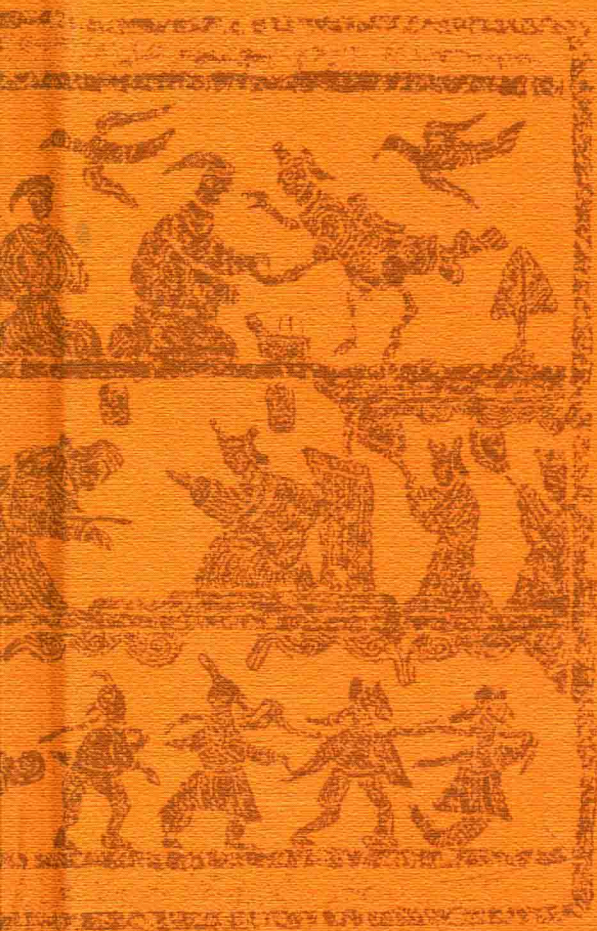


一九八二國家中醫古籍整理出版規劃

清·何夢瑤撰 鄧鐵濤劉紀莎鄭洪點校

中醫古籍整理叢書重刊

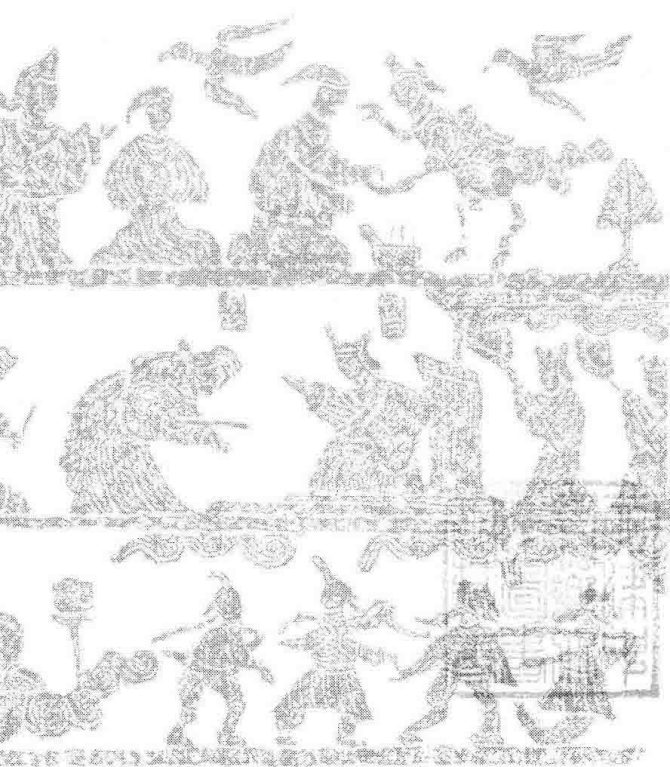
醫 編



一九八二國家中醫古籍整理出版規劃
中醫古籍整理叢書重刊

清·何夢瑤 撰
鄧鐵濤 劉紀莎
鄭洪 點校

醫 A2 碕



人民衛生出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

醫碁 / (清) 何夢瑤撰; 鄧鐵濤, 劉紀莎, 鄭洪點校. —北京: 人民衛生出版社, 2014

(中醫古籍整理叢書重刊)

