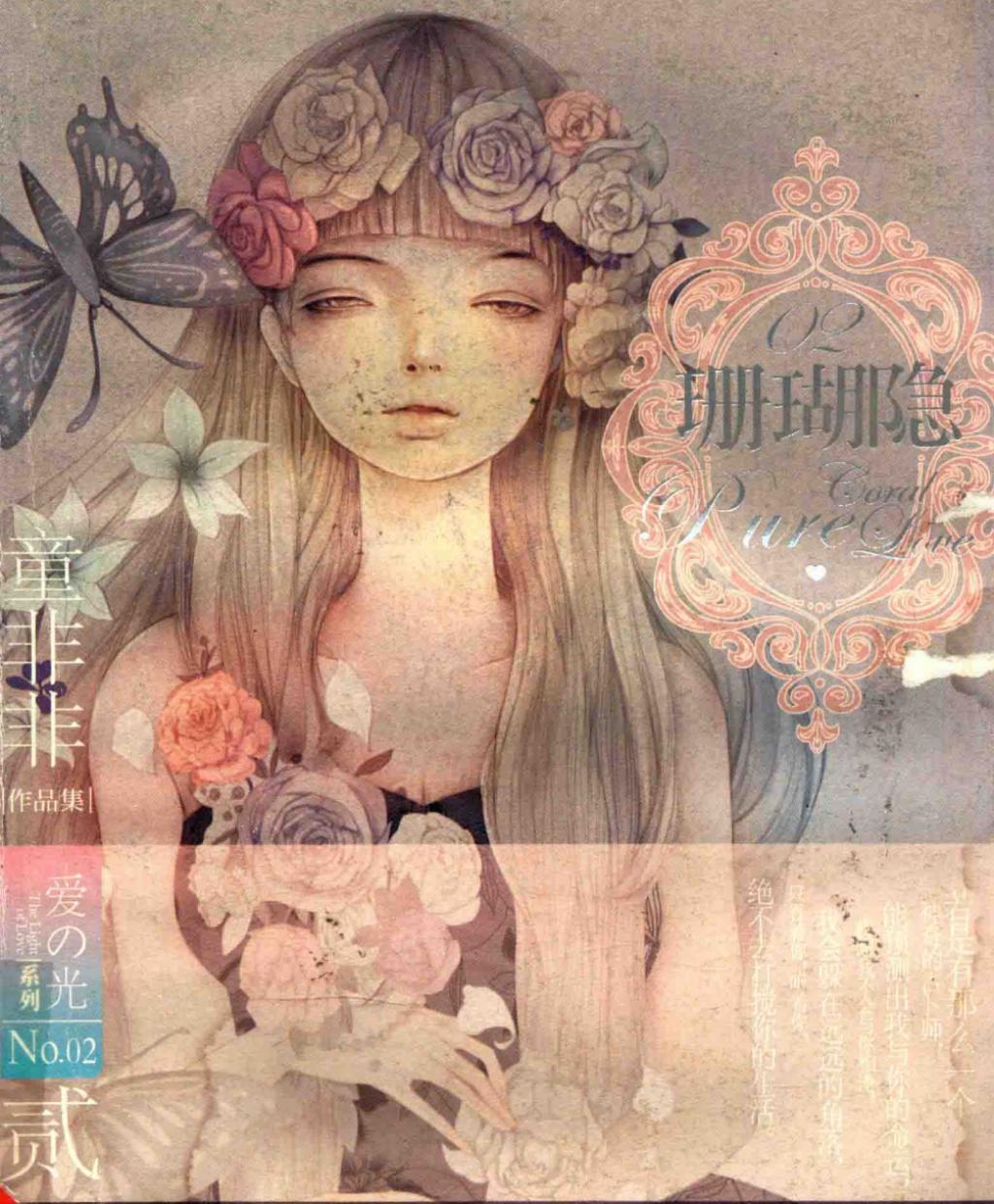


童  
畫  
作  
品  
集

爱の光  
The Light  
系列  
No.02

貳



湖南师范大学出版社

爱の光系列

# 珊瑚隐

Coral, Pure Love

◎童非非 著

湖南师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

珊瑚隐 / 童非非著. —长沙 : 湖南师范大学出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5648-0525-8

I . ①珊… II . ①童… III . ①长篇小说—中国—当代  
IV . ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第107379号

