

子海精華編

主編 王承略 副主編 聶濟冬

元刊呂氏春秋校訂

[戰國] 呂不韋 撰 [東漢] 高誘 注 俞林波 校訂

鳳凰出版社

子海精華編

主編 王承略 副主編 蘇濟冬

元刊呂氏春秋校訂

[戰國] 呂不韋 撰 [東漢] 高誘 注 俞林波 校訂

 鳳凰出版社

圖書在版編目(CIP)數據

元刊呂氏春秋校訂 / (戰國) 呂不韋撰 ; (東漢) 高誘注 ; 俞林波校訂. — 南京 : 鳳凰出版社, 2016.6
(子海精華編 / 王承略主編)
ISBN 978-7-5506-2372-9

I. ①元… II. ①呂… ②高… ③俞… III. ①雜家②
《呂氏春秋》—注釋 IV. ①B229.22

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第088116號

書名	元刊呂氏春秋校訂
著者	(戰國)呂不韋 撰 (東漢)高誘 注 俞林波 校訂
責任編輯	吳瓊
出版發行	鳳凰出版傳媒股份有限公司 鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社) 發行部電話025-83223462
出版社地址	南京市中央路165號,郵編:210009
出版社網址	http://www.fhcb.com
經銷	鳳凰出版傳媒股份有限公司
照排	江蘇鳳凰製版有限公司
印刷	江蘇鳳凰揚州鑫華印刷有限公司 揚州市江陽工業園蜀崗西路9號,郵編:225008
開本	890×1240毫米 1/32
印張	13.875
字數	289千字
版次	2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
標準書號	ISBN 978-7-5506-2372-9
定價	85.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-85868858)

國家社科基金重大委托項目“《子海》整理與研究”成果之一

《子海精華編》

工作委員會

顧問：林書香 謝玉堂

主任：張榮 孫偉

副主任：李建軍 胡金焱 張建康 周斌

委員（按姓氏筆畫排列）：

王飛	王君松	王學典	方輝	巴金文	邢占軍
李平生	李劍峰	余江濤	宋春玲	陳宏偉	鄒難
趙志剛	劉兵	劉丕平			

編纂委員會

學術顧問：安平秋 周勛初 葉國良 林慶彰 池田知久

總編纂：鄭傑文（首席專家） 王培源

副總編纂：王承略 劉心明

委員（按姓氏筆畫排列）：

王瑋	王震	王小婷	王國良	李梅	李士彪
李玉清	何永	宋開玉	苗菁	林日波	馬慶洲
郝潤華	姜濤	姜小青	秦躍宇	高海安	陳元峰
黃懷信	張兵	張曉生	單承彬	蔡先金	漆永祥
鄧駿捷	聶濟冬	蘭翠	竇秀豔		

審稿專家：周立昇 鄭慶篤 王洲明 吳慶峰 林開甲 張崇琛

唐子恒 徐有富

執行主編：王承略 聶濟冬

執行編纂(按姓氏筆畫排列):

王 皓	王軍傑	布吉帥	呂倩嵐	李 飛	李 濤
李才朝	李秋丹	宋 凱	宋豔麗	馬常錄	高金霞
陳旭寧	陳恒新	孫 娟	許建立	康廷山	葛洪春
蔡 喆	鞏玉婷	劉婷婷			
編 務:	張 櫻	鄭珺霞	劉 端	孫紅苑	

《子海精華編》出版說明

“子海”，即“子書淵海”的簡稱。“《子海》整理與研究”課題係國家社科基金重大委托項目、山東省社科規劃重大委托項目。該課題分《珍本編》、《精華編》、《研究編》、《翻譯編》四個版塊，力圖把子部珍稀文獻、精華文獻進行深層次的整理、研究和譯介，挖掘子部文獻的價值，促進子學研究的發展。

山東大學向來以文史見長。古籍整理與子學研究，是其中的傳統研究方向。“《子海》整理與研究”，是在山東大學前輩學者高亨先生積 30 年之力陸續做成的《先秦諸子研究文獻目錄》的基礎上，由已故著名古籍整理與研究專家董治安先生參與策劃、設計的大型綜合研究課題。課題立項後，得到了中宣部、教育部、財政部、山東省政府和山東大學的大力支持，學界同仁踴躍參與。《精華編》的整理研究團隊近 200 人，來自海內外 48 所高校和研究機構。在組織管理上，《精華編》努力探索傳統文化研究協同創新的新體制、新機制，現已呈現出活力和實效。