ISBN 978-7-117-18843-2

I. ①醫… II. ①何…②鄧…③劉…④鄭… III. ①中醫學—臨床醫學—中國—清代 IV. ①R24

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2014) 第 071973 號

人衛社官網	www.pmph.com	出版物查詢, 在線購書
人衛醫學網	www.ipmph.com	醫學考試輔導, 醫學數據庫服務, 醫學教育資源, 大眾健康資訊

版權所有, 侵權必究!

醫 碁

撰 者: 清·何夢瑤

點 校: 鄧鐵濤 劉紀莎 鄭 洪

出版發行: 人民衛生出版社 (中繼綫 010-59780011)

地 址: 北京市朝陽區潘家園南裏 19 號

郵 編: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

購書熱綫: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 北京匯林印務有限公司

經 銷: 新華書店

開 本: 850×1168 1/32 印張: 16

字 數: 430 千字

版 次: 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

標準書號: ISBN 978-7-117-18843-2/R · 18844

定 價: 55.00 元

打擊盜版舉報電話: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡屬印裝質量問題請與本社市場營銷中心聯系退換)

《醫碕》系清代醫家何夢瑤所撰。碕，是古代上馬上車的腳踏石。何氏借碕石喻為習醫之階梯，故以《醫碕》為名。

全書共分七卷，以雜病証治為主要内容。卷一，略述臟腑、經絡、陰陽、水火等概論；卷二至卷四，分述內科雜病証治，其論綜合張仲景、朱丹溪、李東垣諸家學說，對病証分析透徹，說理明白暢曉，並有頗多個人見解；卷五，詳述四診；卷六至卷七，常用成方輯錄。總之，該書是一部基礎與臨床結合的醫學門徑書，在中醫學史上占有重要地位。

此次由廣州中醫學院鄧鐵濤教授等經過多年研究，對全書進行全面、詳細的校勘整理，這在全國尚屬首次，校勘後的全書更臻完善，亦宜於今人閱讀領會。

此書可供中醫工作者、在校師生參考使用。

《中醫古籍整理叢書》是我社 1982 年為落實中共中央和國務院關於加強古籍整理的指示精神，在衛生部、國家中醫藥管理局領導下，組織全國知名中醫專家和學者，歷經近 10 年時間編撰完成。這是一次新中國成立 60 年以來規模最大、水準最高、品質最好的中醫古籍整理，是中醫理論研究和中醫文獻研究成果的全面總結。本叢書出版後，《神農本草經輯注》獲得國家科技進步三等獎、國家中醫藥管理局科技進步一等獎，《黃帝內經素問校注》《黃帝內經素問語譯》《傷寒論校注》《傷寒論語譯》等分別獲得國家中醫藥管理局科技進步一等獎、二等獎和三等獎。

本次所選整理書目，涵蓋面廣，多為歷代醫家所推崇，向被尊為必讀經典著作。特別是在《中醫古籍整理出版規劃》中《黃帝內經素問校注》《傷寒論校注》等重點中醫古籍整理出版，集中反映了當代中醫文獻理論研究成果，具有較高的學術價值，在中醫學術發展的歷史長河中，將佔有重要的歷史地位。

30 年過去了，這些著作一直受到廣大讀者的歡迎，在中醫界產生了很大的影響。他們的著作多成於他們的垂暮之年，是他們畢生孜孜以求、嘔心瀝血研究所得，不僅反映了他們較高的中醫文獻水準，也體現了他們畢生所學和臨床經驗之精華。諸位先賢治學嚴謹，厚積薄發，引用文獻，豐富翔實，訓詁解難，校勘嚴謹，探微索奧，注釋精當，所述按語，彰顯大家功底，是不可多得的傳世之作。

