教过了”到“教会了”,从“做过了”到“做好了”,这其中从知识转换为技能的过程和历练,要通过“实践、体验、归纳、发现、反思、提醒、点拨”等传帮带、互助互评以及培训活动来实现。

幻灯片 8

(请把你的观点写在这里。)

幻灯片 9

◀观点分享▶ 依据“刺激-反应”的教育原理,外语教学过程一定要有:

- 1) 足够的刺激(stimulating),所以需要能调动外语学习的视觉、听觉、感觉、思考、行动的技能;
- 2) 相应的卷入(involving),要有能够调动学生的情感、关注、担忧、兴趣,让其进入情境、角色、交际、互动的技能;
- 3) 布置实践(engaging),要有设计课内外相连接的任务的能力,布置给学生一定量的实践,并以成果显现;
- 4) 适当协助(facilitating),在学生实践应用语言做事的过程中给予必要适当的帮助,但绝不是代劳,这将在“词汇教学的创新”一章中作详述;
- 5) 集教学原则、目标、技能为一体(enabling),这是外语教师最需要的,即教过了必须教会了。因为没有教不会的学生,只有不会教的老师。