

شىنجاڭ ئىستان مەنزىلەن جىنپىن تۇ

新疆和田玉 民间精品图录



一书在手统览和田玉器、和田观赏玉、和田古玉的投资收藏鉴赏

严明林 主编



海南文宣阁出版社

海南文宣阁出版社



新疆和田玉 民间精品图录

新疆维吾尔自治区和田玉

严明林 主编

一书在手统览和田玉器、和田观赏玉、和田古玉的投资收藏鉴赏



图书在版编目(CIP)数据

新疆和田玉民间精品图录 / 严明林主编. — 海南: 海南文宣阁出版社, 2007.4

ISBN 978-7-8387-1582-3

I. 新... II. 严... III. 玉石—鉴赏—和田地区
IV. Q71

中国版本图书馆 CIP 数据核 (2007) 第 962 号

责任编辑 / 李明阳

责任校对 / 晓 杜

封面设计 / 刘堪海

版式设计 / 王 新

整体策划 / 李 明

新疆和田玉民间精品图录

严明林 / 主编

出 版	海南文宣阁出版社
发 行	海南文宣阁出版社
地 址	海南省海口市兴华新街 165 号
邮 编	571006
印 刷	珠海东利彩色印刷有限公司印刷
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	5
版 次	2007 年 4 月第 1 版
印 次	2007 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1-5000 册
定 价	50.00 元

【前言】



了解和田玉,认识和田玉,喜欢和田玉,收藏和田玉,让更多的人来享受和田玉的美丽和魅力,并让它的独特之处来引发你的乐趣生活。正是基于这个心愿,在广泛征求业内专家、收藏家和玩家的金语良言后,集专家的指导、玩家的经验、同仁的帮助,我们编写了这部有资料性、鉴赏性、艺术性的精美图文并茂的小册子。

这部小册子从繁荣发展和田玉市场的角度出发,围绕世人投资收藏鉴赏和田玉这一主题,收录了分散在民间精、特、美的和田玉作品。为了方便广大读者了解、认识和收藏和田玉,将凝结着众多民间收藏家和玩家的经验总结,精练成提示警句,旨在帮助广大读者就如何购买和田玉,如何认识和田玉,如何识别和田玉,如何鉴赏和田玉,如何保养和田玉,找到一目了然的简便答案。

这部小册子是投资收藏鉴赏和田玉的又一个新的起点。书中运用现代最新的排版技术,将 700 多幅具有独特个性、赋有强烈艺术魅力和深厚文化底蕴的和田玉作品,真实地展现给广大读者。其中和田玉精品是收藏热点,和田观赏玉是收藏亮点,和田古玉是收藏重点。因为这些热点、亮点和重点的存在,使这部小册子的内涵质量

得到很大的提升。

这部小册子的收录标准,是综合了业内专家和民间收藏家的宝贵提示,以及玩家的经验指导,收录的作品必须是和田玉。和田玉的品种和种类是非常繁多的,因而比较注意突出了和田玉料、和田观赏玉和时尚的和田玉器。全部的作品要经过评议小组的集体认定。作品的真实性是经得起检验的。也希望有更多的朋友和我们一起来繁荣发展和和田玉的事业。

这部小册子是遵循“盛世藏玉”和“君子比德于玉”的传统理念来完成这部小册子的写作的。在写作过程中,得到了众多和田玉专家、收藏家和爱好者的大力支持、无私帮助,尤其是李明、陈峰、赵明江、蔡银春、石洪伟、李怀成和王国翰的鼎力相助,在此表示由衷的、诚挚的感谢。

最后,希望广大读者和和田玉投资、收藏和爱好者经常同我们保持联系,并对这部小册子提出批评修改意见。

·2006 年底于乌鲁木齐



【目录】

和田羊脂仔玉系列	艾海提 002
狗 熊	赵明江 004
南瓜雕花双罐	郭兰香 010
达 摩	孙 成 014
子晨佩	葛玉刚 020
夜游赤壁	马 雯 022
海 螺	杨云水 025
关 公	李怀成 026
地 图	石洪伟 032
访 友	杨志林 036
和田玉神	杨宝堂 040
五子运财	王国翰 046
马上富贵	迟永生 050
福 洗	鲍 氏 051
兽耳盒	田金志 056
玉 熊	刘凤兰 062
汉五铢	魏宏福 064
辟邪双兽	王仁兴 070
蜗 牛	薛援朝 072
达摩渡江	杨东英 075
西王母	杨献茂 080
冬 瓜	于学斌 082
西部金蛙	卢吉峰 088

玉 龙	安康生 091
胡杨与金蟾	张卫新 096
年年有余	鲁 云 098
小毛驴	陈 峰 104
代代富贵	孙文杰 108
年年有余	小 华 111
金钱缠身	行思玉 116
奔 腾	翁学标 118
观 音	吴华生 122
水乡秋韵	张新中 126
高山流水	张德利 130
福猴拜寿	刘碧青 133
五谷丰登	董齐伟 134
喀纳斯之秋	郝敬民 135
红鳟鱼与胡杨根雕	呼艳梅 136
小 鸟	胡方军 139
蛇	贾淑英 140
战 佛	林武炎 142
武松打猪	冉广文 146
十二生肖	曹连仓 147
观 音	杨君涛 150
和田红玉	邓 平 152

