

21世纪

校长
研修

丛书

新课程背景下的 学校文化建设案例精选（上）

XINKECHENG BEIJINGXIA DE
XUEXIAO WENHUA JIANSHE ANLI JINGXUAN

余清臣 洪 明 宋兵波 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

21世纪

校长
研修丛书

新课程背景下的 学校文化建设案例精选（上）

XINKECHENG BEIJINGXIA DE
XUEXIAO WENHUA JIANSHE ANLI JINGXUAN

余清臣 洪 明 宋兵波 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课程背景下的学校文化建设案例精选:全2册/余清臣,洪明,宋兵波编. —北京:北京师范大学出版社, 2015. 11

(21世纪校长研修丛书)

ISBN 978-7-303-19365-3

I. ①新… II. ①余… ②洪… ③宋… III. ①中小学-校园文化-建设-案例-北京市 IV. ①G637

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 186373 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 45.5

字 数: 543 千字

版 次: 2015 年 11 月第 1 版

印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 98.00 元

策划编辑: 郭兴举

责任编辑: 刘文平 李会静

美术编辑: 焦 丽

装帧设计: 焦 丽

责任校对: 陈 民

责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

前言 学校文化建设本身亦需要品质

从很多方面来看，学校文化建设都是当代学校发展的重点主题。学校开展文化建设工作是为了提升学校的品质和内涵，以从根本上奠定学校迈向更加卓越的基础。

然而，为提升学校品质和内涵的学校文化建设工作本身并不容易，其中的真谛也非轻易能够掌握。在当代学校文化建设的实践中，有一些问题还是比较容易出现的。这里需要关注的第一个问题就是内涵性偏差，这种偏差常表现在只从学校文化的物质层面进行建设工作。第二个需要关注的问题是理念性偏差，这种偏差表现在不去深究学校文化的思想内涵，从而造成学校很多方面不能体现学校文化的精髓。第三个需要关注的问题是实践性偏差，这种偏差具体表现在没有办法进行具有内涵的工作，或只是用常规工作方式“充抵”学校文化建设的具体工作。此三类问题的出现意味着学校需要特别关注学校文化建设本身的品质问题，需要着重思考应该如何高品质地实施学校文化

建设。

在高品质地实施学校文化建设工作中，北京市的一些中小学校做出了亮点突出的探索。在2013年进行的北京市中小学校文化建设示范校验收过程中，验收组发现很多学校进行了非常有成效的学校文化建设工作，并且很多学校在学校文化建设工作中的一些方面存在着闪光之处。根据验收组的评价意见，本书选择了在学校文化建设的不同层面做出高质量工作的44所学校的案例(排名不分先后)，以供关注学校文化建设工作的教育同行们参考交流。在本书的编写中，余清臣、洪明和宋兵波负责总体框架安排与最后审定，徐苹作为主编助理参与了案例资料的修改。由于资料繁多，水平有限，本书在编写中难免有所疏漏，欢迎广大读者提出意见和建议，以便我们不断完善。

目 录

Contents

观念文化 1

“和谐育人”扬精神	北京市东城区史家胡同小学	3
为童心立言	首都师范大学附属小学	35
芳草文化孕育芳草教育	北京市朝阳区芳草地国际学校	59
在生活中追求艺术 在艺术中成就生活	北京市大兴区第七小学	74
文化推动立德树人	北京市第一零一中学	90
追求“尚品文化”	北京师范大学良乡附属中学	113
立足“和一”锻造学校精神	北京市和平街第一中学	128
爱 阳光 幸福	北京市西城外国语学校	139

