江苏旅游景点文库

枯枝牡丹园

- 枯枝牡丹源远流长
- 奇枝奇花奇甲天下
- 俱历治乱方华未艾
- 东园西园各呈风姿

.73
3

江苏人民出版社

枯枝牡丹园

孟尔君
郭　玲

江苏人民出版社

枯枝牡丹图

孟尔君　郭玲

江苏人民出版社出版发行
江苏省新华书店经销　盐城市印刷厂印刷
开本787×1092毫米 1/32　印张1.75　字数30000
1988年11月第1版　1988年11月第1次印刷
印数 1-20620册

ISBN 7-214-00220-5

G.41　　定价0.65元

责任编辑：周曼斐

江苏人民版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

目录

1 枯枝牡丹源远流长

5 奇枝奇花奇甲天下

10 武则天与枯枝牡丹

15 施耐庵与枯枝牡丹

21 范仲淹与枯枝牡丹

25 俱历治乱方华未艾

29 东园西园各呈风姿

35 后记

36 附录

枯枝牡丹源远流长

最早述说枯枝牡丹的，当数清代李汝珍的《镜花缘》。书上第五回是这么说的："如今世上所传的枯枝牡丹，淮南卞仓最多。"向被尊为"花中之王"的牡丹，历来萃于洛阳，"洛阳，牡丹城也。"这本是众所共知的。然而对于枯枝牡丹的故土便仓，却鲜为人知呢。

便仓，坐落在盐城市之南。这个濒海小镇，方圆还不足十平方公里，人不过万，真可谓芝麻绿豆大的地方。然而，它却以其枯枝牡丹的独特秀色，饮誉古今；不仅写进了《镜花缘》，如今更建成了一座蔚为奇观的枯枝牡丹园，百般珍品，遐迩流芳。

便仓在唐朝以前，它的东面是烟波浩淼、水天相

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong

接的汪洋大海，人们靠海养生，故有“东溟镇”这个名字。待到宋代建隆年间（960～963年），小镇扩大规模，加之煮盐业兴盛，这里成了伍佑盐场的简便仓库，方才得名“便仓”。若问李汝珍在《镜花缘》中何以又称“卞仓”呢？是笔误还是音近相替？原来在元代末年，统治者横征暴敛，引起各地农民群起反抗。近海的便仓盐民，也在起义军领袖张士诚的部将、便仓人卞元亨的率领之下，奋勇斗盐监，因其功勋卓著，乡亲们就把“便仓”改为“卞仓”。

花中之王的牡丹，是我国特有的花卉。“牡丹”一名，最初作为药用植物，载于汉魏时期的《神农本草经》里，距今已有两千多年历史。

古代称牡丹为：鼠姑、鹿韭、谷雨花、富贵花、百两金、木芍药等。它是毛茛科、芍药属的多年生落叶灌木，树皮呈黑灰色，分枝粗而短，一般高1米左右，百年生的有3米左右。牡丹花瓣有单瓣、重瓣、千瓣三类。单瓣类花大似盘，重瓣类瓣大清晰，千瓣类重叠如楼台，如山峦。花型各异，分为葵花型、荷花型、玫瑰型、平头型、皇冠型、绣球型六大型。花色呈黄、红、紫、白、绿、蓝、桃红、黑色八大色，其中以殷红最为罕见。源远流长的牡丹，迄今共有370多个品种。现在牡丹王国里既有姚黄、魏紫、葛巾、玉版、豆绿、三乔、烟笼紫、状元红、酒醉杨妃等古老品种，又有无瑕玉、蓝宝石等解放后培植出来的新品种。

当初，牡丹主要分布在我国西北一带，即陕、甘、豫山地。新近在河南伏牛山、山西中条山和吕梁山、四川岷山、云南苍山、西藏林芝等地，亦有野生牡丹发现。

史称牡丹作为观赏植物，乃始于南北朝。南朝谢灵运《太平御览》云："永嘉水际竹间多牡丹。"