華夏文明是由多元文化構築而成的。中國古代子部典籍，以歷代士人個性化作品的形式，系統性地展示了華夏民族的世界觀和方法論，立體性地反映了中華民族對世界文明發展的貢獻。其中，無論是宏篇大論，還是叢殘小語，都激蕩

著歷史的聲音，閃爍著智慧的光芒，構成中國古代思想、藝術、科技和生活方式的主體內容。《精華編》通過對子部最優秀的典籍的整理，一方面擷英取粹，為華夏文明的傳播提供可靠的資源和文本；另一方面以古鑒今，為當下社會的發展提供智力支持和精神支撐。並希望進而梳理中華傳統文化的多元結構，繼承中華優秀傳統文化的一貫文脈。

根據漢代以後子學發展和子部典籍的實際情況，參照官私目錄的分類與著錄，《精華編》選取先秦諸子、儒學、兵家、法家、農家、醫家、曆算、術數、藝術、雜家、小說家、譜錄、釋道、類書等十四個類目的要籍幾百種，編為目錄，作為整理的依據，而在成果展現上則不出現具體的類目。為統一體例，便於工作，《精華編》編有詳細的《整理細則》，並有簡明的《整理要則》，供整理者遵循使用。

《精華編》整理原則是，對每種子書的整理，突出學術性、資料性和創新性，力求吸納已有的整理成果，推出更具參考價值、更方便閱讀的整理文本。所採用的整理方式，大體有三種：一、部頭較大且前人未曾整理者，採用標點、校勘的方式整理；二、前人曾經標點、校勘者，或採用抽換更好或別具學術特色底本的方式整理，或採用集校、集注的方式整理，或採用校箋、疏證的方式整理，或綜合使用以上方式；三、前人已有較好的注本者，則採用集注、彙評、補正等方式整理。

《精華編》採用五次校審、遞進推動的管理程式，即：一、初校全稿。子海編纂中心組織碩、博研究生，修改文稿錯別字，規範異體字，調整格式，發現並標明校點中的不妥之處。二、初審文稿。子海編纂中心的編纂人員根據情況，解決初校時發現的問題，並判斷書稿的整體質量。三、匿名評審。

聘請資深教授通審全稿，全面進行學術把關，消滅硬傷，寫出審稿意見。四、修改文稿。子海編纂中心及時把專家審稿意見反饋給整理者。整理者根據審稿意見修改，做出新文稿。五、終審文稿。待新文稿返回子海編纂中心后，總編纂作最后的學術質量把關。五步程序完成後，將文稿交付出版社。

五次校審的目的是爲了保證學術質量，提高整理水平，減少錯訛硬傷。但校書如塵埃落葉，隨掃隨有，《精華編》雖經多道程序嚴加把關，仍難免有錯，懇請方家不吝指教。子海編纂中心將及時總結經驗，吸取教訓，把工作做得更好，以實現課題設計的初衷。

整理說明

《呂氏春秋》是由呂不韋主持編撰而成的。呂不韋（前？—前 235），《戰國策·秦策五》曰“濮陽人呂不韋”，《史記·呂不韋列傳》曰“呂不韋者，陽翟大賈人也”，又高誘《呂氏春秋序》曰“呂不韋者，濮陽人也，爲陽翟之富賈”，諸家說法不一。呂不韋賈於邯鄲，見秦公子子楚，以爲“奇貨”，乃借華陽夫人之力立子楚爲嫡嗣。後子楚立，是爲莊襄王，莊襄王元年（前 249），“以呂不韋爲丞相，封爲文信侯，食河南雒陽十萬戶”（《史記·呂不韋列傳》）。莊襄王立三年，薨，太子嬴政立爲王，“尊呂不韋爲相國，號稱‘仲父’”（《史記·呂不韋列傳》）。呂不韋爲相有多方面的政績，同時還招人著書，《史記·呂不韋列傳》載：“呂不韋乃使其客人人著所聞，集論以爲《八覽》、《六論》、《十二紀》，二十餘萬言。以爲備天地萬物古今之事，號曰《呂氏春秋》。布咸陽市門，懸千金其上，延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金。”後呂不韋被罷相，最終自殺身亡。呂不韋一生的功過是非暫且不論，其主持編撰《呂氏春秋》在學術思想史上具有重大意義，殆無歧議。

