



小参高

小学拓展型课程校本教材丛书

《小学拓展型课程校本教材》编写组 编著

小学生必备

# 中华好诗词

分类精选



中国工信出版集团



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



小 参 高

小学拓展型课程校本教材丛书

——小学生必备——

# 中华好诗词

## 分类精选

《小学拓展型课程校本教材》编写组 编著

本册主编 李小贝

本册副主编 张克 朱源 牛瑞祺 石佳

康超 张宁月 郜唯

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

《小学生必备——中华好诗词分类精选》根据教育部小学《语文课程标准》、《全日制小学语文教学大纲》以及教材编外的适合小学生诵读的古代诗词精品精心编排指定学习篇目。同时配以优美准确的翻译赏析，帮助小学生理解诗词内容，体会诗词意境。在编写过程中，充分考虑到小学生的认知特点，增强了诗词的可读性和趣味性。在语言方面，注重口语化、简洁化，使小学生在不知不觉中提高理解接受能力的同时，通过学习、记诵这些诗词，增进对中国古代文化、艺术、语言文字等各方面的了解，为以后接触更多的中国文化典籍打下坚实的基础。

本书视阈开阔，权威科学，适合所有地区的国学教师教学及小学生阅读使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

### 图书在版编目（CIP）数据

小学生必备：中华好诗词分类精选 / 《小学拓展型课程校本教材》编写组编著；李小贝本册主编. —北京：电子工业出版社，2016.1

（小学拓展型课程校本教材丛书）

ISBN 978-7-121-26526-6

I . ①小… II . ①小… ②李… III . ①古典诗歌—中国—小学—教材 IV . ① G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 147221 号

策划编辑：祁玉芹

责任编辑：鄂卫华

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：8.25 字数：118 千字

版 次：2016 年 1 月第 1 版

印 次：2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价：29.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 [zlts@phei.com.cn](mailto:zlts@phei.com.cn)，盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线：（010）88258888。

## 第一单元 写景咏物篇

第一讲 春咏	3	第五讲 高山流水	31
春夜喜雨	3	题西林壁	31
游园不值	7	望庐山瀑布	35
第二讲 夏歌	10	第六讲 花花草草	38
晓出净慈寺送林子方	10	咏柳	38
赤日炎炎	14	江畔独步寻花七绝句 其一	42
第三讲 秋赞	17	第七讲 浓茶薄酒	46
天净沙·秋思	17	问刘十九	46
秋词	21	九日与陆处士羽饮茶	50
第四讲 冬颂	24	第八讲 节日之歌	53
江雪	24	清明	53
雪梅	28	元日	57

## 第二单元 抒情表意篇

第九讲 童真童趣	63	第十三讲 拳拳爱国情	92
小儿垂钓	63	夏日绝句	92
所见	67	示儿	96
第十讲 亲情颂歌	70	第十四讲 最难离别时	99
京师得家书	70	赠汪伦	99
游子吟	73	送元二使安西	103
第十一讲 美丽友情	77	第十五讲 浓浓思乡情	106
诗经·卫风·木瓜	77	静夜思	106
赠范晔	81	泊船瓜洲	109
第十二讲 桃李之恩	84	第十六讲 循循劝学心	112
奉和令公绿野堂种花	84	劝学	112
蜂	88	冬夜读书示子聿	116

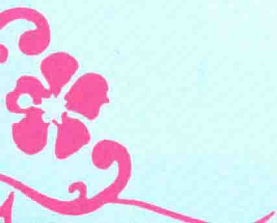




## 写景咏物篇



1. 诵读背诵诗歌，感受诗歌的语言魅力；
2. 学习诗人是如何描写景物的，把这种方法用在平时的语言表达及写作之中；
3. 通过对写景咏物类诗歌的鉴赏，感受大自然的雄伟壮丽，增强对大自然的热爱之情。



# 第一讲 春咏



chūn yè xǐ yǔ  
春 夜 喜 雨

táng dù fǔ  
( 唐 ) 杜 甫

hǎo yǔ zhī shí jié dāngchūn nǎi fā shēng  
好雨知时节，当春乃发生。

suí fēngqián rù yè rùn wù xì wú shēng  
随风潜入夜，润物细无声。

yě jìng yún jù hēi jiāngchuán huǒ dú míng  
野径云俱黑，江船火独明。

xiǎo kàn hóng shī chù huā zhòng jǐn guānchéng  
晓看红湿处，花重锦官城。



**【字词注释】**

- ①好雨：及时的雨。
- ②乃：就。
- ③发生：使植物萌发生长。
- ④潜：没有声音的，悄悄地。
- ⑤润物：使植物得到滋润。
- ⑥野径：田野间的小路。
- ⑦俱：都。
- ⑧江船：江面上的渔船。
- ⑨晓：清晨。

