

影印
四庫全書

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第三一三冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

皇王大紀

宋胡宏撰……………一

中興小紀

宋熊克撰……………七七九

欽定四庫全書

史部
皇王大紀總目
卷一至四

詳校官編修臣范來宗

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官助教臣黃昌祺

謄錄監生臣胡觀瀾

欽定四庫全書

皇王大紀總目

編年類

史部二

卷一

三皇紀

五帝紀

卷二

五帝紀

卷三

欽定四庫全書

皇王大紀
總目

五帝紀

卷四

五帝紀

卷五

三王紀

卷六

三王紀

卷七

三王紀

卷八

三王紀

卷九

三王紀

卷十

三王紀

卷十一

欽定四庫全書

皇王大紀
總目

二

三王紀

卷十二

三王紀

卷十三

三王紀

卷十四

三王紀

卷十五

三王紀

卷十六

三王紀

卷十七

三王紀

卷十八

三王紀

卷十九

欽定四庫全書

皇王大紀
總目

三

三王紀

卷二十

三王紀

卷二十一

三王紀

卷二十二

三王紀

卷二十三

三王紀

卷二十四

三王紀

卷二十五

三王紀

卷二十六

三王紀

卷二十七

三王紀

卷二十八

三王紀

卷二十九

三王紀

卷三十

三王紀

卷三十一

欽定四庫全書

皇王大紀
總目

四

三王紀

卷三十二

三王紀

卷三十三

三王紀

卷三十四

三王紀

卷三十五

三王紀

卷三十六

三王紀

卷三十七

三王紀

卷三十八

三王紀

卷三十九

欽定四庫全書

皇王大紀
總目

五

三王紀

卷四十

三王紀

卷四十一

三王紀

卷四十二

三王紀

卷四十三

欽定四庫全書

皇王大紀
總目

三王紀

卷四十四

三王紀

卷四十五

三王紀

卷四十六

三王紀

卷四十七

三王紀

卷四十八

三王紀

卷四十九

三王紀

卷五十

三王紀

卷五十一

欽定四庫全書

皇王大紀
總目

三王紀

卷五十二

三王紀

卷五十三

三王紀

卷五十四

三王紀

卷五十五

三王紀

卷五十六

三王紀

卷五十七

三王紀

卷五十八

三王紀

卷五十九

欽定四庫全書

皇王大紀
總目

三王紀

卷六十

三王紀

卷六十一

三王紀

卷六十二

三王紀

卷六十三

三王紀

卷六十四

三王紀

卷六十五

三王紀

卷六十六

三王紀

卷六十七

欽定四庫全書

皇王大紀
總目

三王紀

卷六十八

三王紀

卷六十九

三王紀

卷七十

三王紀

卷七十一

三王紀

卷七十二

三王紀

卷七十三

三王紀

卷七十四

三王紀

卷七十五

欽定四庫全書

皇王大紀
總目

十

三王紀

卷七十六

三王紀

卷七十七

三王紀

卷七十八

三王紀

卷七十九

三王紀

卷八十

三王紀

臣等謹案皇王大紀八十卷宋胡宏撰宏字
仁仲號五峯崇安人安國之季子也幼事楊
時侯仲良而卒傳其父之學紹興中嘗上書
數千言忤秦檜意以蔭補承務郎久不調檜
死始召用辭疾不赴是書成於紹興辛酉紹

欽定四庫全書

皇王大紀
總目

十一

定間嘗宣取入秘閣所述上起盤古下迄周
末前二卷皆粗存名號事迹帝堯以後始用
皇極經世編年博採經傳而附以論斷陳振
孫書錄解題識其誤取莊子寓言及敘遠古
之初無徵不信然古帝王名號可攷統系斯
存典籍相傳豈得遽為芟削至其採摭浩繁
雖不免小有出入較之羅泌路史則切實多
矣故陳亮極重是書而朱子亦取之未可以

