



文学鲁军新锐文丛

东涯卷

泅渡与邂逅

山东省作家协会 编



山东文艺出版社

文学鲁军新锐文丛

东涯卷

泅渡与邂逅

山东省作家协会 编

山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

泅渡与邂逅 / 东涯著. — 济南: 山东文艺出版社, 2016.5
(文学鲁军新锐文丛)

ISBN 978-7-5329-5218-2

I. ①泅… II. ①东… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 050305 号

泅渡与邂逅

东涯卷

山东省作家协会 编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东文艺出版社

社 址 山东省济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531-82098776 (总编室)

0531-82098775 (市场营销部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

开 本 680 毫米 × 1000 毫米 16 开

印 张 15.5 插页 /2

字 数 240 千

版 次 2016 年 5 月第 1 版

印 次 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5329-5218-2

定 价 35.00 元

版权所有,侵权必究。如有图书质量问题,请与出版社联系调换。

编辑说明

编辑出版《文学鲁军新锐文丛》，是山东省作家协会按照中央和省、省政府关于促进文化大发展大繁荣的部署要求，实施的一项文学战略措施，是围绕“多出精品、多出人才”中心任务，发现文学新人、培养青年作家的系统工程。“文丛”第一辑、第二辑分别于2001年、2012年编选出版，入选的20位青年作家脱颖而出，得到文学界广泛关注，已经成为“文学鲁军”的中坚力量。为深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神，贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺事业的意见》要求，进一步加强作家队伍建设，培养优秀青年作家，推出更多文学精品，在省委宣传部的支持下，省作协确定将“文丛”编辑出版工作制度化，缩短出版周期，加大扶持力度，并于2015年启动了“文丛”第三辑的编选工作。

省委及省委宣传部领导对“文丛”的编选工作非常重视，省委常委、宣传部长孙守刚多次听取汇报，对编选工作作出重要指示。省委宣传部副部长王红勇担任编委会主任，对编辑出版“文丛”提出指导性意见，给予了大力支持。

为保证“文丛”编选工作的科学性、权威性和规范性，省作协组成了由有关领导、专家等参加的编委会。编委会对入选青年作家的人员构成、文学导向的宏观把握、题材和体裁的合理布局、风格形式的丰富多样以及总体设计的协调统一等方面，进行了认真研究，确定了编选方案。

在各市、大企业文联作协和省作协各专业委员会及有关单位推荐的基础上,10月中旬,省作协组织专家对申报“文丛”第三辑的书稿进行了初评,评出19部候选作品。为确保评审客观公正,11月中旬,省作协又组织以中国作协和省外专家为主的评审委员会,经过认真审读、充分酝酿讨论,以实名投票的方式评选出10部入选书稿。经向社会公示后,最后确定10位青年作家的作品集入选《文学鲁军新锐文丛》第三辑。入选的10部作品包括6部小说作品集、3部诗歌作品集和1部散文作品集,既有实力作家的代表性作品,也有崭露头角的新人新作,均具有较高的思想性、艺术性、可读性,是我省近年来涌现出的优秀青年作家代表作品的一次集中展示和重点推介。这里需要说明的是,我们在征集作品时确定,入选作家原则上须为1974年以后出生,特别优秀者年龄可适当放宽。在评选过程中,根据参评作家的实际情况,为确保“文丛”第三辑的总体质量,对入选的优秀作者在年龄上适当放宽。

近年来,山东文学界非常活跃,新人佳作不断涌现,这次编选难免有遗珠之憾。但我们相信,通过我们与全省广大青年作家一起努力,会不断向社会推出更多优秀的青年作家和作品,使“文丛”的思想品质和文学艺术水平不断提高,把“文丛”打造成国内有影响的文学品牌。

省作协领导班子成员和有关方面专家参与了《文学鲁军新锐文丛》第三辑的编选出版工作。省作协主席张炜对“文丛”的编选工作提出了具体指导性意见。省作协党组书记、副主席杨学锋主持了“文丛”的策划、评审与编辑出版工作。省作协党组成员、纪检组长李军,省作协党组成员、副主席葛长伟,省作协副主席谭好哲、李掖平参与了“文丛”的策划、评审与统筹。省作协副主席赵德发、苗长水、许晨,副巡视员杨发运、张丽

娜等对“文丛”的编选提出了许多建设性意见和建议。叶梅、胡平、彭学明、冯秋子、牛玉秋、水运宪、大解、任芙康等著名作家、评论家参加了“文丛”的终评工作，陈文东、孙书文、丛新强、房伟等参与了“文丛”的初评工作。省委宣传部文艺处对“文丛”的编选工作给予了指导。省作协创联部承担了“文丛”的征集和通联工作，省作协办公室承担了编委会的行政工作，省作协山东文学社承担了评审会的会务工作。山东文艺出版社对“文丛”的出版工作给予了大力支持。在此，谨向所有为《文学鲁军新锐文丛》第三辑编选出版工作给予大力支持和付出辛勤努力的单位和个人表示衷心感谢。

