

特级教师谈复习

小学高年级师生



上海科学技术文献出版社

特级教师谈复习



万永富 叶季明 左友仁 汪绳祖 章仁爱 编著

上海科学技术文献出版社

特级教师谈复习

万永富 左友仁 卓仁爱 编著
叶季明 汪绳祖

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号)

新华书店经销

吴江伟业印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 3.875 字数 96,000

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数: 1—45,000

ISBN 7-80513-136-8/G·33

定价 0.80元

目 录

• 语 文 •

阅 读	字 词	(1)
	句 子	(7)
	几种常见的修辞	(16)
	篇 章	(18)
写	学会审题	(29)
	做到内容具体	(31)
	要学会列提纲	(37)
作	要多写多修改	(38)
	习作的几种形式	(40)

• 数 学 •

复习数学的窍门	(42)
整理数学知识的方法	(43)
计算要重视审题	(50)
怎样复习“几何初步知识”	(58)
解应用题的钥匙	(65)
解题方法的指导	(81)

• 英 语 •

字 母	(89)
语 音	(91)
词 汇	(93)
语 法	(96)
综合练习	(109)



语文是小学阶段的主要学科,是学习其他各门学科的基础,如何复习好语文是十分重要的事情,下面就阅读和写作两部分谈点看法和意见。

阅 读

一、字 词

(一) 关于多音字

多音字就是不止一种读音的字。如“会合”的“会”,读音是“huì”;“会计”的“会”,读音是“kuài”。读音不同,意思也就不同了。“会合”是合在一起的意思,“会计”是指管理和计算财务的人。学习多音字时,要抓住形同音异的特点,先读准字音,再根据读音组成不同的词语,理解字义。

练习:给下面的多音字组词。

奔 $\begin{cases} bēn() \\ bèn() \end{cases}$

待 $\begin{cases} dāi() \\ dài() \end{cases}$

夹 $\begin{cases} jiā() \\ jiā() \end{cases}$

饮 $\begin{cases} yǐn() \\ yìn() \end{cases}$

咽 $\begin{cases} yè() \\ yàn() \end{cases}$

行 $\begin{cases} xíng() \\ háng() \end{cases}$

(二) 学会查字典

字典是无声的良师。在小学阶段，我们要掌握三种查字典的方法：音序查字法、部首查字法和数笔画查字法。

1. 音序查字法就是按汉语拼音字母的顺序查字的方法。

2. 部首查字法，就是按部首排列的顺序和笔画多少的查字方法。

用部首查字法，最关键的一步是确定字的部首，因此我们要熟悉常用的部首，便于查找。

如果一个字有几个部首的，可这样查：上下都有部首的，一般取上不取下，如“穷”字，查“穴”部不查“力”部。左右都有部首的，取左不取右，如“牧”字，查“牛”部不查“文”部。内外都有部首的，取外不取内，如“闻”字，查“门”部不查“耳”部。中座和左上角都有部首的，取中座不取左上角，如“坐”字查“土”部不查“人”部。在同一部位中有多笔和少笔几种部首的，应取多笔部首。如“穿”字有“宀、穴”三个部首，应查“穴”部。

对于分不清部首的字，到起笔（书写时的第一笔）的单笔部首内去查。如“举”查“丿”部，“与”查“一”部，“凹”查“丨”部。

3. 数笔画查字法

数笔画查字法，就是用直接数出字的笔画查字的方法。当我们遇到一个字，既不知道它的读音，又不能确定它属于哪个部首时，可直接数出字的笔画，先在“难检字笔画索引”中查到这个字在正文中的页码，然后就能很快查到这个字了。如“疑”字，十四画，在“难检字笔画索引”的十四画部分，就可查到它在字典正文的 527 页。

从字典上查到所要查的字只是第一步，接下来就要能正确选条，也就是要选准“义项”。由于字典对同一个字往往有几种甚至十多种解释，我们就要按“字不离词、词不离句”的原则正确地