一青掩也。朱彞尊曝書亭集有是書跋稱近時鄒平馬驪撰釋史體例頗相似疑其未見是書正可並存不廢。今考驪書多引路史而不及皇王大紀一字。彞尊以為未見理或有然。至於此書體用編年釋史則每事標題而雜引古書之文排比論次畧如索樞記事本末之法體例截然不同不知彞尊何以謂其相似殆偶未詳檢驪書歟。乾隆四十四年二

欽定四庫全書

皇王大紀

十二

月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

皇王大紀序

天道保合而太極立。氤氲升降而二氣分。天成位乎上地成位乎下。而人生於其中。故人也者父乾母坤。保茲天命。生生不窮者也。天始萬物。日月星辰施其性。地生萬物。水火金木運其氣。人主萬物。仁義禮智行其道。君長陪貳。由道以紀綱人生。而理其性。然後庶績熙。萬物遂地平。天成而人道立。三皇五帝三王五伯。若人之英傑。為君為長。率其陪貳。應時成物。如春之生。夏之長。秋之利。冬之貞也。自堯而上。六閔逢荒。落堯之初。載甲辰迄於報王乙巳。二十有三十年。一代之盛衰。一周人事之治亂。備矣。萬世不能易其道者也。後人欲稽養生理性之法。則舍皇帝王伯之事。何適哉。嗚呼。聖人作書。契以記事之情。明心之用。自皇帝墳典。至於孔子春秋法度文章。盈天下。七雄諸侯。棄禮縱欲。竊去害已之籍。逮秦呂政窮。欲極凶。遂公行焚禁。孔子八世孫鮒。雖以藏經為已任。然亡秦之暴烈。於猛火藏之甚秘。禁未解而

欽定四庫全書

皇王大紀

一

鮒死漢興數葉然後出於孔子屋壁壞爛漫滅經是以
僅存而不完若夫史傳則莫為之主追記錄於雜識多
聞之事或出於好事者之冒臆故有甚悖於理害於事
者歷世老師宿儒或循習而不悟或存置而不察或偏
倚而不該後生蒙蔽不知取正於道大道之為百家裂
也久矣我先人上稽天運下察人事述孔子承先聖之
志作春秋傳為大君開為仁之方深切著明配天無極
者也愚承先人之業輒不自量研精經典泛觀史傳致

大荒於兩離齊萬古於一息根源開闢之微茫究竟亂
亡之徵驗事有近似古先而實恠誕鄙悖者則裁之削
之事有近似後世而不害於道義者咸詳而著之庶幾
皇帝王伯之事可以本始百世諸史祖春秋載紀所謂
史也史之有經猶身之肢體有脉絡也易詩書春秋所
謂經也經之有史猶身之脉絡附肢體也肢體具脉絡
存孰能得其生乎夫生之者仁也人仁則生矣生則天
地交泰乾坤正禮樂作而萬物俱生矣是故萬物成於

性者也萬事貫於理者也萬化者一體之所變也萬世
者一息之所累也若太極不立則三才不備人情橫放
事不貫物不成變化不興而天命不幾於息乎愚是以
將求友於天下與之合堂同席而舍焉又與之接袂比
肩而進焉不得於今必得於後此皇王大紀之所以書
也有宋紹興重光作噩夏四月朔安定胡宏序

欽定四庫全書

皇王大紀卷一

宋 胡宏 撰

三皇紀

盤古氏

太和涵動靜之性一動一靜交天地之道也動則為陽陽極則陰生一陰一陽交天之用也靜則為柔柔極則剛生一剛一柔交地之用也動之大者為太陽太陽剛小者為少陽少剛靜之大者為太陰太柔小者為少陰少

