

陳恭尹詩箋校

〔清〕陳恭尹著

陳荊鴻箋釋

陳永正補訂

李永新點校

廣東省出版集團

廣東人民出版社



陳恭尹詩箋校

下冊





〔清〕陳恭尹 著 陳荊鴻 箋釋 陳永正 補訂 李永新 點校

陳恭尹詩箋校 下冊

嶺南文庫編輯委員會 廣東中華民族文化促進會 合編

廣東人民出版社 廣州



唱和集

唱和集小序

倡予和汝，其來古矣，然皆答其意而不拘其詞，和其聲而不必其韻。自唐人始有步韻律詩，而宋元以後，并古體而次之。居今之世，返古之道，吾知其不能矣，然亦往往因韻之難而反得奇句，或專其思路而速以成篇，作者不無取焉。予平生次韻，號為最少，然亦不下數百篇，不繫時地，名曰《唱和集》。

同王阮亭宮詹黃忍庵太史高謨苑廷評張超然屈翁山兩處士五羊訪古作

菩提樹

訪古肅賓朋，凌晨命車駕。嘉樹有清陰，風旛古蘭若。擢幹聳蒼穹，垂枝籠碧瓦。壇壝石已朽，盤根自相把。外質何連卷，中空若剝剝。一體含苑枯，四氣無冬夏。落葉為輕紗，虛明復堪寫。宗風未西來，神物乃躍冶。託身炎海南，所貴在知寡。誰為滿百人，羨爾千年者。

〔箋〕

王阮亭、黃忍庵、高謨苑，並見《江村集》。張超然，見《小禺集》。屈翁山，見《增江後集》。菩提樹，在廣州訶林，梁智藥三藏攜種，樹大十圍，根株無數，其幹已中空，葉似柔桑而大。寺僧採之，浸以寒泉，四旬浣去渣滓，惟餘細筋如絲，以作燈帷笠帽，輕盈可愛，持贈遠人，比於綃縠。清嘉慶間，樹為颶風吹倒，越年枯萎，寺僧喬庵、離相同詣南華，接一小枝，歸植舊地，扶疎猶昔。今所存者，蓋即新植也。

據《廣東通志》。

五仙觀

高閣聞午鐘，石門脩已啟。摳衣躡層磴，遙與仙人禮。俯沼濯幽泉，開軒酌瓊醴。輕風自東來，管絃發朱邸。未覺所歷高，城郭忽在底。羣公濟時碩，銜命來丹陛。嘉會匪前期，東西各旌棨。奇蹤辨羊石，妙墨逢蘇米。不謂荒煙餘，名流今濟濟。文章繫氣運，頽波藉中砥。酒闌問新題，賦詩效何體。

〔箋〕

五仙觀，在廣州城西。相傳昔有五仙人各執穀穗，一莖六出，乘羊而至，衣與羊各異色如五方，既遺穗與州人，騰空而去，羊化為石，州人因其地為祠。明洪武元年燬於火，其後十年，乃改創於郡西坡山禁鐘樓，後建通明閣，塑五仙像其中。

據《廣東通志》。

海珠石

汎廣倦遄迴，陵高苦奔峭。江中得孤嶼，足以雄登眺。西睇蒼梧雲，東望羅浮嶠。遙天落峰影，遠水明殘照。五羊古都會，往事堪憑弔。中原時逐鹿，一隅常虎嘯。丸泥橫浦關，左纛炎州徼。趙劉及何洗，異曲元同調。各自一時豪，寧貽千載誚。茲丘隔城市，興亡非所召。如何遊衍地，繁盛乖年少。遺碑臥苔蘚，壁壘環頽廟。東風吹古臺，歸潮鳴石竅。觴詠對同人，臨流成一笑。驪嶺君所探，魚竿吾欲釣。