中醫古籍浩如煙海，內容廣博，年代久遠，版本在

漫長的歷史流傳中，散佚、缺殘、衍誤等為古籍的研究整理帶來很大困難。《中醫古籍整理叢書》作為國家項目，得到了衛生部和國家中醫藥管理局的大力支持，不僅為組織工作的實施和科研經費的保障提供了有力支援，而且為珍本、善本版本的調閱、複製、使用等創造了便利條件。因此，本叢書的版本價值和文獻價值隨着時間的推移日益凸顯。為保持原書原貌，我們只作了版式調整，原繁體字豎排（校注本）現改為繁體字橫排，以適應讀者閱讀習慣。

由於原版書出版時間已久，圖書市場上今已很難見到，部分著作甚至已成為中醫讀者的收藏珍品。為便於讀者研習，我社決定精選部分具有較大影響力的名家名著，編為《中醫古籍整理叢書重刊》出版，以饗讀者。

人民衛生出版社

二〇一三年三月

在浩如烟海的古醫籍中，保存了中國醫藥學精湛的醫學理論和豐富的臨證經驗。為繼承發揚祖國醫藥學遺產，過去，我社影印、排印出版了一批古醫籍，以應急需。根據中共中央和國務院關於加強古籍整理的指示精神，以及衛生部一九八二年製定的《中醫古籍整理出版規劃》的要求，今後，我社將經過中醫專家、學者和研究人員在最佳版本基礎上整理的古醫籍，做到有計劃、有系統地陸續出版。以滿足廣大讀者和中醫藥人員的需要。

這次中醫古籍整理出版，力求保持原書原貌，並注意吸收中醫文史研究的新發現、新考證；有些醫籍經過整理後，可反映出當代學術研究的水平。然而，歷代中醫古籍所涉及的内容是極其廣博的，所跨越的年代也是極其久遠的。由於歷史條件所限，有些醫籍夾雜一些不當之說，或迷信色彩，或現代科學尚不能解釋的内容等，希望讀者以辯證唯物主義的觀點加以分析，正確對待，認真研究，從中吸取精華，以推動中醫學術的進一步發展。

一

《醫碁》，清代何夢瑤撰。何夢瑤字報之，號西池，又自稱研農，廣東南海雲津堡人（今廣東省南海縣西樵大沙村），生活於清代康熙至乾隆年間（公元一六九三年至一七六四年）。

何氏自幼聰穎，十歲能文，十三歲工詩，三十八歲始成進士。除詩、文與醫學之外，對音律、數學、歷法都有研究。縱觀何氏畢生之成就與貢獻，對後世影響最大的仍為醫學。

何氏歷任廣西陽朔、義寧、岑溪、思恩等縣縣官和遼陽州官。任職期間經常為人治病，並寫成《醫碁》一書。當思恩縣癘疫流行時，“西池廣施方藥，飲者輒起。制府策公，下其方於郡邑，存活甚衆”。何氏於宦途並不稱心，後離職歸鄉，懸壺自給。何氏在醫學教育方面卓有成效，學生分佈兩省四縣，有些學生成為名醫，為當地縣誌所收載。

何氏著有醫學與文學著作共二十餘種。其中醫學著作計有《醫碁》《人子須知》《傷寒近言》《婦科輯要》《嬰科輯要》《痘疹輯要》《針灸吹雲》等，《醫碁》是其代表作。

二

何氏醫學宗王肯堂。辛序說：“王金壇先生《證治準繩》膾炙人口，予友何西池稱為近代醫書之冠。慮其奧博難讀，因作《醫碁》以羽翼之。其書文約而義賅，

深入而顯出，當與《準繩》併傳無疑。”王肯堂對金元四大家無所偏倚，何夢瑤繼承王氏的主張，又針對當時的醫家偏於溫補的流風，而立意寫《醫碕》的，所以他取名《醫碕》的“碕”字，既作醫學的“階梯”講，又含針砭時醫之“砭石”之意。