欽定四庫全書

皇王大紀

一

柔太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰日月星辰

交天之體也

金木生於水土石之際故不數金木也

日月星辰為寒暑晝

夜暑寒晝夜交天之變也變乎情性形質者也水火石

土為雨露雷雨風露雷交地之化也化乎飛走草木

者也本乎天者分陰分陽本乎地者分柔分剛陰伏陽

而形質生陽伏陰而情性生陽生陰陰生陽陽剋陰陰

剋陽陽之不可伏者不見于地陰之不可剋者不見于

天得天氣者動得地氣者靜陽之類圓成形則方陰之

類方成象則圓陽得陰而為雨陰得陽而為風剛得柔

而為雲柔得剛而為雷雨生于水露生于土雷生于石

雷生于火雷與風同為陽之極故有雷必有風陽交乎

陰而生蹄角之類剛交乎柔而生根莖之類陰交乎陽

而生羽翼之類柔交乎剛而生枝幹之類天交於地地

交於天故有羽而走者足而騰者草而木者木而草者

此物之所以萬也人也者暑寒晝夜無不變而風露雷

無不化情性形體無不感飛走草木無不應所以目善

欽定四庫全書

皇王大紀

二

萬物之邑耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之

味而為萬物之靈也盤古氏生於大荒莫知其始仰觀

天倪俯察地軸明天地之道達陰陽之變為三才首君

於是宇宙光輝而混茫開矣

論曰鴻荒文明天行也鴻荒之世結繩而治理

則昭然其事不可詳矣世傳天地之初如鷄子

盤古氏以身變化天地日月山河草木於其中

所謂訛失其真而盤姓為萬姓之先則不可沒

者也

天皇氏

陰陽常和而太極立太極常存而天命行得陽之多者為天得陰之多者為地天變時而地應物時則陰變而陽應物則陽變而陰應時可逆知物必順成陽逆而陰隨陰逆而陽順故有變必有應變於內者應於外變於外者應於內變於下者應於上變於上者應於下天變而日應之故變者從天而應者法日也是以在天則日

欽定四庫全書

皇王九紀

三

紀于星月會于辰在地則水生于土火潛于石在物則飛者棲木走者依草在人則心聯于肺膽屬于肝本一氣也生則為陽消則為陰自下而上謂之升自上而下謂之降升者生也降者消也陽生於下陰生於上是以萬物皆反生也陰生陽陽生陰陰復生陽陽復生陰陰為陽之母陽為陰之父陽得陰而生陰得陽而成陽者道之用陰者道之體陽用陰陰用陽以陽為用則尊陰以陰為用則尊陽陽不能獨立必待陰而後生陰不能

自見必待陽而後成陽以陰為基陰以陽為倡夫陰雖對陽為二然陽存則生陽去則死天地萬物生死于陽則歸之于一也天皇氏之先與乾曜合德君有五期輔有三名三五歷紀歲在攝提一姓十三頭十三人也零陵山中心俗至今謂一闕逢甲旃蒙乙柔兆丙彊圉丁著雍戊屠維己上章庚重光辛玄默壬昭陽癸十干也因敦子赤奮丑攝提格寅單闕卯執徐辰大荒落巳敦牂午協洽未涒灘申作噩酉閼茂戌大淵獻亥十二支也

欽定四庫全書

皇王九紀

四

論曰世傳義農黃帝之書謂之三墳少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典孔子討論墳典斷自唐虞上世文書簡遠經三季而失其傳不可得而論次故也今去孔子又遠矣乃欲始於古初不亦過乎吁因秦焚書後世競傳古先事紛亂怪誕迷誤後生無所考正其有能不悖於理者可不采拾乎其有顯然謬妄背義而傷道者可不剪削乎其有誣罔聖人者可不明辨乎或謂

有欲正人心息邪說之志愚敢僭子輿氏之名
乎哉攷其事窮其理以自正而已

地皇氏

天曰皇天地曰后土天圓而地方天有四時春三月曰
蒼天夏三月曰昊天秋三月曰旻天冬三月曰上天地
有四方方有嶽東曰皞天西曰成天南曰白天北曰玄
天東南曰暘天西南曰朱天西北曰幽天東北曰易天
或作中央曰鈞天東方曰岱嶽西方曰華嶽南方曰衡

