



ADVANCED
ENGLISH
WRITING:
THINKING
AND
STRATEGIES

杨桂红 韩丽 著

高级英语写作突破

思维和策略

ADVANCED ENGLISH WRITING: THINKING AND STRATEGIES



清华大学出版社

ADVANCED
ENGLISH
WRITING:
THINKING
AND
STRATEGIES

杨桂红 韩丽 著

高级英语写作突破

思维和策略

ADVANCED ENGLISH WRITING
THINKING
AND STRATEGIES

内 容 简 介

本书内容紧扣高级英语写作任务，将英语写作的基本要素与高分要素结合起来，侧重补充了写作者欠缺的逻辑和修辞方面的知识，以切实提高读者的英语写作水平。

本书的目标读者为大学生以及所有想提高英语写作技能及水平的学习者。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

高级英语写作突破：思维和策略 / 杨桂红，韩丽著. —北京：
清华大学出版社，2016

ISBN 978-7-302-42717-9

I. ①高… II. ①杨… ②韩… III. ①英语 - 写作 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 020006 号

责任编辑：刘 艳

封面设计：平 原

责任校对：王凤芝

责任印制：王静怡

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京嘉实印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：148mm×210mm 印 张：11.5 字 数：266 千字

版 次：2016 年 9 月第 1 版 印 次：2016 年 9 月第 1 次印刷

印 数：1~2000

定 价：48.00 元

产品编号：065201-01

前言

PREFACE

在英语教学实践中，我们经常遇到这种情况：有些学生口头表达能力、听力水平，甚至翻译水平都不错，词汇量也很大，但其写作水平却不理想。这是为什么呢？主要是因为他们还不了解一篇高水平的作文包含哪些要素，也不知道采用什么方法可以快速掌握这些要素。

一篇作文是否属于高水平的作文要从基础技能、修辞技能和思维能力三个方面来判断。其中，思维能力是指一个人可以符合逻辑地进行论证并公正客观地评价事物的能力，它涉及逻辑思维能力、辩证思维能力和批判性思维能力三个方面。

有些学生写作时总是存在这样或那样的不足。如果我们可以对症下药，就能在尽可能短的时间内帮助他们提高写作水平。问题在于如何让学生快速掌握这些写作要素。我们的建议是阅读各种体裁的文章，学生一旦知道自己需要掌握哪些要素，就会在阅读时有意识地进行模仿并加以吸收。这是最直接的途径，可以让他们少走很多弯路。

“写作即阅读”，这句话说得一点也不错，因为我们阅读的文章就是他人的作品，它们就是最好的范文。阅读可以帮助学生掌握高水平作文的必备要素，并积累更多的写作素材。笔者认为，学生写作进步速度慢的主要原因就是脱离了阅读，他们为了写作而写作，结果往往是事倍功半，加强阅读与写作之间的联系则会达到事半功倍的效果。

为进一步提高学生的写作水平，笔者在书中首先讲述高水平作



文的必备要素，其次阐述这些要素在阅读材料中的使用情况，最后分析具体的作文，看哪些因素会导致作文得分不高，哪些要素有助于写出高分作文。

市面上并不缺少英语写作方面的书籍，然而，让学生从整体要素着手来提高英语写作水平的书至今少有。因此，笔者把多年来在这方面所做的研究及取得的一些成果与大家分享，以便大家能在相对较短的时间内让自己的英语写作水平上一个台阶。

多年以来，笔者通过这种方法培养了一大批写作高手，受到多方面的关注和好评。事实上，在教学中补充学生欠缺的写作要素以及他们在思维方面欠缺的知识是非常受学生欢迎的，也是非常有必要的。本书把高水平英语作文的要素呈现给大家，这些要素对于英语写作和日常问题的分析和思考都是必不可少的。笔者相信，这本书会给大家带来一种新的体验。学生可以感受到，要深入学习英语，或者要想更好地运用语言，就必须具备良好的思维能力。如果他们能够通过正确的方法切实提高自己的写作水平，那将是一件非常美好的事！

由于市面上针对作文语法和结构方面问题的书籍比较多，我们就将侧重点放在逻辑和修辞两方面，并通过诸多实例来帮助学生学会直接从各种体裁的文章中学习和掌握高分写作要素。本书直接引用学生作品作为例子。为使学生更清楚地认识到写作中易犯的错误，笔者保留了作品的原貌，未对这些原作中的错误进行修正。

在此，笔者把本书献给每一位学习者，并向敦促我早日出版此书的学生表示最诚挚的感谢！

杨桂红

2016年1月于江西理工大学

目 录

CONTENTS

第 1 章 英语写作及其评分标准	1
一、与英语写作相关的问题	3
(一) 为什么英语作文难写?	3
(二) 为什么自评和实际得分差异较大?	3
二、与英语作文评分相关的问题	6
(一) 为什么作文以故事开头不可取?	6
(二) 作文评估不宜以自己的写作水平为衡量标准	8
(三) 作文评分涉及哪些方面?	12
1. 结构层面	12
2. 逻辑层面	13
3. 修辞层面	13
(四) 自评涉及哪些学习要点?	14
第 2 章 英语写作的基础要素	17
一、整体要素	19
(一) 语法的重要性	19
(二) 结构的重要性	23
(三) 关于题目的若干问题	27



