



主编 许敬生

河南科学技术出版社

难经本义校注

周发祥 李亚红 校注
(元)滑寿 撰

中医名家珍稀典籍校注丛书

《难经本义》者，许昌滑寿本《难经》之义而为之说也。《难经》相传为渤海秦越人所著，而《史记》不载，隋唐书《经籍艺文志》，乃有秦越人《黄帝八十一难经》二卷之目。岂其时门人子弟，私相授受，太史公偶不及见之耶？考之《史记》，《正义》及诸家之说，则为越人书不诬矣。盖本黄帝《素问》《灵枢》之旨，设为问答，以释疑义。其问荣卫度数、尺寸部位、阴阳王相、脏腑内外、脉法病能，与夫经络流注、针刺俞穴，莫不该备，约其辞，博其义，所以扩前圣而启后贤，为生民虑者，至深切也。历代以来，注家相踵，无虑数十。然或失之繁，或失之简，醇疵淆混，是非攻击，且其书经华佗煨燬之余，缺文错简，不能无遗憾焉。夫天下之事，循其故则其道立，浚其源则其流长，本其义而不得其旨者，未之有也。若上古易书本为卜筮，设子朱子推原象占，作为本义，而四圣之心以明。《难经》本义，窃取诸此也。是故

中医名家珍稀典籍校注丛书

难经本义 校注

周发祥
李亚红 校注
〔元〕滑寿 撰

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

内 容 提 要

《难经本义》系元代滑寿所著，是研究《难经》现存较早、较全的注本。为后世医家所重。

本书以明万历十八年（1590年）刊吴郡薛己刻本为底本，校注而成。全书二卷，凡例之后有阙误总类，记脱文、误字，次列汇考引用诸家姓名、次列诸图释。正文八十一难，一至三十难为上卷，三十一至八十一难为下卷。首列经文，次为注释。

本书对原著文字进行了全面校正，正字体、补缺失、辨讹误、明字音、释词句、训诂解难。正文前弁以“校注说明”介绍本书版本和校勘方法；书末附有“校注后记”，文献丰富、考证翔实、尽其理致，有较高的学术价值。本书既保持了《难经本义》原貌，又体现了近代学者研究《难经本义》的新成就，是目前学习和研究《难经本义》一个较好的读本。本书适合中医药院校的学生、研究生、青年教师及中医工作者研读《难经》之用。

图书在版编目（CIP）数据

《难经本义》校注 /（元）滑寿撰；周发祥，李亚红校注. —郑州：河南科学技术出版社，2015.4

ISBN 978-7-5349-7670-4

I. ①难… II. ①滑… ②周… ③李 III. ①《难经》-注释 IV. ①R221.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 045948 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：（0371）65788613 65788629

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：李喜婷 马艳茹

责任编辑：邓 为

责任校对：柯 姣

封面设计：张 伟

版式设计：若 溪

责任印制：朱 飞

印 刷：河南省瑞光印务股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：185 mm×260 mm 印张：12 字数：160 千字

版 次：2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

定 价：48.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

“中原历代中医药名家文库”编委会

顾问 李振华 张 磊

主任 夏祖昌 郑玉玲

副主任 张重刚 刘文第 郭德欣 许敬生

委员 (按姓氏笔画排序)

王宪龄 牛宝生 卢丙辰 叶 磊

田文敬 付笑萍 冯明清 朱现民

庆 慧 刘道清 张大明 张晓利

邵文杰 周发祥 侯士良 徐江雁

高希言 崔 瑛 蒋士卿 程传浩

赖谦凯

中原历代中医药名家文库（典籍部分）

主 编 许敬生

副 主 编 冯明清 侯士良 卢丙辰 刘道清

学术秘书 马鸿祥

编 委 许敬生 冯明清 侯士良 卢丙辰 刘道清

冯明清 侯士良 卢丙辰 刘道清

侯士良 卢丙辰 刘道清

卢丙辰 刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

刘道清

序

河南省地处中原，是中华民族优秀文化发祥地，从古及今，中原大地诞生许多杰出之士，他们的文化精神和伟大著作，一直指引着中华民族科学文化的发展与进步。老子、庄子、张衡、许慎、杜甫、韩愈等伟大思想家、科学家、文字学家、诗人、文学家在中国文化史上，做出伟大贡献。诞生于南阳的医圣张仲景两千年来以其《伤寒论》《金匱要略》一直有效地指导着中医理论与临床实践。中原确为人杰地灵之区。

