

知者不惑。仁者不忧。勇者不惧。○仁者必有  
勇；勇者不必有仁。○古之学者为己，今之学  
者为人。○三人行，必有我师焉。择其善者而  
之，其不善者而改之。○爱之，能  
力乎？忠正

名师导读

仁义箴言

# 《论语》

陈蒲清 潘雁飞 编著

CBS

岳麓书社

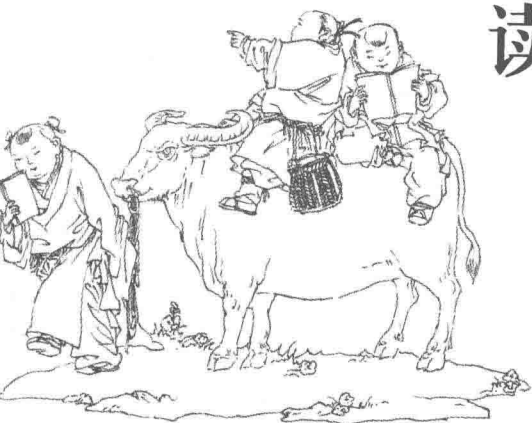


浦清 潘雁飞 编著

仁义箴言

# 《论语》

名师导读



CBS  
PUBLISHED IN CHINA  
中国出版集团



岳麓书社·长沙

## 图书在版编目(CIP)数据

仁义箴言《论语》/陈蒲清,潘雁飞编著. —长沙:岳麓书社,2015.4  
(名师导读)

ISBN 978—7—5538—0345—6

I. ①仁… II. ①陈… ②潘… III. ①《论语》—注释  
IV. ①B222.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 029225 号

RENYI ZHENYAN LUNYU

## 仁义箴言《论语》

编 著 陈蒲清 潘雁飞

责任编辑 皮朝霞 蔡 晟

责任校对 舒 舍

封面设计 谢 颖

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

岳麓书社天猫网: <http://lzfs.tmall.com>

2015 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16

印张:10.5

字数:156 千字

印数:1—8 000

ISBN 978—7—5538—0345—6/B·143

定价:22.00 元

承印:长沙市宏发印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

## 前言

### 孔子和《论语》

孔子是儒学的开创者，是中国文化史上一位承前启后的伟大思想家和教育家，被人称为“万世师表”，被联合国教科文组织列为“世界十大历史文化名人”之一。《论语》是记载孔子思想、言行的最可靠的著作，被人称为“东方圣经”。

#### 一、孔子的生平与文化地位

孔子（前 551—前 479）名丘，字仲尼。《史记·孔子世家》说，他出生在鲁襄公二十二年（前 551），经历了昭公、定公时期，至鲁哀公十六年（前 479）逝世。

孔子是殷商王族的后代。周朝消灭商纣王和平定纣王之子武庚所发动的叛乱之后，孔子的祖先被封为宋国的国君。后来，宋国发生内乱，孔子的五世祖木金父逃奔到鲁国，木金父成为鲁国人，以孔为姓氏，这就是中国孔姓的由来。木金父的玄孙孔纥就是孔子的父亲。孔纥，字叔梁，故称“叔梁纥”。叔梁纥健壮勇敢，曾经担任陬邑（今山东曲阜东南）的大夫。叔梁纥前妻去世后，晚年娶颜徵在为妻，生了孔子。颜氏怀孕前，曾前往曲阜东南的尼丘向神明祈祷，又因为孔子的头顶凹下如丘，所以父母就给他取名为丘，小字仲尼。“仲”是老二的意思。因为孔子还有一个异母哥哥，叫作孟皮。

孔子三岁左右，叔梁纥就生病逝世，母亲颜徵在的严格教育，为孔子的成长打下了良好的基础。孔子十七岁左右，母亲去世，家境贫寒，艰苦谋生。他当过给人帮办婚丧祭祀的“相礼”、管理仓库的“委吏”、看管牧场牛羊的“乘田”，都能恪尽职守。他总结自己说：“吾少也贱，故多能鄙

