

沈芬  
科学童话集萃

# 夜游的女神

红海棠丛书



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

The book cover features large, bold, black Chinese characters for the title '夜游的女神' (Night Goddess of the Goddesses). To the left of the title is a vertical red banner with a stylized flower at the top. The banner contains the text '红海棠丛书' (Red Hawthorn Series) in white. In the bottom right corner, the author's name '沈芬' (Shen Fan) and the subtitle '科学童话集萃' (Collection of Scientific Fairy Tales) are written vertically.

沈芬科学童话集萃

河北出版传媒集团  
河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

夜游的女神 / 沈芬著. — 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2016.7

(红海棠丛书. 沈芬科学童话集萃)

ISBN 978-7-5376-6978-8

I. ①夜… II. ①沈… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第296134号



红海棠丛书 沈芬科学童话集萃

YEYOU DE NUSHEN

# 夜游的女神

沈芬 著

选题策划 裴亚宁 张晨光 温廷华 孟玉梅

责任编辑 孟玉梅 李璇

装帧设计 张智 [动画屋]

出 版 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

地 址 河北省石家庄市中华大街 172 号

发 行 新华书店

印 刷 河北新华第一印刷有限责任公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 9

印 数 1 ~ 5 000

字 数 150 000

版 次 2016 年 7 月第 1 版

印 次 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5376-6978-8

定 价 26.80 元

版权所有，侵权必究。

本书若发现印刷质量问题，可直接向本社调换。

购书及调换电话：010-57741232 传真：010-87653015

近年来，原创科学童话作品不断涌现，受到广大读者的喜爱。《红海棠》丛书的出版，是原创科学童话的一枝新花，令人耳目一新。这套书由河北少年儿童出版社编辑孟玉梅女士主编，作者沈芬女士，是天津人，现居北京，长期从事小学语文教学工作，有丰富的教学经验，善于用科学知识编出引人入胜的故事，深得孩子们的喜爱。《红海棠》丛书共分四册：《奇妙的植物》、《有趣的动物》、《奇妙的天文》、《奇妙的地理》，每册约有十篇故事，每篇故事后附有“科学小知识”或“科学小实验”，帮助孩子增长知识，培养动手能力。

## 原创科学童话的一枝新花

金 涛

沈芬女士以充沛的精力，充满爱心的激情及广阔的视野，推出了原创科学童话《红海棠丛书》。这套融科学知识与童话幻想于一炉的大书，恰如它的名字一样，是那在春风中绽放的红海棠，鲜艳夺目，令人耳目一新。这是科学童话园地创作的新收获，也是作者用自己的心血献给孩子们的一份沉甸甸的厚礼。我向沈芬老师表示衷心的祝贺。河北少年儿童出版社编辑孟玉梅女士是我的老朋友，几次三番要我写篇序言，我自知难当此重任，盛情难却，我就写一点儿文字，权当读后感吧。

《红海棠丛书》的内容十分广泛，涉及天文地理、动物植物、气象物候等自然科学知识，也涉及传统文化等人文科学常识。孩子们都喜欢听大人讲故事，童话故事更加迷人。但是，科学童话要赢得孩子们的青睐，使他们受到感染，就需要科学与文

学、知识与艺术的高度融合，这是很高明的一种技巧，需要了解儿童的心理特点，以便找到孩子们感兴趣的、易于被他们接受的表达方式。长期以来，作者在这方面进行了不懈的探索。她通过自己的艺术构思，借助幻想的彩翼来展现科学知识。我们读《石榴仙子》《特殊的宾客》也好，读《蓝天大侠掀翻黑锅盖》《花蝴蝶和木蝴蝶》也好，读《夜游的女神》《肚子里的蛙鸣》也好，作者笔下一个个童话形象都有似真却幻、似幻却真的特点。她的创作素材均源于生活，不论长幼，读后都像是置身其中，甚至可以从中找到自己的影子，感觉十分亲切。这是《红海棠丛书》的一大特色。

文学要植根本土，必须不断创新，才会有其生命力，科学童话也不例外。作者把中华民族特有的二十四节气和十二生肖融入了童话故事中，挖掘出了它们的科学内涵，塑造了一个个奇特的童话形象，如《春分和时间老人》《八哥、秋分和老博士》等。《猪太太开舞厅》《猴子王国选秀记》等，不仅告诉了小读者许多鲜为人知的天文气象、物候学、动物学知识，而且渗透了优秀的中华传统文化，诸如尊老爱幼、仁爱诚信、温良恭俭让等。

