

2013年度杭州市 广播电视优秀作品评析

钮 俊 王文科 主编

中国广播影视出版社

2013 年度杭州市 广播电视优秀作品评析

主 编 钮 俊 王文科



中国广播影视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2013 年度杭州市广播电视优秀作品评析 / 钮俊, 王文科主编. — 北京: 中国广播影视出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5043-7290-1

I. ①2… II. ①钮… ②王… III. ①广播节目—评论—杭州市②电视节目—评论—杭州市 IV.
①G229.275.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 265403 号

2013 年度杭州市广播电视优秀作品评析

钮俊 王文科 主编

策 划 人文在线
责任编辑 毛冬梅
封面设计 人文在线

出版发行 中国广播影视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号
邮 编 100045
网 址 www.crtp.com.cn
电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京天正元印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
字 数 343 (千) 字
印 张 17.5
版 次 2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-7290-1
定 价 52.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

《2013 年度杭州市广播电视优秀作品评析》

编 委 会

主 编：钮 俊 王文科

委 员：何 平 王 建 李 黎 徐国银
朱永祥 倪 敏 吴 洁 曹 强
来宏明 王跃建 方 宁 胡微微
张玮玮 周佳丽 杨 苗 陈雯怡
康海静

目录



广播新闻

短消息 一等奖

- 七杯水闹出大民生 杭州人民广播电台西湖之声 / 3
《七杯水闹出大民生》评析 李木子 / 4

长消息 一等奖

- 萧山农民龚金泉养甲鱼养出国家科技大奖 萧山广播电视台 / 6
一条鲜活的农业科技好新闻
——《萧山农民龚金泉养甲鱼养出国家科技大奖》评析 张雨雁 / 8

系列（连续）报道 一等奖

- 艺星整形，真的源自韩国吗？ 杭州人民广播电台西湖之声 / 9
民众利益为本，发挥广播媒体犀利的舆论监督功能
——《艺星整形，真的源自韩国吗？》评析 周玉兰 / 13

广播评论 一等奖

- 文化礼堂 如何保鲜 临安广播电视台 / 16
有声，有料，有力
——《文化礼堂 如何保鲜》评析 蔡国栋 / 19





新闻专题 一等奖

- 三进芦山龙门乡：地震中的杭州正能量** 杭州人民广播电台西湖之声 / 21
挖掘灾难报道中的正能量
——《三进芦山龙门乡：地震中的杭州正能量》评析 刘茂华 / 25

社教专题 一等奖

- 远离负能量——萧山瓜沥 1.1 特大纵火案引发的思考** 萧山广播电视台 / 28
《远离负能量——萧山瓜沥 1.1 特大纵火案引发的思考》评析 李新祥、王晓 / 32

新闻现场直播 一等奖

- 2013 年杭州市“公述民评”面对面问政活动直播** ... 杭州人民广播电台 FM89 / 34
三方共赢，助推全媒体问政新高度
——《2013 年杭州市“公述民评”面对面问政活动直播》评析 郭璇 / 40

新闻节目编排 一等奖

- 1054 早班车** 杭州人民广播电台西湖之声 / 43
《1054 早班车》评析 王贞 / 54

新闻名专栏 一等奖

- 《连线快评》——彰显城市电台广播评论的创新力与引导力**
..... 杭州人民广播电台 FM89 / 56
广播新闻的优势在这里
——《〈连线快评〉——彰显城市电台广播评论的创新力与引导力》评析
..... 王志敏 / 60

电视新闻

短消息 一等奖

- 25 分钟：杭州交警为一重病新生儿筑生命绿色通道** 杭州电视台综合频道 / 65
“最美”新闻报道，传播社会正能量
——《25 分钟：杭州交警为一重病新生儿筑生命绿色通道》评析 金叶 / 66

长消息 一等奖

- “双十一”：想不到中看转型** 杭州电视台综合频道 / 68
巧选角度挖掘新闻深层次价值
——《“双十一”：想不到中看转型》评析 胡蓓蓓 / 70





系列（连续）报道 一等奖

- 十面“霾”伏 何处可逃? 杭州电视台西湖明珠频道 / 72
- 危机报道的成功案例
- 《十面“霾”伏 何处可逃?》评析 黄鸣刚 / 79

电视评论 一等奖

- “占补平衡”为何引致“生态失衡”? ——从“临安山核桃之殇”说开去
..... 杭州电视台综合频道 / 81
- 《“占补平衡”为何引致“生态失衡”? ——从“临安山核桃之殇”
说开去》评析 杨苗 / 84

