



安徽省高等教育自學考試講義

漢語 語法 理論

朱景松

安徽省高等教育自學考試辦公室

H114
124

汉语语法理论

28/59

朱景松

1. 导 论	(1)
2. 语法单位	(13)
3. 合成词的构造	(24)
4. 词类的划分	(40)
5. 体 例	(53)
6. 语 气	(69)
7. 代 词	(92)
8. 句法结构	(103)
9. 主谓结构	(118)
10. 动宾结构	(133)
11. 述补结构	(154)
12. 偏正结构	(170)
13. 联合结构	(185)
14. 连谓结构	(194)
15. 结 构	(203)
16. 复 句	(223)
17. 句群或分句群	(238)
18. 语法分析的方法	(244)
综合练习	(264)
附录	(265)

一九九〇年五月

目 录

1. 导 论	(1)
2. 语法单位	(15)
3. 合成词的构造	(28)
4. 词类的划分	(40)
5. 体 词	(53)
6. 谓 词	(69)
7. 代 词	(92)
8. 句法结构	(103)
9. 主谓结构	(118)
10. 述宾结构	(133)
11. 述补结构	(151)
12. 偏正结构	(170)
13. 联合结构	(185)
14. 连谓结构	(191)
15. 虚 词	(203)
16. 复 句	(223)
17. 句法成分的省略和倒装	(238)
18. 语法分析的方法	(245)
部分练习题答案	(264)
后 记	(266)

1. 导 论

1. 1. 语法和语法研究

语法，一般指从语素到句子这个范围内的语言片段的结构规则。具体地说，包括两方面的内容。一是语言片段的内部构造，即一个复合形式是怎样由其他成分结合起来的。比如，“劳动态度”是由“劳动”和“态度”按照偏正关系结合起来的，“改进工作”是由“改进”和“工作”按照述宾关系结合起来的，等等。语言片段按照一定的结构关系进行结合，这是语言片段的组合。二是语言片段的功能，即在组合成高级语法单位时，低一级语法单位能够分布在哪些位置上。分布相同或大致相同的语言片段，具有相同的或大致相同的功能，可以归并为一个或严或宽的类（形式类，如名词性词语、动词性词语、形容词性词语，等等）。语言片段根据分布情况进行分类，这是语言片段的聚合。

语言片段是在组合过程中显现其分布状况的。也就是说，语言片段的聚合、语言片段的功能、语言片段的形式类，必须通过组合的过程来确定。反过来说，几个语言片段能不能互相组合，又取决于这些语言片段固有的功能。因此，语言片段的

合组的聚合是相辅相成的。对于结构关系（组合）和构成成分的类别（聚合）这两方面的考察不是截然分开的，而是互相促进的。

语言片段的组合和聚合受到形式和意义两方面的影响和制约。举例来说，“学习”和“现代汉语”是可以组合的，因为从形式上看，及物动词可以用名词做宾语，从意义上看，“学习现代汉语”是讲得通的。并且，在“学习现代汉语”中，“学习”可以被别的语言片段替换，可以说“研究现代汉语、运用现代汉语”等等，“学习、研究、运用”等可以聚合成一个形式类，因为从形式上看，这几个片段有大致相同的分布，从意义上看，它们属于共同的义类。当然，语言片段之间的组合和聚合，从形式和意义上看，并不都像上面的例子这样简单。往后的学习可以看到，形式和意义之间呈现着错综复杂的关系。

语法研究首先关心的是语法单位之间形式上的关系。当然，意义对组合和聚合的影响，我们不可能也无法完全不管。“语法研究的最终目的就是弄清楚语法形式和语法意义之间的对应关系。所以从原则上说，进行语法研究应当把形式和意义结合起来”。（《语法答问》）

1.2. 语法研究的材料

汉语经历了从上古到中古，到近代，到现代这一系列发展阶段。在不同的地域，语言的发展速度也不完全一样。因此，汉语呈现了古代的、近代的、现代的这些不同状态。现代汉语也有地域方言、社会方言的差异，有口语、书面语的差异，有规范、不规范的差异。我们研究现代汉语语法，面临着不同层次的语言材料。从不同层次的语料中归纳出来的语法规则不可避免地存在着一定的差别。并且，不同层次的语料往往混合在

