



爆米花

POPCORN

中国音乐家协会电子键盘学会编

现代舞曲音乐 1

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选



爆米花

POPCORN

中国音乐家协会电子键盘学会编

执行主编：朱玉霞

现代舞曲音乐 1

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选

人民音乐出版社·北京
PEOPLES MUSIC PUBLISHING HOUSE · BEIJING

中国音乐家协会电子键盘学会编

主 编：芦小鸥

编委会：（以姓氏笔划为序）

王晓莲、王葆栋、牛松立、石金兰、白朝晖、付培培、孙 伟、
朱玉霞、朱 磊、竹 岗、张美燕、李未明、李和平、金艳华、
高继勇、曹 洋、管科亚、蔡德宁、谭艺民、郭强辉、谢英军、
黎晓阳

BAO MI HUA

图书在版编目 (CIP) 数据

爆米花 / 朱玉霞主编；中国音乐家协会电子键盘学会编. —
北京：人民音乐出版社，2013.5
(“世界风”电子琴、电钢琴通俗乐曲精选·现代舞曲；1)
ISBN 978 -7-103-04567-1

I . ① 爆… II . ① 朱… ② 中… III . ① 电子琴 - 改编曲 - 中
国 - 选集 ② 电钢琴 - 改编曲 - 中国 - 选集 IV . ① J647.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 274775 号

选题策划：竹 岗
责任编辑：竹 岗
责任校对：袁 蓓

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码：100010)

[Http://www.rymusic.com.cn](http://www.rymusic.com.cn)

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 16 开 10 印张

2013 年 5 月北京第 1 版 2013 年 5 月北京第 1 次印刷

印数：1—3,000 册 (附 CD 1 张) 定价：36.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：(010) 58110591

网上售书电话：(010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换。电话：(010) 58110533

前言

20世纪80年代，电子键盘乐器以其悦耳的音色，丰富多彩的节奏，易学便携的特点，成为当时最为流行和最受欢迎的大众乐器。上世纪90年代中期，电子键盘乐器更如星火燎原般在我国城市乡村迅速普及，大班、小班，齐奏、合奏……不同形式的学习班应运而生，雅马哈、卡西欧、美得理、吟飞……各种型号的电子琴、电钢琴、双排键电子琴也争相问世，高新科技与电子音乐带给人们心灵愉悦的同时，也更吸引了新生代对电子键盘乐器时尚的追求。每逢周末或寒暑假，家长肩挎电子琴带着孩子们来往于学琴的路上，成为一道靓丽的风景。有资料显示：我国学习过电子键盘乐器的琴童已超过1000万。如今，当年的琴童大多已到而立之年，他们有的在大学里攻读学位，有的已走上工作岗位，但是在紧张的学习和工作之余，他们仍然希望用儿时形影不离的电子键盘乐器来演奏他们心中喜爱的歌。

为此，中国音乐家协会电子键盘学会邀请著名电子键盘教育家、演奏家和指导教师专家编写了“‘世界风’——电子琴、电钢琴通俗乐曲精选”系列曲集。在这套曲集中，我们把受众广泛的、耳熟能详的、历史上经典的及时下最为流行的歌曲、乐曲和世界各地不同民族、不同风格的音乐素材，精心改编为适合键盘乐器演奏的器乐曲，并按照风格和地区分为不同的系列。系列曲集中的每首乐曲都有多种演奏法的编配，演奏者可按照自己的喜好和实际情况进行选择：

1. 运用电子琴多种音色、自动节奏、自动和弦的特殊功能进行编配的电子琴曲。演奏者只需按照书上提供的电子琴音色储存进行预置，右手按乐谱演奏旋律，左手开启自动伴奏功能演奏和弦。
2. 运用电钢琴的音色、节奏功能和88键全键盘的优势，进行左手各种伴奏织体编配的电钢琴曲。演奏者可按照书上所提供的数码钢琴音色储存进行预置，左右手均按乐谱实际记谱演奏。
3. 所有曲目都可在钢琴上演奏。

为方便学习和演奏，在编写过程中我们为每一首乐曲制作了一个音色节奏表，并在乐曲的后面附上该首乐曲所涉及的和弦键盘图。此外，还为大多数乐曲录制了示范演奏的CD光盘，供大家参考。

希望这套系列曲集可以使那些学习过和正在学习电子键盘乐器的音乐爱好者们能够更多地演奏与自己生活贴近的、伴随自己成长的、难忘的旋律，从而在音乐声中展示自己的才华，释放自己的情感，愉悦自己的心灵。让我们的生活在充满音乐的阳光下，变得更加光彩绚丽。

在CD光盘的录制过程中，我们得到雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司的鼎力支持，为我们提供了录制光盘所需的演奏用琴，在此表示感谢。