⑩红湿处：带有雨水的红花。

⑪锦官城：故址在今成都市南，亦称锦城。三国蜀汉管理织锦之官驻此，故名。

### 【诗句对译】

好雨知时节——这一场雨降临得就好像选好了时候，

当春乃发生——正当春天的时候就降临使植物得到生长。

随风潜入夜——细雨伴随着春风在黑夜中悄悄地来临，

润物细无声——悄无声息地滋润着大地万物。

野径云俱黑——在这个夜晚，田野间的小路、天上的云朵都是黑漆漆的一片，

江船火独明——唯独江面上的渔船还亮着一盏灯光。

晓看红湿处——清晨看见沾满了雨水的红花，

花重锦官城——一朵朵大大的红花沉甸甸地开遍了锦官城。

### 【快乐赏析】

《春夜喜雨》是唐诗中赞颂春雨的名篇之一，此诗为杜甫在成都草堂时有感而作，表达了诗人对春雨的由衷喜爱和赞美之情。杜甫觉得春天的雨好似通晓人性，知晓时节，每在春天的时候就降临在大地上使万物复苏。细细的雨水伴随着春风在夜里静悄悄地来临，滋润大地万物却悄无声息。在这个细雨纷纷的夜晚，田野间的小路、天上的云朵都黑漆漆的一片，唯独江面上的渔船还亮着灯光。杜甫用寥寥数笔却详尽地描述了一幅“雨中春景图”，洞察微妙，

其体物察情的艺术功力着实令人钦佩。



### 【超级链接】

俗语说“春雨贵如油”，众人皆期待着宝贵的春雨，而杜甫也是这样期待赞美春雨的。这首诗写于唐肃宗上元二年（公元761年）春。杜甫在经过一段时间流离失所的生活后，来到四川成都定居，自此结束了颠沛的生活，过上了较为安定的日子。创作此诗的时候，杜甫在成都草堂享受安逸生活已两年。他亲自耕作、种菜养花、与农民交往，深知春雨降临大地的喜悦，因而写下了这首描写春夜降雨、润泽万物的美景诗作。



1. 你能找出下面的字在古诗中的正确读音吗？试着用笔把正确的读音圈出来吧！

好    hào    háo    hǎo

潜    qián    qiǎn    qiàn

俱    jū    jǔ    jù

重    zhòng    zhóng    chòng

2. 《春夜喜雨》中所描述的“雨”是什么样子的？你能用几个形容词描绘一下吗？

---

---



yóu yuán bù zhí  
游 园 不 值

sòng yè shào wēng  
( 宋 ) 叶 绍 翁

yīng lián jī chǐ yìn cāng tái xiǎo kòu chái fēi jiǔ bù kāi  
应 怜 屐 齿 印 苍 苔 ， 小 扣 柴 扉 久 不 开 。

chūn sè mǎn yuán guān bù zhù yī zhī hóng xìng chū qiáng lái  
春 色 满 园 关 不 住 ， 一 枝 红 杏 出 墙 来 。



## 【字词注释】

- ①游园不值：我在游园时没有遇到主人。古时游园，是游私园，和后世对公众开放的公园不同，因此主人不在家就无法完成游园的心愿。
- ②应怜：应，可能，大概。怜：爱惜，这个字在此不是“可怜”的意思。
- ③屐齿：木屐（一种木质的鞋，鞋底有横木齿），这种鞋可以防滑。
- ④苍苔：青苔。
- ⑤小扣：轻轻地敲。
- ⑥柴扉：用树枝编成的简陋的门。

## 【诗句对译】

应怜屐齿印苍苔——大概是园主人爱惜园内的青苔，怕我的木屐踩在上面留下脚印吧，

小扣柴扉久不开——我轻轻的敲门却很久都没有人来开。

春色满园关不住——小园内生机勃勃的春意是门关不住的，

一枝红杏出墙来——一枝红杏已悄悄地伸出墙头。

## 【快乐赏析】

诗歌前两句交代作者访友不遇，园门紧闭，无法观赏园内的春花。但面对无法游园的遗憾，诗人反而采用了一种幽默风趣的写法——大概是园主人爱惜园内的青苔，怕我的屐齿在上面留下践踏的痕迹吧，所以“柴扉”才久

扣不开。由于有了“应怜屐齿印苍苔”的设想，才引出后两句更新奇的想象：虽然主人自私地紧闭园门，好像要把春色关在园内独赏，但这满园的春色是关不住的，不信你看一枝红花已悄悄地探出墙外了。后两句诗形象鲜明，构思奇特，“春色”和“红杏”都被拟人化，不仅景中含情，而且景中寓理，留给读者许多想象的空间。