管理文化 147

“翠”的人本 “微”的精细	北京市海淀区翠微小学	149
---------------------	------------	-----

构建易于滋养师生发展的学校管理文化

..... 北京市海淀区中关村第一小学 172

实施人文管理机制 促进学校和谐发展

..... 北京市顺义区杨镇第一中学 196

垂范 授权 激励 沟通 北京第二实验小学 218

课程文化 227

传承国学文脉 构建“学府式府学” ... 北京市东城区府学胡同小学 229

基于生命教育理念下的课程文化建设实践 北京市广渠门中学 244

创建“纵向有效衔接、横向丰富多元”中小幼一体化课程体系

..... 北京市京源学校 263

创造适合学生发展的“四季课程” 北京小学 273

构建“生活教人 文化育人”课程体系 北京第一实验小学 288

弘扬祖国书法文化 促进学校特色发展

..... 北京市密云县东邵渠镇中心小学 299

专家治校,打造特色优质课程文化 ... 北京市朝阳区星河实验小学 309

灵性、方向和选择的学校课程文化 北京市大峪中学 331

观念文化

“和谐育人”扬精神

——浅述北京市东城区史家胡同小学的观念文化

北京市东城区史家胡同小学 王 欢 王 伟

北京市东城区史家胡同小学(以下简称史家小学)始建于1939年。近二十年来,学校以“和谐教育”为办学特色,在教育教学实践中形成了“人与社会、人与人、人与知识、人与自身、人与自然”为框架的和谐育人体系。如何创造性地促进学生全面和谐发展,努力办好人民满意的教育,一直是学校文化建设的核心课题。1992年,卓立校长提出“和谐教育”,提倡人的全面和谐发展。2010年,全体史家人在王欢校长的带领下开始了和谐教育新阶段的思考与实践,并继续致力于以真实校情为依托、以和谐发展为核心的史家文化建设。

史家文化,是史家小学在七十多年发展过程中积淀而成的、师生员工共同拥有的制度、活动、环境的外在集结,是历史与现实、共性

与个性、理论与实践、科学与人文、质量与公平的内在统一。探讨史家文化，离不开对学校历史、办学思想、和谐理论、教育规律四个方面的准确把握。以上四个方面有机整合，构成了史家核心价值体系的主体内容。同时，基于史家核心价值体系的史家观念文化衍生出史家制度文化、活动文化和环境文化。史家文化还是展示史家形象、引领史家发展的一面旗帜。史家人通过学校文化建设，不断增强史家文化的育人功能、管理功能、传承功能和宣示功能。

基于以上认识，史家人确立的学校文化建设指导思想是：着眼学生成长，紧扣时代脉搏，通过科学部署、整体推进学校文化建设，对和谐教育进行形成性、建构性和发展性阐释，体现学校与时俱进、追求卓越的办学品质，努力办好人民满意的教育。与之呼应的学校文化建设基本思路是：在学校文化建设中进一步强化“和谐育人”理念，进一步完善“史家精神”体系，使学校文化建设成为一个办学内涵的深化过程、核心价值的构建过程和教育品牌的传播过程，为学校长远发展奠定坚实的思想基础，并提供永恒的精神动力。

在确立学校文化的核心价值方面，史家人坚定地认为，学校教育工作中所涉及的一切都要以孩子为出发点，不仅要关注孩子当下的成长，而且要奠基孩子明天的发展。因此，“为了孩子，为了明天”不仅是史家小学和谐教育的主要精神，也成为史家小学文化建设的核心理念。以下内容主要从史家观念文化的价值坐标、逻辑架构、功能定位、实践延伸、基本经验和发展方向六个层面分别阐述。

一、史家观念文化的价值坐标

史家小学的和谐教育有其特定的历史渊源、现实依据和具体内涵，

三者共同为史家观念文化构建了独特的价值坐标。

(一)和谐教育的历史渊源

“和谐教育”“和谐发展”的思想早就存在。和谐教育在国外的发展，可以追溯到古希腊时期。“和谐发展”一词最早出现在希腊语中，指健美体格和高尚道德的结合。柏拉图主张通过音乐和体育促进人的心灵和身体的和谐发展，形成高尚完美的品格。亚里士多德认为，人有植物、动物、理性三种灵魂，相应的有体育、德育、智育三方面教育，其目的就是使体、德、智得到和谐发展。文艺复兴时期，人文主义者从人性论出发反对中世纪教会对儿童本性的压抑，认为应该通过教育使人的身心得到和谐的发展。17世纪，夸美纽斯主张各学科教育以培养人的和谐为目的。18、19世纪，法国启蒙思想家发展了人文主义教育思想，卢梭要求培养身心协调发展的自然人，裴斯泰洛齐要求按照自然的法则全面地、和谐地发展人的一切天赋力量。此外，英国空想社会主义者欧文提出了全面发展教育的观点，德国教育家第斯多惠提出了在自然适应性原则和文化适应性原则支配下的全人教育的理想，英国教育家斯宾塞提出了智育、德育和体育并重及教育为完美生活做准备的主张，等等。马克思主义的和谐教育思想着眼于人的全面发展，强调体力与脑力的协调发展，才能与品质的多方面发展以及个人发展与社会发展的统一。20世纪，苏联著名教育家苏霍姆林斯基认为，学校教育过程包括德育、智育、体育、美育、劳动教育，旨在培养受教育者全面发展的和谐个性。和谐教育思想在中国的发展，可以追溯到春秋时期。孔子强调把知、仁、勇三者统一起来，通过“六艺”教学使学习者成为“成人”“君子”乃至“圣人”。西汉董仲舒继承孔子仁智统一