芦小鸥

2010年4月

目录

电子琴

01.孩子们的舞蹈	尤·德兰加改编 朱玉霞编配 (01)
02.爆米花	[美]葛森·金斯利曲 [日]窟田宏编曲 王晓莲编配 (08)
03.阿拉伯之夜	佚名曲 竹岗编配 (14)
04.康康舞曲	[德]奥芬巴赫曲 朱玉霞编配 (18)
05.热 情	[英]古典辣妹曲 谢英军编配 (23)
06.疯狂的青蛙 (Crazy Frog—Axel F)	[瑞典]丹尼尔曲 李晓丹编配 (29)
07.江南Style	[韩]朴载相(PSY)曲 王晓莲编配 (33)
08.火 花	[韩]高耀太曲 谢英军编配 (37)
09.皮尼瓦斯的加娃	[法]狄·维维尼曲 朱玉霞编配 (41)
10.嘟啊嘟	佚名曲 竹岗编配 (45)
11.北方的公鸡	卡萨卡瓦曲 朱玉霞编配 (50)
12.你能感觉到它吗? (Can I feel it)	佚名曲 李晓丹编配 (54)
13.胜 利	[英]古典辣妹曲 谢英军编配 (58)
14.中国节拍震动世界	庄冬昕曲 李晓丹编配 (62)
15.伦巴达	南美民间音乐 竹岗编配 (66)
16.冷漠	卡拉姆巴曲 朱玉霞编配 (71)
17.度 夜	尼泊尔歌曲 周冰颖、孙伟编配 (76)
18.快乐, 阿拉蕾	樊冲曲 谢英军编配 (82)
19.三天三夜	阿怪曲 李木子编配 (86)
20.奇 迹	梁剑锋曲 王葆栋编配 (92)
21.摇摆的技巧	里翁·沙西里莫尔格安曲 朱玉霞编配 (97)
22.蹦巴拉	佚名曲 周冰颖、孙伟编配 (102)
23.女朋友 (Girl friend)	[加]艾薇儿·拉维尼曲 李木子编配 (106)
24.大家一起来	MAILILE曲 谢英军编配 (111)

电钢琴

25.康康舞曲	[德]奥芬巴赫曲 朱玉霞编配 (115)
26.热 情	[英]古典辣妹曲 谢英军编配 (119)
27.桑 巴	[俄]维克斯列尔曲 朱玉霞编配 (124)
28.兔 子	佚名曲 谢英军编配 (127)
29.第一天	陈建宁、阿信、孙燕姿曲 李木子编配 (131)
30.火 花	[韩]高耀太曲 谢英军编配 (134)
31.快乐, 阿拉蕾	樊冲曲 谢英军编配 (137)
32.皮尼瓦斯的加娃	[法]狄·维维尼曲 朱玉霞编配 (140)
33.大家一起来	MAILILE曲 谢英军编配 (143)
34.我不要其他人	[日]朴振英曲 谢英军编配 (147)
35.胜 利	[英]古典辣妹曲 谢英军编配 (150)

孩子们的舞蹈

尤·德兰加改编
朱玉霞编配

乐器	音色存储	速度	音色名称	伴奏风格	KB-290 音色编号	KB-290 伴奏编号
电子琴	①	♩=138	甜美长笛[Sweet! Flute]	无	090	无
	②	♩=138	振琴[Vibraphone]	无	069	无
	③	♩=138	弦乐+振琴[String+Vibraphone]	波沙诺瓦[BossaNova]	073+069	134
	④	♩=138	长笛[Flute]	波沙诺瓦[BossaNova]	089	134
	⑤	♩=150	手风琴[Musette Accordion]	迪斯科[Disco]	063	060
	⑥	♩=150	小号[Trumpet]	迪斯科[Disco]	110	060

1

10

(3) E m A m D D 7

13

开和弦节奏

G B 7 E m A m

16

E m B 7 E m D 7 (4) G G M7

19

gliss.

C C m G D 7 G D 7

22

G G M7 C C m G D7 G B7
 25

E m A m D D7 G B7
 29

E m A m E m B7 E m D 7
 33

(5) $\text{♩} = 150$
 G C G D7 G D7 G C
 37

G D7 G B7 Em Am D D7 G B7
 40

This sheet music page contains five staves of musical notation for piano or keyboard. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the last two are in 2/4 time (indicated by a '2/4'). The key signature is one sharp (F#). The music consists of two melodic lines and harmonic chords. The first staff starts with a G major chord followed by a G major 7th chord, then moves through C major, C minor, G major, D7, G major, and B7. The second staff follows a similar pattern with E minor, A minor, D major, D7, G major, and B7. The third staff continues with E minor, A minor, E minor, B7, E minor, and D7. The fourth staff begins with a tempo of 150 BPM, indicated by a circled '5' over a note and '150' below it. It features a G major chord, followed by a C major chord, then a G major chord, D7, G major, D7, G major, and C major. The fifth staff concludes with a G major chord, followed by a D7, G major, B7, Em, Am, D, D7, G, and B7. Measure numbers 25, 29, 33, and 40 are marked above the staves.