(四) 标点符号的问题.....	29
(五) 句式美的刻意追求.....	30
1. 分词短语	33
2. 插入语	37
3. 倒装	41
4. 介词短语前置	42
5. 后置修饰语	43
6. 抽象名词的使用	47
(六) 语体意识的必要性.....	48
(七) 思维习惯的培养.....	49
(八) 写作的前提条件.....	51
二、结构分布情况	56
(一) 英语作文的常规.....	56
1. 结构的规范性	57
2. 开篇的直接性	57
3. 切入点的选取	59
(二) 作文的三大部分.....	64
1. 第一部分：开头	64
2. 第二部分：正文	69
3. 第三部分：结尾	74

第 3 章 英语写作的高分要素及技巧.....79

一、必备的逻辑要素.....	81
(一) 逻辑的魅力.....	83
(二) 逻辑的定义和功能.....	84
(三) 概念及其定义.....	85



1. 什么是概念?	85
2. 概念的内涵和外延	86
3. 概念的定义方法	87
4. 概念的定义规则	88
(四) 逻辑三律	88
1. 同一律	89
2. 矛盾律	91
3. 排中律	92
(五) 论证及其规则	92
1. 论题的规则	93
2. 论据的规则	93
3. 论证的规则	97
二、作文的审题和拟题及其技巧	98
(一) 题目中的概念	98
1. 单概念题目	99
2. 双概念题目	103
3. 多概念题目	106
(二) 审题方面的问题	107
1. 主要概念和相关信息	108
2. 作文的条理	113
(三) 拟题问题	118
三、写作过程	123
(一) 不能跑题	123
(二) 不能偏题	125
四、写作目的、意义及高度	131
(一) 写作目的	131



(二) 写作意义.....	131
(三) 作文的高度和深度.....	135

第 4 章 英语写作技巧及方法运用..... 141

一、结构方面的技巧和方法.....	143
(一) 常见开篇法.....	143
1. 定义法.....	143
2. 背景法.....	146
3. 反问法.....	153
4. 引言法.....	155
(二) 标识词的用法.....	157
1. 标识词及其用法.....	157
2. 使用标识词的常见错误.....	159
(三) 总分结构法.....	164
二、逻辑方面的技巧和方法.....	169
(一) 论据要充分.....	169
(二) 区别个别现象和普遍现象.....	175
(三) 巧用全称概念.....	178
(四) 密切逻辑关系.....	180
(五) 加强句与句之间的关系.....	182
(六) 信息必须按主次排列.....	186
(七) 区分主观性命题和客观性命题.....	192
1. 主观性命题及其主要特征.....	192
2. 客观性命题及其主要特征.....	192
(八) 明确争论的前提.....	196
(九) 分清观点与事实.....	197



(十) 了解逻辑谬误方面的问题	198
1. 最严重的逻辑谬误	198
2. 最常见的逻辑谬误	200
3. 其他一些常见谬误及其含义	202
4. 常见逻辑谬误总揽	211
5. 避免逻辑错误的有效方法	215
三、修辞方面的技巧和方法	221
(一) 知道常用写作手法	222
(二) 掌握信息的选取	222
(三) 明确并列的要求	225
(四) 清楚排比及其目的	227
(五) 了解其他一些修辞手法	231
1. 对比	231
2. 成对词	236
3. 比喻	238
4. 头韵和尾韵	246
(六) 学会适当引典	247
(七) 积累级别较高的词	248
(八) 处理相同词义	252
(九) 学会巧妙布局	264

第5章 正确评估的方法及技巧 273

一、学生评估的总体问题	275
二、掌握正确的评估方法和技巧	283
(一) 审读作文的步骤	283
(二) 规范评语的写作	284



三、真题分析及其方法借鉴	285
1. 1993 年 TEM-8 真题样文分析	285
2. 1997 年 TEM-8 真题样文分析	292
3. 1998 年 TEM-8 真题样文分析	295
4. 1999 年 TEM-8 真题样文分析	297
5. 2000 年 TEM-8 真题样文分析	299
6. 2002 年 TEM-8 真题样文分析	301
7. 2003 年 TEM-8 真题样文分析	306
8. 2004 年 TEM-8 真题样文分析	309
9. 2010 年 TEM-8 真题样文分析	312
10. 2014 年 TEM-8 真题样文分析	324
11. 2015 年 TEM-8 真题样文分析	336

参考文献	357
------------	-----



第 1 章

英语写作及其评分标准



与英语写作相关的问题

(一) 为什么英语作文难写?

