

韩文洲文集

第一卷

韩文洲文集

第一卷

小说

常州大学图书馆
藏书章



《韩文洲文集》编辑委员会

主任

张明旺 杜学文

成员

杨占平 罗向东 张锐锋 梁跃进

主编

杨占平

编辑

王稚纯 韩玉霞



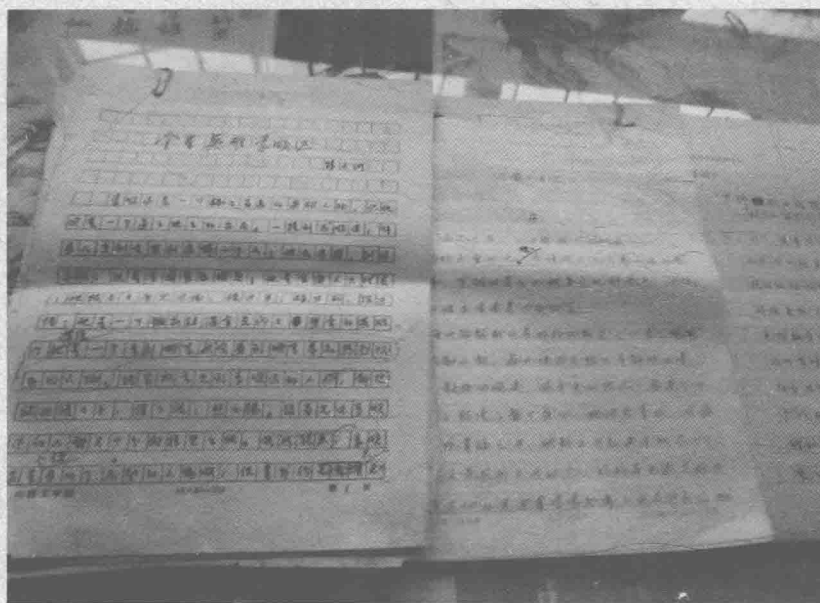
作者(1926年4月17日—2007年1月10日)



1988 年在家中写作



作者著作



作者手稿



1981 年和晋东南文联的同事与部队文艺爱好者座谈



1984 年与晋东南文联的同事合影

主编的话

韩文洲先生是在毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》精神指引下，从晋东南解放区土生土长起来的作家。在六十多年的文学生涯中，他始终恪守现实主义的创作原则，选择民族化、大众化文艺道路，站在时代主潮的前面，以作家的时代责任感和历史使命感，把握生活的脉搏，用自己的作品推动社会的前进。他坚持不懈地深入生活，努力反映现实社会的本质，一直同广大人民群众保持着血肉联系。

韩文洲勤奋笔耕，一生创作出数百万字的小说、散文、诗歌、报告文学，作品以描写农村生活为主，从中不但可以感受到浓烈的泥土芳香，而且可以看到几十年来中国社会发展的轨迹。他的许多作品，如长篇小说《五女传》，诗集《栽瓜曲》，专集《长春岭》，短篇小说集《冻解花开》《井中栽树》《长院奶奶》《蓝帕记》等，曾经引起过一定反响，其中短篇小说《浸种记》获过1950年山西省政府文艺一等奖。他关注农村的生产和农民的生活，发现农业政策上出了偏差，感觉到农村工作中有了失误，敢于直言不讳地向有关领导部门上书，反映真实情况。在“文革”动乱中，由于他讲真话或用作品真实地反映问题，受到了不公正的批判。身处逆境，但他忠贞不渝，信仰弥坚，他也是山西文学界公认的“山药蛋”文学流派的主要继承作家之一。

韩文洲曾担任过山西省作协副主席、晋东南地区文联主席等职务，对山西的文艺创作、文艺组织工作、培养和扶植文学青年，都做出了贡献。

为了集中展示韩文洲先生的文学创作实绩，山西省作家协会党组决定，筹集经费，组织人员编辑《韩文洲文集》，并由北岳文艺出版社出版。这套《文集》由我任主编，省作协原离退休处处长王稚纯和韩文洲先生的女儿韩玉霞做具体编辑工作。在编辑过程中，我跟王稚纯和韩玉霞，本着尽量规范、准确、全面的原则，从作家本人的藏书中，从相关的图书馆、档案馆、资料室中，查阅了大量资料，核对了作品发表和出版的多种版本，力争减少疏漏。为了保持作品的原貌，除一些作品在发表或出版时误植和排印错误的字词句，我们适当作了更正外，有些当时混用文字如的、地、得和一些方言，尊重原文，均未作修改。

我还要特别说明的一点是：北岳文艺出版社的资深编辑席香妮女士，本着高度认真负责的精神，对这套文集的编辑、校对、设计，付出了很多心血，保证了书籍较高质量。

经过多方的努力，4卷本150万字的《韩文洲文集》即将正式出版了。应当说，这是我省文学界继赵树理、马烽等“山药蛋派”骨干作家文集之后的又一项出版工程，这套文集的出版，对于继承山西的优秀文学传统，研究老一辈作家的人生轨迹、创作道路及其作品的意义，推动当今山西文学创作和理论研究的健康发展，都有着非常重要的作用。