新闻专题 一等奖

- 烈火青春 杭州电视台西湖明珠频道 / 86
- 纪念：关注情绪背后的精神
- 《烈火青春》评析 张忠仁 / 91

社教专题 一等奖

- 西泠百岁社长——饶宗颐 杭州电视台西湖明珠频道 / 93
- 用画面记录历史 用细节讲述大师
- 《西泠百岁社长——饶宗颐》评析 陈兵 / 97

新闻现场直播 一等奖

- 宁杭甬高铁通车暨东站长枢纽（部分）启用 特别直播
..... 杭州电视台综合频道 / 99
- 《宁杭甬高铁通车暨东站长枢纽（部分）启用 特别直播》评析 周玉兰 / 107

新闻节目编排 一等奖

- 新闻 60 分 杭州电视台综合频道 / 111
- 新闻编排和上菜
- 《新闻 60 分》评析 朱怡 / 112

新闻访谈节目 一等奖

- 台风“菲特”拷问城市应急 杭州电视台综合频道 / 115
- 拷问城市应急 凸显问政本色
- 《台风“菲特”拷问城市应急》评析 孙璐 / 126



新闻专栏 一等奖

- 杭州新闻联播 杭州电视台综合频道 / 128
 力争创新贴近民生方为固本之策
 ——《杭州新闻联播》评析 吴鑫丰 / 129

纪录片

短纪录片 二等奖

- 追 梦 杭州电视台 / 133
 有梦想的人是快乐的
 ——《追梦》评析 梁世庆 / 135

长纪录片 一等奖

- 烽火湘师路 萧山广播电视台 / 137
 本色及历史的多重维度
 ——《烽火湘师路》评析 胡立德 / 149

系列片 一等奖

- 指尖上的杭州 杭州电视台综合频道 / 153
 《指尖上的杭州》评析 翟臣 / 160

服务类节目

广播类 一等奖

- 谁动了我的房子 杭州人民广播电台 AM954 / 165
 《谁动了我的房子》评析 戴颖洁 / 171

电视类 一等奖

- 预防禽流感专家来支招 杭州电视台生活频道 / 173
 《预防禽流感专家来支招》评析 马志强 / 183



少儿节目

广播少儿专题 一等奖

- 被霾的天空 杭州人民广播电台 AM954 / 187
 为了明天的天空不再被霾
 ——《被霾的天空》评析 李贞 / 191

广播少儿栏目 一等奖

- 乐活小世界六一特别节目——追梦小少年，童心满满过六一 ... 临安广播电视台 / 193
 根植于少儿听众，重视平台建设
 ——《乐活小世界六一特别节目——追梦小少年，童心满满过六一》
 评析 刘燕 / 201

电视少儿专题 一等奖

- 《小鬼当家》夏令营探营记 杭州电视台生活频道 / 203
 以影像呈现成长的细节
 ——《〈小鬼当家〉夏令营探营记》评析 洪长晖 / 208

电视少儿综艺 一等奖

- 橙色大冒险 杭州电视台少儿频道 / 210
 在冒险中学习 在体验中成长
 ——《橙色大冒险》评析 石研 / 211

电视少儿栏目 一等奖

- 妈妈早点到 杭州电视台少儿频道 / 213
 以“儿童为本”
 ——《妈妈早点到》评析 邱蔚 / 218

广播电视文艺奖

音乐节目（含原创歌曲） 一等奖

- 一部美丽的协奏曲——《梁祝》著名演奏版本赏析 ... 杭州人民广播电台 AM954 / 223
 好节目也是一部协奏曲
 ——《一部美丽的协奏曲——〈梁祝〉著名演奏版本赏析》评析 蔡国栋 / 228



文学节目 一等奖

- 赤子之心若磐石——两代人共读傅雷家书 杭州人民广播电台西湖之声 / 231
 一场听觉的盛宴
 ——《赤子之心若磐石——两代人共读傅雷家书》评析 蔺春华 / 236

戏曲·曲艺节目 一等奖

- 一树深情开玉兰——纪念著名越剧表演艺术家徐玉兰从艺
 八十周年 富阳广播电视台 / 239
 正声雅音
 ——《一树深情开玉兰——纪念著名越剧表演艺术家徐玉兰从艺八十周年》
 评析 卢炜 / 245

专题片 一等奖

- 百岁戏翁——宋宝罗 杭州电视台西湖明珠频道 / 247
 返朴归真
 ——《百岁戏翁——宋宝罗》评析 李琳 / 254

综艺节目 一等奖

- 老爸老妈来欢唱 杭州电视台西湖明珠频道 / 256
 选手秀出品位，主持显出风采
 ——《老爸老妈来欢唱》评析 金重建 / 262

栏目 一等奖

- 开心茶馆 杭州电视台西湖明珠频道 / 265
 方言综艺娱乐节目的新境界
 ——《开心茶馆》评析 石艳华 / 266



广播新闻

GUANGBO XINWEN



短消息 一等奖



七杯水闻出大民生

THE END OF THE WORLD IS NOT THE END OF THE WORLD, BUT THE END OF THE WORLD IS THE END OF THE WORLD.