的思想，对仁智协调发展做出了明确论述。明代王守仁在前人思想的基础上提出了教育就是要使受教育者的知、情、意、行得到协调统一发展的和谐教育思想。近现代王国维以传统和谐教育思想为基础，吸收了近现代心理学知识，提出了把教育之事分为智育、德育、美育的观点。此外，蔡元培的“五育并举”和陶行知的“手脑双全”等主张，都含有和谐发展的教育思想。新中国成立以来，基于马克思主义关于人的全面发展学说，我国十分注重实施全面发展的教育，并十分注重教育事业本身的和谐发展。目前，包括史家小学在内，我国有不少学校在实践和发展着和谐教育的办学理念。

（二）和谐教育的现实依据

和谐育人理念是科学发展观“以人为本”核心思想在教育事业中的鲜明体现。党的十八大报告把教育放到“在改善民生和创新管理中加强社会建设”的首要位置。十八大报告中讲道“教育是民族振兴的基石”，并明确指出“把立德树人作为教育的根本任务”。党的十八届三中全会提出：“全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，加强社会主义核心价值观教育，完善中华优秀传统文化教育，形成爱学习、爱劳动、爱祖国活动的有效形式和长效机制，增强学生社会责任感、创新精神、实践能力。”这就决定了我们的教育不仅要传授知识、培养能力，而且还必须切实地把社会主义核心价值体系融入教育全过程，并转化为学生的自觉追求。因此，史家人必须明确“立什么德，树什么人；怎样立德，怎样树人”。在史家小学和谐教育中，史家人通过树立社会主义核心价值观，通过立德来树人。在以“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”的社会主义核心价值观

来构建学生内心世界的同时，史家人着力培养学生热爱祖国的“为民德”，尊重自然和他人、自尊自强的“为人德”，诚信负责的“立身德”，努力把每个学生培养成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，培养成为具有社会责任感、创新精神、实践能力的有用之才。从这个意义上讲，史家小学和谐教育实际上是推进素质教育并依托其辐射效应让每个孩子都能成人成才的一种办学模式。“教好一个孩子，幸福一个家庭；办好一所学校，惠泽一方人民”，这就是史家小学和谐教育的社会价值和民生意义所在。对史家人来说，最贴近、最直接、最重要的民生就是学生。关注学生，就是要重视学生的生存、生活乃至生命状态。因此，史家小学的和谐教育，目的是“长其善，救其失”，内容是“给品德以力量”，途径是“关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地去触摸孩子的心灵”，方法是“70%的等待加30%的唤醒”，效果是“儿童整个的身体和心灵来到学校，并以更健全的身体和更圆满发展的心灵离开学校”。“我们给后代留下什么样的世界，取决于我们给世界留下什么样的后代。”今天我们给予孩子的，正是明天他们给予世界的……温暖现在，拥抱未来，史家小学始终致力于“办好人民满意的教育”。

（三）和谐教育的具体内涵

史家小学以“一切为了孩子，一切为了明天”为办学指导思想，强调基础教育的基础性，把小学生应该具备的基本能力集纳聚焦为文化传承、习惯养成、交流表达、视野开拓、创新创造五个方面，并着眼于人与社会、与人、与知识、与自身、与自然的和谐关系，优化并协调各种教育因素，使之在辩证统一中不断创造教育的整体效应，持续

推动每个学生全面和谐的发展并促进其健康快乐地成长。

“人与社会的和谐”的含义

是：教育是面向未来的事业，肩负着培养适合时代发展要求的人的重任。因此，教育必须追求人与社会的和谐，既使人的成长符合社会发展需求，又使人的个体特质及其潜能得到充分发展。为了促进人与社会



的和谐，史家人注重对学生责任意识和认识社会能力的培养。

“人与人的和谐”的含义是：人就其本质而言是一种关系性的存在，人与人的和谐发展是使人成为人的关键。教育作为一种培养人的活动，在心灵与心灵的沟通、灵魂与灵魂的交融、人格与人格的对话中实现人与人的和谐。为了促进人与人的和谐，史家人注重对学生规则意识和交往能力的培养。