另外如《神秘的摩天宫》《白骆驼的谜中谜》《花海探秘》等，好像是穿越时空，孩子们在和古今中外的科学家、哲人贤达会面交谈；再如《奇妙的“神毯”》《会说话的老风衣》《自行车和汽车的对话》《姑婆婆和宝葫芦》等，让孩子们从中体会到如何做人、做事。这是《红海棠丛书》的一大新特色。

生态环境日趋恶化，已成为当代人面临的一个十分严峻的问题。突出保护生态环境这一主题，是《红海棠丛书》的显著特色。作者怀着强烈的责任感，拿

起手中的笔，构筑了一个个迷人的童话世界。借助童话的艺术魅力，让年轻的下一代从故事中看到这一严峻现实，借以唤起他们环境保护意识的进一步觉醒。

在作者的童话里，既显示了大自然威力的不可抗拒，又展示了人类的智慧和科学力量的伟大。在强调人类和大自然和谐相处的同时，也正面肯定了人类的智慧及科学技术的力量，能使大自然变得更加秀美，从而给读者以信心，让他们看到了希望。

作者曾长期从事基础教育和教育报刊的编辑工作。她热爱孩子，也了解孩子。她以《爱的教育》一书的理念，用博大的爱心，虔诚地为孩子们写科学童话，她想让孩子们通过阅读，勤学善用，提高素质，快乐成长。本书后记——《海棠花盛开的时候》披露了她那颗不被岁月侵蚀的童心的心迹，以及她从事写作的初衷，读来令人感动。

衷心期望科学童话《红海棠丛书》会被孩子们喜欢。“知而获智，智达高远”。让这些有趣的故事飞进孩子们的心灵，使孩子们从中得到智慧的启迪和心灵的快乐。

2016年6月18日于北京

金涛，著名科普、科幻小说作家，曾任科学普及出版社社长兼总编、中国科普作家协会副理事长兼科学文艺委员会主任委员，中国作家协会会员，享受政府特殊津贴。

人以真却幻

似幻却真

知而能背

智达高远

为《红海东山影·沈苑幼苗童话集萃》题

蒋风

2016.6.22

蒋风，浙江金华人。国际格林奖评委，亚洲儿童文学学会共同会长，全国师范院校儿童文学研究会名誉会长，中国作家协会会员，金华市作协名誉主席。曾任大学讲师、副教授、教授，浙江师范大学校长。

著有《儿童文学概论》《蒋风儿童文学论文选》《中国儿童文学发展史》《世界儿童文学事典》《玩具论》等五十余部著作。曾获中国图书奖，冰心优秀儿童图书奖，宋庆龄儿童文学奖特殊贡献奖，全国关心下一代先进工作者，第二届世界儿童文学理论贡献奖，第二届中国出版政府奖（图书奖），第二届陈伯吹国际儿童文学奖特殊贡献奖。2011年荣获第十三届国际格林奖，成为获此殊荣的第一个中国人。

# 目录



红海棠丛书

1 / 花孩子和喜鹊

4 / 夜晚奇闻

8 / 马家有女初长成

11 / 楚木公园的秘密

16 / 小蜜蜂和花姐姐

18 / 小白杨和爬山虎

20 / 石榴仙子

24 / 花蝴蝶和木蝴蝶

28 / 树魂

32 / 杏花的奇遇

36 / 桃花仙子

40 / 花海探秘

44 / 桃树王救英雄

48 / 牧童和金蝴蝶

52 / 竹园里的悄悄话

56 / 不穿衣服的孩子们

60 / 天然吸尘器





- 63 / 菩提树和松树  
66 / 含羞仙子  
69 / 纺锤树和树葫芦  
72 / 热岛  
78 / 茶仙子欢乐园  
82 / 园子姐姐和筷子树  
86 / 叶子迷宫旅行记  
92 / 爬山虎和百脚蜈蚣  
96 / 大林和小沙棘  
99 / 杨树姐姐和柳树妹妹  
102 / 小草的呼唤  
105 / 牡丹童子  
110 / 袜角娃  
114 / 热带植物园奇闻  
117 / 夜游的女神  
121 / 别看我们小  
125 / 可怜的小红豆杉  
128 / 小芦苇  
133 / 海棠花盛开的时候