杭州市“公述民评”面对面问政今天（10.15）举行第二场。主题是“水源保护和河道污染控制”，现场有市民代表拿出七杯水，请直管领导闻一闻，说一说杭州的水源保护工作做得怎么样。请听报道。

【出现场音】

“这是来自和睦港的河水，是今天早上打上来的，有请台上的闻一闻。”

述职台上的杭州市环保局、市城管委、市建委、市运河综保委、市林水局等5个部门7位分管领导一一拿起水杯，闻了一闻，表情意味深长。和睦港汇集了城东5万吨以上的污水，多年被定为劣五类水质。市环保局副局长徐青山表示：

【出录音】

“确实，闻到这样的水，作为一个环保局的副局长，我很痛心，我也很羞愧！”除了和睦港，市民代表还对其他多条市政河道整治表达了不满。

【出录音】

“滨江浦盐的曲家河，都是黑色的水，是不是没人管！”

“去年我就问过，沿山河脏乱臭！一年过去了，还很臭！游客走过这里我都脸红！我不知道你们坐在这里有没有出汗，有没有脸红？”

面对质询，市河道建设中心主任董天乐表态说。

【出录音】

“参加今天的‘公述民评’大会，我出了汗，脸也红了。回去以后要尽快落实



整改，加大水质改善的各项工作措施。”

从之前各地请局长下河游泳到今天杭州市民不留情面的当场问责，新华社杭州支社社长方益波认为，群众环保意识的增强正是在倒逼政府拿出实实在在的举措加快环保建设。

【出录音

“环保工作、水质的工作是最大的民生工程，老百姓最期盼的就是生活在一个安全、健康、清洁的环境中，杭州应该做得更好！”

杭州人民广播电台西湖之声

西湖之声记者萧亮报道

《七杯水闻出大民生》评析

李木子

本篇报道是来自《西湖之声》的广播短消息，讲述了杭州市“公述民评”面对面问政的第二场活动——“水源保护和河道污染控制”。在此次活动的现场，有市民代表拿出七杯水，请直管领导闻一闻，说一说杭州的水源保护工作做得怎么样。本条消息长约1分29秒，短小精悍、活泼生动，是一篇不错的广播新闻报道。

一、合理利用广播语言，人物鲜活生动，现场感较强。该报道将杭州市“公述民评”第二场“水源保护和河道污染控制”将近2小时的述评内容浓缩在了1分29秒钟。虽然只有短短一分半钟，但本篇报道较好地运用了广播语言，音频材料丰富多样，把现场百姓的声音、政府部门的声音、媒体人的声音一一展现给了听众。

与此同时，记者紧扣“七杯水闻出大民生”的主题，用精炼的语言刻画了各部门领导闻到水后的表情和表态，“很痛心、很羞愧！”而市民代表质询政府领导“面对河道污染‘脸不脸红、出不出汗’”和后面河道建设中心主任说的“出了汗脸也红了”前后呼应，体现了问政现场的戏剧性。除了对新闻现场的还原，记者还通过对新华社杭州支社社长的采访，传递了媒体人的观点。本文大量篇幅都用在了同期声上，而同期声的内容分为市民代表、领导发言，以及第三方评论员点评，这也使得本篇报道较为客观公正。

二、以小见大，由点及面，选材得当，具有较强的新闻价值。本文的标题为“七杯水闻出大民生”，记者虽然说的是七杯水的事，透露出的却是民生的大问题。



在当代中国社会发展的过程中，怎样改善民生是各级党政机关着力研究的大问题，而本篇报道通过“七杯水”道出了两方面的民生问题。毫无疑问，水的治理是如今平安浙江建设的题中之义，直接关系到平安稳定。通过治水倒逼转型，通过治水优化营商环境惠民生，通过治水抓改革抓发展乃浙江各级政府的工作重点。本篇报道通过问政会体现了杭州政府对百姓生活质量改善的决心。

