

佛教常識答問

趙樸初





ISBN 978-7-5188-0191-6



9 787518 801916 >

定价：28.00 元

佛教常識答問

趙樸初

图书在版编目(CIP)数据

佛教常识问答 / 赵朴初著. — 北京: 宗教文化出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5188-0191-6

I. ①佛… II. ①赵… III. ①佛教—问题解答 IV. ①B94-44
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第062829号

佛教常识问答

赵朴初 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号(100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095310(编辑部)

责任编辑: 范振涛

策 划: 崔 莹

插 图: 景 伟

版式设计: 张尹君

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版权专有 侵权必究

版本记录: 880×1230毫米 32开本 7.75印张 80千字

2016年4月第1版 2016年9月第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-5188-0191-6

定 价: 28.00元

序

中国佛教协会会长 学 诚

时光荏苒，一转眼赵朴老离开我们已经近十六年了。这十六年来，伴随着中国综合国力的稳步提高，进入21世纪的中国佛教，也呈现出一派新局面和新气象。佛教已经成为当今中国信仰人数最多、发展最为迅速、社会影响最大的宗教。

饮水思源，中国佛教能有今天的成绩，完全仰赖历代高僧大德持之以恒、薪火相传的不懈努力。唐朝时期六祖惠能大师弘扬禅宗，马祖禅师兴建丛林，百丈禅师设立清规，标志着佛教在中国的本土化。20世纪以来，太虚大师和赵朴老开辟出“人间佛教”之路，标志着中国佛教的现代化。可以说，赵朴老用他的一生，在中国佛教发展史上写下了浓重而灿烂的一笔。

太虚大师逝世前，曾将寄寓着自己理想的《人生佛教》一书送给赵朴老，并勉励他当好佛教的护

法。在接下来的几十年时光中，赵朴老不负大师的嘱托，为了佛教而勇猛精进，鞠躬尽瘁。新中国成立后，赵朴老作为中国佛教协会筹备处主任，与虚云、喜饶嘉措、圆瑛等诸位大德一起筹备、组织并于1953年成立了中国佛教协会。之后的四十七年，赵朴老一直在中佛协担任副会长兼秘书长直至会长。对新中国佛教事业的发展，赵朴老奉献一生，功不可没。

谈到赵朴老对中国佛教的贡献，除了他为佛教几十年如一日地奔走操劳外，还有凝聚多年心血的佛学代表作——《佛教常识答问》。1983年《佛教常识答问》一经问世，立刻受到广大信众的热烈欢迎和学术界的高度评价。此后，该书又被多家出版机构出版发行，并被翻译成日文、韩文、英文等各语种出版，在国内外佛教界和文化界产生了巨大而深远的影响，为弘扬佛教、传播中国佛教文化做出了不可磨灭的巨大贡献。

赵朴老曾说，他最初写这本书，只是为翻译者提供一些佛教常识而已。然而正是这本仅七八万字的小册子，体现出朴老深入经藏、融通法义、谦逊为人的大家风范。若没有深厚的理论水平、深刻的实践体会，怎能将甚深的缘起性空义理以通俗易懂

的语言解释清楚？更难能可贵的是，五十多年前赵朴老动笔写这本书时，人们对宗教还有许多误会。在这样的时代背景下，赵朴老结合历史学、考古学等学科的研究成果，用绝大多数人都能接受的语言，对佛陀的生平、佛教的创立、佛教典籍的精义和僧团的发展历史进行了不偏不倚的描述，从而让更多人能够顺畅地了解 and 接近佛教。赵朴老可谓大智慧，大悲心。

《佛教常识问答》出版发行已经三十多年了，但其中的内容仍适用于当今时代。在有些寺院和地方，人们对于佛教的认识和信仰还处于比较低的水平：比如把佛陀当成其他宗教的神一样对待，把佛教僧侣当成代神降福免罪的神职人员，进寺院的主要活动是烧香拜佛、祈福消灾，甚至以烧高香、敲“头钟”来争抢功德。因此，宣扬佛教的正信正行依然显得必要而可贵。

