

“天下大同·魏碑故里”

全国书法作品展作品集

Collection of "Tianxia Datong Weibei Guli" National Calligraphy Exhibition

中国书法家协会 编
China Calligraphers Association



中国书法出版传媒有限责任公司
CHINA CALLIGRAPHY PUBLISHING & MEDIA
书 法 出 版 社

“天下大同·魏碑故里”

全国书法作品展作品集

Collection of "Tianxia Datong Weibei Guli" National Calligraphy Exhibition

中国书法家协会 编
China Calligraphers Association



中国书法出版传媒有限责任公司
CHINA CALLIGRAPHY PUBLISHING & MEDIA
书 法 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

“天下大同·魏碑故里”全国书法作品展作品集 / 中国书法家协会编. -- 北京: 书法出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5172-0256-1

I. ①天… II. ①中… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第266697号

书 名 “天下大同·魏碑故里”全国书法作品展作品集

编 者 中国书法家协会

摄 影 李天明

责任编辑 连江州 于 波 刘若然

出版发行 书法出版社 发行部电话 010—65066428 84040746

地 址 北京市朝阳区农展馆南里10号

邮 编 100125

经 销 新华书店

印 刷 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本 635×965mm 1/16

印 张 8.5

版 次 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

定 价 260.00元

前言

大同市位于山西省北部，晋冀蒙三省交界之地，历史悠久、文化灿烂，曾为三代京华、两朝重镇，是国务院批准的首批24个历史文化名城之一。历史上，辽代始称大同，取“世界大同”之义。《礼记·礼运》：“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。……是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”

北魏王朝在平城（今大同）建都近一个世纪中，鲜卑拓跋氏在此历六代皇帝之苦心经营，既完成了鲜卑政权汉化，也留下了以云冈石窟为代表的诸多历史文化遗产，书法书体完成了由隶到楷发展演变的过程，并形成了一种独特的书体——魏碑。现存的代表作有《皇帝南巡之碑》、《皇帝东巡之碑》、《司马金龙墓志铭》、《昙曜造像记》等。因此，大同是魏碑故里名副其实。此次由中国书法家协会、大同市委宣传部联合主办，由大同银行承办的“天下大同·魏碑故里”全国书法作品展，旨在更好地传承中华优秀传统文化，展示当代中国书法艺术发展成就，推动书法事业繁荣发展。

本次展览自2014年6月征稿以来，得到了全国广大书法家和书法爱好者的广泛关注和积极参与，共收到来自全国各省、自治区、直辖市以及海外的投稿作品6300多件。中国书协组织高水平的专家组成评审委员会和监审委员会，严格按照评审的规定和要求，经过公开、公正、公平的评审，共评选出192件入展作品，其中优秀作品17件。这些作品尊重传统，勇于探索，诸体兼备，形式多样。其中部分作品紧扣“大同”或“魏碑”主题，既体现了百花齐放的书坛繁荣景象，又突出了本次展览的特色。

各位评审委员和监审委员，中共大同市委宣传部和展览承办单位大同银行，展览协办单位山西省书法家协会、山西东方物华农业科技公司、大同市魏碑研究院，他们辛勤的劳动、缜密细致的工作，保证了展览的成功举办，在此一并表示衷心的感谢！