另一方面，本文通过“公述民评”活动，反映了杭州政府将下情上达、主动搭建两种话语体系的沟通平台。与往年“公述民评”大会不同的是，2013年的问政活动突出了“面对面问政”的要素，报道中百姓辛辣直接的提问，让政府部门听到了最直接的民声。而相关领导也将就此来整改自身工作和作风方面存在的问题，提高服务水平和工作能力。

本篇报道播出后，收到了良好的社会效果。在首播和次日复播的过程中，不断有听众通过微信互动。同时，在整场“公述民评”结束后，市民的观点纷纷通过广播信号表达出来，引发了对“环保建设、政府工作、生活改善”等多话题的大讨论。短短一分半的报道能够小中见大，恰当运用广播语言，在反映政府工作风向标的同时却不失鲜活生动，记者的功力可见一斑。

（作者单位：浙江传媒学院）



萧山农民龚金泉 养甲鱼养出国家科技大奖

2012 年度国家科学技术奖励大会今天在北京举行，获奖名单中有一个奖项格外引人注目，萧山养鳖农民龚金泉凭一项坚持 16 年的科研项目“中华鳖良种选育及推广成果”夺得国家科学技术进步二等奖——工人农民创新奖，这是 2006 年设立该奖以来，浙江省获此殊荣的第一人，也是本年度获奖者中唯一的农民。请听记者从现场发回的报道。

龚金泉胸佩大红花、神采奕奕地走上主席台，从国家领导人手中接过获奖证书。值得一提的是，绝大多数获奖科技项目都由多家单位联合完成，而这一有关甲鱼的科技成果，却由一位农民带领的团队独立完成，这在国家科技奖历史上并不多见。

“只要肯钻研，能创新，农民也能成为科学家。”对这次获奖，龚老汉控股集团董事长龚金泉感慨万千。

【录音开始】00' 10"

我这样一个农民去获得国家科技二等奖，我真正和科学家一道在人民大会堂领奖了，我真的做梦也没有想到。

【录音结束】

在颁奖大会现场陈列的项目展板上，有这样一段文字介绍龚金泉的贡献和获奖原因：龚金泉及其团队，以良种选育为突破口，成功选育出了“龚老汉”中华鳖良种，建立了良种选育方法和操作规程，显著提高了中华鳖良种的生产能力。



龚金泉的养甲鱼梦始于上世纪90年代，一开始，他养的7万多只甲鱼受市场冷遇，因为事业艰辛，四十多岁的他被外界误称为“龚老汉”。后来，他养的生态甲鱼借省农博会等打开市场，打响品牌。当他听说，源于中国的中华鳖由于配种等原因，优质鳖种却在日本时，龚金泉又一鼓作气从日本引进原种和种蛋，杂交配种。

【录音开始】00' 9"

我们就是一定要自己繁育这个中华鳖，培养出真正成功的中华鳖。

【录音结束】

凭着一股韧劲，龚金泉几乎天天都在捣鼓甲鱼。为避免甲鱼近亲繁殖，他不厌其烦地给17万只甲鱼建立了档案，为进一步摸清甲鱼习性，他整日整夜地守在甲鱼塘边仔细观察，还用相机抓拍到了国内养鳖史上，经官方认定的首张甲鱼交配照片。

【录音开始】00' 14"

真的是天天去观察，早上看晚上看，你真的要蹲着不动，就像稻草人一样，最长甲鱼交配的时候我们真的是起早落夜的二三天。

【录音结束】

此前，龚金泉一直按日本专家传授的4:1的雌雄种鳖配比进行育种，但经过长期观察发现，“一夫四妻”的家庭经常发生“家暴”，雌鳖受损较多，龚金泉对此反复试验并不断修正配比，使雌鳖的伤残率由原先的30%下降到了5%。

【录音开始】00' 10"

我脑子里是这样想的，要么我这个行业不走进去，走进去了我就是一定要做的最好。到1999年，专家就说了，我们的这个中华鳖已经是超过日本了。

【录音结束】

功夫不负有心人，经过五代以上的配种，龚金泉成功培育出了适应中国南方地区的生长快、生病少、生存能力强的“龚老汉”牌中华鳖良种。选育成功后，龚金泉并未让这一良种成为自己的独门武器，目前，龚老汉牌中华鳖良种已爬向江苏、湖南、广东等产区，一只种鳖的价格也由原先的7.5元，下降到了1.5元，使全国的甲鱼养殖户每年多收四五亿元的财富。

萧山广播电视台

来宏明、张晔涛、莫利锋、胡彩娟