事。”(《论语·子罕》)但是,孔子一直努力学习文化知识,遵守礼仪。

孔子生活的时代,社会正处在激烈变化时期。孔子所生活的鲁国,既有外患,又有内忧。周王朝中央政权衰微,维护中央王朝的礼乐早已失去了维系人心的力量。为了施展抱负,孔子曾经短暂从政。他五十岁出任中都(今山东汶上西)的县宰,颇有政绩。后升任司空,管理土地工程。五十二岁到五十四岁升任司寇,参与国家大事。这期间他干了两件大事:一是在夹谷会议中,坚持守礼,挫败了强大的齐国的威胁,保全了鲁国的国威;二是削弱贵族势力,希望复兴鲁国中央政权。但是,阻力强大,功败垂成,孔子只好离开鲁国。这时他已经五十五岁了。

孔子周游天下,到了卫、宋、齐、楚、陈、蔡等国,宣传自己的政治理想,希望能找到英明的诸侯,把理想化为现实。他跟弟子们经历了很多磨难,受到了很多冷遇和讥笑,但信念始终没有动摇。孔子对劝他们避世的人说:“鸟兽不可与同群,吾非斯人之徒与而谁与?天下有道,丘不与易也。”(《论语·微子》)表现出关爱百姓、奔走救世、知难而进的可贵精神。六十八岁时,孔子才回到鲁国,继续一面教学,一面整理文化典籍。

孔子七十三岁时病卒,葬于鲁国都城曲阜城北的泗水之旁,众弟子为其守墓三年。此后这里成为孔子家族的墓地,叫作“孔林”。后来,人们又修了“孔庙”,祭祀孔子。

孔子的文化成就主要表现在下列三个方面,而这三个方面都集中反映在《论语》之中。

第一,孔子系统整理了中华文化的元典。孔子专心修订《诗》《书》,校正《礼》《乐》,刻苦钻研《周易》,写作《春秋》。这几部书都是中华文化的元典,奠定了我国文艺、史学、哲学的发展基础。孔子曾经说自己:“述而不作,信而好古。”(《论语·述而》)意思是说,自己只是忠实地整理古籍,没有创作新的东西。其实,孔子是“述而有作”,他既整理文化典籍,又在整理的基础上寄托了自己的主张。

《诗》即《诗经》,是我国上古诗歌的总集。孔子非常重视《诗经》,强

调学以致用。《周易》本来是占卜的书。孔子晚年爱好《周易》，刻苦钻研，把串连竹简的牛皮带子都翻断了三次。但是，孔子并不相信占卜，而是从哲理的角度理解《周易》，把《易》学由卜筮引向哲理。孔子及其后学所创作的解释《周易》的十篇文章，完全是在阐述哲理。《书》即《尚书》，是上古史籍的汇集；《春秋》是以鲁国为中心的记述春秋时期大事的史书。孔子整理《尚书》，根据鲁国史书而写作《春秋》，其独特用意是把历史作为资政工具，运用史书宣传自己的“大一统”“尊王攘夷”“正名分”“仁政”“中庸”等政治伦理思想。

第二，孔子创立了儒学。孔子继承殷商思想家箕子的“王道”思想和周初政治家周公的“德政”思想，进一步提出了“仁”的主张，创立了儒学。“儒”的本义，就是以执行礼仪为职业的人士。“礼”，本为祭神求福的仪式。西周初年大政治家周公（姬旦），制定周礼，用以规范人们的行为，协调社会关系。于是，“礼”发展成为社会行为的规范。孔子以周礼为基础，改造“礼”，把“礼”赋予了“仁”的内涵，于是建立了以“仁”为内在核心、以“礼”为外在形式的儒学。儒学在方法论上，特别倡导“中庸”。所谓“中庸”，就是恰如其分地处理事情，不走极端。

“仁”是儒家思想的核心。“仁”字由“人”“二”两字组成，是讲人与人之间应该友好相处。“仁”就是对人友爱关心的意思。“仁”的主要内涵，体现在个人修养与从事政治两个方面。在个人修养方面，从积极的角度来看就是推己及人，同情人，帮助人。孔子说：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”（《论语·雍也》）从消极的角度来看就是不要强加于人。孔子说：“己所不欲，勿施于人。”（《论语·颜渊》）在从政方面，“仁”就体现为德政，即爱护百姓。总之，孔子提倡“仁”，表现了对人的发现与尊重，表现了对被压迫者的同情，是对古代传统思想的根本改造，标志着中国古代思想的一次巨大飞跃。

