

民国ABC丛书

文字学 ABC

胡朴安 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

民国ABC丛书

文字学 ABC

胡朴安 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

文字学ABC / 胡朴安著. — 北京 : 知识产权出版社, 2017.1

(民国ABC丛书 / 徐蔚南等主编)

ISBN 978-7-5130-4687-9

I. ①文… II. ①胡… III. ①汉字—文字学—研究 IV. ①H12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第020406号

责任编辑 : 徐 浩

责任校对 : 王 岩

封面设计 : **sun**工作室

责任出版 : 刘译文

文字学ABC

胡朴安 著

出版发行 : 知识产权出版社有限责任公司 网 址 : <http://www.ipph.cn>

社 址 : 北京市海淀区西外太平庄 55 号 邮 编 : 100081

责编电话 : 010-82000860 转 8343 责编邮箱 : xuhao@cnipr.com

发行电话 : 010-82000860 转 8101/8102 发行传真 : 010-82000893/ 82005070

印 刷 : 北京科信印刷有限公司 经 销 : 各大网上书店、新华书店
及相关专业书店

开 本 : 880mm × 1230mm 1/32 印 张 : 8.625

版 次 : 2017 年 1 月第 1 版 印 次 : 2017 年 1 月第 1 次印刷

字 数 : 105 千字 定 价 : 30.00 元

ISBN 978-7-5130-4687-9

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

再版前言

民国时期是我国近现代史上非常独特的一个历史阶段，这段时期的一个重要特点是：一方面，旧的各种事物在逐渐崩塌，而新的各种事物正在悄然生长；另一方面，旧的各种事物还有其顽强的生命力，而新的各种事物在不断适应中国的土壤中艰难生长。简单地说，新旧杂陈，中西冲撞，名家云集，新秀辈出，这是当时的中国社会在思想、文化和学术等各方面的一个最为显著的特点。为了向今天的人们展示一个更为真实的民国，为了将民国文化的精髓更全面地保存下来，本社此次选择了世界书局于1928~1933年间出版发行的ABC丛书进行整理再版，以飨读者。

世界书局的这套 ABC 丛书由徐蔚南主编，当时所宣扬的丛书宗旨主要是两个方面：第一，“要把各种学术通俗起来，普遍起来，使人人都有获得各种学术的机会，使人人都能找到各种学术的门径”；第二，“要使中学生、大学生得到一部有系统的优良的教科书或参考书”。因此，ABC 丛书在当时选择了文学、中国文学、西洋文学、童话神话、艺术、哲学、心理学、政治学、法律学、社会学、经济学、工商、教育、历史、地理、数学、科学、工程、路政、市政、演说、卫生、体育、军事等 24 个门类的基础入门书籍，每个作者都是当时各个领域的知名学者，如茅盾、丰子恺、吴静山、谢六逸、张若谷等，每种图书均用短小精悍的篇幅，以深入浅出的语言，向当时中国的普通民众介绍和宣传各个学科的知识要义。这套丛书不仅对当时的普通读者具有积极的启蒙意义，其中的许多知识性内容

再版前言 ||

和基本观点，即使现在也没有过时，仍具有重要的参考价值，因此也非常适合今天的大众读者阅读和参考。

本社此次对这套丛书的整理再版，将原来繁体竖排转化为简体横排形式，基本保持了原书语言文字的民国风貌，仅对部分标点、格式进行规范和调整，对原书存在的语言文字或知识性错误，以及一些观点变化等，以“编者注”的形式加以标注，以便于今天的读者阅读。希望各位读者在阅读本丛书之后，一方面能够对民国时期的思想文化有一个更加系统、深刻的了解，另一方面也能够为自己的书橱增添一份用于了解各个学科知识要义的不可或缺的日常读物。

知识产权出版社

2016年11月

ABC 丛书发刊旨趣

徐蔚南

西文 ABC 一语的解释，就是各种学术的阶梯和纲领。西洋一种学术都有一种 ABC，例如相对论便有英国当代大哲学家罗素出来编辑一本《相对论 ABC》，进化论便有《进化论 ABC》，心理学便有《心理学 ABC》。我们现在发刊这部 ABC 丛书有两种目的：

第一，正如西洋 ABC 书籍一样，就是我们要把各种学术通俗起来，普遍起来，使人人都有获得各种学术的机会，使人人都能找到各种学术的门径。我们要把各种学术从智识阶级的掌握中解放出来，散遍给全体民众。

ABC 丛书是通俗的大学教育，是新智识的泉源。

第二，我们要使中学生、大学生得到一部有系统的优良的教科书或参考书。我们知道近年来青年们对于一切学术都想去下一番工夫，可是没有适宜的书籍来启发他们的兴趣，以致他们求智的勇气都消失了。这部 ABC 丛书，每册都写得非常浅显而且有味，青年们看时，绝不会感到一点疲倦，所以不特可以启发他们的智识欲，并且可以使他们于极经济的时间内收到很大的效果。ABC 丛书是讲堂里实用的教本，是学生必办的参考书。

我们为要达到上述的两重目的，特约海内当代闻名的科学家、文学家、艺术家以及力学的专门研究者来编这部丛书。

现在这部 ABC 丛书一本一本的出版了，我们就把发刊这部丛书的旨趣写出来，海内明达之士幸进而教之！

一九二八，六，二九

序

我这一本文字学，上篇是在持志大学讲授过一次，现在加了一遍修改。大概从文字的原起，说到文字的变迁。虽不见得十二分详细，而甲文、古文、篆文、隶书等，几个重要的问题，皆有相当的说明。中篇是在国民大学讲授过二次，又在上海大学、群治大学各讲授过一次，又加了一遍修改；在持志大学讲授过一次，现在又加了一遍修改。大概关于六书的条例，皆有浅显的说明。下篇是研究文字学的书目。大概将目睹的书，略记其内容与板本，并稍加批评，便研究文字学的人有一个门径。我这本《文字学》，并无新奇可喜的议论，但自信可为研究文字者入门的书。

民国十八年二月五日泾县胡朴安记

目 录

上编 文字源流

第一章 文字通论 3

第二章 字音的原起 13

第三章 字义的原起 23

第四章 字形的原起 35

第五章 甲 文 45

第六章 古 文 53

第七章 篆 文 63

第八章 隶 书 71

第九章 文字废弃 77

第十章 文字增加 87

中编 六书条例

第一章 六书通论 97

第二章 象形释例 109

第三章 指事释例 119

第四章 会意释例 129

第五章 形声释例 139

第六章 转注释例 153

第七章 假借释例 167

下编 研究书目

第一章 《说文》 181

目 录 ||

第二章 形体辨正 223

第三章 古籀与小篆 231

第四章 金 文 237

第五章 《说文》中古籀 241

第六章 甲骨文字 247

第七章 隶 书 255

编后记 260



上 编

文字源流

Chapter

第一章

01

文字通论

一、文字原始

文字是替代言语的符号，因文字的创造，是由言语而来；但是未创造文字以前，替代言语的符号，已有画卦和结绳两种。许叔重叙《说文解字》说：“古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地；视鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物；于是始作易八卦，以垂宪象。及神农氏结绳为治，而统其事，庶业其繇，饰伪萌生。黄帝之史官仓颉，见鸟兽蹄迒之迹，知分理之可以相别异也；初造书契，百官以义，万品以察。”可见未创造文字以前，已有画卦、结绳的符号了。据许