百花园里五颜六色、绚丽多姿。是谁给了花孩子们这么美丽的色彩呀？对花孩子们的各种颜色，喜鹊曾经有过怎样的误解呢？

## 花孩子和喜鹊



百花园里，迎春花、杏花、桃花、梨花、丁香、玫瑰……说着笑着，花孩子们穿着艳丽的服装，沐浴着温暖、明媚的春光。

一只喜鹊从大树上飞下来，落在迎春花身旁喳喳地叫着问道：“迎春花姑娘，听说你的金黄色是星星姑姑给的，这是真的吗？”

迎春花细声细气地说：“那是很久很久以前，一位老奶奶哄小孙子的话。喜鹊，你在鸟类中是最爱学习新知识的，可不能轻信传言呀，要讲科学！”

“那你到底为什么要开黄色花呢？我真的不知道。”喜鹊腼腆地说。

“告诉你，喜鹊，这可是我们家族的秘密。我开黄色花，是因为妈妈身上含有一种叫叶黄素的有色体。这种有色体存在于妈妈的细胞中，跟天上的星星没有关系。”迎春花见喜鹊非常诚恳，就把奥秘告诉了他。

“噢！原来是这样。谢谢你，迎春花。”喜鹊点点头，道谢后飞走了。

他飞到杏花、桃花、海棠花那里，又不假思索地说：“听说几位花姐姐因为起晚了，朝霞阿姨把红色送给了石榴花，只剩下一点点儿给了你们，所以你们才开粉色花。请问这是真的吗？”

几位开粉色花的花孩子嘎嘎地笑了。最漂亮的海棠花说：“喜鹊，你这又是从哪儿听来的传说呀！我们能开出缤纷的颜色，是因为我们的妈妈身上含有一种叫花青素的物质，跟朝霞阿姨没有关系。”

“我们开红色花，是因为我们的妈妈从土壤里吸收的酸性物质多了，就变红



了。”红玫瑰没等喜鹊开口，就主动地告诉了他。

“植物妈妈从土壤中吸收碱性物质多了，就开蓝色花。妈妈吸收酸碱性物质一般多时，花青素就变紫，我们就开紫色花。”丁香花也主动说。

这时月季花在一旁又补充了一句：“我们的妈妈身上还有胡萝卜素呢，所以有的开橘红色或橙黄色花。”

喜鹊从花孩子那里知道了许多关于花的秘密。可是他还听说，梨树开白花是因为爱睡懒觉，没有找到颜色，不知是真是假，现在他倒有点儿不好意思再问了。

梨花看出了喜鹊的心思，恬静而温和地说：“喜鹊哥哥，我们开白花，是因为妈妈身上有一种叫白色体的物质。我们的果肉也是白色的呢。”

这时，一直在一旁静听他们谈话的老槐树瓮声瓮气地说：“喜鹊，你整天住在大树上，没有注意到许多树是开绿色花吗？”

“老槐树爷爷，我真没注意，都什么树开绿色花啊？”喜鹊羞涩地问道。

“哦，像槐树、椿树、榆树、柳树……都开绿色花，庄稼大多也开绿色花。植物开绿色花的成员有很多很多呢。因为这些绿色花跟绿叶的颜色近似，所以不被人们注意。”老槐树慢悠悠地说。

“那是为什么呢？”喜鹊不解地问。

“因为植物妈妈身上含有叶绿素。叶绿素是高等植物体内一种极为重要的绿色色素，是植物进行光合作用时吸收阳光、制造各种养料的主要物质。也可以说，要是缺了叶绿素，植物妈妈就结不了果实啦。明白吗？”老槐树说。