此外，对于现代社会的大多数人来说，阅读原典并不一定是了解佛教的最佳途径。原因之一是阅读和理解佛经需要一定的古文功底，二是存在是否契机的问題。大部分佛经是当年佛陀对出家弟子所讲的话，所以主要内容都是关于涅槃以及如何达到这个目标的方法，而对于现世生活并没有太多描述。

今天不懂佛教的人如果直接阅读佛经，很可能会觉得佛教距离实际生活相当遥远，这就背离了佛陀出现于世、说法度生的本意。所以当有人在网上问初学者如何学佛或该看什么书时，我经常推荐《佛教常识答问》这本书。相信很多人在认真阅读之后，对佛教的发展历史和理论体系会有一个完整和正确的认识。

欣闻赵朴老的《佛教常识答问》再次出版，特以为序。以此深切缅怀赵朴老，并愿有缘者能够因此了解佛教，乃至深入经藏、智慧如海。

2016年仲春 于北京龙泉寺

目 录

序.....	学诚法师 1
--------	--------

第一章 佛陀和佛教的创立

1. 问：什么是佛教？	3
2. 问：“法”是什么意思？	3
3. 问：佛是神吗？	4
4. 问：为什么称他为佛呢？佛的意义是什么？	4
5. 问：除释迦牟尼外，有没有另外的佛？	5
6. 问：如来佛是不是释迦牟尼，还是另一人？	5
7. 问：阿弥陀佛和释迦牟尼佛不是一个佛吗？	6
8. 问：“南无佛”是什么意思？为什么读起来是“那摩佛”？	6
9. 问：释迦牟尼的一生可以简略介绍一下么？	6
10. 问：蓝毗尼花园现在还有遗址留存下来吗？ ...	7
11. 问：释迦牟尼幼年教养情况是怎样？	8
12. 问：那么，他后来为什么不继承王位呢？	8
13. 问：他父亲怎么会让他出家呢？	9
14. 问：出家以后的情形怎样？	9
15. 问：释迦牟尼成佛处，现有遗迹留存吗？	11

16. 问：释迦牟尼成佛后的事迹，可以简略地谈一谈吗？ 11
17. 问：“转法轮”是什么意思？ 12
18. 问：佛初次说法的地方为什么要比其他说法的地方看得重要呢？ 13
19. 问：“三宝”是什么？ 13
20. 问：什么叫做皈依？ 14
21. 问：佛在世的时候，皈依的人多吗？ 14
22. 问：释迦牟尼一生游行教化的区域，是哪些地方？ 15
23. 问：什么叫做“涅槃”？ 16
24. 问：佛涅槃前后的情形是怎样？ 16
25. 问：舍利是什么？ 17
26. 问：塔是作什么用的？ 18
27. 问：佛涅槃的年代，有没有不同的计算？ 18
28. 问：佛的涅槃日是哪一天？ 18
29. 问：听了上面的谈话，对释迦牟尼佛的一生事迹已经有了轮廓的了解。现在想请你谈一谈当时佛教创立的历史背景。 19
30. 问：很好。我认为，任何宗教和思想都是历史的产物，能够了解一些当时社会的情况，是有助于对佛教的了解的。希望你就几个主要的问题谈一谈，能说明一个大概就行了。 19

31. 问：这倒不知道。那是在印度的什么地区？ …20
32. 问：这些新兴国家除了实力强盛之外，在社会、经济、文化方面有没有什么特点？ ……21
33. 问：什么是种姓制度？ ……21
34. 问：在新兴国家地方也有种姓制度吗？ ……23
35. 问：释迦是不是雅利安种？ ……24
36. 问：能不能说当时种姓制度问题上的矛盾纯粹是种族的矛盾？ ……24
37. 问：释迦牟尼时代印度的社会是不是奴隶社会？ 25
38. 问：据你看当时是什么制度的社会呢？ ……26
39. 问：释迦牟尼和婆罗门、刹帝利的关系怎样？ 27
40. 问：释迦牟尼和平民的关系怎样？ ……28
41. 问：佛虽然对不幸的人们表示同情，但是他没有教他们向统治者进行反抗，不是吗？ ……29
42. 问：当时思想界的情况怎样？ ……30
43. 问：婆罗门教的基本思想是什么？ ……30
44. 问：当时反婆罗门教的思想有多少派别？ ……31
45. 问：佛教和各教派的关系怎样？ ……32