第三，孔子首开私学，把教育普及到平民社会，推动了教育的发展，推动了社会的进步。在孔子以前，只有贵族子弟才能受到正规的教育，教师是国家任命的官吏，称为“保氏”。到了孔子生活的春秋晚期，连贵

族教育也遭到破坏,而社会又需要大量的人才。于是,孔子毅然承担起教育家的职责,首开私学。孔子说:“有教无类。”(《论语·卫灵公》)他的教育对象异常广泛,只要是严格要求自己、不断上进的人,他都谆谆教育。他的弟子中有贵族,但主要是平民。如他的得意弟子颜渊(颜回)十分贫穷,住在狭小的房子里,每天吃竹筐中的粗粮,渴了就喝清水。对这样的学生,孔子却从不轻视,而且特别推崇他的好学与道德,把他看作是自己最得意的学生。孔子培养了大量人才。他从事教育数十年,受其教诲者三千人,其中成就突出的学生达七十多人,如:颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓,以德行突出著称;宰我、子贡,以善于辞令著称;冉有、子路,以从事政治著称;子游、子夏、曾参,以精通文献著称。子夏、曾参是孔子学说的重要传人。子夏传承孔子关于《诗》《易》《礼》的学说与《春秋》,曾参传承《孝经》与《大学》,曾参的弟子孔伋作《中庸》。

孔子总结自己的为人说:“学而不厌,诲人不倦。”(《论语·述而》)正是这种敬业精神,造就了这位伟大的教育家。战国诸子继孔子而起,讲学授徒,形成了兴盛的教育之风。于是,人才大量涌现,造就了中国思想史上“百家争鸣”的黄金时代。

孔子及其所创立的儒学,不仅为中国和东亚各国长期信奉,而且影响了欧洲的启蒙运动思想家,推动了西方社会的进步。今天,“孔子学院”已经遍布世界各地,成为中外文化交流的一面旗帜。

## 二、《论语》的版本和体例

《论语》直接记述儒家创始人孔子的言行思想,是儒家思想的奠基之作。

《汉书·艺文志》说:“《论语》者,孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记,夫子既卒,门人相与辑而论纂,故谓之《论语》。”《论语》大部分是孔子的谈话记录,故冠以“子曰”二字。“子”是对有名望者的尊称,相当于现代的“先生”“老师”。在《论语》中,“子”是弟子们对孔子的专称。这恰好证明《论语》的原始记录编

纂者,是孔子的直接门人;而且《论语》中对“子路”“颜回”“子张”“子夏”皆直呼其名,这也只能是同辈门人的口吻。但是,《论语》中还有孔子弟子的言行记录,则是出于孔子弟子的门人之手。如“曾子曰”,显然是曾参的弟子的口吻。

《论语》有几种大同小异的版本。汉武帝独尊儒术,设立五经博士,博士各以一经见长,而都必须兼通《论语》,《论语》被称为“五经之管辖”(赵岐《孟子题辞》)。据《汉书·艺文志》著录,西汉时期《论语》有三种版本,一是《鲁论语》,二是《齐论语》,三是《古文论语》。《古文论语》是从孔子住宅夹墙中发现的,它跟传世的《鲁论语》相近似。西汉末年,安昌侯张禹把《鲁论语》和《齐论语》综合为一个版本,称为《张侯论语》。

传世的《论语》的注解,以东汉末年大经学家郑玄(127—200)的注解为最早。郑玄的注解,以《张侯论语》为基础,并参照了《古文论语》。三国时期,何晏(?—249)收辑汉代注解的成果,作了《论语集解》。北宋时期,邢昺(932—1010)为《论语集解》作疏,形成《论语注疏》。南宋时期,人们把选择儒家经典的权威注解版本,合刻为《十三经注疏》,《论语注疏》收入《十三经注疏》中,成为影响广泛的《论语》版本。南宋思想家朱熹(1130—1200),集理学之大成,编纂《论语》《大学》《中庸》《孟子》为“四书”,以《论语》为首,特别加以推崇。朱熹用毕生精力作《四书章句集注》。《四书章句集注》,无论训诂与思想阐述都有精到之处,所以成为元、明、清科举考试的标准教材。“四书”对中国知识界和整个社会的影响,实际上超过了“五经”。《论语集注》是《四书章句集注》中的一部,是古代最有影响的《论语》注本。此外,清刘宝楠(1791—1855)的《论语正义》也是有名的注本。