“哇！关于花，有这么多的学问啊！”喜鹊惊叹着。

“妈妈说我们花的学问可大了，全凭着花传宗接代呢。咱们只说了花瓣的颜色，还有什么花蕊、花萼、花托……说半天也说不完呢。”一个花孩子自豪地说。

“喜鹊，快上植物学校吧！进植物学校能学到更多的知识啊。”老槐树笑呵呵地逗着喜鹊。

春风徐徐吹着，花孩子开出绚丽多彩的花朵，小草也穿着翠绿的新衣裳，喜鹊和其他小鸟们唱着快乐的歌，大家共享着春天里的幸福生活。



科海撷贝

花蕊是做什么的？

花蕊俗称花心儿，分雌蕊和雄蕊。雌蕊包括柱头、花柱和子房；雄蕊包括花丝和花药，花药长在花丝顶端，成囊状，里面有花粉。它们是种子植物有性繁殖的主要器官。

半夜三更的，两种植物在庭院里悄悄地说起它们各自的特性。它们究竟有哪些特性，跟我们有什么关系呢？

## 夜晚奇闻

伏天的一个夜晚，天气特别热。劳拉躺在床上翻来覆去怎么也睡不着。蒙眬中，她听见窗外好像有人在悄悄地说话。

这么晚了，会是谁呢？

劳拉爬起来，扒着窗子往外瞧了瞧。没有人啊，只有妈妈栽种的夹竹桃和夜来香在夜色中散发着清香。

这时，她恍恍惚惚地听到：“自从那年一只羊在路旁啃食了我的叶子中毒之后，好长时间都没人敢再栽种夹竹桃了。只有劳拉和她妈妈跟别人不一样……”

劳拉一听外边有人在提她和妈妈，立刻警醒起来。她竖起耳朵细听，原来是两朵花在柔声细语地聊天。于是她好奇地趴在窗台上，偷听起来。《劳拉的传奇》里不是了吗，她能听懂花草树木、山水石头说话。

“看，劳拉的妈妈在我的脖子上挂了一个小牌，跟项链儿似的。”夹竹桃跟夜来香说。

“是啊，你要不提，我还真没注意。”夜来香好奇地说。

“夜来香，你看，这小牌上还有字呢，多像早先娃娃们戴的‘长命百岁锁’啊！”夹竹桃指着自己茎枝上的小牌自豪地说。

“上面写的什么字啊？”夜来香挺认真地问。

“我也不认识字，是那天劳拉在这儿



念，我才知道的。写的是‘夹竹桃是绿色吸尘器，但其身含夹竹桃苷，夹竹桃苷有毒，请勿折枝、摘花、采叶，以防中毒’。”夹竹桃说。

“劳拉的妈妈真有学问。”夜来香敬佩地说。

“那是！听劳拉说，她妈妈当过生物老师，现在是园艺师。”夹竹桃好像是对什么都了解似的说。

“可是，你的花和叶都这么漂亮，为什么会有毒呢？”夜来香十分不解。

“这——，听说我们植物界有毒的植物有的是，像什么罂粟、闹羊花、毒红菇……敢吃夹竹桃的只有一种虫子，那就是‘夹竹桃蚜’，其他动物都不敢吃。吃了准中毒，重的还会死亡。不过我们也能抗毒，像二氧化硫等有毒气体，我们就不怕。所以有人把我们栽在化工厂周围。我们还能提炼药品，为人们治病。”夹竹桃侃侃而谈。

“怪不得有一次劳拉跟她的一个同学说，她在一家化工厂附近看到那么多夹竹桃花，还有黄色的呢。你们粉红与红色夹竹桃跟黄色夹竹桃是亲姐妹吗？”夜来香好奇地问。

“我们虽然不是亲姐妹，却都属于夹竹桃科大家族，能美化环境，就是长不高。我们老家在热带。”夹竹桃说。

“夹竹桃确实不简单，能在各地安家落户。哎，你知道你们为什么能吸尘、还能抗毒吗？”一直在窗口静听的劳拉，见它们总提自己的名字，就突然插言了。

“谁？”夹竹桃和夜来香异口同声警觉地问。

“你们不必惊慌，我是劳拉。”劳拉亲切地说。

“嗨——，我当是谁呢，真的吓了我一跳。你问的问题我当然知道。你看我们夹竹桃的叶子像牛皮一样厚，既能吸尘，又能解毒。”夹竹桃长嘘了一口气说。

“夜来香，你的花除了散发香味儿以外，还有什么优点呢？”劳拉像老师似的问题道。

“我们绿色植物的共同特点，首先是吸收二氧化碳，释放氧气，并通过光合作用制造养料。这些都不算，单就夜来香的花来说，除供观赏外，还可以炒茶、做点心；花和根还能入药，能平肝明目。不过遇到像夹竹桃一样的毒花草，你们小朋友真得小心。”夜来香如数家珍似的说着自己的用途，并提醒了一句。