编者

2016年4月

《文学鲁军新锐文丛》 编辑委员会

主 任：王红勇

副主任：张 炜 杨学锋

委 员（以姓氏笔画为序）：

刘 强	许 晨	李 军	李纪钊	李春风
李掖平	杨发运	张丽娜	陈文东	苗长水
武学海	罗寿宪	赵德发	高艳国	葛长伟
傅 勇	谭好哲			

目 录

卷一 白露为霜

错误	003
泅渡	005
惊蛰	007
缓慢	009
背影	010
朴素之美	012
盐中有毒	014
愿望	020
对一只蜜蜂的观察	021
无题	022
谎言说	023
孤岛	024
慰藉	025
性格	026
白露为霜	027

我见过那条河	034
答谢词	035
这一个孤岛寂静又意外	036
舟边书	038
涛声	039
我从不愿对别人说起忧伤	040
我爱过的事物已成为灰暗	042
到海底去	043
光辉	045
大海不需要证据	047
春风迷离	049
相遇	050
在小茶馆和克鲁斯面谈	052
与复活有关的叙述	054
各怀鬼胎	056
纸上谈兵	057
暗光	058
就在这里	060

卷二 囚徒

囚徒	065
致心中的海洋	066
绿如帷幄	067

献歌	081
在潍坊	082
潮汐	083
没有什么能够阻隔	085
所有的事物都美好如初	087
我在海岛	088
墓畔沉思	090
倾听	091
清晨的鸟鸣	092
看海	093
潮间带	094
在刀刃下	096
幽暗之地	097
宿命	100
横空出世	101
小弁墓地	103
还魂术	104
微雨黄昏	106
始于平淡无奇的早晨	107
别离	108
恍惚	110
埃玛·宗兹	111
我们说起想念就像说起潮汐	113
失语症	114
我的岛屿	116

悲伤	117
----	-----

卷三 落叶飞过

风吹过万事万物	121
渔岛小镇	122
风漫过	123
幻觉	124
赤山浦	125
扎伊尔	126
疑问	128
黄昏，我化作一只蝴蝶	129
釜底游鱼	130
海上归来	132
落叶飞过	134
海边启示录	135
邂逅	136
电影里的故事	138
安静的内部隐藏热爱	139
海滨城市	140
大街上的小矮人	142
宽恕	143
在黑夜眺望太平洋	144
风景	145

时光带走了多余	146
艺术品	148
虔诚	150
想象中的鄂尔多斯	152
Ta	153
到西部去	154
纪念日	155
海边即景	156
我们	157
夜晚之潮	158
面对	159
文成记	161
如果	167
故园黄昏	168
怀旧的石头	170
一贫如洗	172
隐秘的爱	173
证人	174

卷四 不期而遇

一只蜻蜓在飞	177
习惯的力量	178
在别处	180

相逢	182
渔家姐妹	184
平安辞	185
计划中的生活	186
大风雪	188
站在时间的侧面	189
彼岸	191
高飞的水鸟	192
野孩子	193
织网的女人	195
不期而遇	197
归宿	198
秋天的渡口	200
假如	202
每一朵槐花都是冥想之鸟	203
乡村的月亮来自海上	205
三月的疼痛	206
魔帽	209
仰望寒秋	210
距离	212
侧面的海	213
时光的味道	214
敬畏	222
这些岛屿你曾来过	223
迎向未曾消逝的灵光	224
大地	225

风景之外	226
心怀流水	227
星期六医院记事	228
海水	230
一只褐鳾鸟在鼓翼飞行	231
在秋天的暮色中	233

卷一
白露为霜

错 误

我一生都在犯错：我的性别
决定出生的错误
我的死亡决定活着的错误
孤傲，任性，对爱情犯了错
妄想成为诗人，使我对诗歌犯了错
其实我淡泊，平和，热爱
固守内心的尊严，这对现实犯了错
不断地受伤，一次次走向虚无
又对存在犯下了错误
我生活在海边，不断地被虚构
被边缘化，像大海一样
孤单，和船只一样危险
对宽广的人世而言，我走在逼仄的路上
是选择的错误
干渴，饥饿，试图靠近溪中的清水
和树上的果实，则是臆想的错误
我对时间也犯下错误
把明天当作今天，把出生当作死亡
这让我的期望提前落空，我的祝福