

QUANMIANJIEXIXIYOUJI

· 西游记解析文丛 ·

王魁
◎ 著

全面解析
《西游记》

责任编辑林向阳推荐语

唐僧是意识，悟空是心灵。沙僧是本性，八戒是性情。

白龙是意念，妖魔是毛病。个个不是人，人心之构成。

人心不完整，需要取真经。真经是什么，人生之清醒。

心缘要驾驭，意马需缰绳。本性需修正，心灵要开明。

命运有沉浮，灵感常冲动。心魔难收伏，伐毛祸身精。

猿马气声粗，逞能海中龙。固执难摆脱，自我难战胜。

迷途知返难，意识难清醒。剔除贪念难，真心雾蒙蒙。

何止九九难？胜之靠心诚。昼夜绵绵息，心地扫尘清。

钻透阴阳窍，游记含人生。好个吴承恩，文藏盖世功。

读懂此书目，读者兴功灵。

白山出版社

QUANMIANJIEXIXIYOUJI

· 西游记解析文丛 ·

王魁
◎ 著

责任编辑林向阳推荐语

唐僧是意识，悟空是心灵。沙僧是本性，八戒是性情。

白龙是意念，妖魔是毛病。个个不是人，人心之构成。

人心不完整，需要取真经。真经是什么，人生之清醒。

心缘要驾驭，意马需缰绳。本性需修正，心灵要开明。

命运有沉浮，灵感常冲动。心魔难收伏，伐毛祸身精。

猿马气声粗，逞能海中龙。固执难摆脱，自我难战胜。

迷途知返难，意识难清醒。剔除贪念难，真经雾蒙蒙。

何止九九难？胜之靠心诚。昼夜难喘息，心地扫生青。

钻透阴阳窍，游记含人生。好个吴承恩，文脉常世明。

读懂此书日，读者兴功灵。

全面解析
《西游记》

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全面解析《西游记》/王魁著. —沈阳:白山出版社, 2015

(《西游记》解析文丛)

ISBN 978-7-5529-1381-1

I. ①全… II. ①王… III. ①《西游记》—小说研究 IV. ①I207.419

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第128411号

出版发行: 白山出版社

地 址: 沈阳市沈河区二纬路23号

邮 编: 110013

电 话: 024-28865938

电子信箱: 1694556330@qq.com

责任编辑: 林向阳

特约编辑: 刘新洲

装帧设计: 王 琪

责任校对: 李国宽

印 刷: 丹东市天源印刷包装有限公司

成品尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 27.5

字 数: 479千字

版 次: 2016年4月第一版

印 次: 2016年4月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5529-1381-1

定 价: 288.00元 (全5册)

前言

名著《西游记》的创作意图是什么？讲的是什么？以《西游记》问世同朝代的明朝著名思想家、史学家、文学家李卓吾为代表的学术大家都曾进行过研究。李卓吾曾批注了《西游记》，曾评《西游记》：“读《西游》者，不知作者宗旨定作戏论。余为——拈出，庶几不埋没了作者之意。即如第一回有无限妙处，若得其意，胜如罄翻一大藏也。”由此可见，他不能点评出《西游记》其中第一回章节的创作意图。

李卓吾名贇，号卓吾，学识渊博，一生著述颇丰，而且处在与《西游记》作者同朝代，批注了整本《西游记》也没能研究出结果来，可见解析《西游记》的难度。

到了清代，以才子张书绅，清代著名道士、全真道龙门派第十一代宗师刘一明为代表的一系列重量级的人物，都对《西游记》进行了深入研究，得出的结论正如刘一明所说：“夫天地之间，广矣大矣，无非道气存焉。惟祖丘真君《西游》一书，包含万象，内藏天机，数百年来，无人解得。”

近代对于《西游记》的研究，除形象、版本、主题以及对作者归属的研究之外，还从古代封建社会中的“礼乐文化”、《西游记》中人物的考证、中国神话文化、五行说、丹道学等视角入手进行了研究。港台地区以及欧洲、美洲、亚洲其他一些国家也加入了研究《西游记》学术论著的行列，为《西游记》研究做出了贡献。由于《西游记》博大精深，自1592年问世以来400多年间，人们一直在探寻着《西游记》究竟要表现什么。