“人与知识的和谐”的含义是：学生在学习过程中有着客观存在的认知规律。教育不仅仅是知识的传授，还要让学生学会学习，学会动手，学会动脑，学会生存，学会和别人共同生活。温家宝给学校的题词——“学思知行”就深刻揭示了这一认知规律。为了促进人与知识的和谐，史家人注重对学生创造意识和学思知行能力的培养。

“人与自身的和谐”的含义是：教育的世界是生命的世界，促进生命的成长和完善是教育的出发点和落脚点。怀着对生命的敬畏和尊崇，史家人不断寻求教育的本真，实现着人与自身生命的和谐。遵循学生身心发展规律，培养学生健全人格，实现人生命的知、情、意、行的

统一是史家人的不懈追求。为了促进人与自身的和谐，史家人注重对学生生命意识和自主自律能力的培养。

“人与自然的和谐”的含义：自然是人类文明的根基。人对自然不能只是单纯的利益索取，还应存在道德的关怀与尊重。尊重大自然、热爱大自然，保持人与自然环境的和谐是和谐教育的重要组成部分。为了促进人与自然的和谐，史家人注重对学生尊重意识以及体验和实践能力的发展培养。

二、史家观念文化的逻辑架构

依托上述价值坐标，史家人不断完善观念文化的逻辑架构，以持续推进和谐教育在精神层面的体系构建。目前，以“一个基础、两个向度、三个层次、四个立面、五个支柱”为主要内容的教育价值体系已经基本形成。

“一个基础”，指史家文化始终强调基础教育的基础性，把“为了孩子健康快乐成长”确定为史家教育的价值基础。史家人敬佩每个孩子的生命力量，尊重每个孩子的成长过程，认为健康是人生的第一财富，是教育的基本标准，是教育的底线。快乐是教育给予孩子激情、动力和可持续发展的生命体验与力量。成长是教育的目的。“成长”和“长成”具有不同的含义。“长成”是一种自然的状态，而“成长”在很大程度上与教育的干预有着重要的联系，蕴含着无限的机遇和可能。史家人致力于还原孩子的成长空间，回归孩子的现实生活，让孩子在“长”的过程中达到“成”的目标，体验生命成长中的健康快乐。

“两个向度”，指史家教育一切都以孩子为出发点，不仅关注孩子

当下的成长，而且奠基孩子明天的发展。“为了孩子，为了明天”已经成为史家精神的表述语。“为了孩子”，就是要平等对待每个孩子，关心每个孩子成长的全部内容，特别是要以“立德树人”为根本任务，全方位培育孩子成人成才。“为了明天”，就是为未来社会需要的人才打好基础，充分体现基础教育的基础性，为每个孩子注入成长的基因，让每个孩子健康快乐地成长。

“三个层次”，指史家人十分重视基础教育对于孩子的生存、生活和生命发展的奠基作用。史家教育倡导“要让孩子掌握生存的能力，端正生活的态度，促使生命的完善”。关于教育价值的生存层次，学校对于人类生存的基本知识和基本技能的关注，是学生“学会生存”的基础。关于教育价值的生活层次，无论是杜威的“教育即生活”还是陶行知的“生活即教育”，都强调生活与教育的重要关系。新课程改革对教育回归生活的强调，也对此做出了明确的呼应。史家人致力于让孩子在与同伴或家人的互动中自悟当下及未来生活的意义和价值。关于教育价值的生命层次，生命是知、情、意、行的统一体，促使生命的成长与完善是史家教育的价值归宿。同时，人的生命又是独特的。史家教育还在面向全体孩子的基础上，努力让每个孩子张扬个性、丰硕生命。

“四个立面”，指史家教育把“身心智趣”和谐发展作为孩子健康快乐成长的内在规定。“身”是身体条件，“心”是心理基础，“智”是理性支撑，“趣”是感性依托。而且，“身心智趣”四个方面在教育过程中缺一不可，它们互相联系、整体构建，互相作用、整体发展，共同生发出孩子生命成长中的健康快乐。史家人认为，健身、养心、益智、适趣的有效载体是丰富多彩的学校活动。孩子天生都是活动家。好动、能动、主动，动手、动脑、动情，本身就是孩子“身心智趣”发展的重