

学生必读的西方经典



(1770-1831)

黑格尔

人对私利的追求是历史的原动力

历史哲学

张作成 车仁维 编译



北京出版集团公司
北京出版社

学生必读的西方经典

TO READ MASTERS' WORKS
IN AN EASY WAY

The Philosophy of History

历史哲学



(德) 黑格尔 著

张作成 车仁维 编译



北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史哲学 / (德) 黑格尔著 ; 张作成, 车仁维编译

— 北京 : 北京出版社, 2012.3

(学生必读的西方经典 / 杨玉成, 崔人元主编)

ISBN 978-7-200-09150-2

I. ①历… II. ①黑… ②张… ③车… III. ①历史哲学
IV. ①K01

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第048119号

学生必读的西方经典

历史哲学

LISHI ZHEXUE

(德) 黑格尔 著

张作成 车仁维 编译

*

北京出版集团公司
北京出版社 出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京旺鹏印刷有限公司印刷

*

700毫米×1 000毫米 16开本 11印张 160千字

2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

ISBN 978-7-200-09150-2

定价: 18.70元

质量监督电话: 010-58572342 010-58572393

编者的话

《学生必读的西方经典》经过多年准备终于面世了。这套丛书是对西方经典学术名著的全新通俗化的编译，目的是减少阅读障碍，使中学生读者对西方文化有所了解。

说起来很有意思，策划这样一套大型普及型丛书，源于一次常规的新编辑培训。其间有老编辑教育新人：要想成为一名合格的编辑，涉猎一定要广，多读书至关重要。大家很自然地谈起应该读什么书，于是亚里士多德、孟德斯鸠、休谟、卢梭、黑格尔、达尔文、马克思、爱因斯坦等一批对人类影响深远的人文社会科学、自然科学大师的名字及其相关著作被提了出来。但接下来的即兴调查却让人大吃一惊！在座的新老编辑近三十人，无论从学历还是所从事的职业看，都应该属于博览群书的人，但通读过《政治学》、《战争论》、《相对论》的竟然没有，读过《人性论》、《法哲学原理》、《资本论》的仅有一人，读过《社会契约论》、《物种起源》、《国富论》的也只有两人……由此看来，对这些名家名著我们几乎都是只闻其名未见其详，阅者寥寥，令人汗颜。

为什么从中学到大学都耳熟能详的这么多传世经典学术名著，我们居然没有拿起来读一读？真值得好好反思一下。

于是我们就此进行了简单的问卷调查，结果可想而知，上面提到的这些西方经典学术名著，读者阅读率低得惊人。令人欣慰的是，同样的调查也表明，相当多的人从中学时代开始就非常想读这些“人人皆知”但“人人皆未读过”的西方学术经典。之所以一直没有读过，与这些经典著作艰涩难懂或篇幅太长有很大关系。作为普通读者，大家只是想从整体上去了

解这些学术名著，而并不需要深入研究。所以，几千年上百年的历史跨度、不同时期的艰深译文、动辄几十万上百万字的鸿篇巨制……都成为挡在学术名著与普通读者之间的鸿沟，是阻碍经典学术名著从“人人皆知”到“人人皆读”转变的关键！

要实现这种转变，让经典学术名著通俗易懂、变繁为简最重要。换言之，就是要让尽可能多的人对这些经典学术著作想读、能读、爱读。虽然现在我国的出版事业极其繁荣，然而多数学术经典名著至今却尚未有通俗普及本，而针对中学生的读本就更不用说了，这不能不说是一件憾事。历史上，康德曾不得不作《未来形而上学导论》，以相对通俗的表述推广普及其《纯粹理性批判》；休谟更不得不作《人类理智研究》，乃至尝试亲自撰写《〈人性论〉摘要》，以补救其艰深的《人性论》出版时所遭到的冷遇。

鉴于此，我们在广泛征求有关专家学者意见的基础上，精选出八十部西方经典学术名著，组织一批学有专长的青年学者，进行全新的编译改写，推出了这套《学生必读的西方经典》，希望中学生读者也能来共同领略经典名著的思想精髓，从而达到丰富知识和充实、提升自我的目的。