一起。因此，审慎地选择语言材料，是进行语法分析的一个关键。

早期的汉语语法研究，主要对象是文言。后来，逐步重视白话文语法的研究，但主要兴趣依然在书面材料。现在，很多研究者比较注意口语，特别是北京口语。口语材料之所以特别值得重视，是因为语言活动最基本的事实是说话人和听话人之间的口头交际，口语是第一位的材料。北京口语之所以值得重视，是因为北京话是现代标准汉语的基础方言，是几百万人嘴里说的活生生的具体语言，一个格式北京话能不能说，大都可以找到确定的答案；因为北京话基本上是均匀的、稳定的；因为研究北京语语法有助于发现现代汉语里最基本的语法事实，例如基本句型的确认，最重要的语法成分（某些虚词和后缀）的功能，语音节律（轻重音、语调、变调）跟语法的关系，等等。

当然，书面语语法研究的重要性也不次于口语语法。有的人口语表达还算顺畅，书面表达却有一些困难。我们常说的病句，大量的是在把口语转化为书面语的过程中出现的。可见书面语语法的学习有一定难度，书面语语法的研究也是很重要的。

总之，要善于鉴别和运用不同层次的语法材料。在语法研究中，既重视书面语材料，更重视口语材料；既观察北京口语语法现象，又参照其他方言的语法现象；既研究现代语言，又追溯一类语法现象、一类表达方式的古代、近代形式。把不同层次的语法材料划分开来，又加以比较，有助于深刻揭示和解释现代汉语的语法规律。

1. 3. 现代汉语语法的特点

系统的汉语语法研究是在印欧系语言语法学（例如拉丁语语法学、英语语法学）的启发和影响下逐步开展的。我国早期的一些语法学家创立了汉语语法学，并推进这门学科的发展，建立了历史的功绩。但是，他们受当时语法观念的影响，习惯于用印欧语语法的眼光，用传统语法学的眼光看汉语，不重视、也看不清汉语语法自身的特点。这对后来的语法研究带来了一些消极影响。几十年来，在汉语语法学史上发生过几次大的争论，这些争论都与怎样认识汉语自身的语法规律有密切联系。后起的一些语法学家在不同程度上强调注意汉语语法的特点，其目的就是要摆脱印欧语语法学和传统语法学观念的束缚，揭示汉语自身的语法规律，推进汉语语法学的健康发展。

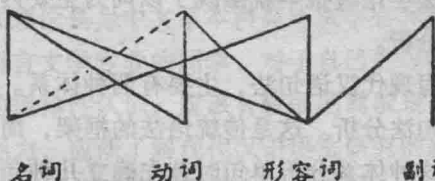
一个语言的语法特点是在跟别种语言的比较中显现的，跟印欧语相比，汉语语法的主要特点有两个：

(1) 各类实词同各种句法成分没有简单的一一对当的关系。

举例说，名词可以做主语、宾语，但不能把做主语、宾语和名词简单地等同起来。一方面，做主语的不限于名词，不少动词、形容词（包括以这些词为中心形成的词组）也可以做主语、宾语；另一方面，名词不光可以做主语、宾语、还可以做定语。可见，名词和主语、宾语并不完全对当。同样，形容词和定语、动词和谓语、副词和状语，也不存在简单对当的关系（副词是虚词，由于状语迁涉到形容词，放在这里一齐讨论。）这一特点可以从表1看得很清楚（表中连线表示某一句法成分可以由哪些词类充当，或者反过来说，某一词类可以充当哪些句法成分）。

表 1:

主语、宾语 谓语 定语 状语



名词

动词

形容词

副词

(《语法答问》)

(2) 词组构造同单句构造采用同一套结构规则。

句子就是处于单说地位的词或词组；反过来说，一个实词或词组独立起来，就是句子。因为汉语的词进入句子，词的形式不发生变化（比如，主谓谓组中作谓语的动词、述宾词组和述补词组中作述语的动词，和在具体的句子中的动词在形式上是一样的），从句法上看，词组，无论是独立的（单独成句）还是被包含的（句子的一部分），其构造方式和词的形式，都是一样的。有的词也有内部构造问题，但这是词法平面的问题。因此，除了一个词形成的句子以外，一般说来，单句的构造也就是词组的构造。

把握住这两个特点，可以看到汉语语法的其他一些特点。比如，名词可以作定语，动词、形容词可以作主语、宾语，主谓词组跟一般的谓词性词组一样可以作谓语，等等。这是关系汉语语法全局的两大特点。