《醫碕》全書貫穿着何氏的獨特見解及豐富經驗，茲就何氏學術經驗的主要特點試述如後：

1. 重視基礎理論 《醫碕》首論藏腑，用簡括之筆敘述了五藏六府的解剖位置，說得具體清楚而大致不差，二三百年前能作如此描述實屬難得。

《醫碕》對醫學基本理論的介紹，除了作為入門簡介外，有些地方提出了他獨特的見解。生理上何氏十分重視水與火的關係，他說：“總之人身中潤澤之氣即水也，溫暖之氣即火也，一有偏勝，其致自飲食者，調之甚易，其稟於胎氣者，治之甚難，故先天為重。然不以畏難而廢治，全賴飲食以救弊補偏，故後天為要也。”何氏對陰陽、運氣、虛實寒熱、標本、表裏、氣血、補瀉等論，文字簡要而寓意深，可以說都是經過他在實踐中加以運用提煉而成。當然，由於歷史條件的限制，何氏對基本理論的介紹還不够全面，甚至有牽強附會的地方，如以八卦配五藏五行之說就屬牽強而不切實際者。

2. 重視基本功 《醫碕》卷五專談四診，足見何氏十分重視醫療技術的基本功。《醫碕》是一本專研雜病的臨床醫學著作，而另立一卷專談四診，這是針對當時醫生基本功不足而設的。如果四診功夫不能熟練掌握，前四卷的經驗與理論就不易掌握，《醫碕》這樣編排，可謂獨具匠心。從《醫碕》印行的情況來看，本書作為入門的階梯，對中醫的普及教育曾經起過良好的作用，得到後人的推崇。何氏被稱為“南海明珠”實非過譽。

3. 治瘟疫有豐富的經驗 據史料記載，清初，南方諸省曾暴發幾次大的瘟疫流行。何氏生當其時，對瘟疫之研究，實為重要之課題。何氏之《瘟疫病論》論瘟特詳。他根據自己的經驗與體會，對瘟疫的汗、斑、苔、脈的變化及臨床意義，都加以精確的論述。治

療方面主張立法應重在“逐邪”，介紹了瘟疫的汗法、下法、下後變証、兼証、婦人小兒瘟疫、瘟疫後遺證等經驗。對如何使用白虎、舉斑、黃龍等湯，從臨床症狀、辨証要點都作了分析和闡述，其中許多內容，確實是經驗閱歷之談，值得重視和鑽研。

4. 對瘟疫與發熱病方面的貢獻 《醫碁》卷二有：傷風寒、傷暑、傷濕、傷燥、春溫等篇，上述各篇及溫疫病論，對其後溫病學派之發展不無影響。

卷一發熱之論，專論雜病之發熱，認為雜証之發熱不外“氣乖”與“氣鬱”二端。在治療上還要分藏府、經絡、三焦、晝夜血氣、虛實等等。比較詳細地論述內傷之發熱，這是對於傷寒、溫病辨証論治發熱病之外的不可缺少的補充。

當然，由於歷史條件的限制，書中有些內容帶有時代的痕迹，有其局限性。總之，何夢瑤《醫碁》的成就，是在總結前人學術經驗的基礎上，用自己畢生的實踐，經過理論上的探討鑽研而取得的。

三

乾隆十六年（公元一七五一年），《醫碁》首版之時，著者尚在，自當親自校閱審定，故編排有序，錯漏極少。兼之印刻清晰，字跡優美，堪稱上品。然而幾經滄桑，非但原印版早已失傳，且原版之書也已碩果僅存，遍尋海內，僅得一套，惜乎缺損多處，實為本書傳世之憾。二百年來，曾多次翻刻印行，計有：（一）同文堂刻巾箱本（簡稱同文堂本）、光緒年間刻本；（二）廣東書局一九一八年出版《醫方全書》收《醫碁》七卷；（三）一九二二年上海千頃堂石印本（簡稱千頃堂本）；（四）一九八二年上海科技出版社刊行《醫碁》橫排本。

乾隆本為本書最好版本，但缺損較多。鑒於同文堂本年代較早，書無殘缺，刻印大體清楚，故此次校勘，以該本作底本，乾隆本為主校本並選用其底圖，后世各版為旁校本，並參攷其他有關醫