出于这个目的，在内容上，我们一方面将一些大部头经典做了瘦身，力求这个版本能化繁为简，提炼出原著精华；另一方面也对一些文字量虽不多，但时代久远或表述拗口的知名精短著作进行了语言通俗化的梳理。同时在封面、版式设计上，我们也尝试改变传统学术著作的固有风格，力求简洁清新，从而更方便中学生读者去轻松、快速地阅读。对于没有能力也没有时间“啃”原著的中学生来说，希望这套《学生必读的西方经典》有“替代”原著的作用，能满足大致了解原著的基本需要；同时，我们也希望这套丛书能够引发大家对西方经典的阅读兴趣，并随着年龄的增长及阅读能力的提高，为最终阅读原著起到引导入门的作用。

当然，要实现这样的出版初衷难度很大。目前对国内外文学作品的简写或改编的尝试较多，有些也较为成功，而对于人文社会科学乃至自然科学学术名著的简写或改编的尝试则比较少，像我们这样成规模重新编译改写的更是很少见到。

有些朋友质疑我们将经典通俗化的意义，认为原著难懂可以去看解读

文章啊。我们以为，尽管有些经典名著可能不乏有解说性的文本，但这毕竟只是解说，而且还是解说者的“一家之言”，既无法让读者看到作品的原有概貌，也无法让读者领略到作品原有的内涵和韵味。所以，能够通俗展现经典学术著作的原汁原味必要且重要。

大师们的学术著作所表达的很多观点在今天看来似乎顺理成章，但在当时都是超前的思想火花。所以对这些先进思想的表述，不可能在当时的历史背景下就达到通俗易懂、传播普及的水平。正是经过时间长河的积淀和考验，通过现代人自身的理解，这些思想才被更好地诠释出来。

文化只有传播与借鉴才能彰显其价值。近一个时期以来，对中国古代传统文化的开掘与推广非常引人注目，并催涨起学习传统文化的热潮。在这样一个背景下，我们希望西方的先进文化思想也能够引起大家关注。

“与世界接轨”的口号喊了很久，而人们的理解似乎还停留在只要采用一些西方的技术和方法就是与世界接轨的层面上。殊不知，我们今天所见到的西方文明，无不有其历史、文化的根源，是诸多西方思想家、科学家对社会、对自然长期思考的结果。如果仅从其外部现象或技术角度进行模仿，是难以深入了解西方之所以先进的深层原因的。所以我们要想真正做到“与世界接轨”，首先就应该“让思想先行”。《学生必读的西方经典》丛书就是本着这样的理念，对西方经典文化进行推广普及，希望能让更多的中学生朋友分享到人类思想的硕果。

我们和众多专家学者一起，经过一段时间的努力，终于迎来了丛书面世的一天。我们不敢奢望像康德和休谟自己改写其著作那样使这个通俗普及本也成为经典，但我们确实希望这套丛书能够使中学生读者对经典不再望而生畏，真正实现对学术经典的轻松“悦”读。

客观地说，受限于能力和水平，这样的一个版本不当之处肯定不少。但鉴于我们真诚美好的编辑初衷、勤奋刻苦的编写态度，请读者原谅我们的疏漏，不妥之处还请不吝批评赐教。

编者

世界历史是自由意识的进展

黑格尔是德国著名哲学家，德国古典唯心论哲学的最后一个主要代表。作为德国古典唯心论哲学的集大成者和完成者，黑格尔在批判地继承康德、费希特和谢林等人的哲学基础上，构建了近代西方哲学史上最庞大的客观唯心主义哲学体系。这个体系由逻辑学、自然哲学和精神哲学三个基本部分组成。黑格尔的精神哲学乃是研究“人类社会中的理念”的科学。黑格尔把表现在人们生活中的形形色色的现象都看做是“精神”的不同形式的发展，他的精神哲学就是其社会政治观点和历史观点的表达，因而历史哲学是黑格尔精神哲学的重要组成部分。《历史哲学》是黑格尔最集中阐述其社会历史观点的一部专著。在此书中，黑格尔认为，历史在某种意义上就是人类由必然向自由发展的过程。而我们只有揭示这个过程发生的必然性，才能更深刻地认识人类实现“自由”的艰难，认识人类为实现这一目的所作努力的合理性，从而更深刻地认识时代的本质。



黑格尔出生于德国西南部符腾堡州首府斯图加特市。其父是税务局的书记官，全家住在一座带阁楼的三层楼房里，这是当时典型的社会中层人士的住房。黑格尔3岁时就被送到一所德语学校学习，然后在1775年或1776年的秋季进入正规的文科中学学习。黑格尔性格温和、学习勤奋并且天资聪颖，始终是一个“模范学生”。1788年在中学毕