虽数百年来难以解得《西游记》作者的实意，但在不同人的眼中《西游记》却有不同的内容。在哲人眼里，看到的是哲理和思辨，学者感受到了学识，行者求得了觉悟与智慧，理论家看到了讽刺与批判，诗人领悟了灵感和想象，道士发现了无为与天机，僧人参悟了解脱与禅关，气功练家尝试了穴道

的走向与气场的盘旋，少儿发出了神往，成人觉察了奇诡和激烈，老人咀嚼了诙谐与幽默。虽然《西游记》在各层次人的眼中有各层次、各种不同的理解和认识，不乏各种争论，甚至《西游记》的作者是谁至今尚存争议。《西游记》的故事情节太精彩斑斓了，它使人每每忽视了言外之意，更难以悟出有时以一个字来表述的含义。斑斓的气氛，使人不能脱出情节；形象化象征意义的语言、故事，涵盖了多层面意义，使人难以系统地表达出书中要表述的真正含义，另外，《西游记》中诸多三教教义的术语，诸多的古汉语韵文，诸多的隐喻，也是令人难以读懂的障碍。

以怎样的视角看《西游记》，对解析《西游记》至关重要。虽然对《西游记》的解析没有明确的结论，但是有一点却是明确、一致的，那就是它深入人心，确确实实潜移默化在被人接受，在触动着人们的灵魂，左右着人们的观念。接受一本好书，领悟其中的精髓，对一个人的影响是无法估量的，甚至影响着人的一生，左右着人一生的命运。《西游记》就是这样一本好书，只是人们难以具体说清好在什么地方。探究小说《西游记》要表达的本意，更好诠释《西游记》，使之更加绽放名著的光彩，其意义大矣哉。

16年来，作者从《西游记》的原文着手，对其进行了深入研究和解析，并取得了卓有成效的认识和心得。作者认为，吴承恩常常以一个在情节中很不起眼的字，来点化、承转寓意的本意，其用字之精当堪与字书媲美。吴承恩是文学大家，他表述思想观点，常常是以单个的字为计算单位的，因此，抓住关键字，可谓拆除受困于不明真意的工具。《西游记》以修心、修身的修行为载体，承载的是提高觉悟、改造世界观、适应现实、适应社会；以取经为载体，承载个人的成功与家庭的起点、国家昌盛之间的关系；以个人、家庭、国家三者之间的关系，承载作者探讨人生成功；以九九八十一难为切入口，论证修身、修心的难，论证磨难的根源；以人物之间的关系，论证人的思想、行为对命运的影响，论证成功的定义，以此来完成《西游释厄传》，来解释人生厄运，探讨人生的成功。

由此，本《全面解析〈西游记〉》，论证以取经为载体，解析个人的成功与家庭的起点、国家的昌盛之间的关系；以个人、家庭、国家三者之间的关系，论证修身、修心的难和磨难的根源；解析提高觉悟、改造世界观、适应现实、适应社会的修行，论证人的思想、行为对命运的影响；论证成功的定义，解析人物与主题的关系，解析探讨人生成功，最后汇总人生不成功的原因及能成功的因素，完成全面解析《西游记》。本书试图使400多年间难以解析的

《西游记》能有全面解析的新思路，由全面解开《西游记》的密码，使这部名著绽放应有之光芒。

深入浅出地慎思之、明辨之，是读懂书的学问。《西游记》的渊博、深奥，我们不敢妄言通透，不曲解其意则是我们坚守的原则。解读《西游记》的观点需有相应的依据，作者通过论证《西游记》内字、词、情节的又一种读法，旨在抛砖引玉，引导读者在精彩、斑斓的情节之外，能有所感悟，像孙悟空在第二回学艺一样，接受《西游记》那豁然彻悟的境界，打破盘中之暗谜，获得自己的真经。