为了让本次入展作品进一步发挥学习、交流、展示、收藏和传承的作用，我们精心编辑了《“天下大同·魏碑故里”全国书法作品展作品集》，以飨读者。

中国书法家协会
二〇一四年十一月

“天下大同·魏碑故里”全国书法作品展主办单位

主办单位：中国书法家协会 中共大同市委宣传部

承办单位：大同银行

协办单位：山西省书法家协会 大同市魏碑研究院

山西东方物华农业科技公司

“天下大同·魏碑故里”全国书法作品展评审委员会

主 任：张改琴

副 主 任：黄 惇 刘洪彪

秘 书 长：刘 恒

委 员（以姓氏笔画为序）：

韦斯琴 毛国典 刘金凯 杨明臣 李 强

李木教 汪永江 张公者 陈新亚 戴小京

“天下大同·魏碑故里”全国书法作品展监审委员会

主 任：张陆一

副 主 任：张天弓

委 员（以姓氏笔画为序）：

张世刚 郑歌平 夏奇星

《“天下大同·魏碑故里”全国书法作品展作品集》编委会

主 编：张陆一

执行主编：刘 恒 王 彦

副 主 编：郑培亮 刘清海

编 委：李 宁 杨家伟 郭 琳

目 录

优秀作品

蔡可魁.....	002
蔡 宁.....	003
陈继林.....	004
戴吹龙.....	005
龚 领.....	006
姜海龙.....	007
林冠明.....	008
刘山林.....	009
吕全斌.....	010
曲荣爱.....	011
王颖军.....	012
谢海龙.....	013
徐右冰.....	014
杨仁根.....	015
张利安.....	016
张义方.....	017
赵亚平.....	018

入展作品

李守耕.....	020
马德芳.....	020
王登峰.....	021
赵廷山.....	021
陈忠义.....	022
李秋丽.....	022
王海龙.....	023
高智慧.....	023
倪俊东.....	024
薛 飞.....	024
张伟城.....	025
白崇明.....	025
高 岩.....	026
李 琪.....	026
李 伟.....	027
刘长龙.....	027
刘 智.....	028

唐立峰.....	028
荀云波.....	029
余焰华.....	029
赵运达.....	030
白旭丰.....	030
孙加俊.....	031
孙瑞芝.....	031
康新平.....	032
谢全胜.....	032
李有峰.....	033
沈 澎.....	033
李小云.....	034
卢 菁.....	034
苗席俊.....	035
任银成.....	035
宋振北.....	036
周建旭.....	036
陈陆军.....	037
邓黄涛.....	037

吴小兵.....	038	平保龙.....	047	王安全.....	057
张炳俊.....	038	邵金强.....	048	王玉强.....	057
冯泽松.....	039	王建勋.....	048	张延凤.....	058
夏仕勇.....	039	王玉书.....	049	仲艳萍.....	058
周祖庆.....	040	魏朝江.....	049	韩明利.....	059
罗思宝.....	040	杨伟斌.....	050	孙战生.....	059
杜 鹃.....	041	殷亚利.....	050	徐青锋.....	060
郝兵兵.....	041	朱胜利.....	051	张心存.....	060
李爱玲.....	042	祖元庆.....	051	赵泉有.....	061
刘大川.....	042	陈培站.....	052	程久卫.....	061
刘 盼.....	043	陈希军.....	052	金 勇.....	062
宁 巽.....	043	程祥忠.....	053	李文清.....	062
王冰专.....	044	戴慧媛.....	053	廖圣明.....	063
王 露.....	044	李成锋.....	054	刘 猛.....	063
王旭升.....	045	李风林.....	054	任 娟.....	064
袁大案.....	045	李平基.....	055	王立场.....	064
白占国.....	046	李 涛.....	055	许庆国.....	065
段任重.....	046	逢春伟.....	056	许正波.....	065
金冷君.....	047	孙宝发.....	056	薛根元.....	066

袁贤玉.....	066	陈卫东.....	076	罗学华.....	085
朱子敬.....	067	黄华良.....	076	马于强.....	086
蔡 风.....	067	刘武彪.....	077	聂元涛.....	086
寇忠理.....	068	欧阳明钰.....	077	潘金生.....	087
汪能江.....	068	谭立军.....	078	彭光远.....	087
王国社.....	069	谢瑞成.....	078	夏 云.....	088
王明明.....	069	徐海军.....	079	翟玉梅.....	088
王少辉.....	070	张 文.....	079	曹明春.....	089
周英杰.....	070	蔡长远.....	080	陈国权.....	089
朱瑞华.....	071	曹端阳.....	080	江 攀.....	090
朱云林.....	071	傅林海.....	081	蒋慧珍.....	090
唐建平.....	072	桂相文.....	081	金开颜.....	091
敖启权.....	072	何 超.....	082	李志根.....	091
樊利杰.....	073	胡春桥.....	082	刘平军.....	092
高文琪.....	073	胡元生.....	083	陆军辉.....	092
王培文.....	074	黄 敏.....	083	钱丁盛.....	093
熊志成.....	074	黄训华.....	084	申屠保华.....	093
郑和昌.....	075	廖小丹.....	084	斯金亮.....	094
邹家喜.....	075	刘诗宴.....	085	王志良.....	094