## 珊瑚隐

童非非 著

图书策划：天舟文化

统 筹：黄瑞芳

责任编辑：邓筱 莫华

责任校对：苏钢

版式设计：袁芳

原画创作：刘夏

出 版：湖南师范大学出版社

地址 / 长沙市岳麓山 邮编 /410081

电话 / 0731-88853867 88872751 传真 / 0731-88872636

网址 / <http://press.hunnu.edu.cn/>

总发 行：天舟文化股份有限公司

地址 / 长沙市芙蓉区东二环二段 194 号天域新都商务楼

电话 / 0731-82801357 82918792 传真 / 0731-82801356

邮编 /410007

网址 / <http://www.t-angel.com/>

印 刷：长沙鸿发印务实业有限公司

开 本：660mm×880mm 1/16

印 张：16.5

字 数：120 千字

版 次：2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

印 数：7000

书 号：ISBN 978-7-5648-0525-8

定 价：25.00 元

## 版权所有 假一赔十

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向总发行公司调换。

112	第五章 红耳环少女	001	第一章 为你撑伞的人
084	第四章 天涯海角	027	第二章 胡桃发夹
058	第三章 噩梦的形状		
084			

135

第六章

一杯柠檬茶

157

第七章

天堂鸟

183

第八章

年月窄如手掌 208

第九章

黑猫预言

228

第十章

夜的第七章



为你撑伞的人



北方的八月末梢，是比南方要冷很多的，已完全搭不上裙装，有时候蓝槿会有错觉，认为这季节是寒秋，其实，夏天才刚刚离开罢了。

透过窗子望出去，能看见阳光下的树叶，正在随风轻轻招摇，大概因为北方天气干燥，极少下雨的缘故，它们的表层蒙上薄薄的灰尘，稍显颓败。

这是让蓝槿最觉遗憾的地方。其实她很喜欢雨季，在海滨城市的时候，每年都是雨水充沛的，但到了春城之后，便再难拥有那种清凉与湿润。

粉色系的卧室内，一个七八岁大的女孩儿跟着蓝槿学绘画，十八岁的蓝槿，头发越来越长，在背后束成简单的马尾。现在的她，一如既往地清



秀美丽，唯一不同的，便是眉目中多少带些冷冽的气息，能看得出是独立生活积累下来的坚强。

“老师，这个颜色用得好不好？”女孩问。

“嗯，挺不错的。”蓝槿先是给予赞赏，接着又温和地说出自己的建议，“不过，我觉得若是稍微提亮一点儿色彩，效果会更好些。”

女孩心悦诚服地点头，说：“好。”

绘画的中途，女孩的母亲陈太太送了些果汁与点心进来，热情地邀请蓝槿说：“蓝老师辛苦了，这些点心都是我亲自做的，歇一会儿，过来尝尝吧。”

蓝槿忙道谢，有些不好意思地说：“陈太太，其实您不必这样客气，用不着称呼我老师，直接叫我蓝槿就好了。”

陈太太笑笑说：“那怎么行呢？虽然你才十八岁很年轻，但你终归是妞妞的老师。我们妞妞遇见你之后，越来越喜欢画画了。”

说完，陈太太又向女儿说：“妞妞，以后你要喊蓝老师的，不准没礼貌哦。”

“不好呀。”小女孩反驳母亲，不太高兴地撅撅嘴，说，“妈妈，我都是叫蓝姐姐的，从不喊老师，喊老师多土呀！”

陈太太无奈地摇摇头，苦笑说：“这淘气孩子，真没办法。”

“没事的，陈太太。”蓝槿很亲切地说，“我喜欢妞妞叫我姐姐。”

“妞妞，让我看看你画得好不好？”陈太太要看女儿的画作。

女孩将新画的作品递给母亲，陈太太观察着画作，脸上露出满意的笑

容。蓝槿在一旁说出自己的想法：“陈太太，妞妞最近进步很多，她在绘画方面真的挺有天赋。等她开学后，我建议您给她报个绘画兴趣班。”

“啊？”陈太太愣了一下，赶忙说，“不用的呀，我已跟先生商量好了，以后我们妞妞的绘画就一直由你来教。”

蓝槿面有难色地说：“可是，可是九月份我也该开学了，怕是没那么多时间可以像现在这样教妞妞。”

“那有什么关系，周末能来就行。”

“我——”

陈太太忙又说：“蓝老师，你是不是担心薪水的问题？放心放心，家教费用都好商量，我们再加些也绝对没关系，关键是给妞妞找到个喜欢又合适的老师不容易，我们觉得费事，孩子重新跟陌生老师沟通也困难。”