1. 4. 语法体系

语法体系主要是指语法事实和语法规律的表述系统，就是

讲语法的框架。

早期的印欧语语法学论著主要讲词法，句法则讲得很简单。汉语语法学论著很早就摆脱了以词为主要内容的体系，比较重视句法分析。

目前描写现代汉语句法，主要有两种体系。一种是以句子为单位进行句法分析。这是传统语法的框架，简称为句本位的语法体系。这种体系分析单句时首先确立几种句子成分，句子成分的不同排列就构成不同类型的单句；分析句子成分时，尽量找中心词，找词和句子成分的对当关系，一般不承认词组可以做句子成分；根据句子成分来确定实词的分类。这种体系的影响是很大的。另一种是以词组为基点进行句法分析（可简称词组本位体系），是一种后起的语法主张。这种体系不仅承认词组可以做句法成分，而且径直地承认单句的构造一般就是词组的构造。简单的词组或单个儿实词形成比较简单的句子，基本的几种词组结构关系可以按递归的原则逐层互相包孕，构成复来词汇，形成比较复杂的单句。把握住基本的词组结构关系（即句法关系），也就从根本上掌握住了现代汉语句法。不仅如此，占词的绝大部分的复合词，其构造方式同词组构造也是一致的。几种最基本的句法关系沟通了词法和句法，把握住这些句法关系也就把握住了汉语语法的要领和本质。

以词组为基点来描写汉语语法这一框架最早是赵元任提出来的，见于他著的《国语入门》（1948年，汉译为《北京口语语法》），他的《中国话的文法》（1968年，汉译为《汉语口语语法》）也采用了这个体系。丁声树等著的《现代汉语语声讲话》（1952年）发展了这一体系。朱德熙的《语法答问》（1983年）从理论上深刻阐述了这一体系，他的《语法讲义》（1982年）则是用这个全新的语法体系写成的。朱德熙这两部

著作的问世，是这个体系走向成熟的标志。

1.5. 怎样学习汉语语法理论

汉语语法理论是为中文系本科高年级学生开设的一门提高课。作为汉语言文学专业的同学，对于自己的母语应该具有比较全面深刻的规律性认识，应该有较强的驾驭现代汉语，分析现代汉语的能力，应该了解现代汉语语法研究的新成果、新方法，了解尚待进一步研究的课题和学科发展方向，努力推进现代汉语语法研究的发展。汉语语法理论这门课程，将有助于同学们逐步达到这个目标。

除了必要的课堂讲授之外，很多同学主要是靠研读这本教材来学习的。使用这本教材，首先要了解它的特点。比如：

(1) 我们是采用以词组为基点描写语法这一新的体系编写本教材的。

(2) 很多章节吸收了新的研究成果，有的语法现象的分配有新的看法。

(3) 所用语料尽量从北京口语中选择，也采用了一些书面语的材料。

(4) 始终注意对语言片段进行较为抽象的形式分析，同时又十分注意语义分析，使语义分析和形式分析的结果互相验证。

(5) 采用了现代语言学的一些理论和方法，诸如“格”的语法理论、动词“价”的分析、直接成分分析、变换分析和结构平行原则，等等。

这些都和同学们过去比较熟悉的现代汉语语法知识有些不同，是学习时需要留心的。

如前所说，这是一门提高课教材。因此，一方面没有必要简单地重复基础课“现代汉语”中讲授过的内容，另一方面要

使教材有一定的深度，并且要有供同学们深入钻研、进一步提高的余地。课文正文讲授的是最基本的内容。“参考书目和阅读材料”列了一部分有一定深度的论述或书名、篇章名（其中少量的与本教材看法可能不太一样，同学们对照着阅读，可以活跃学术气氛），思考题很多有一定深度或广度，这些都希望能给同学们深入钻研问题提供一些条件。

本课程是偏重理论、偏重现代汉语语法规律的全面深入描写的。但要学好本课程，除了看书、思考，真正弄懂弄通之外，也还要做一定量的练习。各章所拟的练习题，以及大部分思考题，都是对同学们的最基本的要求。

参考书目和阅读材料

1. 朱德熙《语法答问》壹、伍、陆
2. 朱德熙先生谈区别语料的层次

现在要着重指出的是另外一种情形，就是语料本身是可靠的，此时能够从中抽绎出什么样的语法规律，跟研究者是否把语料内部的不同层次区分开有密切的关系。换句话说，从相同的语料里得到的语法规律可以因语料的分或合有所不同。假定说语法规律 r_1 在语料里 c_1 里成立，在语料 c_2 里跟 r_1 对应的语法规律是 r_2 。因此我们得到以下两项判断：