**【超级链接】**

这首诗歌具有很强的哲理性：“春色”是关不住、锁不住的，“红杏”必然要“出墙来”宣告春天的到来。同样，一切新生的、美好的事物也是封锁不住、禁锢不了的，它必能冲破任何束缚，蓬勃发展。



1. 你能找出下面的字在古诗中的正确读音吗？试着用笔把正确的读音圈出来吧！

应 yìng yīng yīn

柴 cái chái cài

色 sè shǎi sì

枝 zhì zhī zī

2. 你能根据拼音写出正确的汉字吗？

jī

fēi

应怜（ ）齿印苍苔，小扣柴（ ）久不开。

## 第二讲 夏歌

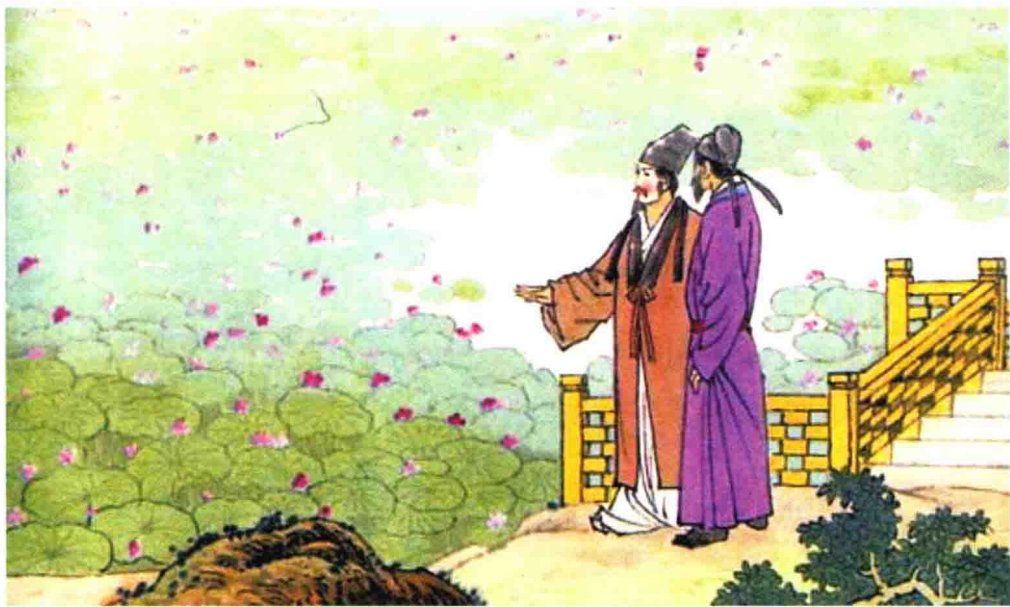


xiǎo chū jìng cí sì sòng lín zǐ fāng  
晓出净慈寺送林子方

sòng yáng wàn lǐ  
(宋) 杨万里

bì jìng xī hú liù yuè zhōng fēng guāng bù yǔ sì shí tóng  
毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

jiē tiān lián yè wú qióng bì yìng rì hé huā bié yàng hóng  
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。



## 【字词注释】

- ①晓出：太阳刚刚升起。
- ②净慈寺：全名“净慈报恩光孝禅寺”。它与灵隐寺为杭州西湖南北山两大著名佛寺。
- ③林子方：作者的朋友，官居直阁秘书。
- ④毕竟：到底。
- ⑤六月中：六月中旬。
- ⑥四时：春夏秋冬四个季节。在这里指六月以外的其他时节。
- ⑦接天：像与天空相接。
- ⑧无穷：无边无际。无穷碧：因莲叶面积很广，似与天相接，故呈现无穷的碧绿。
- ⑨映日：太阳映照。



⑩别样：宋代俗语，特别，不一样。

### 【诗句对译】

毕竟西湖六月中——到底是西湖六月中旬的时节，

风光不与四时同——此时的风光与其他时节相比很是不同。

接天莲叶无穷碧——莲叶满湖，碧绿的莲叶无边无际，一直延伸到水天相接的远方，

映日荷花别样红——荷花贴水映日，显出与众不同的艳红。

### 【快乐赏析】

西湖美景一直都是文人写诗的主题，杨万里的这首诗歌以独特的写作方法流传千古，值得我们反复吟诵。

“毕竟西湖六月中，风光不与四时同”，头两句虽未直接描写西湖美景，但已能从诗人赞叹的语气中感受到诗人对它的高度评价了。直抒胸臆的表述方法，更强化了西湖的美。后两句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，诗人用“碧”和“红”突出了莲叶和荷花的色彩，形成鲜明的对比，给人的视觉带来强烈的冲击力。“映日”与“荷花”相呼应，又使整幅画面绚烂生动。本诗的过人之处就在于先写感受，再叙实景，从而营造出一种先虚后实的效果，让读者能确实感受到六月西湖“不与四时同”的美丽风光。