从上下文来选条。比如“驹”字，字典上有两种解释：一是少壮的马，二是小马。“驹”这个字来自《饲养员赵大叔》一课，“金皇后”怀马驹了。我们联系上下文，就能选出第二种解释是合理的、正确的。

练习：

照要求填表

查带点的字	应查的 音 序	应查的 部 首	除部首外 还有几画	字典上的解释	应取哪 种解释
秉烛夜游				① 拿着 持 ② 掌握 主持 ③ 古代量词	
拘 束				① 捆住 ② 控制 ③ 使受到限制	
身临其境				① 来到，到达	
临帖写字				② 挨着，靠近	
临别赠言				③ 封建时代帝王上朝 ④ 照着字画摹仿	
贫穷落后				① 穷尽	
穷凶极恶				② 缺乏财物 ③ 完了	
变幻无穷				④ 达到极点 ⑤ 环境恶劣，没有出路	

(三) 词语的理解

正确理解词语的意思是学习词语的基本要求。解释词语需要勤查字典，但并不要求我们去死记硬背字典上的解释，而要能掌握解词的方法。下面介绍几种常用的方法：

1. 分析语素。比如要解释“万籁俱寂”这个词，先分析四个语素：万，许多，引申为“一切”；籁，声音；俱，全；寂，静寂。再连

起来解释：一切声音都没有，周围环境非常安静。

2. 分析关键字，通过关键字去理解整个词语的意思。如“目不转睛”，只要分析“睛”的意思是指“眼球、眼珠”，词义就明白了；看的时候，眼珠不转动，形容注意力高度集中，看得出神。

3. 比较辨析。有些词，看似相象，其实不同。我们就要从类同中找差异，从差异中找类同，进行比较辨析，准确掌握词义。如：注视、环视、扫视、仰视、俯视等词，都有“看”的意思，但它们是有差异的：“注视”是全神贯注地看；“扫视”是目光迅速地向周围看过去；“环视”是向四周看；“仰视”是抬头向上看；“俯视”是低头向下看。

4. 联系上下文，在语言环境中学词。有些词语，我们在了解它的本义后，还要联系上下文去理解它的引申义、比喻义或某种特定的意义。如《彩色的翅膀》一课中有句话：“我正想问个水落石出，可是小高的嘴唇又闭紧了，脸色比先前还难看。”句中的“水落石出”本义是写自然景色，水落下去，石头显露出来。这里指的是“把事情真相弄明白”。可见，只有把词句放到句子里去解释，才能理解得清楚、正确。

联系上下文学词，还能帮助我们领会词语的感情色彩。如《再见了，亲人》一课中有句话：“你回来以后，焦急地等待着妈妈，可是等来的是你妈妈拉响了手榴弹跟敌人同归于尽的噩耗。”句中的“同归于尽”意思是“一起毁灭”。但在这里应理解成：妈妈英勇牺牲了（含褒义），敌人也完蛋了（含贬义）。

此外，我们还可以利用近义词或反义词来解释词语。总之，掌握了学词的方法，我们就能对词语理解得正确、深刻、全面。

练习：

解释下面句子中带点词的意思。

摸着门道,花草养活了,而且三年五载老活着,多有意思呀! ()

这句话的意思我明白了。 ()

这是我的一点意思,请收下吧! ()

一幅美丽的海岸风景扑入我的眼帘。 ()

春天,公园里花香扑鼻。 ()

张辉扑掉身上的灰尘。 ()

战士们向敌人阵地猛扑过去。 ()

天空撒满了快活地眨着眼的星星,天河显得很清楚,仿佛为了过节,有人拿雪把它擦亮了似的…… ()

闰土和我仿佛年纪。 ()

武松一步步挨下网来。 ()

敌人刚到,就挨了我军当头一棒。 ()

暑假里,林燕挨家挨户给同学们送报纸。 ()

锅里的饭熟了。 ()

田里的稻子熟了。 ()

我和小华是同学,相互间很熟。 ()

赵明对这里的情况很熟。 ()

俗话说:熟能生巧。 ()