目 录

001 \ 前 言

001 \ 一 被突出的主题

——人生成功需要个人的奋斗+家庭的根基+国家昌盛的庇荫

008 \ 二 “化西涵”的《西游记》

013 \ 三 确定《西游记》的作者

020 \ 四 《西游记》的主旨

027 \ 五 解读《西游记》的依据、方法

049 \ 六 人生目标的确立与主题的关系

086 \ 七 环境影响人生的成功

094 \ 八 人生机遇创造成功

102 \ 九 尽量不犯错误保障成功

116 \ 十 难(nán)难(nàn)也阻碍成功

127\十一 成功需要修行

175\十二 成功需要接受教化

208\十三 成功需要适应现实的变化

247\十四 人物与主题的关系

370\十五 先做人后做事，在争名夺利几时休中过人关

412\十六 不付出就不会有获得

419\附 汇总人生不成功的原因及能成功的因素

432\结束语

一 被突出的主题

——人生成功需要个人的奋斗+家庭的根基 +国家昌盛的庇荫

人生的成功光是有个人奋斗还不够，还需要有家庭的起点和国家昌盛的庇荫。吴承恩以附录——第十二回的章节，讲述了唐僧的前世和家庭，讲了唐太宗开水陆大会的缘由，讲了三教共同承认的幽冥世界。其意义在于：

（一）一个人的成功，除了个人的努力之外，还取决于家庭的影响和继承，它是一个人生活的起点。

（二）一个人的成功，在有了个人努力，家庭的影响和继承后，更重要的是与国家的前途、命运相关联。是国家赋予了家庭、个人，生存、发展的机遇。

（三）以附录——第十二回的章节，讲三教共同承认的幽冥世界，通过这个融合点，体现吴承恩祈盼三教有个思想上的归宿，祈盼真正能使人摆脱愚顽、得到真正的教化。

（四）由三教共同承认幽冥世界的融合和祈盼三教有个思想上的归宿，引发唐太宗开水陆大会，再由开水陆大会引发佛教已经进入了中国，再去取经，获得思想上的开化，达到国家能永固、人民能安康。

（五）唐太宗第一次起死回生，由死到活，是因为能够接受，能够接受开水陆大会，接受了就能起死回生。一个人如此，一个国家也如此。能够接受，是生存、发展的根本，是能够开化、摆脱愚顽的根本。

从附录——第十二回的章节，作为衔接孙悟空从大闹天宫，到去西天取经，贯穿全书的主题，其作用至关重要。是吴承恩探讨为什么人生不成功及怎样能成功整个系统的一个链，是与全书主题不可分割的重要部分。它映照了作者对现实社会的态度和祈盼。

要弄清章回体的小说为什么还加附录这个问题，首先得弄清附录的含义。

附在正文后面与正文有关的文章或参考资料即为附录。

附录与正文有关之处在于沿用前面的章回人物——代表意识、身躯的三藏由此引出没有家庭，造成个人命运的动荡，引出步入生活融入社会的人生游记，以具体的人生游记解释厄运，与修行意识的出现相连接，与下个章回国家的兴衰关联着家庭的遭遇，影响着个人的命运相连接，再与上下章回紧密关联的内容、观点附在正文后面，目的就是要突出内容、观点，使要突出、强调的与上下章回紧密关联的内容、观点不在章回中平庸化。

连接上下章回说人生，从第一回到第八回，有八九年的海上行舟，有在洞中——灵台方寸的心眼不觉六七年的悟道，共计十五六年，描写了心灵的产生，童年的受享天真，少年的求索，以至逆反狂妄的逞能大耍任性。所以在菩萨去寻取经人时说由能悟道到能取人生的经，“未定，约莫二三年间，或可至此”。从十五六岁的逞能耍任性，到十八岁成为具有意识的成年人，需有二三年间朦朦胧胧时期的修行。这也就通过附录引出了心灵被压五行山后的自省结果，引出了陈玄奘十八岁的形成过程，引出由家庭的破裂给个人命运造成的影响，引出包含了人生游记的厄运。

“出胎几杀第二难”，出胎就遭杀，难在没有稳定的家庭，投胎投个好家庭难（nán）。

“满月抛江第三难”是因家庭蒙难才被投江，寓有个生活平稳的家庭难（nán）。

“寻亲报冤第四难”的寻亲、报冤，都因为当时孤独而无助，所以家庭能有根基难（nán）。

人一落生就有三难（nán），可见人生艰辛的难（nán）。

在第二难（nán）中还含着难（nàn）。三难揭示，家庭的根基，家庭的稳定，将会决定个人的命运。这三难（nán），是九九八十一难（nàn）中的三难（nán）使得陈玄奘只能被收养，以致到成年没有人生的事业归属。