《论语》的书名是什么意思呢?《论语》的“论”字有两个读音,lún 和 lùn。读 lún,是伦次、编排的意思;读 lùn,是议论、讨论的意思。按照《汉书·艺文志》“夫子既卒,门人相与辑而论纂,故谓之《论语》”的说法,《论语》的“论”是伦次、编排的意思,应该读 lún。也有少数学者认为应该读 lùn,他们说《论语》是讨论问题的书。

《论语》以孔子语录为主,分为二十篇。各篇主要是语录的集合,其篇名不是中心内容的概括,仅是取开头的两个字或三个字作为篇名,以便称呼而已。如第一篇开头一句话是“学而时习之”,故名《学而》篇;第十五篇开头一句话是“卫灵公问陈于孔子”,故名《卫灵公》篇。

《论语》篇下分章。《论语》中的“章”,不同于我们现代所说的章。大多数的章,往往是一个语段,如《学而》篇第一章:子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”这个语段由三句话组成,从理性、情感、情绪等不同层面强调学习的自觉与快乐。有的章很短,只有一句话,如《述而》篇第二十章:“子不语:怪,力,乱,神。”有的章比较长,已发展为一篇文章,如《先进》篇的“四子侍坐”章。

《论语》每篇由若干章构成。每章的内容都是独立的,章与章之间不一定有联系,所以每篇不一定有明确的中心,仅仅是编在一起而已。但是,有的篇似乎有所侧重,如朱熹《论语集注》提示《学而》篇说:“所记多务本之意,乃入道之门,积德之基,学者之先务也。”

《论语》的分章,最有权威的是《论语注疏》的分章和朱熹《论语集注》的分章。朱熹《论语集注》把《论语》全书分为482章,其中《乡党》篇古本只有1章,而朱熹分为18节,实际上算18章,其实朱熹是把《论语》总共分为499章。《论语注疏》的分章,比《论语集注》略多几章,大同小异。本书的分章依据《论语集注》。

《论语》全书仅11 000多字,却全面反映了孔子的学说体系,反映了孔子的教育思想与教学经验,内容广泛而深刻,故被现代学术界称为“东方圣经”。

### 三、如何学习《论语》

读不同的书有不同的目的,或为消闲,或为专业需要,或为修养身心。不同的目的决定了不同的阅读方法。

古人学《论语》,强调学以致用。大理学家程颐说:“今人不会读书。

如读《论语》，未读时是此等人，读了后又只是此等人，便是不会读。”这就是强调学了《论语》要用于修养心性，不断完善自己。我们今天阅读《论语》，不仅可以了解儒学的基本内容，还可以从书中汲取为人处世的方法，学习孔子的教育思想与教学经验。

《论语》中蕴藏着可贵的为人处世的方法。如应该如何对待自己与别人，《论语》告诉我说：“小不忍则乱大谋。”（《论语·卫灵公》）“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《论语·子罕》）“君子成人之美，不成人之恶。”（《论语·颜渊》）“君子求诸己，小人求诸人。”（《论语·卫灵公》）“君子病无能焉，不病人之不己知也。”（同上）“君子周而不比，小人比而不周。”（《论语·为政》）“君子坦荡荡，小人长戚戚。”（《论语·述而》）这里所说的“君子”“小人”都是从道德修养的角度来区分的。再如应该如何选择朋友，《论语》告诉我说：“朋友信之。”（《论语·公冶长》）“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”（《论语·季氏》）“君子以文会友，以友辅仁。”（《论语·颜渊》）又如《论语·季氏》篇中提出的“九思”“三戒”“三愆”，对我们有深刻的启示。《季氏》篇说：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”“侍于君子有三愆：言未及之而言，谓之躁；言及之而不言，谓之隐；未见颜色而言，谓之瞽。”我们如果把这些话记在脑海中，经常想想，应该可以少犯许多错误。当然，读者今天可从《论语》中学习的东西，本文不能一一列举，读者可以自己体会。