〔箋〕

廣州城南牂牁江中有海珠石，其平如掌，形如海上浮珠，上有慈度寺，士大夫燕遊餞送多在此。

據《廣東通志》。

〔補訂〕

康熙二十四年，王士禛奉使至粵。二月中旬，祀南海神廟畢，下旬，由陳恭尹、屈大均、王隼、梁無技

等陪同訪古羊城。數詩作即於此時。王士禎有《與元孝翁山蒲衣方回王顧諸子集光孝寺》、《同庭評稷園元孝蒲衣翁山遊海幢寺遂至海珠寺》詩。

菖蒲澗

是日勞書升觀察招遊，寺有蘇東坡、崔菊坡詩石。

野草綠未稠，東郊春已暮。農夫荷鋤笠，連陰未成雨。昨約蒲澗行，頗作沾濡懼。屆晨乃開霽，杲日方東吐。軒騎出城闌，千旌入深樹。登頓古殿旁，偃側緣溪路。風泉遞清響，竹石通微步。神仙渺何所，前賢表遺句。尚憶征戰初，經年六師駐。樵蘇落榱桷，高壘隳陵墓。孤寺獨巋然，文章有靈護。佳辰及茲遊，賞心亦云具。布席榕陰移，飛觴玉醪注。歌吟雜諧謔，脫略披情愔。賓主一代才，登高各能賦。白雪豈曰酬，青雲期可附。

【箋】

勞書升，詳後。

蒲澗寺，在廣州白雲山麓，唐建。相傳安期生以七月二十五日於此飛昇，宋蘇軾書詩勒石其間云：「不用山僧導我前，自尋雲外出山泉。千章古木臨無地，百尺飛濤瀉漏天。昔日菖蒲方士宅，後來蒼荀祖師禪。」

如今祇有花含笑，笑道秦皇欲學仙。」

據《廣東通志》。

〔補訂〕

康熙二十四年三月初四日，王士禎與陳恭尹、屈大均、黃與堅、高層雲、王隼、梁無技、張遠、程燕思、釋月濤、釋南柄等同遊廣州白雲山，王士禎有《蒲澗寺贈范公》詩。

擬行樂城東橋

百行皆有營，一暇不易得。非無出門時，往往為世役。茲晨服食罷，曳杖信所適。藹藹涉墟莽，悠悠越阡陌。芳郊屬春和，天宇迴昭晰。川流揚曉暉，林表霽新色。曠觀既以怡，內省寡所斲。未羨高鳥翔，安用搏風翼。息意慕華廬，何心厭衰白。修名匪歲年，壽考豈金石。至理有恒期，浮生徒白域。

閉甕菜

王惠州紫詮使君席上同詠

嘉蔬擢根苗，濯濯在平壤。甘苦各天性，寧期君子賞。醢人司四豆，蒞以事賓饗。辛鹹適所宜，調劑具分兩。深藏閉風日，採擇勞指掌。經時色尚青，生意猶可想。方茲飫醇醲，所貴在蕭爽。徐徐入齒牙，歷歷有清響。山珍與海錯，對之皆敞罔。真味異五滋，逸韻殊豪上。頓令酣醉人，當杯能倔強。貧居五十年，飲食多鹵莽。黃蘗日所親，茶蓼心所獎。豈知鼎俎間，非獨口腹養。凡物盡其材，用之斯不枉。農經極草木，修製存疇曩。姬公作周禮，織悉固有倣。七蒞與三鸞，供之惟用盞。得名自古來，賦詠從吾黨。