徐志超.....	095
蔡宝国.....	095
李波声.....	096
林明雨.....	096
林志明.....	097
吴文育.....	097
曾锦溪.....	098
黄 琼.....	098
李海波.....	099
潘文志.....	099
石云端.....	100
张国帅.....	100
陈道明.....	101
陈树通.....	101
方燕川.....	102
黄显霖.....	102
刘鹏飞.....	103
罗滔裕.....	103
沈桂林.....	104

宋焕南.....	104
魏育贤.....	105
叶 清.....	105
叶胜全.....	106
于瑞欢.....	106
周 雄.....	107

评审委员、监审委员作品

张改琴.....	110
黄 惇.....	111
刘洪彪.....	112
刘 恒.....	113
韦斯琴.....	114
毛国典.....	115
刘金凯.....	116
杨明臣.....	117
李 强.....	118
李木教.....	119

汪永江.....	120
张公者.....	121
陈新亚.....	122
戴小京.....	123
张天弓.....	124
张世刚.....	125
郑歌平.....	126
夏奇星.....	127

优秀作品



(局部)

蔡可魁(江苏) 提名评委: 刘金凯

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

雖云南碑及周而無不可
有翠伏龍造像趙琬造
道昭碑六十八造像峻美則

(局部)

凡魏碑隨取一家皆是成體盡合諸家則為其美雖南碑之魏麗齊碑之圓峭隋碑之潤達皆涵蓋漢晉之極於其中豈
總碑雖云前代而不可事以創文學者乎新碑脂土不著今所要者惟有三碑造像三銀堂題名太武
時則有羣臣龍遠像趙珣造像背刻土上之也限于寸許之地每石一尊
六朝之碑亦有出古匠師之手者門銘古樣則有靈廟期表雲古幾則有菩提禪寺廣運心石比士又為吳則有八靈廟所
陰翫遺跡碑六七之造像碑及別有若李趙古勇典新奇古則有若劉玉望帝張敬明徐心石五張猛龍寶固像石等
頃皇唐則有若呂聖公則有若刁遵司馬昇高法圖靜思石象志止劉懿敬使石元爽則有若李仲璇在石中如扶生長果王右軍紀光溫泉
此乃三王之體格無不備見後世之受此二碑之益尤多矣

魯公書如宋開府碑之高深絕俗一與之為字里應聲若人以為奇似應麟銘者誠為絕佳以孟謂魯公正港亦不知如難堆記若無可
致夜並置人為之竟空以麻姑壇物卷卷入乃先慈公之意乃乃得之以宜小在水力大藏積卷卷以此碑為當第一也老輔造
像記自為一體要亦如此據陳維茂作像二十四面而意注於各家大為冠冕凡人之如珠摩康康廣蘇耳建碑集碑

歲次甲午夏月
通國氏

蔡宁（江苏）提名评委：陈新亚

(局部)

家塞都司馬金龍墓。此外
元、五年在大同城南西面金屋
鐵廠工地出土的宿光明家墓
和一九七五年在城南智家堡沙
場中發現的王亮仁家南缺墓
碑。很多都是平城建都福
成建都家之舊物。