(四) 语词的运用

如果我们能将学过的词语在口头语言和书面语言中正确运用,说明我们真正掌握了所学的词语。运用词语的基本要求有以下几点:

1. 用词要准确。比如:“妈妈非常关心,爱护我,我也很疼爱妈妈。”句中的“疼爱”就用得不妥当,因为晚辈对长辈不能“疼爱”。

2. 用词要精炼。要避免用词重复以及堆砌形容词的毛病。

比如：“文娱晚会上，大家聚精会神地、目不转睛地、全神贯注地看着台上精彩的演出。”句中“聚精会神”、“目不转睛”、“全神贯注”三个词用得重复了，删去两个句子就简炼了。

3. 用词不生造。比如：“程洁这次数学不及格，她感到既惭愧又愧。”句中把“惭愧”这个词一割为二，这样生造词语，使人无法理解。

练习：

1. 词语搭配。（用线条连起来）

- | | |
|------------|------------|
| (1) 热情的 愿望 | (2) 艰难地 走动 |
| 热烈的 大街 | 缓慢地 跑动 |
| 热切的 掌声 | 快步地 挪动 |
| 热闹的 语气 | 飞速地 移动 |
| (3) 推广 会期 | (4) 列车 奔放 |
| 推动 经验 | 骏马 奔流 |
| 推迟 责任 | 江河 奔跑 |
| 推卸 工作 | 热情 奔驰 |
| (5) 性格 软弱 | (6) 江水 哗哗 |
| 身体 薄弱 | 湖水 浩荡 |
| 力量 虚弱 | 溪水 清澈 |

2. 划去括号里不适当的词语。

- (1) 校门开了，同学们(连续、继续、陆续)走进学校。
- (2) 老师(发展、发现、发明)了沈荣的缺点，就耐心地教育帮助他改正。
- (3) 林峰的爸爸十分(喜爱、疼爱、珍爱)那枚劳动模范奖章。
- (4) 校园后面是一片(辽阔、宽敞、宽阔)的麦田。
- (5) 朱德同志一生过着(简单、朴实、简朴)的生活。

(6) 体锻课上,操场上(显现、表现、呈现)出一片生气勃勃的(现象、景象)。

(7) 电影放映了,剧场里立刻(肃静、安静、宁静)下来。

(8) 我看到退休工人在公共场所(保持、维持、坚持)秩序。

(9) 南京路上许多商店(发挥、发展、发扬)了经营(特色、特点)、受到群众的称赞。

二、句 子

句子是由词或词组构成的,它可以表达一个完整的意思。学句是阅读、写作的基础,句子学懂了,就为学懂一段话、一篇文章打下了基础。

复习句子可以从如下六方面着手:

(一) 缩句与扩句

缩句就是把句中的修饰词语去掉,保留原来句子的主干,缩成一个简单、完整的句子。缩句时首先要摘出句子的主要成分,就是表明“谁”、“什么”和“做什么”、“是什么”、“怎么样”。比如:“詹天佑是一位杰出的爱国工程师。”句中的主要成分是指“谁?是什么?”照这个要求,句子可缩成:“詹天佑是工程师。”

练习:

1. 活泼可爱的弟弟津津有味地吃着又香又甜的苹果。

()

2. 马克思和恩格斯在四十年的共同斗争中建立了伟大的友谊。()

3. 强烈的灯光亮得跟白天一样。()

4. 小华的妈妈是一位优秀的纺织工人。()

5. 金色的太阳从东方地平线上慢慢地升起。()

扩句正好和缩句相反,是在句子的主干上增加一些恰当的

词语,使句子的内容变得丰富、具体、生动。扩句时不能增加或减少原句的基本成分,不能改变原句的意思。比如:“边防战士日夜警惕地守卫着祖国的千里边疆。”这句话的基本成分是“战士守卫着边疆。”扩写后点明了是什么战士?如何守卫的?怎样的边疆?这样就比原句的内容丰富、具体、生动了,但基本意思并没有改变。

练习:

1. 小女孩走来。()
2. 武松打死了老虎。()
3. 火车奔驰。()
4. 妹妹高兴。()
5. 上海是城市。()

(二) “把”字句与“被”字句

“把”字句和“被”字句是用不同的句式来表达相同意思的语言形式,进行“把”、“被”句的变换训练,一般来说,能使句式多样,使语言生动活泼。在变换句式时必须保持原句的意思。复习时应注意:

1. 将句子中表示接受动作对象的词,移到表示动作的词的前面,加上“把”字,就成了“把”字句。如:“农民割完了麦子。”将接受动作对象的“麦子”移到表示动作的词“割完了”的前面,加上“把”字,就成了:“农民把麦子割完了。”

2. 将句子中表示接受动作对象的词,移到了前面,加上“被”字,就成了“被”字句。如“农民割完了麦子。”将接受动作对象的“麦子”移到“农民”的前面,再在“农民”前加上“被”字,就成了:“麦子被农民割完了。”

练习: 将下面的句子改成“把”字句和“被”字句。

1. 张敏读完了《上下五千年》这本好书。

2. 凶猛的洪水淹没了大片农田。
3. 雪白、柔软的芦花笼罩着整个村子。
4. 英勇的战士击退了敌人一次又一次的反扑。
5. 一大滴松脂包住了一只苍蝇和一只蜘蛛。

(三) 关联词语

把两个或两个以上意思相互关联的单句组合在一起，常常要用关联词语来连接。恰当地运用关联词语（并不是用得越多越好），能使比较复杂的句子的内容表达得清楚、准确。我们已学过的、常见的关联词语有以下一些类型。

1. 并列关系:

既……又……

既……也……

又……又……

一面……一面……

一边……一边……

一会儿……一会儿……

2. 递进关系:

不但……而且……

不仅……还……

不仅……也……

不光……还……

3. 选择关系:

是……还是……

不是……就是……

或者……或者……

4. 因果关系:

因为……所以……

既然……就……

……因此……

之所以……是因为……

5. 转折关系:

虽然……但是……

尽管……还是……

……却……

6. 条件关系:

只有……才……

只要……就……

无论……都……

不管……总……

7. 假设关系:

如果……就……

即使……也……

要是……就……

哪怕……也……

8. 取舍关系:

宁可……也不……

与其……不如……

使用关联词语时,要仔细阅读,正确判断分句与分句之间的关系,然后确定该用什么关联词语,在这中间要注意三点:

1. 不强加关联词语。有些无需使用关联词语的句子,不要勉强加上去。如,“因为李亮的妈妈是小学教师,所以他的爸爸是中学教师。”句中的关联词语“因为……所以……”属于强加,应删去才恰当。

2. 不要误用关联词语。如,“因为陶亮今天请假,所以生病了。”句中的关联词语明显用错了,应该是“因为陶亮今天生病了,所以请假”才正确。

3. 不要拆散配套使用的关联词语。如“只要多读多练,作文才会进步。”应将句中的“才”改成“就”,因为“只要……就……”是配套使用的关联词语,不宜将它们拆散。

练习:

1. 在括号里填上适当的关联词语。

(1) 陈辉()阅读()思考。

(2) ()时间是宝贵的,()我们要珍惜它。

(3) ()谁虚度了时光,将来()会后悔。

(4) ()是一分一秒的时间,我们()要珍惜。

(5) ()小红第一次登台演出,()她一点儿也不紧张。

(6) ()明天不下雨,运动会()照常举行。

(7) ()明天下雨,大会()照常举行。

(8) ()在党的领导下,我们()能过上幸福生活。

(9) 气垫船()能在水上航行, ()能在雪地和沼泽地上行驶。

(10) 凡卡想: ()在城里受罪, ()回到乡下爷爷那儿去。

2. 加上适当的关联词语,把两句话并成一句话,再用这个关联词语造句。

(1) 这篇文章在语言表达上有不足之处。

这篇文章的思想内容是好的。

(2) 学数学要学会演算。

学数学要学会思考。

(3) 刘胡兰牺牲自己的生命。

刘胡兰不向敌人说出党的秘密。

(4) 星期天你去图书馆看书?