籍。個別地方諸本皆同且文理不通者，則用理校，以補正錯漏。

本書以往各版，均未加注，為方便讀者閱讀，對文中一些古僻字，如“弋”、“𨔵”、“𨔵”、“愆”等，及通借字，如“訖”通“迄”、“繇”通“由”、“濃”借為“膿”等，均加以注釋。對一些常用通借字，如“傳”通“敷”等，則不再加注。對文中異體字、俗體字均前後律齊，如“毓”均寫為“疏”、“熱”均寫為“熱”。至於一些顯系刻印錯誤，如“干”作“千”、“灸”作“炙”、“木”作“木”等，則徑改之，不再加注。有的在第一章節中多次出現的錯字，則在第一次見到時加注說明，以後再見到時則直接改正，不再加注，如《卷四·狂癲癩》篇中“癩”作“癩”，只在該字首見加注。

亦有諸本皆同，而不合文理者，則據上下文意予以補正，如《卷一·水火說》篇中“……是何異因金銀之缺少，而鑿平馬以相就，必致並傷其火而後已……”其中“就”、“必”二字原缺，據上下文意補之。又如《卷二·傷濕》篇中“……氣鬱成濕則升肝……”原“肝”誤作“旺”，據上下文有“清心”、“滋腎”，故此處當為“升肝”，凡此種種，則加注說明。

原書目錄過於簡括，此次整理則根據文中各篇名目，標題層次，予以補充完備，以便查閱。如原目錄《血》篇下“吐血”、“咳嗽血”、“咯唾血”、“鼻衄”等各分目均未列出，此次編排，則全部補上。

本書六、七兩卷為方藥，各方目次，已列於書首目錄，故不再開列分卷目錄。原書中之“門目、方目”，因無實際意義，則刪去。

由於點校者分在廣東、河北兩地，交流不便，加之工作繁忙，書中疏漏之處在所難免，尚希讀者指正。

自序

文以載道，醫雖小道，亦道也，則醫書亦載道之車也。顧其文繁而義晦，讀者卒未易得其指歸，初學苦之。瑤少多病失學，於聖賢大道無所得，雅^[1]不欲爲浮靡之辭，以貼虛車誚。因念道之大者以治心，其次以治身。莊子曰：哀莫大於心死，而身死次之。醫，所以治身也，身死則心無所寄，固小道中之大者。爰取少日所誦岐黃家言，芟^[2]其繁蕪，疏其湮鬱^[3]，參以己見，泐^[4]爲一書，用以階梯初學，非敢謂是載道之車，欲使升車者藉此以登，如履礪石云耳，故以“礪”名編。或曰：方今《景岳全書》盛行，桂、附之烈，等於崐岡^[5]，子作焦頭爛額客數矣。人咸謂：子非醫病，實醫醫^[6]，是書出，其時醫之藥石歟！“礪”當作“砭”。予笑而不敢言。

乾隆十六年歲次辛未季春望日
南海何夢瑤書於樂只堂

〔1〕雅 極也，甚也。《後漢書·竇后記》：“及見，雅以爲美。”

〔2〕芟(shān 山)《淮南子·本經》：“芟野莠，長苗秀。”引申爲刪除。

〔3〕湮鬱 艱澁不通。《左傳》：“鬱湮不育。”杜預注：“湮，塞也。”

〔4〕泐(lè 樂) 通“勒”。《釋名·釋言語》：“勒，刻也，刻識之也。”

〔5〕崐岡 《尚書》：“火炎崐岡，玉石俱焚。”孔安國傳：“崐猶高也，山脊曰岡，崐山出玉，言火逸而害玉。”