《呂氏春秋》內容宏富，體例精嚴，包括《十二紀》、《八覽》、《六論》。《十二紀》，一年十二個月，每紀講一個月，按春夏秋冬的順序排列，每紀五篇，加上一篇《序意》，共六十一

篇。《十二紀》的主旨，呂不韋說得明白：“凡《十二紀》者，所以紀治亂存亡也，所以知壽夭吉凶也。上揆之天，下驗之地，中審之人，若此，則是非可不可無所遁矣。”（《呂氏春秋·序意》）《八覽》，今除《有始覽》為七篇外，餘者皆為八篇，共六十三篇，每覽集中討論一類問題，頗為緊湊連貫。《六論》，每論六篇，每論各篇之間連貫性不強，有雜碎之感。今本《呂氏春秋》共一百六十篇，是一部“百科全書”式的著作，內容涵蓋政治、經濟、哲學、法學、科技、教育、語言、藝術諸領域。《呂氏春秋》內容龐雜，自古被稱為“雜家”，包括儒、道、陰陽、法、名、墨、兵、農等先秦諸子百家的思想學說，是一部研究先秦社會歷史、思想學術、科學知識不可缺少的重要文獻。

《呂氏春秋》，漢代有高誘注本，是後世注《呂氏春秋》者的主要依據，流傳至今。宋代出現刻本，《呂氏春秋》鏡湖遺老序曰：“右《呂氏春秋》總二十六卷，凡百六十篇。餘杭鏤本亡三十篇，而脫句漏字合三萬餘言。此本傳之于東牟王氏。今四明使君元豐初奉詔修書於資善堂，取大清樓所藏本校定。元祐壬申，余卧疾京師，喜得此書，每藥艾之間手校之。自秋涉冬，朱黃始就，即為一客挾之而去。後三年見歸而頗有欲得色，余亦心許之。得官江夏，因募筆工錄之竟，以手校本寄欲得者云。鏡湖遺老記。”據此序，宋代有餘杭鏤本、東牟王氏本、內府大清樓藏本、資善堂本、鏡湖遺老校本，今皆不存。今存最早的版本是元至正六年嘉興路儒學刊本，明代又有人對此本進行了修補，有修補本傳世。明代出現了一批校刻本，重要者如：李瀚弘治十一年開封府許州重刊本、嘉靖七年關中許宗魯刊本、萬曆七年張登雲刊本、萬曆七年姜璧刊本、萬曆雲間宋邦乂刊本、萬曆二十四年劉如寵刻本、萬曆

三十三年汪一鸞刊本、萬曆四十八年凌稚隆朱墨套印本、錢塘朱夢龍刊本等。據蔣維喬、楊寬、沈延國、趙善詒《呂氏春秋彙校·呂氏春秋板本書錄》(中華書局,1937年)和田鳳台《呂氏春秋探微·著錄與版本》(學生書局,1986年),清代以前《呂氏春秋》的版本流傳大致可分為兩個系統。一個是從鏡湖遺老本出的系統:元至正六年嘉興路儒學刊本→李瀚弘治十一年開封府許州重刊本、嘉靖七年關中許宗魯刊本、萬曆七年張登雲刊本,然後嘉靖七年關中許宗魯刊本→萬曆七年姜璧刊本,李瀚弘治十一年開封府許州重刊本、嘉靖七年關中許宗魯刊本→萬曆雲間宋邦乂刊本;一個是從不知何本出的系統:萬曆三十三年汪一鸞刊本、萬曆四十八年凌稚隆朱墨套印本→錢塘朱夢龍刊本。清代,對後世影響最大的本子 is 乾隆五十四年經訓堂刻畢沅校正本。

本次整理以《呂氏春秋》今存最早的版本、《中華再造善本》(北京圖書館出版社,2006年12月)影印上海圖書館藏元至正嘉興路儒學刻本為底本。底本書前有《鄭元祐序》、《鏡湖遺老序》,為劉貞作嘉興路總管期間於元至正六年(1346)刊刻於嘉禾之學宮,為劉貞之父劉節軒據鏡湖遺老校本所校定。“原書版框高二十二點四釐米,寬十五點七釐米”,半頁十行,每行大字、小字皆二十,然偶有例外者。小字雙行,亦偶有單行者。首有“南書房史官”、“海寧查慎行字夏重又曰悔餘”兩印章,卷一、四、九、一三、一五、一八、二十、二三的卷首有“得對樓藏書”印章,為查慎行藏書。《鄭元祐序》後有“明德”印章,後又有“嘉興路儒學教授陳泰至正十(下闕)吳興謝盛之刊”一行。扉頁有書寫體題跋,一頁有“周松靄大令手札”,文曰:“《呂覽》卷二十二《慎行論》中有緩氣之說,不獨