牡丹，因其体态端庄，寿愈百年；枝杆挺拔，苍劲典雅；叶形俊美，碧绿千张；花大盈尺，富丽堂皇；气息清醇，沁人心脾，所以历来深得人们的珍爱。唐代著名诗人皮日休《咏牡丹》一诗赞道：

落尽残红始吐芳，佳名唤作百花王。
竟夸天下无双艳，独占人间第一香。

当年隋炀帝也曾为观赏牡丹而兴师动众一番。据《玉海》载："隋炀帝辟地二百里为西苑，诏天下进花卉，易州进二十箱牡丹。"从此，牡丹便成为宫廷御园的宠物。

唐朝宫廷的观赏牡丹之风，更是盛行一时。所谓"唯有牡丹真国色，花开时节动京城。"（刘禹锡：《赏牡丹》），又所谓"帝城春欲暮，喧喧车马度。共道牡丹时，相随买花去。……"（白居易：《买花》），确乎是真实情景的写照。相传，一个名叫宋单父的园艺匠人，因在骊山上成功地栽培万株牡丹，白红相间，婀娜多姿，遂得唐玄宗赐以千金，为之赏功，敬为"花神"。

然而北宋末年，战乱纷起，许多园林被毁，牡丹

亦遭厄运。南宋之时，洛阳名贵牡丹更流落于四川彭州一带。就在那时，枯枝牡丹赖有卞氏家族的精心培植，开始在苏北水乡的古镇便仓落户。

“谷雨三朝看牡丹。”每年清明过后，便仓的枯枝牡丹独放异彩，小镇盛况空前，游客如云，大有“花开花落二十日，一城之人皆若狂”的景象。此时，千里迢迢专程来淮南便仓赏花的游客，竟遍及大江南北，甚至远及黑龙江、辽宁、内蒙古、宁夏、甘肃、新疆、云南、四川、广东等边远地区。

枯枝牡丹也牵动着海外赤子之心。一位旅美华侨在牡丹花会上说：“中国是我的根，牡丹是我心中的花。”我国的牡丹，早在公元八世纪就开始传入日本，十八世纪传入欧洲、美洲后，渐渐成为世界人民心目中的神花。而今日的便仓枯枝牡丹，则更以其稀世之美和魅力，引人注目，称誉天下。

奇枝奇花奇甲天下

便仓枯枝牡丹的魅力在于：既具稀世之美，更具稀世之奇。最其称奇的一点是："无论何时，将其枝梗摘下，放入火内，如干柴一般，登时就可烧着。"（李汝珍：《镜花缘》第五回）看来李汝珍是深知便仓枯枝牡丹之奇的。是呵，每逢花盛时节，这便仓牡丹园中的鲜花恰似胭脂凝成，美艳润泽，芬芳馥郁；它那繁密厚实的叶片，也青翠欲滴。然而其枝梗呢，却如摇曳在寒风中的枯枝，憔悴欲朽，若折取一枝，划根火柴即可燃着。正如卞氏宗谱所云："牡丹品类不一，此独以枯枝别之异不在花也，骨则破裂，皮则粗皱，爪之则干枯，折之则脆。"相传，早年在便仓花园附近有一爿豆腐作坊，有一天，这家老板娘

到外面拾柴禾，她不识枯枝牡丹，就把所见枯枝全数抱回家烧锅。村邻们见她家烟囱上空紫烟腾起，视为大吉大祥之兆，分外欣喜。都说她家柴堆中一定有枯枝牡丹的残枝，前去查看一下，果真是也。

其实枯枝牡丹的枝梗，只是貌似枯朽而实非枯朽，它的枝梗内不仅有营养丰富的水份，而且含有特殊的因子，它能不断地输送养料给花苞和叶片，又易于燃烧。对此，清代楚阳诗人赵海有诗赞曰：