河南省诞生许多著名中医学家，留下大量优秀中医著作。北宋淳化三年编成之《太平圣惠方》卷八收录《伤寒论》，为孙思邈所称“江南诸师秘仲景要方不传”残卷秘本，可窥辗转传抄于六朝医师手中的《伤寒论》概貌。《伤寒补亡论》作者郭雍，从父兼山学《易》，事载《宋元学案·兼山学案》，以治《易》绪馀，精究宋本《伤寒》，其书可补宋本方剂之不足、条文之缺失，可纠正《伤寒卒病论》“卒”字之讹，谓“卒”是“杂”字俗写而讹者，郭书对研究考证宋本《伤寒论》甚为重要。丛书所收诸家之作，大多类此。

中医发展，今逢盛世。河南科学技术出版社高瞻远瞩，不失时机地将河南省历代中医药名家著作精选底本，聘请中医古代文献专家许敬生教授担任主编，组织一批专家教授进行校勘注释予以出版，这对于继承和发展中医药事业具有重大意义。本书汇集之作，皆为

中医临床及理论研究必读之书。读者试展读之，必知吾言之不谬。
振兴中医，从读书始。

北京中医药大学 钱超尘

2014年1月1日

前 言

中原是华夏文明的主要发祥地，光辉灿烂的中原古代文明造就了丰富多彩的中医药文化。

中州自古多名医。在这块土地上，除了伟大的医圣张仲景之外，还产生了许多杰出的医学家。早在商代初期，就有商汤的宰相伊尹著《汤液》发明了汤剂。伊尹是有莘国（今河南开封县，一说是嵩县、伊川一带）人。早期的医方大家、晋代的范汪是颍阳（今河南许昌）人，一说南阳顺阳（今河南内乡）人，他著有《范汪方》。较早的中医基础理论著作《褚氏遗书》的作者、南朝的褚澄是阳翟（今河南禹州）人。唐代的针灸和中药名家甄权是许州扶沟（今河南扶沟）人，寿103岁。唐代名医张文仲为高宗时御医，是治疗风病专家，曾著《疗风气诸方》，为洛州洛阳（今河南洛阳）人。对痼病（结核病）提出独到见解，著有《骨蒸病灸方》一卷的崔知悌是许州鄢陵（今河南鄢陵）人。中国现存最早的食疗专著《食疗本草》的作者，唐代的孟诜是汝州（今河南汝州）人。北宋著名的医方类书《太平圣惠方》的作者王怀隐是宋州睢阳（今河南商丘）人。宋代著名的儿科专家阎孝忠是许昌（今河南许昌）人，他为恩师编写《小儿药证直诀》一书，使儿科大师钱乙的学说得以传世。北宋仁宗时，“校正医书局”中整理古医书的高手有好几位河南人。如撰《嘉祐本草》的掌禹锡为许州鄢城（今河南漯河市鄢城区）人，完成《重广