〔箋〕

薤菜，種於水中，如萍，及長，莖葉皆出，隨水上下，南方之奇蔬也，可以為蒞。又南方有芥，高五六尺，廣州人以甕製為蒞，貴尚親賓，以相餉遺。

據《廣東通志》、劉恂《嶺南異物志》。

〔補訂〕

康熙二十九年冬，王煥作《閉甕菜》詩，屈大均亦作《閉甕菜惠陽太守席上分賦》詩。

訶林懷古同諸公作

粵山自北來，西城勢寬衍。闌闔百萬家，中有梵王殿。雄風固所存，古色不自銜。遙遙三千載，春光遞流轉。曾是虞翻宅，昔為趙佗甸。九州不一姓，興廢如郵傳。如何一塔地，獨使盧能擅。鬚髮彼所捐，寶之若旒弁。至今菩提樹，根枝互相禪。中心半枯朽，萬葉猶蔥蒨。佛法始東來，經綸多糾纏。宗風振自茲，宇內為一變。繼以首楞嚴，羽翼相後先。奇文闡妙義，筆授留遺硯。乃知最上乘，樞紐存斯院。鎮以鐵浮圖，千佛皆身現。干霄七層起，錮地重臺奠。錫以羅漢畫，神彩流唐絹。聽法有睡猿，擁簪向人面。訪古駐干旄，開軒極流眄。行廚具尊酒，老衲供茶宴。集木囀黃鸝，拂池度雙燕。朱萼檻外明，青峰樓上見。遙鐘發暮景，刻漏催壺箭。車馬一分鑣，將歸有餘戀。

〔箋〕

訶林，在廣州府治，寺乃南越趙建德之宅，虞翻之園囿也。相傳六祖祝髮於此，寺前有菩提壇，壇側為髮塔，東為風旛堂，又東有南漢鐵塔，又東為譯經堂、洗硯池、房融筆授楞嚴處，寺內藏有唐貫休所畫羅漢象。

據《廣東通志》、方信孺《南海百詠》、王士禎《廣州遊覽小志》。

丙子正月晦日袁密山通政史蕉飲梁藥亭兩吉士王令詒明府王紫詮使君招
同藍公漪史萬夫子南溟廖南暉岑金紀屈翁山吳山帶王蒲衣梁王顧林赤
見家獻孟曾秩長黃漢人集使君寓齋分賦

首月已云晦，萸萸未全落。既惜節候遷，況有良朋約。燭下起笙歌，吟間命杯杓。曠志挾天壤，深思契冥漠。袁子古納言，前身老行腳。理棹下湘灘，經年繫青雀。史氏好弟兄，妙齡各鳴躍。一時兩玉人，維揚並花萼。南王與北王，車轍相交錯。東行指銅柱，西登銘劍閣。美政在天隅，後先同一格。藍生好牧牛，商聲時叩角。三山及五嶺，幾度乘芒屨。吾鄉十數子，大半頭如鶴。

一二少年郎，賦質皆文弱。嘉會叶應求，高言成盍各。朝臺霸氣散，禹甸淳風薄。緬憶髫髻初，盛事空如昨。先哲有遺徽，而今不可作。遙深懷古情，且盡新知樂。飛棲雪下鴻，聚散風中籜。後期杳何所，遠道傷離索。踟躕一搔首，牽率為酬酢。莫擬送窮文，徒令五鬼噓。

〔箋〕

袁密山、王令詒、王紫詮、林赤見、岑金紀，並見《小禺集》。梁藥亭、屈翁山、王蒲衣、吳山帶、梁王顧，並見《增江後集》。藍公漪，見《江村集》。陳獻孟，見《小禺後集》。

史萬夫、廖南暉、曾秩長、黃漢人，名籍本末均待考。

于廷弼，字南溟，鑲黃旗人。監生，來粵任連平州知州。

史申義，字蕉飲，江都人。康熙進士，官至禮科給事中。與同里顧圖河以詩學相切磋，時稱「維揚二妙」。清聖祖以詩人問陳廷敬，廷敬以申義及周起渭對，因有「翰苑兩詩人」之目。著有《蕪城》、《使滇》、《過江》諸集。

據《廣東通志》、《四庫提要》。

〔補訂〕

康熙三十五年正月二十九日，王煥招同袁景星、史申義、梁佩蘭、于天池、王原、屈大均、陳恭尹、王

隼等讌集寓齋，賦詩志別，有《正月晦日同袁密山通政梁藥亭史蕉飲二起士史萬夫貢生于右承州牧家令詒明府招同布衣岑金紀廖南煒屈翁山陳元孝王蒲衣藍采飲孝廉吳山帶林赤見秀才梁王顧陳獻孟曾秩長童子黃漢人讌集寓齋分賦即以志別》詩。梁佩蘭《城南公讌詩》序云：「正月二十九日，川南觀察王紫詮使君招同袁休庵通政、史蕉飲庶常、王令詒明府、史萬夫貢生、岑霍山、陳元孝、王蒲衣、廖南煒處士、藍采飲山人、陳獻孟、曾秩長、梁王顧茂才雅集城南官齋，觴讌之餘，各賦詩以紀一時之盛。」