欽定四庫全書

皇王大紀
卷一

五

嶽北方曰恒嶽中央曰嵩嶽天南高而北下是以望之
如倚蓋焉地東南下而西北高是以東南多水西北多
山也天之陽在東南日月居之地之陽在西北土石處
之海之潮汐陰陽盈虛升降之候也所以應月者天道
左旋日月右轉日入則晚潮生於左日出則早潮生於
右月近於日則潮小月遠於日則潮大陰陽盛衰之義
也陽主羸陰主虛故天之南全見而北全不見陽侵陰
陰侵陽故東西各半見天之陽在南而陰在北地之陰

在南而陽在北人之陽在上而陰在下既交則陽下而
陰上地皇氏一姓十二頭定星辰分晝夜以三十日為
月朔以十一月為冬至

人皇氏

天有八象地有八象合天地而生人合父母而生子而
人有十六象天主用地主體體必交而後生故陽與剛
交而生心肺陽與柔交而生肝膽剛與陽交而生腸胃
柔與陰交而生腎與膀胱肺生骨肝生肉胃生髓膀胱

欽定四庫全書

皇王大紀
卷一

六

生血心生目膽生耳脾生鼻腎生口日為心心藏神辰
為腎腎藏精星為脾脾藏魂月為膽膽藏魄火為胃石
為肺土為肝水為膀胱府故胃受物而化之傳氣為肺
傳血為肝而傳水穀為脾腸天之神棲於日人之神發
于目人之神寤則棲於心寐則棲於腎所以象天地之
晝夜也神統於心氣統於腎魂隨氣而變焉形統於首
魄隨形而止焉形氣交而神主乎其中焉神者人之主
也將寐在脾熱寐在腎將寤在膽正寤在心心居肺膽

居肝何也言性者歸諸天言體者歸諸地地中有天石中有火是以星膽象之也其倒懸何也草木者地之本體也人與草木反生是以倒懸也口目橫而耳鼻縱何也動者體橫植者體縱體必交也故動者宜縱而反橫植者宜橫而反縱是故陰陽交而天有形剛柔交而地有質仁義行而人有位東至日所出為太平南戴日為丹穴西至日所入為太蒙北戴斗極為崆峒太平之人仁丹穴之人武人皇氏之世萬物群生連屬其鄉禽獸成羣草木遂長淳風沕穆兄弟九頭分理九州

欽定四庫全書

皇王大紀
卷一

七

有窠氏

上古之民同與禽獸居族與萬物並於是始教民構木為櫓窠夏暑居之穴地為營窟冬寒居之未知稼穡食草木之食未有火化飲禽獸而茹其毛先取其皮而蔽前後取而蔽後或曰古者禽獸多而人民少於是民皆窠居以避之晝拾橡栗暮栖木上故命之曰有窠之民

燧人氏

天渾渾於上不可測也觀斗之所建則知天之行矣天行所以為晝夜天行無息也以地故成晝夜日月所以為寒暑夏淺冬深春夏夜數少秋冬夜數多天地之交也左旋右行天日之交也日朝東夕西隨天之行也夏北冬南隨天之交也天一週而超一星應日之行也春卯正夏午正秋酉正冬子正應日之交也極南大暑極北大寒南融北結萬物之死地也夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南故天地交而寒往暑來暑往寒來亭毒化育而物乃生人之初生

欽定四庫全書

皇王大紀
卷一

八

倥侗顓蒙未知五行之用燧人氏上觀星辰握機矩教人出火民未知衣服夏多積薪冬則煬之未知烹炮飲血而茹腥始教之燔炙養人利性遂天之意後世聖人有鑽燧改火之法春以榆柳夏以棗杏季夏以桑柘秋以柞櫟冬以槐檀燧人氏有四佐焉明由必有成博隕丘贊曰嘗聞邵雍氏問堯夫曰我非義皇上世之人乎愚考其言猶信雖生末世不及見三墳亦無憾矣