《论语》中蕴藏着宝贵的教育思想。如孔子以“六艺”教人。“六艺”中的礼、乐，属于德育和美育；射、御，属于体育；书、数，属于智育。孔子说：“仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”（《论语·宪问》）他强调德、智、体全面发展。

《论语》中蕴藏着孔子丰富的教学经验。如：第一，他平易近人，善于调动学生的积极性。《论语·先进》记叙他与四个学生在一起，他启

发学生各自陈述志向,仔细倾听,充满平等和乐的气氛。他总是把培养学生的兴趣和志向摆在首要地位。第二,他善于抓住最佳时机,因势利导,启发学生的智慧。他说:“不愤不启,不悱不发。”(《论语·述而》)第三,他善于根据学生的个性,因材施教。此外,还有“听言观行”“叩其两端”“学思结合”“温故知新”“多闻阙疑”等。

《论语》与现代化的关系,是一个值得深入探讨的问题。《论语》的主要作用是为人们提供一种健康积极的文化精神。如孔子提倡“和”,无疑具有稳定社会和增强民族凝聚力的作用。当代我国社会所发生的许多事件,都可以从正面或反面,证明“和”这种文化精神的积极健康的意义。在极左肆虐的时代,群众斗争群众,造成许多人间苦难,弄得人人自危,国民经济也临近崩溃的边缘。这是反面的教训。今天,我们提出建设和谐社会、和谐世界的主张,促进了国民经济与文化教育的持续发展,使全社会可以享受改革开放的成果,也促进了世界的稳定与繁荣。这是正面的经验。又如《论语》提倡修身,提倡忠、勤,则可以鼓励人们尽伦尽职,对事业兢兢业业;提倡节俭,可以养廉,可以增加社会积累,可以避免社会财富与资源的浪费。

《论语》在语言文字的运用上,也值得学习。它善于利用语言叙事状物、传情达理,还善于运用比喻、拟人、夸张、重叠、对偶、排比等修辞手法。其中很多准确、精炼、形象的语句,早已化为成语格言,不仅是人生精义的概括,也是语言运用的典范。如“尽善尽美”“不耻下问”“文质彬彬”“举一反三”“任重道远”“循循善诱”“后生可畏”“成人之美”“杀身成仁”“欲速则不达”“小不忍则乱大谋”“岁寒,然后知松柏之后雕”“言必信,行必果”等。又如“子在川上曰:‘逝者如斯夫!不舍昼夜。’”(《论语·子罕》)画意、诗情、哲理三者达到了水乳交融的程度。学习这些语句,不仅可以激发我们对祖国语言文字的热爱,也可以提高我们运用语言文字的能力。

总之,《论语》作为一部中华文化的基础典籍,对于大多数读者来说,学习的目的是提高文化素质,提高观察社会与人生的能力,修养心

性,完善自己。所以,学习的方法应该重在体悟,取精用弘。

当然,孔子及《论语》也有不适合现代社会的东西。孔子是两千多年前的思想家。任何伟大人物都不可能完全超越他所生活的时代。时代的生产、科技水平与社会状况,最终制约着人们的思想水平。例如:《论语》的思想体系有一个最大的局限,那就是忽视哲学本体论的研究和自然科学的研究。又如:孔子的“仁”学是伟大的,但是,主张爱有等差,对亲属和对旁人有明显差别。这就是因为不能突破封建宗法制度与血缘关系的束缚。我们还要指出,历代封建统治者往往“阉割”原始儒学的民主精华,从而使孔子成为偶像,使儒学成为禁锢人们思想的工具。正因为这样,五四运动时期激进的思想家们才提出了“打倒孔家店”的口号。今天,我们研究孔子与儒学,应采取科学的分析、批判的态度,分清哪些是《论语》本身的思想,哪些是封建统治者附加上去的思想。比如:“三纲”思想——君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲,本来是出于法家的《韩非子》,后来汉儒把法家思想融入儒家,儒表而法里,于是法家的“三纲”与儒家的“五常”相结合,变成了束缚人们的桎梏。又如片面要求妇女的贞节观,也是宋代理学家们所倡导的。这些思想并非出于孔子与《论语》。