业典礼大会上，他被挑选为毕业生代表作演讲，并获得公爵奖学金被保送到图宾根神学院学习。

1788年，黑格尔在图宾根神学院正式注册入学。在那里，他与荷尔德林、谢林成为朋友，同时为斯宾诺莎、康德、卢梭等人的著作和法国大革命深深吸引。1793年秋季，黑格尔结束大学学业后，到瑞士伯尔尼的一个贵族家庭任私人教师。几年后，在好友荷尔德林的介绍下，回到法兰克福一个大商人家庭继续做家庭教师。在做家庭教师这段时间，黑格尔继续进行理论研究，从1792年到1800年，他的各类作品（手稿和修改稿）共102件，其中绝大部分未发表，它们更多的是用来澄清他思想的。

1800年秋，黑格尔决定到大学谋求一个教职，从事哲学和科学研究。他父亲去世后给他留下的一些遗产，使他能过一段不靠薪金生活的日子。他想去耶拿，因为此时的耶拿在席勒、费希特、谢林和施莱格尔兄弟等文化名人的打造下，正处于文化鼎盛期，特别是他的同学谢林已是耶拿大学的哲学教授，是哲坛上一颗耀眼的新星。1801年初，黑格尔从法兰克福来到耶拿，并很快写成他的第一部公开发表的作品《费希特与谢林哲学体系的差别》，于当年7月正式出版。黑格尔随后提出教授资格申请，在1801年秋季以编外讲师身份登上耶拿大学的哲学讲坛。黑格尔讲课认真，内容深邃，但不那么流畅，有些“木讷”。教学之余，黑格尔与谢林共同创办《哲学评论杂志》，前后共出版6期，后因谢林离开耶拿而停刊。1807年，因黑格尔批评谢林的“绝对的同一”，致使两人断绝通信来往，同窗之情也终结了。

1805年，在歌德的过问下，黑格尔成为哲学副教授。从该年冬天开始，黑格尔开始策划撰写《精神现象学》这部巨著，该书于1807年出版。同年3月，黑格尔迁居班堡，任《班堡报》的编辑和撰稿人。由于他的报纸同情拿破仑，一再与慕尼黑官方发生纠葛，一年后他辞去这个职务。1808年，黑格尔转到纽伦堡任一所文科中学的校长。1816年，黑格尔到海德堡任哲学教授，开始享有盛誉。1818年普鲁士国王任命黑格尔为柏林大学教授。1822年，黑格尔被任命为大学评议会委员。1829年10月，黑格尔被选为柏林大学校长兼任政府代表。1831年，黑格尔被授予普鲁士国家奖——三级红鹰勋章。1831年11月黑格

尔病逝于柏林。

黑格尔的主要著作包括《精神现象学》《逻辑学》《哲学全书》《法哲学原理》《美学讲演录》《哲学史讲演录》和《历史哲学》等。《历史哲学》一书，是黑格尔的学生根据黑格尔前后5次在柏林大学讲授“历史哲学”的讲稿和学生的记录整理出版的。第一版是由黑格尔的学生和朋友爱德华·甘斯编辑的。第二版是由黑格尔的儿子卡尔·黑格尔博士在第一版的基础上修订的。由于《历史哲学》不是由黑格尔本人反复修改而出版的著作，因此，它较少学究气，除“绪论”外，其他部分都比较通俗易懂。同时，由于黑格尔晚年对辩证法的理解更为深刻，因此在运用抽象原则去分析重大历史事件时，不仅生动形象，而且相当准确。所以，此书出版后，一直被看做是理解黑格尔哲学的入门书。或许，它也是黑格尔著作中被人读得最多的一部，它所表述的“理性的狡狴”、“世界历史人物”、“理性的历史历程”等思想也早已在人们中耳熟能详，为不同的人所引用。



《历史哲学》分为绪论和正文两部分。在“绪论”中，黑格尔围绕“理性主宰世界”这一命题，对他唯心的辩证历史观进行全面而又系统的阐述。在正文部分，黑格尔运用他在“绪论”中所确立的唯心、辩证的历史观的原则和方法，对“历史是自由意识在必然性中的进步”这个命题进行充分的论证，对人类由蒙昧走向自由的历史过程进行详细的讨论。黑格尔宣称，他只论述人类自我意识、自由意识在历史上已经取得的进步，至于“自由意识”在未来的发展，则不属于“历史哲学”范畴。