这是家庭给个人命运造成的影响。

家庭是谁赋予的呢？接下来的第九回就解释了这个问题。

第九回诗曰：“都城大国实堪观，八水周流绕四山。多少帝王兴此处，古来天下说长安。此单表陕西大国长安城，乃历代帝王建都之地。自周、秦、汉以来，三州花似锦，八水绕城流。三十六条花柳巷，七十二座管弦楼。华夷图上看，天下最为头，真是奇胜之方。”

“头”为领先，大国领先于花街柳巷？大国胜于管弦？说“都城大国实堪观”，那“都城大国”的能观应该是个什么样子？

第二十九回，描绘宝象国城池有一片繁荣景象的宝相：

“阡”为田间南北向的小路。也泛指道路。

“陌”为田间东西向的小路。也泛指道路。

“足食的密蕙新苗。渔钓的几家三涧曲，樵采的一担两峰椒。廓的廓，城的城，金汤巩固；家的家，户的户，只斗逍遥。”都是大国的美色。

“九重的高阁如殿宇，万丈的层台似锦标。”是信念的似锦。

“也有那太极殿、华盖殿、烧香殿、观文殿、宣政殿、延英殿，一殿殿的玉陛金阶，摆列着文冠武弁；也有那大明宫、昭阳宫、长乐宫、华清宫、建章宫、未央宫，一宫宫的钟鼓管籥，撒抹了闺怨春愁。也有禁苑的，露花匀嫩脸；也有御沟的，风柳舞纤腰。”是信念的似锦“露花匀嫩脸”、“风柳舞纤腰”。

“通衢上，也有个顶冠束带的，盛仪容，乘五马。”

“通衢”是四通八达的道路。汉时太守乘坐的车用五匹马故为“乘五马”。

“幽僻中，也有个持弓挟矢的，拨云雾，贯双雕。花柳的巷，管弦的楼，春风不让洛阳桥。”这些才是繁荣昌盛的国家之象。

“却说长安城外泾河岸边，有两个贤人：一个是渔翁，名唤张稍；一个是樵子，名唤李定。他两个是不登科的进士，能识字的山人。一日，在长安城里，卖了肩上柴，货了篮中鲤，同入酒馆之中，吃了半酣，各携一瓶，顺泾河岸边，徐步而回。张稍道：‘李兄，我想那争名的，因名丧体；夺利的，为利亡身；受爵的，抱虎而眠；承恩的，袖蛇而走。算起来，还不如我们水秀山青，逍遥自在，甘淡薄，随缘而过。’”

“山人”为隐士。有道德、有才能的贤人在历代帝王建都之地，帝王即位的正当时考中进士而不登科，是因为国家的不“堪”而不忍受。干事业的贤人怎能堪于管弦之楼的花街柳巷。有道德、才能的人为贤人，干实业的却热衷

于酒后逍遥，这是“堪”的忍受！“承恩”是蒙受恩泽的，“承恩”的蒙受恩泽，不但是指蒙受国家的恩泽而要为国家登科，是吴承恩在说自己被诬出狱后任纪善的弃官，也是因为国家不“堪”而不忍受。

酒后逍遥于对诗是比家境：

渔翁道：“烟波万里扁舟小，静依孤篷。”“无荣无辱无烦恼”，这是以孤篷的小船为家。

“堪”的忍受而安眠、无荣无辱无烦恼。

樵夫道：“崔巍峻岭接天涯，草舍茅庵是我家”，这是家的贫穷。

渔翁道：“仙乡云水足生涯，摆橹横舟便是家”，这是家的漂流。

“一叶小舟随所寓”，一叶小舟是漂流的家。

“鼾鼾睡，无忧虑，不恋人间荣与贵”，不恋人间荣与贵是因为没有荣与贵。

樵子道：“穿林越岭觅干柴，没人怪，从我卖，或少或多凭世界。将钱沽酒随心快，瓦钵磁瓯殊自在。醉了卧松阴，无挂碍，无利害，不管人间兴与败。”