〔6〕醫 原無，據乾隆本補。

趙 序

予友何君西池，年三十八始成進士，其成晚，故得博通諸藝。能醫，尤其篤嗜而專精者也。然自其爲諸生時，即文名藉甚，學士惠公稱爲南海明珠。於是，西池之見知於人者，獨著於詩文，餘技遂爲所掩。己酉選拔策詢水利，西池以醫喻，娓娓且千言，學士顧公亟賞之，拔置第一。予亦與選，得讀其文，然後知西池之旁通於醫，而猶未悉其妙也。西池聯捷後，尋觀政西粵，歷宰義寧、陽朔、岑溪、思恩諸邑，遷牧遼陽，則又但以善政聞。然其在思恩也，癘疫流行，西池廣施方藥，飲者輒起。制府策公下其方於諸邑，存活甚衆。遼陽民王洪，病風年餘，狂易多力，投入秫火中，焦爛無完膚，傳以藥，數日愈。於是西池坐廳事，呼伍伯縛王洪庭柱間，洪且詈且歌，州人聚觀如堵。西池先威以刑令怖懼，旋予湯液，兩人持耳灌之，有頃，暴吐下，其病遽失，人咸驚爲神。嗣是，西池之醫遂稍稍著矣。庚午夏，予內子病，兩月不少間，諸醫皆束手，已治木矣。適西池請告歸里，亟延診。先後處大承氣、白虎、小柴胡數十劑，效若桴鼓。予謂西池：諸醫皆言陽虛宜扶陽，非參、附勿用，子獨反之，何也？曰：此非粗工所知，且此輩妄引《易》義，動言扶陽抑陰。夫《易》陽，君子；陰，小人，故當扶抑。醫言陰陽，俱氣耳。氣非正則邪，正虛無論陰陽均當扶，邪勝無論寒熱均當抑，何得牽西補東耶？人以溫補爲起死回生，而不識熱伏於內而妄投桂、附，竟不明其誤服殺人。而承氣湯，大黃、朴、硝即回陽之上品，故能扶。補瀉初無定名，蓋視病之寒熱以爲去留。今不問何証，概從溫補，何異

懲^{〔1〕}溺，而^{〔2〕}水趨火滅，不亦惑乎？又曰：醫有所偏黠^{〔3〕}，庸醫不知溫補之能殺人也，以爲平穩而用之；黠醫知溫補之能殺人，而人不怨，以爲可以藏拙而用之。於是，景岳書徒遍天下，而河間、丹溪之學絕矣。距^{〔4〕}邪閑^{〔5〕}正，吾能已乎？西池之言若此，然則西池之醫、之著，於天下也所繫固不少矣。西池所輯醫書凡數種，向欲梓以問世，而不名一錢。此編乃朋好所醵刻先行者。工竣，命予弁其端。予惟西池自序簡括精妙，無可復益。聊綴拾其言論、案驗之未著於篇者告諸世，使知西池之所長，不獨在文章政事間，而象^{〔6〕}著之，以嘉惠天下也，是爲序。

賜進士出身載選知縣年眷同學弟趙林臨拜識^{〔7〕}

〔1〕懲 苦於。《列子》：“懲山北之塞，出入之迂也。”

〔2〕而 原作“一”，諸本同，據上下文意改。《醫籍考》作“羣”。

〔3〕黠(xiá 霞)《說文》：“堅黑也。”段玉裁注：“引申爲奸巧之稱。”

〔4〕距 抗拒。《詩·大雅》：“密人不恭，敢距大邦。”

〔5〕閑 捍衛。《孟子·滕文公》：“吾爲此懼，閑先聖之道，距楊墨，放淫辭，邪說者不得作。”

〔6〕象 原作“衆”，據《醫籍考》改。《禮樂記注》：“象，光耀也。”