論曰潛心三皇之紀則知太和保合無窮之道

無始而有始無終而有終者也是故有鴻荒之時亦猶日之夜月之晦時之冬焉生消升降終而復始於穆天命不已而成四時之造化於皇群聖體是以為三綱之禮樂事本乎道道藏於事天生人人成天三皇神其體五帝妙其用禹湯文武成其功孔子孟子傳其學孟之死雖未得其傳者惟皇上帝降衷於下民若有恒性誰能出不由戶何莫由斯道也當周昭王時西方有傑戎厭苦世界欲求超脫之道遂捐君叛親棄婦入山刻私意窮幻見駕空說曰我能得心法變現萬端出生入死願欲必從而非一世事理之所能嬰也漢明帝時其書始入中國魏晉以上為其徒有禁逮乎末流樹立典教橫被中華據名山勝地千百為羣談渺茫陳禍福以恐喝愚衆而士大夫爭信鄉之用夷變夏三綱弛絕人無宰物之情由於此矣可不懼乎夫陰陽

剛柔天地之體也體立而變萬物無窮矣人生合天地之道者也故君臣父子夫婦交而萬事生焉酬酢變化妙道精義各有攸止亦無窮已傑戎能力索於心而不知天命故其說周羅包括高妙玄微無所不通而其行則背違天地之道淪滅三綱體用分離本末不貫不足以開物成務終為邪說噫戴天履地冬裘夏葛日作夜息渴飲飢食應其身萬事皆不能與常人殊異獨於君臣之義父子之仁夫婦之禮則掃之除之殄之滅之謂之盡性可乎謂之不失其心可乎是又下於戎狄一等矣中華豪傑天下有大道列聖之所傳授者日新而無窮也豈可冥然為戎傑邪說所誘化而不自知耶

五帝紀

帝太昊包犧氏

帝太昊風姓成紀人也母曰華胥履大人跡而生太昊

太昊生而聖明德合天地圖書出而著草生圖龍馬也
出於河書龜書也出於洛著靈草也生於蔡一叢而滿
百莖者其下必有神龜守之河圖見九宮洛書見五行
五居於中右七而左三九在五上右二而左四一在五
下右六而左八四九二
三五七
八一六天一生水地六成之地二生火
天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天
五生土地十成之天數二十有五地數三十天地之數
五十有五二五為一故大衍之數五十而其用四十有
九玄乎富哉此圖書之文也有天之圓焉有地之方焉
天地之道起於中焉天道周流起一而積六變三而積
九地道執方起一而積八變四而積十二天函地故圓
者利方以為用變其體而不變其用地函天故方者引
圓以為體變其用而不變其體八者天地之體也六者
天之用也十二者地之用也太昊用著三衍而成文三
少為九九老陽乾也三多為六六老為陰坤也乾變三
女坤變三男離肖乾坎肖坤震艮相變巽兌相效而八

卦以六變立不言之數曰乾坤震巽坎離艮兌消息謂
易是故卦成于八極于六十四而用止于六十也爻止
六重為三百八十四而用止于三百六十也是故一年
四時一時三月一月三十日也天數五地數五五者天
地之闕數也一三五九也二四六也是故爻用九六而
不用七八候氣之法平地於室埋十二律管管上與地
平實以葭莖之灰冬至陽氣距地面九寸黃鐘九寸故
黃鐘應餘律皆然太古以竹為管後世以玉為管始候
陽氣以辨五氣以明五音氣始于木木生火火生土土
生金金生水水生木相生不窮音起於金金剋木木剋
土土剋水水剋火火剋金一律含五音十二律納六十
音相生不窮於是始作甲歷甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
即十干也子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥即十二支也
支干相配為十二辰六甲而天道周矣歲以是紀而年
不亂月以是紀而時不易晝夜以是紀而人知度東西
南北以是定而方不惑夫然故乾居西北納甲與壬坤