元板，明板亦不刪，已撿得矣。籠口之說，大約在《淮南子》注中，弟處《淮南子》乃明刻本，有批點者，注極略，鄴架所儲或係別本，望便中查示。再《呂覽》匆匆閱過，但縱目力所至恐尚脫漏，並乞留神再撿，爲感。恕便紙。”一頁有吳騫題跋，文曰：“此元初刻本，序文前半頁乃查初白先生手筆抄補，真如白獺髓矣。兔牀志。”

本次整理以《中華再造善本》（北京圖書館出版社，2005年5月）影印上海圖書館藏元至正嘉禾學宮刻明補修本《呂氏春秋》（簡稱“元刻明修本”）和《二十二子》（上海古籍出版社，1986年3月）所收畢沅校正本《呂氏春秋》（簡稱“《二十二子》本”）爲參校本。“元刻明修本”，書前有《鄭元祐序》、《鏡湖遺老序》，“原書版框高二十二點五釐米，寬十五點四釐米”，半頁十行，每行大字、小字皆二十，然偶有例外者。小字雙行，亦偶有單行者。首頁有“仁穌朱復廬校藏書籍”印章，乃朱澂藏書。另外，還有“徐乃昌讀”印章。《二十二子》由浙江書局於清光緒間輯刊而成，所收《呂氏春秋》爲“光緒元年據畢氏靈巖山館本校刻本”。

畢沅校正《呂氏春秋》所據舊本有“元人大字本”，即元至正六年嘉興路儒學刊本。但是，畢沅校正《呂氏春秋》絕少依據元至正六年嘉興路儒學刊本，對此蔣維喬等有很好的考釋，今錄於下。蔣維喬等《呂氏春秋彙校·呂氏春秋板本書錄》曰：“此本（整理者按：指元至正嘉興路儒學刊本）雖多脫誤，然自有可取處；而畢氏乃謂其‘脫誤與近時本無異’，於書中絕少稱引。僅《疑似》篇‘戎寇當至’畢校云：‘當至，別本作“嘗至”，今從“元本”。’一見之。”又曰：“畢校所稱引，以‘李本’爲較多，明云從李者，計有五條，陸心源、葉德輝因謂畢校

祖‘李本’，是若‘李本’爲衆本之冠矣！然逐篇覆按，如《孟春紀·重己》篇注：‘無不到逆。’畢校云：“‘到’字從‘李本’”；《季冬紀·不侵》篇：‘而必加禮於吾所，是國士畜我也。’畢校云‘是，舊本多作“謂”，則當以“所謂”連讀，今從“李本”作“是”，義長’；《審應覽·重言》篇‘湫然清靜者’，畢校云‘唯“李本”作“靜”’；《博志》篇‘皆文藝之人也’，畢校云：“‘文藝’，本或作“六藝”，今從“李本”，與下篇合。’實則‘元本’亦皆作‘到’、作‘是’、作‘靜’、作‘文藝’。畢氏何不據‘元本’，而獨據‘李本’？明畢氏於‘元本’固未嘗校理，非偶未照也。或手邊無‘元本’，遂漫稱爲與近時本無異，乃獨據‘李本’爲說耶？不僅此也，又如《仲春紀·情欲》篇‘猶不可反’，注‘反見’。畢校云‘注疑是“反復”’，今按‘元本’作‘反還’，是他本作‘反見’，固未是；畢疑‘反復’，亦非本真。畢氏苟見‘元本’，何不據‘元本’以訂之？”蔣維喬等此考釋至確。

畢校本一出，後世整理《呂氏春秋》者皆從之，然畢沅校正《呂氏春秋》未用存世最早的元至正六年嘉興路儒學刊本。本次整理以元至正六年嘉興路儒學刊本爲底本，與衆整理本不同。現存最早元刊本《呂氏春秋》並不盡善盡美，本次整理又廣泛吸收近人整理研究的成果對元刊本《呂氏春秋》進行校訂。本次整理所用校本、參校本及其簡稱如下：