〔7〕識 《醫籍考》作“序”。

王金壇先生《證治準繩》膾炙人口，予友何西池稱爲近代醫書之冠，慮其奧博難讀，因作《醫礪》以羽翼之。其書文約而義該^[1]，深入而顯出，當與《準繩》併傳無疑。蓋皆以文學名儒，而發軒岐之秘，宜其足以行遠也。獨是金壇之作《準繩》也以罷黜^[2]，而西池之作《醫礪》也以幽憂之疾，倘所謂窮愁著書者，非耶？因念西池少時，妻子僕婢財十數人，有田數十畝，足供饘^[3]粥。意興甚豪，酒後耳熱，縱談古今世事，燭屢跋不肯休。又嘗與予極論西曆、平弧、三角、八線等法，及填詞度曲之理，片言印合，欣然起舞，初不知人世有窮愁事。一行作吏，田園荒蕪，而食指且半干，於是引疾里居，懸壺自給，曩^[4]時豪興索然矣。予嘗過其家，老屋數椽，僅蔽風雨，琴囊藥裹，外無長物。有數歲兒，破衣木履，得得晴階間，遽前揖人，婉孌^[5]可愛。問之，則其孫阿黃也。予謂西池，同年中惟君與孔兼容能醫，又皆工詩，而其窮亦相若。兼容自宜春解組歸，爲小兒醫，日獲百錢，即彈琴歌商，浩浩自得。豈醫與詩皆

〔1〕該 具備。《穀梁傳》：“此該之變而道之也。”范甯注：“該，備也。”

〔2〕黜(chù 處) 貶斥。《論語·微子》：“柳下惠爲士師，三黜。”

〔3〕饘(zhān 沾) 稠粥。《禮記·內則》：“饘……”鄭玄注：“饘，厚粥也。”

〔4〕曩(náng 攘) 从前。《列子·黃帝》：“曩者以汝爲達，今汝之鄙至此乎？”張湛注：“曩，昔也。”

〔5〕婉孌(luán 鑾) 美好貌。《詩經·南山》：“婉兮孌兮。”《毛亨傳》：“少好貌。”

能窮人耶？抑廉吏固不可爲耶？今兼容補官有日矣，西池尚高卧不起，窺其意，似欲以醫終老者。然則貧固其所甘，而窮愁著書，又其所樂者矣。或曰：多文爲富。西池嘗舉鴻博，著述追步金壇，何富如之？是編又繼《準繩》行世，可以不朽，視富貴利達朝榮夕萎者，所得孰多？宜西池不以彼易此也。噫，知言哉！

賜進士出身翰林院檢討加一級前翰林院漢書庶吉士壬子科
鄉試福建文闈同考官己酉科解元年眷弟辛昌五頓首拜撰

一論證須明其所以然，則所當然者不言而喻。茲集務窮其源，故論証詳而繁方略如怒、太息等篇，併不繫一方，但明其理，則方在其中，如必欲考古人成法，於《準繩》等書檢求可也。

一論中所引古人成說，欲令讀者易曉，不無修飾之處，即非古人原文，故多不著其名氏，非掠美也，諒之。

一議論多出臆見，間與古人牴牾^[1]，不避不敏，求正有道，幸恕狂瞽^[2]。

一河間言暑火，乃與仲景論風寒對講；丹溪言陰虛，乃與東垣論陽虛對講，皆以補前人所未備，非偏執也。後人動議劉、朱偏用寒涼，矯以溫補，立論過當，遂開酷烈之門。今日桂、附之毒，等於刀鋸。夢瑤目覩時弊，不得不救正其失，初非偏執，讀者幸勿以辭害意。

一是集宦遊所作，自粵西而遼左，十餘年來，風鷁^[3]烟江，霜輪沙磧^[4]，偶有所得，隨付小史錄之，以故體裁無定，亦欲改從畫一，而多事倉卒，未能也。

[1] 牴(dǐ 底)牾(wǔ 五) 抵觸，衝突。《說文》：“牴，觸也。”牾同“悟”，《說文》：“悟，逆也。”

[2] 瞽(gǔ 鼓) 《尚書·堯典》：“瞽子。”孔安國傳：“無目曰瞽。舜父有目不能分別好惡，故時人謂之瞽。”

[3] 鷁(yì 益) 《說文解字注》：“薛綜曰：鷁首者，船頭象鷁鳥，厭水神。”鷁，在此指船。古畫鷁首於船頭，故亦稱船為鷁或鷁首。

[4] 磧(qì 器) 沙漠，不生草木的沙石地。《北史·魏紀》：“北徵蠕蠕，追破之於大磧南山下。”