p_1 : r_1 在 c_1 里成立；

p_2 : r_2 在 c_2 里成立。

要是我们没有意识到 c_1 和 c_2 的区别，而把它们合在一起当成内部均匀的单一的语料 (c_{1+2}) 看待，那末我们只能得出与 p_1 、 p_2 不同的另外一个判断：

p_3 : 在 c_{1+2} 里，有时 r_1 成立，有时 r_2 成立。

作为逻辑命题， p_3 不如 p_1 和 p_2 强，因为 p_1 和 p_2 是全称判断，而 p_3 是偏称判断。举一个简单的实例来说，北京话里手表论“块”，上海话论“只”，选择的量词不一样。如果我们把语料里的上海话和北京话等量齐观，不加区别，那末就只能说手表有的时候论“块”，有的时候论“只”。这实质上是一个偏称判断，其性质相当于 p_3 。

所谓区别语料的层次，当然不仅仅指方言的区别，除此之外还有别的层次，例如口语与书面语的区别、文言与现代语的区别等等。

(《现代汉语语法研究的对象是什么?》

《中国语言》1987年第5期)

3. [英] 罗·亨·罗宾斯谈传统语法的弊病

传统语法有两个弊病。其一是试图把语法和语法范畴建立在所谓意义类型之上，或者建立在纯理论的、概念的或哲学的范畴之上。其二是以适用于或假定适用于另一语言的术语来描写一种语言，这另一种语言通常是拥有文化威望的语言（比如拉丁语或梵语），或者是被事言本身的早期语言（因为从语法描述的目的看该语法的早期也被看作是一种独立的语言），这两个弊病已经妨碍和曲解了语法的作用和语法理论一致性的发展。

(《普通语言学概论》)

4. 顾越评价朱德熙先生关于汉语语法特点的论断

(朱德熙先生)并不反对汉语是单音节语和没有(或缺乏)形态这些说法。但他认为这并不是汉语的根本特点。他尤其不赞成由没有形态而引出的词序和虚词特别重要的观点。理由是，汉语的不同词序往往代表不同的结构，因而表现出不同的语义；虚词常常可以省略，特别是在口语里。至于汉语语法的

真正特点，他认为一是词类和句法成分不存在简单的一一对应的关系，二是句子构成原则和词组构成原则基本一致。这两个根本特点决定了汉语语法的一系列具体特点，或者用作者的话说，这两个特点“概括了汉语法的一些具体的特点”。

(《语法答问》读后)，

《中国语文》1986年第4期)

5.《现代汉语八百词》论汉语语法特点

(1) 没有形态变化。汉语语法的最大特点是没有严格意义的形态变化。……没有严格的形态变化，在语法分析上就容易引起问题。例如关于汉语里边词和非词的界限，词类的划分，词类的转变，特别是关于句子结构，在现有的汉语语法的著作中间有相当多的分歧。……

(2) 常常省略虚词。汉语中可以不用人称代词的时候就不用；即使因此而显得句子结构不完整，也不搞形式主义。……连词也常常省略。……介词有时候也省略。……

(3) 单双音节对词语结构的影响。现代汉语里的词语结构常常受单双音节的影响，最明显的是“双音化”的倾向。比如把单音节的词凑成双音节……又比如把双音节的词在复合词中缩成单音节……又比如双音节的词要求在它后边跟它搭配的词也是双音节……如果前边的词变成单音节，后边的词最好也变成单音节……汉语里存在大量的四字语，其中绝大多数是由两个双音节组合起来的。

(4) 汉字对词形的影响。汉语现在还是用汉字来写，这就不免要对现代汉语的书面形式产生一定的影响。

(《现代汉语八百词·现代汉语语法要点》)

6. 吕叔湘先生谈早期汉语语法研究中语法体系的变化

我国最早的讲汉语语法的书《马氏文通》是以词类为纲

的，十卷里边只有一卷“论句读”，许多句法问题都分散在各个词类里讲。五四以后出现的语法书，从《新著国语文法》起，就都以句法为干，重点的转移不是偶然的，是受了外国语法著作的影响。

(《汉语语法分析问题》)

7. 金兆梓谈《马氏文通》的缺陷及其影响

我国从来讲文法的，都拿了《马氏文通》来做不祧之祖。原来马氏之作，体大思精，自然是不朽的事业。但不能竟说他一点没有缺点。一则他与词品（按即词类）的分配，一仿泰西葛郎玛（Grammar）的成例，不明中西文字习惯上的区别；二则他与中国文字的历史和习惯，缺少研究的说明，所以不免有些武断。……后来的作者，既都拿着《马氏文通》做粉本，自然也都免不了以上两个毛病。