1. 哲学的方法与一般的历史方法的区别

黑格尔认为，历史哲学与一般历史学的任务不同，它不以具体的历史事件为对象，而以世界历史本身为对象，即以探索人类历史的本质及其发展的内在联系为自己的任务。在“绪论”中，黑格尔

着重阐述为完成这个任务而建立的新的哲学历史观的基本观点和方法。

黑格尔把以往研究历史的方法称为“原始的历史”和“反思的历史”。原始的历史研究的代表是希罗多德和修昔底德，其主要特点是直接性和无反思性。反思的历史包括“普通的历史”、“实验的历史”、“批评的历史”和“概念的历史”四种表现形式。黑格尔承认，“原始的历史”和“反思的历史”诸方法在各自的研究领域有其自己的优点，它们或提供第一手资料，或在人们日常道德生活方面给人以某种教益，或可辨明历史资料的真伪性，但它们都不着眼于揭示人类活动的本质，不着眼于对历史规律的考察，因而不能揭示历史发展的内在联系，不能使人把握历史发展的内在依据。为此，黑格尔提出要用“哲学的方法”取代以往的历史研究方法。

在黑格尔看来，由于历史哲学是以隐藏在历史现象背后的“理性”为对象的，所以它的方法只能是哲学的方法。这种方法的特点是：撇开历史现象的外在的、偶然的联系，深入到历史过程内部，从中找到历史发展的本质的、必然的联系，即把握人类历史活动的本质和规律。而人类历史活动的本质和规律之所以能够被把握，是因为“理性”是世界的主宰，世界历史因此是一种合理的过程。这样，历史现象同自然现象一样，存在着规律性，存在着客观的内在联系。“理性主宰世界”这一命题是黑格尔的历史哲学的出发点或基石。

2. 历史本质上是活动的“理性”的产物

黑格尔认为，“自由”是人的本质特征，历史是人逐步实现自己本质的过程。这就意味着人类生存所必需的一切，人类社会的一切（诸如家庭、市民社会、国家以及法律、文化等等），都是人为了追求“自由理想”而自己给自己创造的。它们既不是外在物质世界赐予的，也不是神赐予的。因此，历史是人实现潜伏于自身的“自由”本性的过程。正是在这个意义上黑格尔指出，历史无非是自由意识的进步。我们应当在历史发展的必然性中去认识人类精神的这种进步。显然，黑格尔在这里把人类的历史归结为人不断摆脱盲目性，由必然走向自由的过程。

黑格尔指出，“自由”是一种内在观念，它的实现要依靠外在手段。并且，原则、公理、理想只是存在于人的头脑中的非实在的东西，只是人的计划和目的，因而只是历史的可能性、潜在性。它们要成为现实，就必须依靠人的意志，即最广义的人类行动。所以，在黑格尔看来，历史本质上是人的意志的产物，即活动的“理性”的产物。

3. 人对私利的追求是历史的原动力

黑格尔指出，促使人以极大的热情去行动的因素有两个。第一个因素是“公理”、“理想”；第二个因素是表面现象背后的那个实在的因素——“原动力”，即“人类的需要、本能、兴趣和热情”。所谓“热情”，是指人“对利害关系的关心”，是从私人的利益、特殊的目的，或利己的企图产生的人类活动。在黑格尔看来，对理想的追求、对正义的信仰和对个人利害的关注、对个人利益的追求，构成人类历史的经纬线。而两者相比，后者是更深刻的原因。应该说，把“利益”列为历史的主要动因的这个思想，与强调“物质利益”在历史中的决定作用的思想已经相距不远。

4. 历史的发展存在规律性

历史的规律性是通过人类的活动表现出来的。黑格尔认为，这个问题是必然与偶然的关系问题。在他看来，历史的最终目的是实现人的“自由”本性，使人创造历史的活动从不自觉过渡到自觉。这个最终目的是“各个人和各民族”无意识地或不自觉地完成的。在这里，黑格尔实际上已经看到，表面上杂乱无章的人类历史活动的发展存在着不以人的意志为转移的规律性。

黑格尔还以主体活动的后果同其目的相对立的原理，来证明历史发展中存在规律性。他指出，在历史中，人的行动除产生个人所直接希望的结果之外，还会产生一种人所预想不到的附加结果。黑格尔把个体活动的这种附加后果受“客观法则”支配的现象称做是“理性的狡狴”。他认为，个体行为的后果同他们各自行为的出发点（特殊目的）之间的这种不一致性，说明历史发展的规律性是通过人们的偶然性活动表现出来的。