英语学习者总是希望可以写出好的作文来。然而, 很多人认为作文很难写, 甚至难以下笔, 因为他们不了解高级作文的含义。高级写作要求我们在语法、思维和修辞层面都具备相当的能力。也就是说, 高级写作不仅需要良好的语法知识和适量的词汇, 而且还需要良好的思维能力, 即综合分析的能力。前者大多可以通过反复的机械练习来掌握, 后者则需要具有良好的思维能力和运用修辞的能力。因此, 写作成了语言技能学习过程中难度最大、耗时最长的一项技能。

从语言技能角度来看, 没有语法和词汇功底, 学习者就难以下笔进行写作; 从思维角度来看, 没有良好的逻辑思维, 学习者也很难写出高级作文。

如此说来, 写作学习似乎成了难以企及的艰巨任务, 但这不等于说学习者不能快速有效地提高英语写作水平。如果可以提高英语基础技能和思维能力, 他们就能在一定时间内提高自己的英语写作水平。

(二) 为什么自评和实际得分差异较大?

2012年, 一名大三学生第二次参加了TEM-4考试(英语专业四级考试)。TEM-4考试是由国家组织的大型英语水平考试。这位学



生觉得自己考得不错，估计作文可以得15分（满分20分），可是她的实际成绩才49分，其中作文才8分。

该生自身评估和实际得分之间的差异如此之大，促使我仔细地询问了她的写作情况。问过之后，我甚至觉得批改试卷的老师很仁慈。

那一年的考试题目是关于端午节的，题目要求如下：

The Dragon Boat Festival is one of the important national festivals in China. Write on your ANSWER SHEET a composition of about 200 words on the following topic:

The Dragon Boat Festival

该生告诉我她先写外国有很多重要的节日，中国亦然，比如端午节。我因此排除了她的分数是判错了的可能性，问题出在她不知道评分标准。

TEM-8考试（英语专业八级考试）作文、研究生入学考试作文、雅思作文或者其他出国留学考试的作文等都属于高级写作任务，因为它们的写作要求基本相同，都要求写作者深入分析问题，表达自己的深刻见解，字数要求都很多。它们的评分标准都包括两大部分：一部分是结构；另一部分是思维。前者占30%，后者占70%，这和高考语文作文的评分标准差不多。作文写得好，并非字写得好、句子正确就行的，还要看文章内容的深度和广度、文章的结构、逻辑关系和遣词造句等。

评估写作同评估其他语言技能一样，必须先清楚评估标准，而且这个评估标准必须是当前公认的，是公正客观、不受个人情感影响的。

有些英语写作，比如CET-4（大学英语四级考试）作文，从考试大纲的要求来看，它的评分标准稍微低一些。只要格式规范、语



句通顺即可，对于思想的深度要求不高，因为它们的考查重点是语言的基本技能，如语法和词汇。

上文提到的例子中，既然题目是要写端午节，写作者就应该直接说“端午节是中国的重要节日之一”；而那位学生先说国外有很多重要的节日，有偏题的嫌疑，得分会因此降低。

CET-6（大学英语六级考试）作文字数要求更多一些，思想也深刻一些。至于雅思、托福等考试的作文，则无思想不能为之。TEM-8（英语专业八级考试）作文亦然，它向来被看成是高级英语写作，通常要求400词左右，无论是结构上还是思想深度上都要求比较高。字数的多少通常是衡量文章思想深刻与否的一个标准。现在，大部分英语专业的学生在参加研究生入学考试时，作文都要求写800词以上，有的学校作文要求写1000词以上，如果不表达深刻的思想，如何能够写出这么多字数的作文呢？

思想的深刻与否取决于我们的思维能力，即对一个问题或现象能够透彻分析、合理论证的能力。通常我们强调“批判性思维”（critical thinking）能力，即公正客观地评价一个事物好坏的能力。当然，一个能够公正客观评价事物好坏的人必须具备良好的逻辑知识、哲学知识和专业知识，以及通识知识（general knowledge）。

值得一提的是，“批判性思维”的英语缩写CT同时也是creative thinking，也就是“创造性思维”的缩写。我们必须了解的是，如果一个人没有批判性思维能力，那么，他具备创造性思维的可能性也很小。这就是20世纪50年代批判性思维在美国兴起的原因。

因此，评估作文的时候必须考虑文章思想的深刻性，这样就不会导致自评和实际得分之间的过大差异。



与英语作文评分相关的问题

(一) 为什么作文以故事开头不可取？

曾经有位学生跟我谈起他写的一篇题为“Do Talented Students Need Good Quality?”的作文。他说他是以一个故事开头的，说的是一个学生因个人品质问题遭遇失败，以此来衬托好品质的重要性。

我想提醒大家，如果作文要求写阐释文(exposition)，采用故事开头是不妥的，因为阐释文是说理的文体，所有说理的文体都要通过具体的证据来支持观点。论据通常还要按照主次逐条进行排列，没有叙事的空间。

故事或者小说都属于叙事文体(narration)，不适合出现在阐释文体的作文当中，而像TEM-8、托福、雅思等考试的作文通常都要求写阐释文，因为阐释文写作更易看出一个学生是否具有好的思维。

所谓阐释就是解释，阐释文就是需要通过事例来证明现象是否存在或某个观点是否合理的解释性文章。

在写题为“What’s Your Attitude Towards Monitors on Campus?”的作文时，有学生这样开头：

The first day when I came back to the campus, I was surprised because when I was walking on the grass, I found some monitors on the trees which made me think of something unpleasant happened