“你说得对，我们要认真学习关于花草的科学知识，以保证自己的安全。那，晚香玉怎么也叫夜来香呢？你俩是同胞姐妹吗？”劳拉又问。

“我们夜来香跟晚香玉可不是一家子。晚香玉晚上香气更浓，南京、上海一带俗称它夜来香。我们夜来香是多年生的缠绕藤本，属于萝藦科家族。但对于我们来说，最大的遗憾是我们不能直立。”夜来香有些害羞地说道。

“咱们植物界千姿百态，谁都是大自然妈妈的宝贝，各有各的长处，也各有各的短处。”夹竹桃直率地说。

“夹竹桃说得对。我们都是大自然妈妈的孩子。地球是咱们共同的家园，人类称它为绿色家园。人类离不开你们绿色植物，许多动物也离不开你们。你们真是大功臣。”劳拉真诚地说。

让劳拉这么一说，夹竹桃、夜来香都咯咯地笑了，劳拉也嘿嘿地笑开了。笑声把劳拉的妈妈吵醒了。

“劳拉，深更半夜的你在跟谁说话呀，快睡觉吧！”

“妈妈，我在跟夹竹桃和夜来香说话。它们蛮有学问的，还通人情呢！”

“你在做梦吧！明天不是还要去科技馆参加少年班的科技小制作活动吗，快

睡吧！”

一阵微风吹来，给深夜带来了一丝凉意。

这时，劳拉好像才清醒了，她揉了揉眼睛，想：“我不是在做梦吧？得赶快睡觉，不能影响明天的活动。”

夹竹桃和夜来香轻轻地摇曳着枝叶，散发着花香，好像是在向劳拉挥手致意。

其实，庭院里一直很安静，远处还传来蝈蝈的叫声。

劳拉也睡得呼呼的。



### 科海撷贝

#### 你了解夹竹桃吗？

夹竹桃是夹竹桃科的常绿小灌木。叶子像竹叶又像桃叶（也有说像柳叶），花似桃花，以粉色为主，也有较少的为白色或黄色，所以叫夹竹桃，有的地方也叫柳叶桃。它原产在印度、伊朗，15世纪作为观赏植物传入中国，现在全国各地都有栽培。

夹竹桃全株含有夹竹桃生物碱，可以制强心甙，用作强心药，也可以制杀虫药。因为它有毒，所以不能随意折枝摘花，更不能往嘴里放。

夹竹桃的叶面有蜡质，既有很强的耐旱性，又能在毒气和尘埃弥漫的恶劣环境中生长，对粉尘、烟尘也有较强的吸附力。因而被誉为“绿色吸尘器”，有过滤空气的作用，适宜在工矿企业、公园、校园、庭院栽培。

名字相近的马兰、马莲、  
马蓝三种植物，竟然不是一个  
科属。她们各属谁家，有什么  
用途呢？

## 马家有女初长成

一个阳光艳丽、繁花似锦的日子里，  
花蝴蝶和白蝴蝶翩翩起舞，欢快地在花丛  
中飞来飞去，吸吮着花蜜。

忽然，她俩落在一簇开着淡紫色花的  
花丛里，这花的外圈花瓣像一条条的小舌  
头，中间还有黄色的花管。

“这是菊花吧？”花蝴蝶问白蝴蝶。

“这哪是菊花啊，菊花大多是人工栽培在花园里的。没见她是长在旷野、路  
边吗，而且叶子是椭圆状的。有一天，我看一位爷爷割了一篮子嫩叶，说是当  
菜吃。可是没听说她叫什么名字。咳，我当时怎么就没有问一问呢！”白蝴蝶絮  
叨着说。

“蝴蝶妹妹，你们每年都来我这儿吸吮花蜜，怎么就不知道我是谁呀？告诉你们，  
我是菊科的马兰。我还可以入药呢！”马兰自豪地自我介绍着。

“谢谢马兰姐姐，我们以后就认识你啦！再见！”两只蝴蝶不好意思地说了声  
谢谢后，飞走了。

随后她俩又落到另一簇叶子窄长、花茎上顶着蓝紫色小花的花丛中。

“小蝴蝶，认识我吗？”蓝色小花问道。

“认识，您不就是马莲姐姐吗！听一位老奶奶说，每年五月端午节包粽子，她  
都要用您的叶子捆粽子，说马莲的叶子用处可多呢。她还说马莲花也是一味中药  
材，马莲姐姐，对吧？”花蝴蝶谦逊地说。