黑格尔在论证历史规律的客观性的同时，还阐述了个人在历史

中的地位和作用问题。他认为，历史的最终目的必定会通过个体的特殊活动而实现，但并非任何个体都能明了历史的这个趋势，只有少数人能意识到历史发展的这种趋势，并自觉献身于完成这一时代使命的伟大的事业中去。这种人就是黑格尔所谓“世界历史人物”。

5. 国家是人类自由的“现实形态”

黑格尔认为，“自由”最初表现为个人的热情、个体的自我意识和个体为私利而进行的活动。但这种“自由”只是一种为“特殊的目的”所支配的自由，还不是真正的自由。从历史的发展的角度看，个体的历史活动只有纳入“国家”的历史活动之中，人才能由个体的低级的自由状态过渡为国家中的高级的、真正的自由状态。在黑格尔看来，真正的自由是人类遵循客观规律所从事的活动，是自由与必然的统一，而不是主观随意性。而要做到这一点，就必须使个体活动超出“私利”的局限，服从社会整体的要求。这只有在“国家”范围内才能实现，因而国家是人类自由的现实形态。只有在国家范围内，个人既意识到自己的行动应当服从社会整体利益的要求，同时又享有他的自由。国家承认个体利益的合理性，保障个体获得“法律”之下的自由，同时又以法律为手段抑制个体出于个人特殊目的的盲目行动，使整个社会成为一个符合“公理”的和谐机体。

6. 人类历史是由不完善到完善的过程

黑格尔认为，历史运动的规律可以简单地规定为人类历史由不完善、不完美的境界向更完善、更完美的境界进步的过程。首先，这种历史的进步表现为人类精神由低级阶段向高级阶段不断前进的过程。其次，历史的发展又表现为新的时代精神取代旧的时代精神的上升运动。再次，历史的发展又表现为人类自我意识由盲目到自觉的运动。最后，历史发展的这种前进运动表现为一种内在的矛盾运动。在黑格尔看来，这四个方面从不同的侧面揭示了人类从自在走向自为的历史过程的基本特征，体现了人类历史发展的一般趋势，它是人类历史发展中任何个体意志都无法抗拒的客观规律。

7. 历史是自由意识在必然性中的进步

黑格尔指出，“世界历史”不过是“自由的概念”的发展。他

认为在近代社会中，“自由”的原则已经得到实现，哲学的任务就是认识在世界历史的现象中闪现出来的“理性”的光辉，认识“自由”在实现自我时所经历的发展过程。黑格尔依据他对历史本质的理解，通过探讨经验的世界历史的发展过程，分析了各个时代的“时代精神”的特征，分析了人类自我意识、自由意识在不同的历史阶段所取得的成就。

首先，黑格尔讨论了对西方文化产生过巨大影响的几个东方古国的历史和这些国家的“民族精神”的基本特点。他认为从人类自我意识发展的角度看，东方文明古国可以算是人类的“史前史”，因为东方各国“民族精神”的共同特点是：个体没有形成“自我意识”，专制统治扼杀了个人的主观意志。其次，黑格尔讨论了“希腊精神”的特征及其形成的原因，分析了古希腊兴衰的必然性。他认为，“希腊精神”代表了一种“自由”精神，但由于它过分强调“个体自由”，并没有真正理解“人类自由”的全部含义，因此它仍然属于“自我意识”发展的低级阶段。再次，黑格尔分析了罗马政体演变的内在原因，探讨了罗马衰落的内在必然性，着重讨论了人类自我意识进步获得的新成就。黑格尔把“罗马精神”称为“抽象的自由”，认为其优点是形成了超越一切个人的关于政治权力、财产关系的“普遍性”概念，从而能够排除个体情感因素的破坏性，而其缺陷又在于罗马帝国用这种抽象的“普遍性”扼杀了个性自由，用残酷的手段维护自己的统治。最后，黑格尔讨论了日耳曼世界。他认为，日耳曼民族代表了人类的“老年时代”，它说明人类自我意识经过数千年的锤炼，终于成熟了。成熟的标志有两个：一是“精神（人）”终于认识到自己的本性是自由；二是“自由”终于从“理想”变为“现实”。在这里，黑格尔对“文艺复兴”、“启蒙运动”和法国大革命的历史贡献都作了高度评价。