补注黄帝内经素问》的孙兆、孙奇，均为卫州（今河南卫辉）人。北宋医家王貺是考城（今河南兰考）人，著有《全生指迷方》，《四库全书提要》评价说：“此书于每证之前，非惟详其病状，且一一详其病源，无不辨其疑似，剖析微茫，亦可为诊家之枢要。”北宋末期的著名医家、《鸡峰备急方》（又称《鸡峰普济方》）的作者张锐是郑州（今河南郑州）人。南宋的伤寒大家，《伤寒补亡论》的作者郭雍是洛阳（今河南洛阳）人。南宋法医学大家郑克是开封（今河南开封）人，他著的《折狱龟鉴》是与宋慈的《洗冤集录》齐名的一部法医著作。金元四大家之一，攻下派的代表金代张子和是睢州考城（今河南兰考县，一说民权县）人。元代名医滑寿祖籍是襄城（今河南襄城县）人，他著有《读素问钞》《难经本义》，对《黄帝内经》和《难经》的研究做出了巨大贡献；他著的《诊家枢要》和《十四经发挥》分别是诊断学专著和针灸专著，均在中医发展史上占有光辉的一页。明太祖朱元璋的五皇子朱榑，就藩在开封，为周定王，他著的《救荒本草》，以河南的灾荒为背景写成，开创了对野生可食植物的研究，对后世产生了深远影响。著名的医史专家、明代的李濂是祥符（今河南开封）人，他的《医史》十卷，是我国首次以“医史”命名的医学史专著，书中为张仲景、王叔和、王冰等人补写了传记。清代名医，《嵩崖尊生全书》的作者景日昝，是登封（今河南登封）人。清代温病学家的北方代表人物、《寒温条辨》的作者杨栗山是中州夏邑（今河南夏邑）人。清代著名的植物学家吴其濬，是河南固始县人，他撰写的《植物名实图考》和《植物名实图考长编》，不仅是植物学的名著，也是继《本草纲目》后最重要的本草类著作，对世界医学曾产生过重要影响。还有很多很多，不再一一列举。据不完全统计，史传和地方志中有籍可考的河南古代医家多达1000余人。《周易·系辞上》曰：“子曰：‘书不尽言，言不尽意’。”这些著名的医家，犹如璀璨的群星，照亮了中医学发展的历史道路。

粤稽往古，从火祖燧人氏点燃华夏文明之火，改变了先民的食

性，到酒圣杜康发明酿酒，促进了医药的发展；从殷墟甲骨文到许慎的《说文解字》，作为中医药文化载体的汉字，其发展过程中的主要阶段得以确立和规范；从伏羲制九针、岐黄论医道，创立岐黄之学，到伊尹著《汤液》，创中医汤剂；从道圣老子尚修身养性、庄子倡导引养生，到医圣仲景论六经辨证而创经方，确立辨证论治法则，成为中医学术的核心思想和诊疗模式，中医的经典著作《黄帝内经》《伤寒杂病论》《神农本草经》等纷纷问世；从佛教于汉代传入中国，直到禅宗祖庭少林寺融禅、武、医于一体而形成的禅医文化，这一切均发生在中原大地。

寻根溯源，我们深深感到是光辉灿烂的中原文明，孕育了中华瑰宝——中医药文化。经过几千年的历史积淀，中医药文化在中原文明的沃土中生根开花、发展壮大，并从儒、道、释及华夏文明的多个领域中汲取精华和营养，逐渐在九州大地兴旺发达，一直传到五洲四海，为华夏文明增添了绚丽的色彩，为人类的健康做出了杰出的贡献。作为后人，作为中医药文化的传承者，不能忘记，这是我们的历史，这是我们的根脉。

中原古代医药名家留下的宝贵著作，积淀了数以千年的中医精华，养育了难以计数的杏林英才。实践证明，中医的成才之路，除了师承和临证以外，读书是最基本的路径。

为了保护和传承这笔宝贵的文化财富，让广大读者顺利阅读这些古籍，并进一步深入研究中原医学，我们组织了一批中医专家和从事中医文献研究的专家，整理编写了这套《中原历代中医药名家文库·典籍部分》。计划出版40余部，首批校注出版19部，随后陆续整理出版。此套丛书，均采用校注的形式，用简化字和现代标点编排，每本书前都有对该书基本内容和学术思想的介绍及校注说明，在正文中随文出校语，做注释，注文力求简明扼要，以便读者阅读。

对中医古籍的整理研究，既是对中医学术的继承，又是对中医学术的发展；既是对前人经验的总结，又是对后人运用的启示；既

可丰富基础理论，又可指导临床实践。其意义深远，不可等闲视之。为了“振兴中医”和实现“中原崛起”这伟大的历史使命，我们这些生于斯、长于斯的中原中医学子，愿意尽一点绵薄之力。当然，由于水平所限，难免会出现一些缺点和错误，恳请学界同道和广大读者批评，以便我们及时修正。

此套丛书得以付梓，要诚挚感谢河南科学技术出版社的汪林中社长、李喜婷总编、马艳茹副总编等领导和医药卫生分社的同志们，是他们的远见卓识和辛勤劳作玉成了此事。承蒙著名中医文献专家、北京中医药大学钱超尘教授在百忙中为本套丛书作序，深表谢意。时值辞旧迎新之际，祝愿我们的中医事业永远兴旺发达。