杨占平

2015年8月

作家简历

韩文洲，一九二六年四月十七日出生于山西省陵川县附城镇西下河村一个雇农家里。贫苦的家境让他从小就给人打短工，七八岁时读过两年冬学。抗日战争爆发后，参加了儿童团、牺盟会，投身到抗战中。一九四四年二月，正式参加工作，在抗日县政府财粮科做调拨员。一九四七年九月调到陵川县政府司法科当科员，处理民事纠纷，审判刑事案件。一九五〇年三月转任县政府办公室研究员、县文化馆馆长等职。工作之余，喜欢上文学创作，以小说为主，兼写诗歌、报告文学。一九四九年在《太行文艺》发表第一篇短篇小说《老仁拴》；一九五〇年在《山西文艺》发表的短篇小说《浸种记》和《用不着咱操心啦》，分获山西省人民政府甲等奖和乙等奖。

一九五二年一月，调进山西省文联工作，历任《山西文艺》编辑，《火花》编辑、副主编。一九五四年加入中国共产党，一九五九年加入中国作家协会。一九五九年建国十年大庆和一九六四年建国十五年大庆，均作为观礼代表，参加在北京举行的庆典。一九六二年一月调回晋东南地区文联，任主任到一九六六年底。这期间，先后出版短篇小说集《新媳妇》《冻解花开》《井中栽树》《长院奶奶》《天门取经记》《蓝帕记》《赶花集》，长篇叙事诗集《栽瓜曲》，长篇小说《五女传》等。

“文革”期间被批斗、下放。一九七七年晋东南文联恢复，重新工作，任副主席，一九八〇年一月任主席，四月，被选举为山西省作家协会副主席。一九八九年调到山西省作协任专业作家。一九九一年二月和一九九八年十二月两次被聘为省作协顾问，二〇〇三年被聘为荣誉委员。这期间，主要写作散文、报告文学和回忆录。

二〇〇七年一月十日因病逝世，享年八十一岁。

目 录

CONTENTS

短篇小说

魏改香	3
地	26
榆树凹	43
蜻蜻	58
赶花集	79
苦女	90
四年不改	111
因为五丑是队长	130
蓝帕记	145
长院奶奶	164
两个媳妇	178

柳县长的爸爸	193
一笔勾销	211
长春岭	219
豆	245
秋收时节	255
老干事	263
邻家	284
浸种记	291
外队专家	311
石头赶车记	327
好媳妇	341
石三婶	348
七夕泪	356
仲秋月	380
多雨季节	394

· 短篇小说 ·

魏改香

今天讲的这个故事，发生在一九三四年太行山上的一个山村里。这个山村叫石门沟。村里有弟兄四人，按荣、华、富、贵四字取名，他们叫贺显荣、贺显华、贺显富、贺显贵。老二、老三十几岁就去世了。十五年前，老四贺显贵娶过媳妇以后，弟兄二人就分开了家。当时，老大贺显荣痛哭流涕地说的不忍绝了老二、老三的后代，他定要为两个弟弟继子立后，所以当时把全部家产一分四份，贺显贵分得一份；贺显荣却分了三份。这也罢了，谁知到了一九三〇年，阎锡山倒蒋打了败仗，败兵退回太行山，将贺显贵的一头大骡抢去，秋粮也抢了不少，日子难过，又卖了五亩地。从此，一个严严实实的富裕中农，便变成了一个马马虎虎过得日子的下中农了。贺显荣却相反，他一个人分得三份家产，本来用着一个长工，随即又增加了一个长工，几年工夫，便发富起来。再加阎锡山倒蒋吃败

以后，孙殿英部退回这里，贺显荣又与孙部的一个团长勾结起来，大搞鸦片买卖，又发了一笔猛财，变成了一个家豪大富的大地主。

老四贺显贵的日子本来是不大好过的，谁知这一年又遭了大旱灾，秋田只有二分收成，贺显贵偏偏又得了重病，卧床不起，汤水不进，到了九死一生的地步。他的女人魏改香因为手里无钱，没法儿给他请医治病，就要卖房卖地。奄奄一息的贺显贵却不让，说是自己房只有三间，地只有十亩，把房地卖掉，孩子贺小驴长大成人就没有靠头了。魏改香没有别的办法，只得到梅花大院老大家里去借钱。

梅花大院就是贺显荣的家。因为一进五串院子，东、西、南、北、中形成梅花样子，院里又栽有梅花，所以叫做梅花大院。又因为大门上悬着一块大匾，上书“慈仁”二字，贺显荣自称是“慈仁院”，穷苦人们背地里只说那是个“吃人院”。

再说贺显荣正跟一家人在屋里吃午饭，忽然听得院里有人走动，隔着窗玻璃一看，见是兄弟媳妇魏改香走来，贺显荣早已断定她是来借钱。他的女人范玉梅连忙向他努努嘴，不准他动，自己立刻把饭碗放下，三步并作两步跑向院里来，迎着魏改香说道：“老四家，吃过饭了没有？今天风大，院里冷，快到屋里去坐吧。”可是她却将身子挡着门帘儿，动也不动。

魏改香拭拭眼泪，问道：“小驴他大爷在家不在？”

范玉梅煞有介事地说：“你是找老大？——看你来得不凑巧。老大到芙蓉镇赶集去了，今天回来不回来，还说不定哩。有什么事，你就跟我说吧，我自己能当得家、办得到的事，我就替老大办了；我当不得家、办不到的事，等老大回来，我一五一十都告说老大，少说了一个字，你来打我的嘴！”