黑格尔的《历史哲学》一书，从世界史的角度，研究了人类历史的进步历程，探索了人类精神、人类自我意识进步的过程，并试图揭示这一进步的必然性和规律性。这部著作在西方哲学史上占有重要的地位。

首先，《历史哲学》对近代资产阶级革命的合理性进行理论上的论证，具有深刻的历史意义。从17世纪中叶到18世纪末，欧洲发生了一系列重大的历史事件，其中法国大革命更是震撼了整个欧洲。怎样解释这些历史事件产生的原因，怎样说明这些历史事件在历史中的地位及其对人类进步的影响，成为时代给思想家提出的迫切问题之一。有些思想家，如英国的埃德蒙·柏克，对法国大革命持激烈的否定态度。黑格尔在《历史哲学》中对这个问题作出自己的回答。他通过揭示人类历史发展的内在联系，论证了近代资产阶级革命产生的必然性，论证了人类为追求“理性理想”所作努力的合理性。

其次，《历史哲学》是对近代社会历史学说的总结和发展。在黑格尔之前，已经有许多近代思想家对社会历史提出有见地的看法。早在18世纪20年代，意大利历史哲学家维科在考察社会历史时，就把历史看做是人自己创造自己的产物，认为历史的发展是有规律的。法国哲学家孟德斯鸠提出了“民族精神”概念和历史的地理基础的问题。法国启蒙运动的先驱伏尔泰把历史看做是理性战胜愚昧的进步过程，并提出从世界各民族的历史中探讨人类历史进步的任务。卢梭讨论了历史进步的辩证法。爱尔维修把个人的私欲、利益看做是支配社会生活的唯一原则。康德则认为，在人的杂乱无章的行动背后可以发现一种普遍的合目的性，而历史的合目的性是通过人类世代代的努力实现的。黑格尔在批判地吸收这些理论成果的基础上，创立了自己完整的历史哲学体系。应该说，在黑格尔之前，还没有一个哲学家像黑格尔那样，试图全面把握历史的性质。正是黑格尔，第一个提出“世界历史”的概念，试图提供一个全面理解人类历史的构架。这是黑格尔

对历史哲学的重大贡献。



德国哲学的普遍特点是思辨、深刻，这使德国哲学家的著作一般都晦涩、难懂。黑格尔也未能例外。黑格尔是德国古典哲学的集大成者，其《历史哲学》的行文特点是思辨分析与实证论证并存。在阐述自己的哲学原理时，黑格尔的语言是抽象的、晦涩的；但在具体证实自己理论时，他又是论据充分、范例生动形象、论证严密的。根据这种特点，我们编译本书遵循的原则是：

一、我们以阐述黑格尔原理的“绪论”部分为重点，因而相应地减少其余部分所占比重。从行文上来讲，“绪论”部分的文字是全书中最抽象、晦涩的。为了便于读者理解，我们也用较大的篇幅介绍这部分的内容。从地位上来讲，“绪论”部分的内容是最重要的，是黑格尔此书论述的核心所在。

二、在语言的处理上，我们分两种情况：对于一些专业的哲学术语，如自由、精神等，我们采取现在学术界通行的翻译方法；对于一些历史、地理类的专业名词，我们也以现在获得普遍认可的方式来表达。如，第二次布匿战争、伊朗等。

三、在将这部著作的行文风格通俗化、易于为广大读者理解的同时，我们也尽量保持这部著作的风貌，保持其原来的思想体系。在篇章安排上，我们基本遵循原著的结构。在内容处理上，我们在保持原著行文逻辑连贯性的前提下，适当地概括和省略。

《历史哲学》蕴涵着无穷的智慧，是一部值得反复阅读和体会的经典。尽管编译者本着保持原著经典风貌的原则去编译这本书，由于本人能力有限和编译上的规定，书中一定会存在对原文理解上的偏差和编译处理上的不足，请读者批评指正。

杨玉成 张作成

· 历史哲学 ·



(德) 黑格尔

编者的话	1
世界历史是自由意识的进展	5



甘斯博士为原书第一版所作的序言	1
-----------------------	---

绪论

研究历史的各种方法：原始的、反省的和哲学的	6
历史的地理基础	30
历史资料的分类	38

第一部 东方世界

引 言	42
第一篇 中国	44
第二篇 印度	51
第二篇（续） 印度——佛教	59
第三篇 波斯	61
第一章 赠达民族	62
第二章 亚述人、巴比伦人、米底人和波斯人	64
第三章 波斯帝国及其各部落	65
过渡到希腊世界	73