许敬生

2014年1月5日

于河南中医学院金水河畔问学斋

校注说明

《难经本义》是元代著名医家滑寿撰写的一部诠释《难经》的专著，滑氏阐释《难经》本源《内经》以求其理之根，旁涉诸家以畅其义，参己心得以求其用，对《难经》的阐释有诸多独到之处，不仅继承了元以前诸注家的成就，而且其注释方法、对医理的阐发对后世产生了深远的影响，是研究整理《难经》的重要参考文献。

一、作者及成书

滑寿，字伯仁，一字伯休，晚号樱宁生，生于元大德八年（1304年），卒于明洪武十九年（1386年），元代著名医学家。祖籍襄城（今河南襄城县），后迁仪真（今江苏仪征市），又迁余姚（今浙江余姚市）。

滑寿在中医理论方面多有建树，著述颇丰。其医术高明，给人治病有“奇验”，“所至人争延，以得诊视决生死为无憾”，并且其医德高尚，以“无问贫富皆往治，报不报弗较也”的崇高医德，受到时人的赞誉。

滑寿无意仕途后，多次拜访旅居仪真的名医王居中，请教岐黄

之术，拜王氏为师，颇得真传（另有说法，称滑寿患病而幸获王氏医治，从而研习医道）。滑寿在学习中感到医书《素问》《难经》论述虽详尽、深奥，但结构层次不够分明，文字亦有个别缺漏，于是询问王氏能否分类注释，便于阅读理解，获支持。滑氏就根据自己的读书体会著述了《难经本义》《读素问钞》等书。

《难经本义》成书于元至正元年（1341年），刊行于元至正二十一年（1361年）。

二、版本源流及底、校本的选择

《难经本义》问世以来，影响颇大，刊本较多的是元至正二十一年（1361年）的二卷本，此版本在历代书目多有录存。其最早著录于明代《文渊阁书目》，其载“《难经本义》一部，二册，阙”，明代《菴竹堂书目》则载“《难经本义》三册”，而明《国史经籍志》亦述“《难经本义》二卷”。遂至清代《绛云楼书目》言“《难经本义》二卷。明初滑寿著，危素作序”。然而自元代以后亦有较多复刻本，本书现存最早为万历十八年（1590年）刊吴郡薛己刻本，其次有明万历二十九年（1601年）吴勉学校刻《古今医统正脉全书》本、明万历刻《薛氏医案》本、《四库全书》及多种日刻本，并包括日本医家的补注本，如《难经本义钞》《难经本义摭遗》《难经本义疏》等。

本书校注以明万历十八年（1590年）刊吴郡薛己刻本（藏于上海图书馆，简称薛己本）为底本，以明万历二十九年（1601年）吴勉学校刻《古今医统正脉全书》本（河南中医学院图书馆有藏，简称吴本）为主校本，以《四库全书》本（简称四库本）、日本庆长12年丁未（1607年）刻本（简称庆长本）为参校本校注而成。

三、校注的原则与体例

本次校注，在尽量尊重原著，保持原貌的原则下，对原本进行标点、校勘、注释。具体事项如下：

1. 将原本的繁体字竖排线装本，整理为简化字横排现代本，并加以规范的现代标点符号。

2. 校勘时底本义胜者保留，不出校记；校本义胜者，出倾向性校记；原、校本抑一致，但按文义疑有误又缺乏依据未能遽定者，保留原文，出存疑校记。

3. 对原本中的冷僻字费解及具有特定含义的字词、术语进行解释。采取加注音，用汉语拼音加同音字注音的方法；释通假，用“某通某”表示；正字形，对异体字，以规范字律齐；对古体字，用“某同某”表示；解词义，用现代汉语或浅显的文言注释；明句义，解释难以理解的句义。

4. 本书中若干序言校勘记及注释记排列于当页之末，混合编码。肩码用①、②、③……依次标出。正文中八十一难校勘记及注释记排列于本难之后，混合编码。肩码用①、②、③……依次标出。