“穿林越岭觅干柴”的“从我卖”，“没人怪”，“或少或多凭世界”是生活的无奈。

“不管人间兴与败”的“醉卧松阴”是居无常所的无着。

渔翁道的：“得来烹煮味偏浓，笑傲江湖打哄”是自我安慰。

樵夫道：“败叶枯藤满路，破梢老竹盈山。女萝干葛乱牵攀，折取收绳杀担。虫蛀空心榆柳，风吹断头松楠。采来堆积备冬寒，换酒换钱从俺”，这是生活的清苦。

渔翁道：“潮落旋移孤艇去，夜深罢棹歌来。蓑衣残月甚幽哉，宿鸥惊不起，天际彩云开。困卧芦洲无个事，三竿日上还捱。随心尽意自安排，朝臣寒待漏，争似我宽怀？”这是生活的无着。

樵夫道：“野花插鬓更奇哉”，这是拿插个野花都当奇哉的贫穷。

“拨云寻路出”是起早。

“待月叫门开”是贪黑。

“稚子山妻欣笑接，草床木枕欹捱”是物质的贫穷。

“蒸梨炊黍旋铺排，瓮中新酿熟”是无米之炊。

渔翁道：“这都是我两个生意，贍身的勾当。”

“贍身的勾当”是周济自己的境遇。

“闲看天边白鹤飞，停舟溪畔掩苍扉。倚篷教子搓钓线，罢棹同妻晒网围。性定果然知浪静，身安自是觉风微。绿蓑青笠随时着，胜挂朝中紫绶衣。”

“苍扉”是以蒿草为门扇。

“倚篷”是靠着船帆。

以蒿草为门扇，靠着船帆为家是家没有房屋。

樵夫道：“闲观缥缈白云飞，独坐茅庵掩竹扉。”

“竹扉”是竹门扇。

“草履麻绦粗布被，心宽强似着罗衣”是衣着不堪。

住竹门扇的茅屋，穿用草履麻绦粗布被，强似着罗衣的不堪，描绘了生活的境况。

由此，揭示了国家的兴衰关联家庭的境况。

所以，没有附录，就不会突出第八回与第九回的连接，就不能突出个人的命运与家庭的状况，就不能突出国家的兴衰紧密关联贯穿全书的主题观点。所以，作为衔接、贯穿全书的主题，附录作用至关重要，它是吴承恩探讨为什么人生不成功及怎样能成功整个系统的一个链，是与全书主题不可分割的重要部分。

也正因为个人的命运与家庭的状况、国家的兴衰紧密关联，所以在第三十七回挽救国王命运之际，“三藏进前一步，合掌问道：‘殿下，为人生在天地之间，能有几恩？’太子道：‘有四恩。’三藏道：‘那四恩？’太子道：‘感天地盖载之恩，日月照临之恩，国王水土之恩，父母养育之恩。’”天地盖载日月照临是家庭的养育、国家赋予的现实，挽救国王一是挽救太子的家庭，二是报效国家，进一步，以示个人的命运与家庭的状况、国家的兴衰紧密关联的道理，揭示个人的成长与家庭的根基、国家的兴衰紧密关联。

第四十三回过“人生皆有相逢处，谁见西方黑水河”的黑水河，相逢处的黑水是三藏与黑河妖孽命运相近相逢处的心翻黑水。

三藏是因家破而流落庙宇，黑河妖孽的来路由龙王道出，黑河妖孽就是逞能争胜、私改下雨时辰、点数，能耐不使在正时正点的老龙王的儿子。

“舍妹无处安身”是无家可归，“带他到此，恩养成人”是寄人篱下。

“待成名别迁调用”的实质就是没人说管。

“行者闻言笑道：‘你妹妹有几个妹丈？’敖顺道：‘只嫁得一个妹丈，乃泾河龙王。向年已此被斩，舍妹孀居于此，前年疾故了。’”因能耐没用

正时正点的正处而犯错，造成家破人亡。

这因能耐没用在正时正点的正处而犯错，造成家破人亡，造成妻死儿无家可归、寄人篱下、没人说管，与三藏因家破人亡、无家可归而流落庙宇在命运上有什么两样？区别只是原因的不同，一个是不接受教化，一个是逞能争胜，能耐没用在正时正点的正处。二者因家庭的不存在造成不幸命运这一点是相当一致的。

是命运的一致使得三藏在相逢处心翻黑水。

标题“黑河妖孽擒僧去”，黑水河上刮的这风就是来自造成命运沉浮的自身。

“这岸上，沙僧与行者心慌道：‘怎么好？老师父步步逢灾，才脱了魔障，幸得这一路平安，又遇着黑水迍邰！’”