史萬夫，申義弟，名不詳。梁序稱之為「貢生」，可知其為舉人；又有《送史萬夫歸維揚仍次前韻》序云：「予以己巳初夏乞假南歸，訪萬夫於邗上。」史申義有《喜梁藥亭來京》詩。

曾秩長，茂才。梁佩蘭甥。梁佩蘭有《人日東甥曾秩長》、《秋日同吳虎泉陳王屋甥曾秩長婿李藻躬兒孝釋靈鞠射洪過訪遠公蒼荀精舍分韻得瓜》、《送甥曾秩長之韶陽》、《送王君道歸會稽次曾秩長韻》、《小除吳山帶陳臣張周大樽曾秩長過宿》等詩，周大樽有《己巳小除後三夕同吳山帶陳王屋曾秩長宿梁藥亭庶常湖嶼話舊分得十蒸》詩。

黃漢人，新會人。黃河澍之子。王煥有《訪黃秀才葵村幽居令嗣漢人長於詞賦時值新婚故末章及之》詩。梁佩蘭有《贈黃漢人新婚》詩，余錫純有《閏三月同顏悔齋明府黃漢人李捷先過華林訪鐵航和尚適定瀾大師還自香山得六魚》詩，成鷺有《白沙先生夢長髯道士手挈一囊貯羅浮山遺之紀之以詩黃子漢人奇其事繼以長歌予見而復奇之賦此以廣其志》詩。

贈黃葵村

伏暑無所適，散帶行前庭。輕風入簷來，嘒嘒新蟬鳴。上有梧桐樹，參差聞雨聲。浮雲忽東馳，霖潦浩縱橫。客心既云樂，況有良友生。高談永終日，雅奏和且平。舉世皆泥塗，斯人濯其纓。古學日以墜，先民猶可程。前笙與後管，相待成咸英。朝日與夕月，相續為光明。勉爾千秋業，慰我懷古情。

〔箋〕

黃葵村，見《江村集》。

祝鄒儀生

受生雖有涯，與君當更倍。以茲百年內，鬱鬱三十載。西登極邱竿，南汎窮溟海。盾鼻草檄書，儒冠立軍壘。三命滋益恭，百折終無怠。蹉跎炎瘴間，霜雪顛毛改。維茲春仲月，覽揆辰期逮。

谷風發新晴，蟾兔盈光彩。持觴候良夜，百卉欣相待。所歎蘭蕙花，含英猶未采。大器固晚成，神龍靡終悔。悠悠望六合，正氣吾徒在。剝復理何如，誰能問真宰。

〔箋〕

鄒儀生，見《增江後集》。

次答劉沛然兼送之端州

我居天一隅，幸豁千里目。四海有同心，風期每相屬。之子三吳英，軒車來問俗。旅病臥孤舟，賓至不及肅。貽贈一篇詩，懇歎見衷曲。一吟五內寬，再詠雙眉蹙。蹇予生不辰，水深聊自漉。不無危苦詞，敢並騷些讀。豈知墮淚猿，更作求聲谷。義心知調古，直氣識節促。悠然金石音，出自絲桐腹。為君掃蓬蒿，銜杯汎霜菊。與君涉泮河，堆盤進黃獨。舊宮禾黍地，當歡或成哭。君家太湖上，瑤圃皆積玉。聯飛聲滿空，手著書盈屋。徒驚潘令毛，漸歎荊州肉。遲暮各有懷，古道敢不勗。傳經本儒行，今晨裝已俶。巖高星可占，峽暗雲仍畜。善價倘有時，毋為久藏櫝。