E m A m E m B 7 E m D 7
 43

G G 7 C C m D 7
 45

G G 7 C C m G D 7
 47

G G 7 C C m G D 7
 49

G 7 C C m G D 7 G B 7
 51

53

E m A m D D7 G B7

E m A m E m B7 E m D7 G (6) G7 C C m

55

G G7 C C m G

58

mf

(5) C C m G D7 G

61

C C m G D7 G B7

63

65 E m A m D D7 G B7

67 E m A m E m B7 E m C7

69 F F7 B♭ B♭m F C7 F C7
f

71 F F7 B♭ B♭m F C7 F A7

73 D m G m C C7 F A7

G C G C G C
 75

f

G ③ = 138

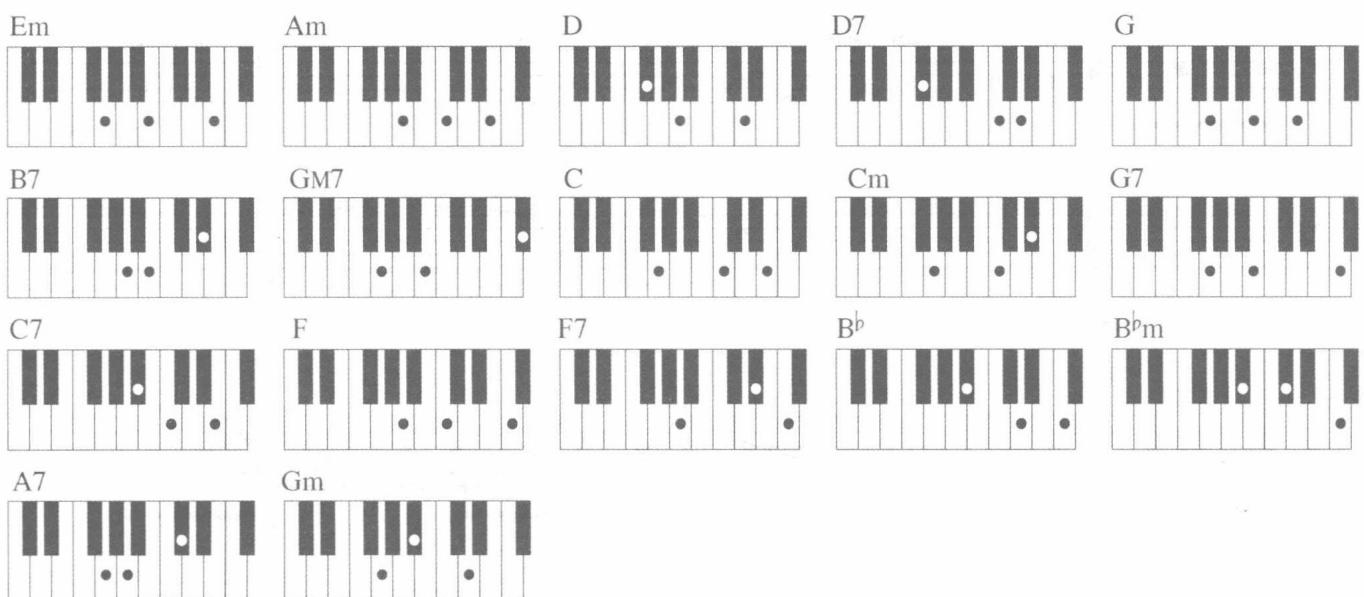
78

关和弦节奏

81

Ending

和弦演奏提示:



爆米花

(美) 葛森·金斯利曲
(日) 窪田宏编曲
王晓莲编配

乐器	音色存储	速度	音色名称	伴奏风格	KB-290 音色编号	KB-290 伴奏编号
电子琴	①	♩=124	木琴[Xylophone]	迪斯科[Disco]	072	062
	②	♩=124	弦乐[String]	16 Beat[16 Beat]	073	011
	③	♩=124	爵士吉他[Jazz Guitar]	迪斯科[Disco]	169	062

①

A m

开和弦节奏

5

G F A m

9

G F C

13

E m D C

8 8 8

17

E m D C A m *sim.*

8 8 8

21

G F A m

8 8

25

G F C

8 8

29

E m D C

8 8 8

33

E m D C A m G

38

F A m G F

43

C E m D C

48

(8)- E m D C ① A m

sim.

53

G F A m

57

G F D m7

(2)

sim.

61

E m7 D m7 E m7

66

(3) D m7 E m7

70

D m7 E m7

74

F G F

G A (1) D m

C B♭ D m

86 C B♭ F

90 A m G F

A m G F A m