第二章 佛法的基本内容和佛教经籍

1. 问：佛法的基本内容是什么？ ……37
2. 问：缘起是什么意思？ ……37
3. 问：什么是同时的互存关系？ ……38

4. 问：什么是异时的互存关系？ 38
5. 问：异时的互存关系是否就是因果关系？ 39
6. 问：听说北京西山佛牙舍利塔，砖上和露盘上刻有经文，都是讲缘起的教义的，是吗？ 40
7. 问：缘起偈是谁作的？ 41
8. 问：在当时各教派中，缘起论是不是佛教特有的教义？ 41
9. 问：可否请你把这十一义简单解释一下？ 42
10. 问：无造物主是什么意思？ 42
11. 问：照你这样说，佛教很像是无神论，但是何以佛教寺庙中又供有很多的神呢？ 43
12. 问：什么是“无我”？ 43
13. 问：请允许我插一句。照你所说佛教关于有情的组成要素的说法，它是不是二元论？ 45
14. 问：“无动作义”如何解释？ 46
15. 问：什么是“无常”？ 47
16. 问：请允许我插一句，佛教本身是不是也受“无常”法则的支配？ 48
17. 问：什么是“因果相续”？ 49
18. 问：关于上面所说的有关缘起的理论有什么经论可供研究？ 50
19. 问：听了你根据“无造物主、无我、无常、因果相续”四个论点来说明缘起十一义之后，对于缘起的理论，

大致有所了解。是否可以说这就是佛教对于宇宙万有的解释？	50
20. 问：“法印”是什么？	51
21. 问：请解释一下，“有漏皆苦”的意义。 ...	51
22. 问：请简单谈一谈“十二缘起”。	53
23. 问：现在请解释一下“涅槃寂静”的意义。 ...	57
24. 问：如何能达到涅槃的境界呢？	58
25. 问：根据上面所介绍的四谛内容，可不可以说佛教是厌世主义，因为看不出它对世界有任何积极的理想和采取任何积极的手段？	60
26. 问：什么是大乘佛教？	61
27. 问：大乘小乘有什么分别？	62
28. 问：什么是菩萨？	63
29. 问：什么叫做六度？	63
30. 问：什么是四摄？	64
31. 问：菩萨为了利行同事，是否应当学习世间各种学问？	65
32. 问：请再讲一讲大乘佛教的其他特点。	65
33. 问：关于大乘佛教的特点还有什么可以介绍的吗？	66
34. 问：佛经中有两句话，“色不异空，空不异色”是什么意思？	66
35. 问：佛经是释迦牟尼亲自写的吗？	67

36. 问：第一次结集之外，还有其他结集吗？	68
37. 问：缅甸前几年举行第六次结集，是怎么回事？	69
38. 问：什么是巴利文？	70
39. 问：除巴利文之外，还有哪几种文字记录的佛经？	71
40. 问：中国汉译、藏译佛教经典是从巴利文翻译的， 还是从梵文翻译的？	72
41. 问：现在佛经一般有几几种文字？	72
42. 问：世界佛经是否可以按照语文分为三大系？	72
43. 问：汉译三藏有多少卷？	73
44. 问：汉文大藏经有多少版本？	74
45. 问：藏文大藏经内容请介绍一下。	75
46. 问：藏文大藏经有无刻本？	76
47. 问：巴利文三藏内容是什么？	76
48. 问：费了你很多时间。关于佛法基本内容和关于佛 教经籍的一些主要情况都承你作了介绍，现在就谈 这一些，以后再请教。	77