“不不不。”蓝槿连连摆手，解释说，“不是报酬问题，你们给的钱已经很多了，我非常感谢，我只是怕以后没时间……”

女孩听着母亲跟蓝槿的谈话，小小的脸上满是担忧，她拉着蓝槿的衣角，仰脸祈求地跟蓝槿说：“蓝姐姐，你不要走好不好？你还来教我好不好？我不要跟别的老师学画画，我只想跟你学！”

蓝槿被女孩的话语打动，轻轻地抚摸她的头发说：“老师也不想走啊，可是，老师怕以后耽误你，你该找个正式的绘画班好好去学。”

“不要！不要！”女孩固执地摇头，眼泪都快掉下来了，委屈地说，“要是你不来了，我以后再也不学画画了！”

说着，女孩就从房子里跑出去，在外头独自抱着公仔生闷气，蓝槿很



无奈，有点儿抱歉地说：“对不起，陈太太。”

陈太太说：“蓝老师，这样吧，你先别说辞职的事，最多这样，你有空一个月来几天就行，我们妞妞脾气被惯坏了，极难跟别人相处，为此不知换了多少个老师，唯一碰上一个她喜欢的就是你，你要走了，她肯定伤心……看在孩子的面子上，这事情就这么定下了，好不好？”

蓝槿最终只得点头，说：“好。”

上午的课程因为妞妞的情绪问题，没有再继续下去，蓝槿提早回家，乘坐巴士的时候，突然心血来潮，提前一站下了车。她步行着走到路边的花店跟前，买了一束正在打折的紫菀。

回到住处后，她洗净了一个瓶子，放上清水和盐巴，这才将紫菀放进去。自己给自己煮了面条吃下去，刷洗了碗筷，就开始洗头发。她住的这间房子极其朴素，家具摆设也非常简单，这是这座城市中最不起眼的平房住宅区，连厕所都是出门去找公用的，一切都不方便，却有一个最适合她的地方——租金够低。

一辆自行车伴随着轻快的铃声，停在低矮平房的门口，车上的邮递员拿着一封快递走下来，去敲平房下那扇同样简陋的木门。

“请问蓝槿在吗？”

片刻之后，门被打开，头发湿湿的蓝槿探出身子，大眼睛里含着水雾气息，微笑而友好地回答：“哦，我就是。”

“你的快递，麻烦签个名字。”邮递员将快递递给她，同时还送上他的笔。

蓝槿接过快递，快速地在下角处签上自己的名字，随后道谢说：“谢

谢。”

“不客气，再见。”

邮递员踏着自行车，很快走了，蓝槿重新关上门，回到房间内。她用一根简易的皮筋把湿头发先束起来，又用毛巾擦干了手，这才去拆那封快递。

信封内是红色的大学录取通知书，来自春城最好的美术学院，开学日期是九月初。虽然考试结束后，她就预料到自己的成绩不会差，但是看到通知书的这一瞬，还是有一股兴奋的感觉。

呵，真好，她想，我就要念大学了呢。

她居住的这间房子，门口种植极多的树木，夜晚常常能听到细微的风声，夹杂着低声的狗吠，还有小猫的低鸣，人世间最庸碌的声音，落进人心底时，难免引起一阵寒意。虽然独自生活挺久了，她还是有些胆小，这种独立，其实不过是无从选择罢了。

睡着之前，她告诉自己说，一定要给安院长打个电话。

是的，一定得告诉他，说她考上大学了。得到这个喜讯，安院长一定会很开心的吧？毕竟，是因为有他精心的培育，才使她的绘画天赋在年少时就得以充分展现。

算起来，离开半岛孤儿院，已经将近两年了吧？成长真是一件迅速到无法挽回的事，曾经的记忆、曾经的梦想、曾经的意念、曾经的温暖，只有在刻意梳理的时候，才能如同潮水一般缓缓涌来。过去的岁月、过去的楚河、过去平静的日子，如今看来都像是梦，而她则如同候鸟，辗转来去，终



究寻不到得以永久栖息的地方。

夜真冷，睡去之前她想，也许该买厚一些的被子了。

第二天，是不用去陈太太家授课的日子，蓝槿趁着有空，将房间打扫了一遍，不几日后她就得退房离开这里，所以要提前打扫干净，以免新的房客住进来再劳神费力。进入大学后，学校都是有集体宿舍的，她再不用离群而居了。