“迍邰”是处境不利、难行的样子。命运沉浮的相逢就是处境不利、难行。

黑河妖与三藏“迍邰”相逢在心翻黑水处的命运一致处，一致在没有良好家庭的人生起点，是不能步入人生成功的主要原因。人生成功需要良好家庭的起点，需要家庭的稳定生活，更需要有像陈光蕊有在朝当官的外公一样，家庭有根基。

“黑河沉没三十二难”，能摆脱命运的沉浮是一难（nán）。这是九九八十一难的第三十二难。

三藏取经之时正值十八岁。十八岁正是心灵、意识健全、奔赴事业成为成年人之时。成年人的标志起码包括富于思想，具备意识，有行为能力，应投入社会、生活，并应有继承家庭的、国家赋予的人生事业范围。三藏因家庭原因，流落庙宇，人生努力的作为也只能是在一千二百名高僧中脱颖而出，人生的事业、道路也只能是局限在庙宇中虚度一生，没有人生事业的范围，没有人生事业奋斗的目标。所以，在唐太宗问“谁肯领朕旨意，上西天拜佛求经”时，“旁边闪过法师，帝前施礼道：‘贫僧不才，愿效犬马之劳，与陛下求取真经，祈保我王江山永固’”。旁边闪过法师到帝前施礼报名，几乎到了抢的程度，在得到唐太宗认可之际，感谢不尽道：“陛下，贫僧有何德何能，敢蒙天恩眷顾如此？我这一去，定要捐躯努力，直至西天。如不到西天，不得真经，即死也不敢回国，永堕沉沦地狱。”

“遂在佛前拈香，以此为誓”，反映了得到认可能效犬马之劳去取经，以此为人生事业，对人生事业范围的饥渴需求，饥渴到为目标“捐躯努力”，

“如不到西天，不得真经，即死也不敢回国，永堕沉沦地狱”，达到了饥不择食、全身投入的程度。

“玄奘亦回洪福寺里。那本寺多僧与几个徒弟，早闻取经之事，都来相见，因问：‘发誓愿上西天，实否？’玄奘道：‘是实。’他徒弟道：‘师父呵，尝闻人言，西天路远，更多虎豹妖魔。只怕有去无回，难保身命。’玄奘道：‘我已发了弘誓大愿，不取真经，永堕沉沦地狱。大抵是受王恩宠，不得不尽忠以报国耳。我此去真是渺渺茫茫，吉凶难定。’又道：‘徒弟们，我去之后，或三二年，或五七年，但看那山门里松枝头向东，我即回来；不然，断不回矣。’”

因取经之路途遥远，途中又有诸多难（nán）难，所以徒弟们都质疑三藏取经是否属实，而且三藏也知道“此去真是渺渺茫茫，吉凶难定”（第十二回），三藏将取经为尽忠以报国、人生的事业奋斗的目标，实在是因为“不得不尽忠以报国耳”，实在是因为没有人生的事业范围，不得不将取经为自己的事业，不得不将取经为自己的奋斗目标。

如果三藏不去取经，因为没有家庭，没有事业的范围，就会和第八十回为生计而出家做和尚一样，“三藏道：‘弟子乃东土大唐驾下钦差往西方天竺国大雷音寺拜佛取经者。适行至宝方天晚，特奔上刹借宿一宵，明日早行，望垂方便一二。’那和尚笑道：‘不当人子！不当人子！我们不是好意要出家的，皆因父母生身，命犯华盖，家里养不住，才舍断了出家，既做了佛门弟子，切莫说脱空之话’”他们是没有前途的人。“但是和尚，即与我们一般。常言道，‘既在佛会下，都是有缘人。’”只要是和尚，走遍天下的寺院，都能得到吃斋借宿的缘分，可这为生计而出家的和尚却连借宿这么点事都不能担当，还提什么命运和前途？旧时迷信，以为人的命运中犯了华盖星，运气就不好。人的命运前途在于能得到家庭福禄寿的继承，在于个人的努力奋斗，在于国家照临地赋予，三藏是一无所有，所以，三藏取经是出于处境、生活的无奈。