我游海上到君家，为看枯枝不看花。
世代争传春富贵，谁知朽干发奇葩。
花开花谢五百年，枯枝挺秀艳阳天。
将军忠烈浑如见，一点灵根万古传。

此外，枯枝牡丹还有一大奇处：它本系春花，然而有时却见在深秋或初冬时节，竟傲霜斗雪而"红花忽放"，故而更引得"游人竞赏，车马频喧"，不禁"咏之，说之，序之，铭之，赞之，莫不以志其异。"尤其神奇的是，新中国成立的那一年，枯枝牡丹恰巧盛开在举行开国大典之时。还有一年，它竟开在欢庆我国在联合国恢复席位之际。这当然是纯属巧合，但人们却借此以抒怀，赞其为"神花"。

殊不知，枯枝牡丹偶尔于秋冬开花的这一现象，也与其自然属性以及便仓一带的自然环境有着密切关系。便仓，地处扬子江之北，古运河以东，淮水之南，它是江淮冲积平原上的一座古镇。对于枯枝牡

丹来说，这里有着得天独厚的优越地理环境。比如枯枝牡丹怕高温灼热，也怕酷寒的气候，而便仓这里正好有着北亚热带向南暖温带过渡的温和湿润、四季分明、冷暖适度的气候条件。再如枯枝牡丹忌低洼积水处，却爱生长于高地，并且是排水性能良好的酸性壤土，而便仓这里也正是这般的地质条件。若再加上护爱管理得当，枯枝牡丹便能一年两度开花。1986年11月8日至28日，便仓中学校园里的枯枝牡丹竟开出百余朵，蔚为奇观，前来观奇者络绎不绝。这是因为这座花园远处有两排长房抵御寒气的侵袭，花园的大方格围墙又可让阳光透射进来，冬日也一样暖洋洋的。加之这里也是高地，酸性壤土，气候也格外温和湿润。所有这些，恰好都跟枯枝牡丹的特性相吻合，因而这里枯枝牡丹的冬日开花，自然也就是情理之中的事情。

如此奇枝奇花，千百年来不知流传着多少神奇的故事。这里不妨先插叙一段卞氏家族与枯枝牡丹的一番传说。

元朝末年，卞氏家族后裔卞元亨成了牡丹园圃的主人。他将祖传的红、白两本牡丹分为十二株，满植卞氏宗祠东西两坛（左红右白），题名“花神池”。从此，才见枯枝牡丹“盛于东溟”。这就是所谓“如今世上所传枯枝牡丹，淮南便仓最多”之来由。

枯枝牡丹兴盛之时，正是农民起义风起云涌之

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong

日。此时卞元亨应吴王张士诚之聘，委为主帅，白马银枪，转战疆场。待到吴王灭后，卞元亨无心仕禄，遂辞官归隐，养拙躬耕。关于民间流传的卞元亨马鞭的故事，就得从他的归隐途中说起。

正值深秋，天高云淡。远处的青山，重叠深邃；遍野的枫叶，赤红似火。卞元亨顺着潺潺清溪，曲曲小径往前走，不由勾起无限往事：当年他南征北战，驰骋千里，从元朝统治者手中夺回了江苏、浙江等地，浴血奋战而大败陆文忠，力挫朱元璋的精锐……此情此景，就象刚刚才发生的一样，历历如在眼前。而今走上归隐之路，怎不令其慨叹之矣。正想策鞭跃马，让自己从淡淡的愁绪中摆脱出来，忽然发现马鞭早已失落，无奈只好牵着白色的骏马，缓步向溪上拱桥走去。过桥又走一程，不觉眼前已是大道。伴着大道延伸的是茂密的林海，萧萧秋风劲吹，涛声四起，激荡山谷。忽然间，林中跃出一只背上杂有红白相间花纹的小鹿，嘴衔一根枯树枝儿，远远地在路上驯顺地跪下，两耳竖起，仿佛在倾听什么吩咐……元亨将军颇觉惊讶，随即策马上前，刚要下马抚爱小鹿，小鹿因见高头大马，却敏捷地离开，又远远地在将军行进的道路前方重新跪下。将军更感惊异，索性下马来和温顺的小鹿亲昵起来，从它的嘴里取下枯枝。温存未久，小鹿纵身跃起，眨眼之间消逝在丛林的深处，无影无踪，只留下一根枯枝。……