本书由三大部分组成:

第一部分是前言“孔子和《论语》”,介绍孔子和《论语》的基本知识。

第二部分“《论语》分类导读”,是全书的主体。《论语》原书 20 篇近 500 章,并不是按照内容分篇分章。为了便于读者分类揣摩与查找,我们辑录《论语》中的 100 多条著名语录,按照内容划分为 14 个大类:1. 学习,2. 教育教学,3. 仁爱,4. 孝道,5. 礼,6. 中庸,7. 立志与君子,8. 修养,9. 交友,10. 察人,11. 从政,12. 治国,13. 评历史人物,14. 论文化典籍。每条语录后面都标明原书的篇目与章次,如《学而 1》,即表示出于《学而》篇的第一章。

每条语录都有“译文”和“导读”及疑难词语解释。“译文”以直译为主。“导读”则尽量吸收古人和今人的研究成果,并结合现代社会的实

际,向读者奉献我们的心得。但是,读者应该自己思考,不要被我们所局限。有时,一条语录的导读中,可能带出相关的另外一两条语录。

第三部分是“附录《论语》原著”,每篇的分章是按照朱熹的《论语集注》。本书的编写框架、前言以及“《论语》分类导读”中的《学习》篇由陈蒲清教授撰写,其余部分由潘雁飞教授完成。本书的编写目的,是为了跟青少年读者一道,较为全面地了解孔子和《论语》,挖掘儒家思想的当代价值。

著名华裔科学家李政道先生回中国向大学生发表演讲时,说过一句很深刻的话:“一个只依赖过去的民族,是没有发展的;但是,一个抛弃祖先的民族,也是不会有前途的。”我们要振兴中华文化,建设现代精神文明,就必须了解儒家创始人孔丘的学说,研究记录其言行思想的著作《论语》,研究《论语》对现代的影响与在现代社会生活中的应用。



# 目 录

## 《论语》分类导读 / 001

- 一、学习 / 003
- 二、教育教学 / 012
- 三、仁爱 / 021
- 四、孝道 / 030
- 五、礼 / 035
- 六、中庸 / 040
- 七、立志与君子 / 045
- 八、修养 / 059
- 九、交友 / 069
- 十、察人 / 074
- 十一、从政 / 078
- 十二、治国 / 087
- 十三、评历史人物 / 099
- 十四、论文化典籍 / 107

## 附录 《论语》原著 / 112

## 参考文献 / 151

## 《论语》分类导读



## 一、学习

1. 子曰：“学而时习<sup>①</sup>之，不亦说<sup>②</sup>乎？有朋<sup>③</sup>自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠<sup>④</sup>，不亦君子乎<sup>⑤</sup>？”（《学而1》）



### 译文

孔子说：“学知识并且经常练习它，不也喜悦吗？有志同道合的一群人从远方前来共同学习，不也快乐吗？人家不了解自己却不怨恨，不也是君子的风范吗？”



### 注释

①学、习：在现代汉语中是一个词，在古代汉语中是两个词。“学”是仿效、学习的意思；“习”本义是小鸟练习飞翔，引申为练习、复习。②说：古代既表示说话，又表示喜悦。后来，才造了“悦”字，表示内心的快乐。这条语录中的“说”应该读“悦”。③朋：本义是群鸟跟着凤凰飞翔，引申为在老师门下学习的一群同学。在现代汉语中，“朋”与“友”结合成一个词。④愠：怨恨、生气。⑤不亦……乎：表示反问、商量的语气。



### 导读

这是《论语》第一篇的第一条语录。由于这第一条语录是“学而”两字开头，所以《论语》的第一篇就叫作《学而》篇。儒家认为学习是做人的基础，所以把本条放在全书的开头。

本条语录的主旨就是讲学习的快乐。语录由三句话组成，层层推进。第一句讲学知识而且经常练习，提高了自己的品德和智能，因而有出自内心的快乐；第二句讲志同道合、相互影响，就更加快乐；第三句从反面讲，即使别人不理解，也不怨恨，仍然保持内心的快乐。学习本来是为了提高自己，进而服务社会，不是为了出风头，所以应该“人不知而不愠”。“人不知而不愠”是更高的快乐境界。