蔣維喬、楊寬、沈延國、趙善詒《呂氏春秋彙校》 1937年2月中華書局排印本	簡稱“《彙校》”
王利器《呂氏春秋注疏》 2002年1月巴蜀書社排印本	簡稱“《注疏》”
陳奇猷《呂氏春秋新校釋》 2002年4月上海古籍出版社排印本	簡稱“《新校釋》”

(續表)

許維通《呂氏春秋集釋》 2009年9月中華書局排印本	簡稱“《集釋》”
王念孫《呂氏春秋批校本》 臺灣“中央研究院”傅斯年圖書館藏本	簡稱“《批校本》”
王念孫《讀書雜誌》 1985年7月江蘇古籍出版社影印王氏家刻本	簡稱“《雜誌》”
俞樾《諸子平議》 1954年10月中華書局重印商務印書館國學基本叢書本	簡稱“《平議》”
孫詒讓《札迻》 1989年1月中華書局排印本	簡稱“《札迻》”
梁玉繩《呂子校補》 《周秦諸子斟注十種》2007年9月北京圖書館出版社影印清白士集本	簡稱“《校補》”
梁玉繩《呂子校續補》 《周秦諸子斟注十種》2007年9月北京圖書館出版社影印槐廬叢書本	簡稱“《續補》”
陳昌齊《呂氏春秋正誤》 《周秦諸子斟注十種》2007年9月北京圖書館出版社影印嶺南遺書本	簡稱“《正誤》”
陶鴻慶《讀呂氏春秋札記》 《讀諸子札記》1959年12月中華書局排印本	簡稱“《札記》”
楊昭俊《呂氏春秋補注》 1942年刊印本	簡稱“《補注》”
范耕研《呂氏春秋補注》 《江蘇省立國學圖書館年刊》第六年刊	簡稱“《呂氏春秋補注》”
李寶沄《呂氏春秋高注補正》 1974年8月華正書局影印民國刻本	簡稱“《補正》”
宋翔鳳《過庭錄》 1986年11月中華書局排印本	簡稱“《過庭錄》”

(續表)

孫鏘鳴《呂氏春秋高注補正》 《國故》月刊第一、二、三、四期	簡稱“《高注補正》”
楊樹達《讀呂氏春秋札記》 《積微居讀書記》1962年9月中華書局排印本	簡稱“《讀呂札記》”
高亨先生《呂氏春秋新箋》 《諸子新箋》1962年1月山東人民出版社排印本	簡稱“《新箋》”
孫人和《呂氏春秋舉正》 《北平北海圖書館月刊》第一卷第四、五、六號,第二卷第一、五、六號	簡稱“《舉正》”
劉文典《呂氏春秋斟補》 《三餘札記》1990年11月黃山書社排印本	簡稱“《斟補》”
譚戒甫《校呂遺誼》 《國立武漢大學文哲季刊》第三卷第一、二、三、四號	簡稱“《遺誼》”
沈祖緜《讀呂臆斷》 《制言》半月刊第一、二期	簡稱“《臆斷》”
劉師培《呂氏春秋斟補自序》 《左盦集》寧武南氏校印本	簡稱“《自序》”
劉師培《呂氏春秋高注校義後序》 《左盦集》寧武南氏校印本	簡稱“《後序》”
馬叙倫《讀呂氏春秋記》 1933年9月商務印書館排印本	簡稱“《讀呂記》”
夏緯瑛《呂氏春秋上農等四篇校釋》 1979年2月農業出版社排印本	簡稱“《四篇校釋》”
松皋圓《畢校呂氏春秋補正》 日本文化十四年(1807)抄本	簡稱“《畢校補正》”

目 錄

整理說明	1
鄭元祐序	1
總目叙	1
序	1
卷第一	6
孟春紀第一	6
正月紀	9
本生	12
重己	15
貴公	18
去私	20
卷第二	21
仲春紀第二	21
二月紀	24
貴生	27
情欲	29
當染	32

功名	34
卷第三	35
季春紀第三	35
三月紀	38
盡數	40
先己	43
論人	45
園道	48
卷第四	49
孟夏紀第四	49
四月紀	52
勸學	54
尊師	56
誣徒	58
用衆	60
卷第五	61
仲夏紀第五	61
五月紀	64
大樂	66
侈樂	67
適音	69
古樂	72
卷第六	73
季夏紀第六	73