四、具体问题处理说明

1. 在同一篇中均为同一含义（用法）的字、词，在首见处出校记并注明“下同”，其后不再出校；在不同篇中再次出现者，重出校注记。同一个字（词）在不同的句子中有不同的含义，则随见随校。

2. 底本中的方位词“右”“左”，统一改为“上”“下”，不出校记。

3. 底本中的古今字“藏”“府”，统一改为“脏”“腑”，不出校记。

4. 底本中的“大阴”“大阳”“大息”“四支”，径改为“太阴”

“太阳”“太息”“四肢”，不出校记。

5. 底本中本义自注、自解的文字原书以字体小的字分两行排于被注文字下。本书则以字体小的字依次排后。

6. 商务印书馆、人民卫生出版社刊印时，将本书的有关序言，分类附于正文的前后，本书为了阅读方便，均放在正文之前。每一序言与正文的关系，晓通文义自明。

太医院医书总序

南京太医院修刻方书小引

先儒以医家埒^①之农圃卜筮^②属，谓非君子所务之大。然而赞助化育以康济兆民^③，功莫伟焉！故自有书契^④以来首著医方以诏万世，世岂能一日去^⑤医哉！我明设官之始，即有太医院隶^⑥之礼部，而分局置属。以惠济军民，诚不以小道^⑦忽^⑧之，而风天下之业^⑨医知所重也。院故立祠祀三皇^⑩。其所藏有《脉诀刊误^⑪》《经络发挥》等书十二种，皆阐明医学最为精切。历岁既久，官或缺人，而摄篆^⑫者往往视为传舍^⑬，致庙栋倾颓，书极残缺！是岂国家设专官以重民命意也？兹我同舍郎^⑭詹君东图^⑮往署事不数月，即为葺^⑯其祠，更名圣医，以正推崇本源之义；检阅诸书，清其蚀蠹者、补所未备者，焕然一新。此可谓莅其事即尽其职者矣！且东图以文章名海内，而惓惓^⑰留意于医，于以见吾儒原未尝小视夫医道。使后之领院事者自重其术，而以其所业励各属，各属励其所业。以风行天下之业医者，东图遗惠不既普哉！功不在于一修葺补缀间已矣。时万历庚寅季春朔日^⑱，会稽冯景隆叔熙甫撰。新安詹廉书。

【校注】

- ① 埒：等同；相等。
- ② 农圃：耕稼，农耕。卜筮：指用龟甲、筮草等工具预测某些事项，不同的时代使用的方法有所不同。
- ③ 兆民：古称天子之民，后泛指众民，百姓。
- ④ 书契：指上古时代的文书。
- ⑤ 去：除掉。
- ⑥ 隶：附属，属于。
- ⑦ 小道：礼乐政教以外的学说、技艺。指各种农工商医卜之类的技能。《论语·子张》：“虽小道，必有可观者焉。”
- ⑧ 忽：粗心，不注意，忽略。
- ⑨ 业：从事。
- ⑩ 三皇：亦称医王，又称医神，是指医术极精的人。即古代传说中人物伏羲、神农、黄帝。据传伏羲疗民疾，神农尝百草，黄帝著医书《黄帝内经》。民间百姓感其恩而祀之。至元代，下令郡国通祀三皇。道教将其纳入神系后，奉为医王。明清时期，全国各地建有许多医王庙，或称三皇庙，祀伏羲、神农和黄帝，并配祀岐伯、伯高、鬼臾、区少师、少俞等神医。
- ⑪ 脉诀刊误：古代脉学著作，又名《脉诀刊误集解》。二卷。元代戴起宗撰。戴氏认为当时流传颇广的高阳生《脉诀》，内容虽较通俗，又是歌诀，但其中不免语意不明，立意偏异，并存在不少错误。遂以《内经》《难经》，以及张仲景、华佗、王叔和历代各家的有关论述，对《脉诀》原文考核辨妄，详为订正，观点颇多可取。后经明代汪机于1523年予以补订，并将其《矫世惑脉论》附录于后。
- ⑫ 摄篆：指代理官职，掌其印信。因印信刻以篆文，故名。
- ⑬ 传舍：原为战国时贵族供门下食客食宿的地方。客有上、中、下之分，舍也分传舍、幸舍、代舍。另有解释所谓传舍、邮舍，或驿舍，名异实同。盖所以