虽然蓝槿从未住过集体宿舍，对和陌生人在狭小的空间一同相处，也没有经验，但她只要想起不必再自己漂泊，心里多少有了些安慰。

桌子上，她昨天买来的那束紫菀还是鲜活的，翼状的叶柄边缘，微带些锯齿的形状，长长的梗上面，是呈伞房状的花，淡紫色，有种简单朴素的美。在北方的山野，这种植物其实非常多见，偏她就是不喜欢玫瑰、百合之类，独爱这一样。

锁了房门出去后，蓝槿打算找个公用话亭打电话。虽然自离开后，她几乎没有给孤儿院打过电话，但是那些数字，却一直烂熟于心。

她想起，上一次跟安院长通信，还是四月份的事，那会儿瞧着他在信笺上的笔迹有些潦草，力道也不足，便问他怎么回事。他回信中说，身体不太好，正在慢慢调养。因为这样，她就没再写信打搅他，想着等他恢复后再联系。

虽然四月份的时候，在她的生活里，同样发生了太多不可预测的事，

但她已长大了，有足够的坚强自己承受一切，她不能总做个受别人保护的孩子，便将那些伤口全部掩埋，独自朝着前方的路，坚强地走下来。

有时候，不倾诉，不抱怨，不哭泣，默默地将一切悲伤之事埋藏于心中，也未尝不是一种成长。

电话拨通后，很快有人来接，是个男人的声音，但显得很年轻，绝对不会是安院长，他问蓝槿说：“喂，你好，请问找谁？”

蓝槿礼貌地说：“啊，你好，我想找安院长，请问他在么？”

对方顿了一下，而后反问：“你是哪位？”

“我……呃，我是以前在孤儿院的孩子，我叫蓝槿，我想找安院长。”

“哦，蓝槿小姐。”对方显然是听过她的名字，声音变得轻缓温和，但却带着无尽的惋惜，他问蓝槿，“你还在春城吗？”

“是的。”

“之前听安院长提起过你，你一直是他的骄傲。”

“谢谢。”蓝槿感激他的赞赏，又问，“那么，安院长呢？不好意思，能否请他接一下电话？我有事情想跟他说。”

对方沉默了好大一会儿，才用低沉的声音通知她：“很遗憾地告诉你，蓝槿小姐，安院长已经病逝了。”

蓝槿呆住了，顿觉全身冰凉：“什么时候的事？”

“已经去世近两个月了。之前他患了重病，四月底进行了手术，虽然手术成功了，但不知为何，出院后他手臂僵硬，没法子画画了，可能因为这样心情闷闷不乐，就总是把自己关在屋子里……七月份的时候，终是因为

过度抑郁离世。”

蓝槿无法接话，觉得喉咙里发出一声难过的哽咽。

对方又接着说：“因为我们没有你的电话，所以没办法通知你。不过在他离开之前，他还是很惦记你的，经常跟身边的人提起你……还有楚河。”

蓝槿默默无声，喉咙里痛得要命，眼睛里却偏偏是没办法哭出泪水，只能一只手握着电话，一只手揪住自己胸前的衣襟，她觉得心脏那儿有奇异的痛感，迫使她快要喘不过气来。

因为她半晌不做声，对方疑心她挂断了电话，就问：“喂？蓝槿小姐，你还在吗？”

“是的。”蓝槿的声音带着颤抖。

“是这样的，我是半岛孤儿院的新任院长，姓陈，要是你有什么需求，尽管告诉我，能帮到的地方，我一定会尽力而为。”

“不必了，谢谢你，陈先生。”

“那好吧。”

“没别的事了，再见。”

“再见。”

打完那个电话，得知安若海离世的消息后，蓝槿似乎一直处于失重的状态，她走出电话亭，看见宽阔的蓝天下，尘土被风卷起，到处坠落。路上开始有落叶，穿着蓝色制服的清洁工，不顾狂风和尘嚣，正戴着口罩打扫街道。

走在这条熟悉的道路上，她忽然觉得如此陌生，一切对她而言都很陌

生，包括这个博大的尘世。偶尔，会有汽车从她身旁疾驰而过，那些呼啸的声音残酷无情，带着八月最后的气息狂奔而去。但她无法狂奔，她依旧是漂泊的船只，找不到搁浅的彼岸，她所有留恋的人们，全都与她告别，去了遥远的远方，独剩她留在荒芜的人间。