(《国文法之研究·自序》)

8. 朱德熙先生谈旧的句本位语法体系的内容

旧语法体系有三个组成部分，一是它的词类观，就是根据句子成分定词类的观点；二是中心词分析；三是以句子为基点进行句法分析的观点。

(《语法答问》)

9. 江边谈词组本位体系的形成和发展

词组本位的思想在赵元任《国语入门》中就有了雏形，《中国话的文法》继续采用了这个体系。但是赵氏把主谓结构作为句子分析，而把动宾、动补、并列、主从、连动当成比句子小的结构处理。把主谓结构提高一等另案处理的做法不符合汉语实际，表明赵先生未能完全摆脱用英文法的谓体看汉语的传统。《语法讲话》把主谓、补充、动宾、偏正、并列看成汉语的主要句语结构，说明“一个结构套着另外一个”结构是

“语言构造的特点”，并且“无论是一个字或几个字，无论是什么结构，只要独立说起来成话就是句子”，从而使词组本位的思想发展了一步。但是《语法讲话》未能摆脱以句子为坐标来讲语法的影响，特别是讨论连动、兼语结构时，把这些结构钉死在谓语上，就又回到了句本位的立场。在建立词组本位语法体系方面，赵、丁诸家导夫先路，《语法讲义》的问世，则标志着这个体系基本上摆脱了印欧语语法观念的束缚，摆脱了传统的影响，走向成熟的阶段。

(《〈语法讲义〉读后》，

《语文研究》1987年第3期)

练 习 题①

1. 解释下列术语（不要求举例）：

①语法 ②组合 ③聚合 ④语法体系 ⑤词组本位

2. 分析判断题（下列各题都由断言和理由两部分构成。

请根据答题说明，在题后括号中写上 A、或 B、或 C、或 D、或 E）。

答题说明：

a. 断言正确，理由正确，理由能说明断言，为 A。

b. 断言正确，理由正确，理由不能说明断言，为 B。

c. 断言正确，理由不正确，为 C。

d. 断言不正确，理由正确，为 D。

① 本书练习题中的各种题型，其答题要求只在这种题型第一次出现时注明，以后再出现都不再注明。

e. 断言不正确，理由也不正确，为 E。

(1) 研究现代汉语语法应该重视口语材料，因为正如一位语法学家所说“说出的话和听到的话是语言的最初形式”。

()

(2) 研究现代汉语语法应该着重形式的研究，并进而强调形式和意义的结合，因为形式和意义的关系是难以捉摸的。

()

(3) 句本位语法体系是最有解释力的一种语法体系，因为任何人说话总是一句一句说的，句子是最小的表达单位。

()

(4) 应该强调揭示现代汉语语法自身的规律，因为我国系统的汉语语法研究是在印欧系语言语法学的影响下开展起来的。

()

(5) 词序和使用虚词是现代汉语语法的两个主要特点，因为汉语的词序比印欧系语言（例如英语、法语、俄语）固定，虚词的使用也比这些语言重要。

()

3. 单项选择（下列各小题题干下面给出的四个备选答案中只有一个是正确的。请在正确答案前的字母下方划√）。

(1) 我国早期进行的系统的汉语语法研究的一个主要缺点是：

- A、没有充分注意汉语语法自身的特点
- B、描写不太细致
- C、方法不够完善
- D、术语不很严密

(2) 下列几点中可以算作现代汉语语法的带全局性的一个特点是：

A、量词丰富多彩 B、常常省略虚词

C、词进入句子没有形态变化

D、词组构造和单句构造采用同一套规则

(3) 最早提出汉语的词组本位语法体系的是:

A、赵元任《中国话的文法》

B、赵元任《国语入门》

C、丁声树等《现代汉语语法讲话》

D、朱德熙《语法讲义》

(4) 词组本位的汉语语法体系走向成熟的标志是:

A、朱德熙《语法讲义》的发表

B、丁声树等《现代汉语语法讲话》的发表

C、王力《中国现代语法》的发表

D、赵元任《中国话的文法》的发表

4. 研究现代汉语语法，为什么要注意区别语言材料的层次？应该怎样使用不同层次的语言材料？

5. 语法研究的重点是什么？研究语法要达到什么目的？

6. 现代汉语语法的主要特点是什么？认识这些特点有什么必要性？

思 考 题

1. 关于现代汉语语法特点的另外一些看法诸如词序重要、虚词重要等等是否确切？为什么？

2. 选择一两部现代汉语语法论著，说说它采用的是哪一种语法体系。