卞元亨怀着深情走进幽奥的林海，古木蔽天，荫凉爽人。走着，走着，眼前林木稀疏处，忽见一头小动物向他迎来。哦，原来就是那只小花鹿！它是候在此处告别，再看上一眼元亨将军。

眷念故乡之情伴着卞元亨穿幽谷，走平川，泛舟涉江，踏上范公堤，回到朝朝暮暮向往的便仓古镇。

身归故里，心恋花鹿。那带回的枯枝乃珍贵之物，怎舍得丢弃呢！于是，就把枯枝插在花篱边上，虽是随手插的，却在翌年春天里抽叶含苞，暮春时分，竟吐艳迎宾啦！元亨将军真想要谢谢那赠予枯枝的小鹿，但小鹿早已消逝，只得把深情移注在枯枝牡丹花上，悉心培育，不断繁衍。为了防备人为的损害，卞氏宗规规定：凡族中有私折一根牡丹枝者，罚银二两。明清两朝官吏、名士，往往不远万里，慕名而至，赏花吟诗，雅兴十足。有诗云：

百代奇花旧苑中，依依犹恋大参公。
凌云洁性枝堆白，射月丹心蕊砌红。
瑞吐鲜英偏傲雪，神凝老干独回风。
年年赏盛春二月，络绎轮蹄遍海东。

这便仓枯枝牡丹终于成为牡丹王国的佼佼者，享誉天下。

武则天与枯枝牡丹

相传唐代长安御花园内，有专供皇上赏用的牡丹花，黎民百姓连一片叶儿都观赏不得，更谈不上亲睹牡丹花的风韵。

那么这堂堂御花，怎么会来到区区淮南小镇落脚的呢？下面就讲讲流传于便仓一带的、当年武则天怒贬牡丹花的故事。

当年武则天夺其子中宗之位而自立为帝之后，眼看一时天下太平，不由暗自高兴万分。

一日，正值残冬，雨雪霏霏。这位武后在宫娥、侍女的簇拥下，登暖阁饮酒赏雪。但见长安古城被纷纷扬扬的雪花笼罩，好似披上银装一般，分外妖娆。武后心中窃喜：我才登基，就得如此佳兆，明岁自然风调雨顺，国泰民安。欣喜伴着几分酒意，忽闻得阵

阵清香扑面而来，睁开醉眼一瞧，几株腊梅正斗雪怒放呢，心里赞道："这般寒天，腊梅大放，莫非知我饮酒赏雪，特来助兴？如此这般殷勤，应得重赏。"便吩咐宫娥挂红赏以金牌。但转念一想："一花朝迎天子，未免太过冷清，我要百花齐放春来早，让御花园内万紫千红共欢颜。"就约同公主前往群芳圃、上林苑赏花去。公主心疑，上前奏道："腊梅乃冬花，因得雪气滋润而大放。眼下其它诸花，尚不在开放时令，此刻春意料峭，怎会开花。"武后却不以为然，说道："同是草木，何以腊梅偏偏不畏严寒，予我陶情，难道别样花卉就不该来讨我欢喜？古人云'圣天子百灵相助'。我以妇人而登金銮宝座，自古能有几人？小小花木怎敢强违我意，想必园中诸般花卉，此刻早已尽兴开放，伺候我去观赏呐。"公主听罢，只得随武后而去。