无心饮食，无心睡眠，无心听闻人们的欢笑与悲伤，回到出租房后，蓝槿机械地收拾画具，将它们装在美术用具箱里，又在画框上钉好干净的新画布，接着，她背起它们，漫无目的地出门去。

现在，她只想画画。

沿着春城的街道一直走，身上还背负着沉重的画具，蓝槿一直走到脚疼了，这才停下来。这儿是环城河边的一座土坡，风尤其大，吹得她的头发凌乱飞舞，她打了个哆嗦，觉得很冷。可她依然固执地将画架支起来。

天上黑云滚滚，很明显是下雨的征兆。她并未带雨伞出来，可是现在，即便有雨伞又能如何呢？她想，再宽阔的雨伞，也遮挡不了我的冷。

她挥舞画笔，开始画画，画这座灰沉沉的城市，画河边并不新鲜的垂柳，画天上张牙舞爪的云朵……

手已忙到毫无空暇，耳朵里却如同幻听了一样，不断地重复着那些可怕的话语。

——已经去世两个月了。

——四月底进行了手术……出院后手臂僵硬，没法子画画了。



——总是把自己关在屋子里。

——七月份的时候，终于因为过度抑郁离世。

——不过在他离开之前，他还是很惦记你的。

——经常跟身边的人提起你……还有楚河。

一遍又一遍，这些啃噬内心的咒语，疯狂地叫嚣着，终于是搅得她内心难安，她扔下画笔，再也画不下去，身体无法支撑悲伤的重量，只能慢慢向下弯腰，慢慢地坐下来，自己环住自己的膝盖，呆呆地望着前方，那儿是一条有些污浊的死水河，它曲曲弯弯，环着这座城市转了个圈。

楚河离开后，她心里唯一觉得温暖的幻想之地，便是半岛孤儿院，她想着，总有一天还是要回去的，因为那儿还有安院长在，这个亦师亦父的长辈，算得上她唯一的亲人了……如今，如今他也不在了，她还能回哪儿去呢？

天黑了，越来越冷。这除了她别无他人的土坡，显得如此荒凉，她有些害怕，只得快些收拾画具离开。

回途的时候，离她的住处还有一段距离，天上就开始下雨，雨越下越大，她着急地加快脚步，生怕雨水淋坏她宝贵的画具，可是万万没想到，一个冒失的路人骑自行车闯过来，忽然地将她撞倒，画具因此跌落一地。

那人连停都没停下，继续向前骑车，还扭头反骂她一句：“怎么走路的呀你，长没长眼睛？”

蓝槿委屈至极，却没有反驳。她蹲下身子去，想去捡那些跌落的东西，却发现箱子摔开了，里面的画笔颜料倾散了满地，被地上的泥水污染得狼

狈不堪，就算是捡回去，怕也得受损。

怎么办，生命里就是有那么多无可挽回的事。

蓝槿心里揪痛，忽然无比痛恨下雨天。楚河离去的时候，天上也是一直下雨。现在得知安若海离开后，又是遇上下雨天……似乎这世界上总有停不了的大雨，专门在她最痛苦的时候，无情地将她淋得通透，她能往哪儿躲呢？

蓝槿想着想着，就控制不住哭起来。她哭得那么伤心，声音那么悲恸，任是铁石心肠的人，也无法不生出怜惜。她哭着，被雨水和泪水模糊了眼睛，依稀能看到一双穿着棕色鞋子的脚停在她跟前，接着，她头顶上的雨就骤然停了。

蓝槿抬头，看到一把伞罩在她的头顶，撑伞的是一个高大的男子，因为天黑了，路灯的光又暗，蓝槿看不清他的脸，只能从声音判定，他是个年轻人。

他好心地问她：“你怎么了？需要帮忙吗？”

蓝槿停住了哭泣，不想在陌生人跟前表现出自己的脆弱，她低下头来继续收拾残局，并对他礼貌道谢说：“没事，不用，谢谢。”

可是男子并未离开，反而是缓缓蹲下身来，继续为她撑伞，还腾出一只手来帮她捡画笔，丝毫也不在意被泥水溅脏了手。

蓝槿忙说：“不用了，谢谢你，我自己捡就可以。”

“没事的，我帮你吧。”

蓝槿忽然觉得心烦气躁，她索性站起身来，离开了他的雨伞，匆促地