第三章 僧伽和佛的弟子

1. 问：为什么一部分佛教徒要出家？	81
2. 问：五乘教法与出家有何关系？	82
3. 问：阿罗汉是什么意思？	82

4. 问：声闻乘为什么要求出家？ 83
5. 问：出家的制度是佛教创始的吗？ 83
6. 问：佛教僧侣是不是神职人员？ 83
7. 问：佛教僧侣平时生活应当是怎样的呢？ 84
8. 问：学修的内容是什么？ 84
9. 问：佛教僧侣对在家佛徒有什么义务吗？ 85
10. 问：照你所说，出家风气在佛得到鼓励，那么，
佛教的理想是不是要求人人都出家呢？ 86
11. 问：在家佛教徒修道的条件是怎样？ 87
12. 问：事实上出家不是像你前面所说的
那样严格吧？ 88
13. 问：听说有些国家的人民，人人都要出一次家，
是吗？ 89
14. 问：听说日本僧人都有家室，是吗？ 89
15. 问：出家男子为什么称为和尚？
和尚是什么意思？ 90
16. 问：喇嘛是什么意思？ 91
17. 问：汉族地区习惯地称出家的男子为“僧”，
出家女子为“尼”，这是否是正确的称呼？ ... 91
18. 问：什么叫做法师？ 92
19. 问：什么叫活佛？ 92
20. 问：什么叫做僧王？ 93
21. 问：为什么出家佛教徒要有僧伽这样的教团？ 94

22. 问：僧伽的组织有没有什么原则和制度？ … 94
23. 问：有哪些重要的制度？ …………… 95
24. 问：僧伽中有没有定期的会议？ …………… 96
25. 问：可不可以说释迦牟尼在僧伽组织中采用了
某些原始公社的制度？ …………… 96
26. 问：羯磨制度，现在还实行吗？ …………… 97
27. 问：什么叫做丛林清规？ …………… 98
28. 问：关于僧众的礼节和生活习惯，可否请你
谈一谈？ …………… 99
29. 问：关于礼节问题，
僧众中长幼之间的礼节怎样？ …………… 99
30. 问：在家佛教徒对僧人的礼节如何？ …………… 100
31. 问：请你谈一谈关于饮食问题，如过午不食问题，
吃素吃荤问题。 …………… 100
32. 问：戒条是可以开的吗？ …………… 101
33. 问：南方国家的僧人吃“荤”，
是否也是开戒？ …………… 102
34. 问：听说南方国家居士们供饭，必须将盘碗送到
比丘手上，不这样，比丘就不能吃，是吗？ … 103
35. 问：听说还有比丘手不捉持银钱的，是吗？ 103
36. 问：请谈一谈僧人的衣服问题。 …………… 103
37. 问：请谈一谈关于僧人剃发的问题。 …………… 105
38. 问：关于僧人生活习惯的问题，已经知道了一

- 些了。现在想请你谈一谈佛陀时代僧伽中一些主要的人物。请问释迦牟尼的弟子中最著名的有哪些人？ 106
39. 问：一般佛寺中，立在释迦牟尼像旁有两位比丘像，他们是谁？ 106
40. 问：佛的弟子中有什么遗迹留存吗？ 107
41. 问：汉族佛寺中常见到十八罗汉像，那是什么人？ 108
42. 问：我国许多佛寺中有五百罗汉像，他们是什么人？ 109
43. 问：佛教寺庙中有许多菩萨像，他们是什么人？ 110
44. 问：你前面不是说过，任何志愿自度度他、自觉觉他的人都可称为菩萨，为什么这些菩萨被当做神一般地崇拜呢？ 110
45. 问：四大名山国际上也知名吗？ 111
46. 问：汉族寺庙的前殿一般供着一个笑面和尚像，他是谁？ 112

第四章 佛教在印度的发展、衰灭和复兴

1. 问：请简略地介绍一下佛教在印度的历史概况。 115
2. 问：印度今天不是还有佛教吗？ 115
3. 问：印度佛教在它的一千六百多年历史中有哪些重