不出公主所料，群芳圃除了腊梅、水仙、天竺、迎春之外，尽是枯枝朽草，武后羞愧难当。立刻转身离开群芳圃，欲去上林苑赏花。这时，太监来禀报："上林苑景致同此地一样，大概众花仙不知万岁来此，有失迎迓。奴才已向各花传下圣旨，令他们明朝一齐绽放"。听了太监这番言语，武后也只得无可奈何地说："也罢，今日已晚，权且施恩，限它明日开来。即便是千年铁树，也要让它开几朵给我瞧瞧！"并在备好的金笺上，醉笔草下这么几句：

明朝游上苑，火速报春知；
花须连夜发，莫待晓风吹。

太监匆匆捧上御宝，往上林苑去张挂圣旨去。

第二天拂晓，果见上林苑、群芳圃的司花太监来报："众花皆放，请皇上赏花。"武后大喜，匆匆用过早膳，即来园内观花。只见满园春色，千红万紫，争奇斗妍。武后越看越喜，即兴封赏起百花来：报春的桃花，堪称御园之中佼佼者，且封你"风流公主"；玉芝芳丽，风姿不俗，该封你"御园皇后"；石榴花开，怀中抱子，尽夺造物之妙，不妨封你"多子丽人"；藤罗花攀得高树修枝，如同紫霞掩映，我封你"御园侍者"……

众花封赏毕，正欲离去，忽想起平素喜欢的牡丹花，此时怎不见踪影？武后正想发话，太监来报："园中花开九十九种，唯独牡丹未开，请圣上定夺。"

武后勃然大怒："自我进宫后，自号'督花天王'，只因素爱牡丹，遂令宫人日夜看护。每至冬日则围布幔以避严霜，夏日则设凉篷以避烈日……而今群芳吐艳，唯有你牡丹偏偏无花，岂不有违御旨！"便令太监将牡丹连根掘起，放火烧毁。太监上前奏道："此时众花已放，牡丹为花中之王，哪敢不遵从御旨。唯恐其花冠硕大，一时开放不易，当祈圣上宽限半日，若仍无花，再治罪不迟。此后草木有知，谅也无怨言。"

武后因素爱牡丹，也就听从太监的劝说，暂且施恩两个时辰。并命宫人备上炭火千盆，炙其枝干，但

不可灼伤其根。若炙后放叶开花，则撤去炭火。若愈时无花，悉将御园牡丹挖出，刀斧斫之，烧成灰烬，尽绝其种。

此番淫威之后，太监即刻照办，顿见园中烟雾缭绕，土裂枝焦。转眼间，上林苑的牡丹枝梗被炙枯了一半。辰时未到，早见司花太监纷纷来报："上林苑被炙枯的牡丹已含苞，即刻开放。"武后听罢，怒气也消了一半，却又不肯轻饶牡丹花。心想：昨日赏雪，偶尔高兴，欲赴上林苑赏花，曾下诏书，令百花于黎明时分生花，以供观瞻。牡丹乃花中之王，理应遵旨先放，不料竟开在众花之后，分明是戏弄天子。于是复下御旨："违旨牡丹，本应尽绝其种，但念及素为药品，尚属有用之物，只是不许再留于御花园中，贬去他处栽种可也。"

那么究竟该贬往何处呢？司花太监一时不由无措手足。

这里得要提一提那位淮南节度使，唐时，便仓小镇属淮安道管辖，由淮南节度使文隐掌管。小镇东临大海，常遭倭寇袭扰，淮南一带民无宁日。文隐率众抗击倭寇，屡战屡胜，颇得武后的赏识。今日御旨一下，司花太监正困于无处安栽遭贬的牡丹，幸而武后此时想起抗倭有功的淮南节度使。听说这位节度使积劳成疾，他那里牡丹又是稀物，于是传下圣旨：这些御园牡丹，除了分送一批到洛阳去之外，其余四百

需要完整PDF请访问：www.ertong