星期天你去电影院看电影?

(5) 你已经认识到自己的错误。

你应该坚决改正。

(6) 沈强坚持锻炼。

沈强身体结实、健康。

(7) 养花能增长知识。

养花能为生活增添无穷的乐趣。

(四) 修改病句

句子是按一定的规律组合起来的,违反了这规律,就会使句子结构不完整、意思不清楚,也就是产生了病句。修改病句,目的是使语句通顺、完整、正确,准确地表达意思。

修改病句,首先要找到“病因”,再对症下药,将病句改正过

来。常见的病句有这些情况:

1. 主要成分残缺不全。如:“星期天,到公园去玩。”句子缺少主语“谁”,因此要在“到公园”的前面加上“李青”,句子就完整了。

2. 搭配不当。如:学校里掀起了“五讲四美三热爱”的活动。句中“掀起”与“活动”不能搭配,应将“掀起”改成“开展”。

3. 重复啰嗦。如:果树上结满了许许多多又红又大的果子。句子“满”与“许许多多”重复,删去“许许多多”句子更简洁。

4. 词序颠倒。如:辛勤的园丁是一位张老师。应改成:张老师是一位辛勤的园丁。

5. 前后矛盾。如:只用了半个小时,王刚就基本上把作业全部做完了。句中“基本上”与“全部”矛盾,应删去一个。

6. 误用同音词或同义词。如:陈燕在“六一”前夕带上了红领巾,心里真高兴!句中“带”应改成“戴”。

7. 分类不当。如:这家商店出售练习簿、钢笔、花布、橡皮、手帕、直尺等文具用品。句中的“花布”、“手帕”不属文具用品,应删去。

8. 不合事理。如:中秋的夜晚,皓月当空,繁星满天,真美啊!句中“繁星满天”不合事实,因为中秋之夜不可能出现繁星满天的景象。

9. 误用关联词语。如:这次夏令营虽然丰富了我们的假期生活,但是也使我们增长了不少知识。句中的“虽然……但是……”用错了,应该用“不但……而且……”。

10. 用词不当。如:陈英躲在一个隐藏的地方,很难发现她。句中“隐藏”使用不当,应改成“隐蔽”。

11. 忽略词语的感情色彩。如:小红入队了,显出一副得意

忘形的样子。句中的“得意忘形”含贬义,用在这里不妥当,应改成“兴高采烈”。

练习: 修改下列病句。

1. 星期天,到动物园去看动物。
2. 韩余娟舍己为人的品质是我们学习的好榜样。
3. 痰里有细菌,随地吐痰要危害人民的生命。
4. 李青有时经常跟张明在一起打球。
5. 马兰的家乡是江苏省苏州市人。
6. 只要我们刻苦学习,成绩才能提高。
7. 秋天,稻子成熟了,颗粒饱满,绿油油的一片,真令人喜爱!
8. 我国的粮食作物很多,有:稻子、大麦、甜菜、小麦、高粱、甘蔗、玉米、黄麻、油菜……
9. 优秀影片《咱们的牛百岁》一出笼,就受到观众的热烈欢迎。

(五) 理解句子的意思

正确理解句意是学懂句子的基本要求。理解句子的意思,一般应做到两点:一是理解句子中语言文字本身具有的思想内容,就是“表层意思”;二是理解句子中语言文字所包含的深刻含义,就是“深层意思”。比如,《别了,我爱的中国》一课中有这样一句话:“当我归来的时候,我希望这些帝国主义的军舰都不见了,代替它们的是悬挂着我们的国旗的伟大的中国舰队。这句话的表层意思是:当我回国时,我希望看不到帝国主义的军舰,海面上只有中国的舰队。仔细体会,就能看出句子还有着更深的含义:作者痛恨帝国主义的侵略,渴望中国取得独立、自由和解放。表达出作者强烈的爱国激情。

理解句意的主要方法是:从词到句,先理解句中重点词语的