二 “化西涵”的《西游记》

玄奘自主的西行取经据考证大致是公元627年从长安（今陕西西安）出发，途径秦州（今甘肃天水）——兰州——凉州（今甘肃武威）——瓜州（今甘肃安西县东南）——玉门关——伊吾（今新疆哈密）——高昌（今新疆吐鲁番）——阿耆尼国（今新疆焉耆）——屈支国（今新疆库车）——跋婁迦国（今新疆阿克苏）——凌山（今天山穆苏尔岭）——大清池（今吉尔吉斯斯坦伊塞克湖）——素叶城（即碎叶城，今吉尔吉斯斯坦托克马克西南）——昭武九姓七国（今乌兹别克斯坦境内）——铁门（乌兹别克斯坦南部兹嘎拉山口）——今阿富汗北境——大雪山（今兴都库什山）——今阿富汗贝格拉姆——巴基斯坦白沙瓦城——印度，公元643年又回到长安，用时17年，行程约5万里。

《西游记》中的三藏取经是从长安（今陕西西安）出发——双叉岭（第十三回——第十四回）——蛇盘山、鹰愁涧（第十五回）——观音院、黑风山（第十六回——第十七回）——高老庄（第十八回）——云栈洞、浮屠山（第十九回）——黄风岭（第二十回）——护法庄、须弥山（第二十一回）——流沙河（第二十二回）——松柏林中庄院（第二十三回）——万寿山、五庄观（第二十四回——第二十六回）——座高山（第二十七回）——黑松林（第二十八回——第三十一回）——平顶山（第三十二回——第三十五回）——一座寺院、山门（第三十六回）——乌鸡国（第三十七回——第三十九回）——号山枯松涧火云洞（第四十回——第四十二回）——黑水河（第四十三回）——车迟国（第四十四回——第四十六回）——通天河（第

四十七回——第四十九回)——金兜洞(第五十回——第五十二回)——子母河(第五十三回)——女儿国(第五十四回)——琵琶洞(第五十五回)——平阳之地(第五十六回——第五十八回)——火焰山(第五十九回——第六十一回)——金光寺宝塔(第六十二回——第六十三回)——荆棘岭(第六十四回)——小雷音寺(第六十五回——第六十六回)——七绝山稀柿洞(第六十七回)——朱紫国(第六十八回——第七十一回)——盘丝洞、濯垢泉(第七十二回——第七十三回)——狮驼山狮驼洞狮驼城(第七十四回——第七十七回)——比丘国(第七十八回——第七十九回)——黑松林(第八十回——第八十三回)——灭法国(第八十四回)——隐雾山(第八十五回——第八十六回)——凤仙郡(第八十七回)——玉华城王府(第八十八回——第九十回)——金平府(第九十一回)——青龙山(第九十二回)——给孤园(第九十三回)——御花园(第九十四回——第九十五回)——铜台府地灵县(第九十六回——第九十七回)——凌云渡、灵山、三空门取经成功(第九十八回)——通天河(第九十九回)——径回东土(第一百回)，完成了替唐王取经的大业。

三藏将要去取经时是“贞观十二年岁次己巳”(第十二回)，贞观元年是公元627年，贞观十二年也就是公元638年。三藏取经是替唐王取经，三藏将真经交到唐王手中时，用时14年。将要去取经时是公元638年，用时14年也就到了公元652年，显然与玄奘回到长安的公元643年时间对不上，取经时间显然不同。

取经的路途不同，时间不同，证实取经的意义不同，由此证实玄奘取经和三藏取经不是一码事，因而玄奘与三藏有着不同的“西游记”。

取经不同的路线还证于两点，第一点证于第四十四回开篇的诗曰：

“求经脱障向西游，无数名山不尽休。

兔走乌飞催昼夜，鸟啼花落自春秋。

微尘眼底三千界，锡杖头边四百州。

宿水餐风登紫陌，未期何日是回头。”

“障”是佛教语，指业障、烦恼。“求经脱障”的业障就是阻碍成功因素；烦恼就是人生为什么不成功的烦恼；“求经脱障”就是为了探讨人生为什么不成功及怎样能成功以获得精神上的解脱。

“紫陌”指京师郊野的道路。此处用“紫陌”体现刚刚踏上京师郊野的道路。从第十三回出发到第九十九回取到真经共计八十七个章回的中间，经历