和田玉**精**

品是投资拥有的

热点

和田玉观赏玉是投资

珍

藏的亮点

和田

古

玉器是投资收

藏

的重点

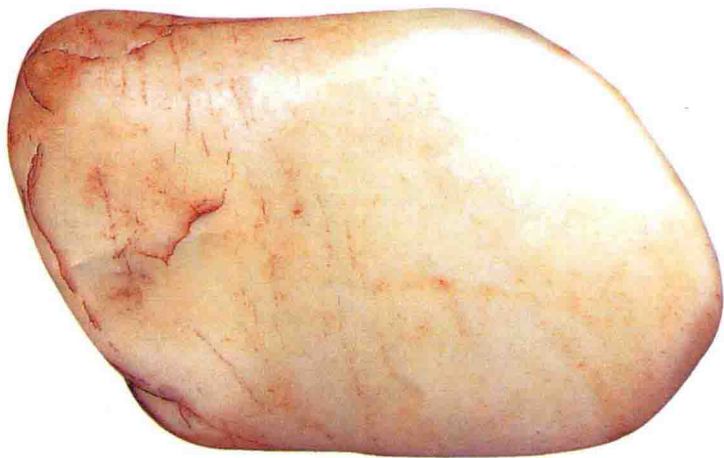
和田玉**专家**

提示是投资鉴赏的

看

点





和田羊脂仔玉系列

收藏: 艾海提

名家点评

和田玉以美丽温润驰名中外。尤其和田羊脂玉是古今中外收藏的珍品。这里收录的是和田羊脂玉中的精品。



中华文明历史悠久,博大精深,底蕴深厚。而中华文明是由和田玉石文化、茶文化、竹文化、陶瓷文化、草原文化和河流文化等组成的。



中国的四大名玉是：新疆和田玉、陕西蓝田玉、河南南阳玉和辽宁岫岩玉。作为和田玉其润度、密度、硬度和色彩的变化度都是世界一流的，是其他名玉不可替代的。



狗熊

和田红皮青玉

高 80cm 宽 60cm 厚 40cm

名家点评

熊是力量或实力的象征，而一件红皮仔玉自然成形为狗熊确为罕见，作品天然成形，寓意深远、形象逼真，是收藏家容易动心的作品。

收藏：赵明江



和田玉有很久远的历史，早在 8200 年前的石器时代就有和田玉器出现，到了 4500 年前对和田玉的加工有了相当高的水平。



红日

和田洒金皮羊脂白玉

高 4.3cm 宽 2.41cm 厚 1cm

名家点评

和田玉为中国名玉，羊脂玉为稀世珍品，洒金油光皮的和田羊脂玉更为罕见。此作品让人看见了和田羊脂玉内部的优质玉材。

收藏：赵明江



中国在新石器晚期存在着一个以大量使用玉器为主的时期，历经几千年，对中华文明的起源有着十分重要的促进作用。



旺财狗

和田青白玉

高 4.2cm 宽 7.3cm 厚 3cm

名家点评

世人喜欢动物，把宠爱动物作为时尚，而经过玉器雕刻而成的旺财狗，不但让人喜欢，还让人感到和田美玉的魅力，从优质的玉材上可以看到和田美玉的真实性和艺术感染力。这是一件稀世珍品。

收藏：赵明江



“君子比德于玉”是中华大地上人们修身养性的座右铭。玉象征着文化、象征着文明、象征着传统、象征着富贵、更象征着国泰民安。



和田黄皮白玉龙凤佩

和田梨花皮白玉母女

马踏飞燕

和田糖玉

高 24.7cm 宽 19cm 厚 6.7cm

名家点评

和田糖玉的精美艺术作品存世颇多,但用大材料根据成语典故精心雕刻成的艺术作品,既有寓意又有艺术感染力的作品就比较少见。马踏飞燕有一定的收藏价值。

收藏:赵明江



中国历史上有两条丝绸之路,一条是陆地丝绸之路,一条是海上丝绸之路。而在陆地丝绸之路之前,还有两条非常著名的西域“玉石之路”。

迷失的羔羊

和田观赏仔玉

高 7.8cm 宽 10cm 厚 3cm

名家点评

和田玉的色彩变化无常，非常有艺术特点，而在一块玉上有三种以上的色彩就为和田美玉的珍品。没有上色，没有加工，没有雕刻，天然一幅艺术作品，而这些天然艺术珍品让世人知道，收藏投资和田观赏玉是收藏的热点。

收藏：赵明江



和田仔玉



和田枣红皮金猴送寿



和田青白玉蝉



和田青白玉佛



和田糖皮白玉仔料子孙满堂



西域“玉石之路”虽然比较短，但作用和影响确是非常巨大的。两条玉石之路的起点在和田，终点在甘肃的玉门。

金蝉百财

和田青花白玉

高 21.5cm 宽 12cm 厚 6.5cm

名家点评

白菜在和田玉器雕刻作品中寓意发财，而加上金蝉又引申为金蝉发财。此作品工艺精湛、刀法细腻、布局合理、玉质优良，是上等的和田玉收藏作品。

收藏：赵明江



和田俏色白玉如意



和田羊脂玉贵妃镯



和田石包玉神龟



和田观赏羊脂玉海岛



中国的玉石之路早在 6000 年前就已经形成，它是连接西域和中原、草原和农耕区、东西方文化和商贸的重要媒介和通道。它对中华文明的发展起到了推波助澜的作用。



南瓜雕花双罐

和田墨玉

高 16cm 宽 15.5cm

高 15.5cm 宽 16cm

名家点评

该作品获中国宝玉石协会举办的
2006 年第五届“天工奖”金奖，是新疆

2006 年荣获的唯一金奖。

“天工奖”由中国珠宝玉石首饰协会主办。中国宝玉石协会承办的中国玉石雕刻作品大赛，是目前中国玉雕、石雕作品的最权威、最有影响力的专业奖项，自 2002 年起每年评选一次。

收藏：郭兰香

昆仑山北坡原始社会的美人，在石器时代，为了生活和生存，进行了大迁徙和大转移，并同其他原始部落相互沟通，互相往来。这其中和田玉的发现和采集起到了关键作用。