陈继林 (湖北) 提名评委: 韦斯琴

大同魏碑

迄今為止，在大同發現的北魏碑刻和墓誌已達數十種。就形制而言，有敕造碑、墓誌銘、發願文、墓誌和墓誌文字、刻文字、木板漆書等種類。就時間而言，又分早、中、晚三期。

早期為太武帝拓跋珪到獻文帝拓跋弘時期或更早，主要為太武帝。太平真君四年的懷仙祠祝文刻石。二十世紀八十年代拓發現，刻在內蒙古東北部。

呼倫貝爾盟鄂倫布自治旗的嘎仙洞碑。文成帝與安三年在大同御製碑見拓片。建寧二年自大同城南的沙場出土的碑。太平二年，的早建都家之舊物。在雲山縣。

有十多公里的平城山御製，近年移至山下。雲山寺內。考文帝遷此三年的甲申之墓誌。建國前出土於大同市附近的樂平河。現存於大同市博物館。考文帝遷都四年的銘文。拓片墓誌。一九六五年出土於大同市東北六公里的石。

家塞都司馬金龍墓。此外元、五年在大同城南西面金屋鐵廠工地出土的宿光明家墓和一九七五年在城南智家堡沙場中發現的王亮仁家南缺墓碑。很多都是平城建都福成建都家之舊物。

中期為孝文帝太和元年遷都，洛陽止。孝文帝太和七年，開國名臣第十二座東魏的昭陽寺宋遷像題記以及散見於平城周圍的玄始寺利華寺大塔寺等墓誌。太和六年，的司馬金龍墓墓誌。

銘文及隨葬木板漆書題文。木板漆書。一九五五年在城內六公里的石家莊。出。現存於大同市博物館。太和五年至十年的文明太后馬氏永固陵富貴。太和九年，拓跋珪及九十年代的拓跋珪。

隋代碑的碑石。太和十三年，開國名臣第十二座東魏的昭陽寺宋遷像題記。太和十年，的平城北魏明堂瓦刻文字。一九五五年，在平城南拓跋珪墓出土。現存於大同市博物館。

晚期為太和十年遷都洛陽後，北魏平城魏碑。主要為宣武帝景明四年，開國名臣第十二座東魏的昭陽寺宋遷像題記。太和六年，拓跋珪及九十年代的拓跋珪。宣武帝，拓跋珪及九十年代的拓跋珪。宣武帝，拓跋珪及九十年代的拓跋珪。

同市博物館。宣武帝，拓跋珪及九十年代的拓跋珪。宣武帝，拓跋珪及九十年代的拓跋珪。宣武帝，拓跋珪及九十年代的拓跋珪。

堪	鄧	唏	遐	調	後	篇	和	而	威	苟	舍	肅	不	百	魏
啖	輝	雲	方	終	辛	巨	十	窮	既	氣	所	并	四	皇	故
燭	謝	灃	長	清	可	祿	七	抓	解	雅	謬	州	舉	帝	南
痛	聖	根	泣	悟	十	有	荷	耳	其	性	孝	制	燭	上	陽
感	駟	誦	故	祖	夕	自	節	帝	猶	高	蓋	吏	傳	苗	張
中	時	濤	物	詔	中	便	於	幽	艸	奇	相	祖	百	裔	府
羣	淵	鞠	石	端	西	是	蒲	何	上	識	暉	昇	高	咎	有
悲	迅	傑	傳	明	初	瑰	坂	圖	另	量	尙	中	明	在	墓
傷	誅	氣	危	勳	一	寶	城	幽	風	衛	危	堅	縣	中	志
羽	既	貫	引	啻	日	相	律	靈	民	遠	昭	將	假	華	有
族	補	衡	作	成	个	啼	中	縣	上	解	世	軍	置	作	諱
局	桐	榮	誦	軌	西	瓊	鄉	蘭	悅	鴻	君	新	火	牧	玄
堂	枝	危	白	淚	韓	王	翁	臘	化	中	稟	巧	故	周	字
縣	得	據	部	然	於	參	義	此	世	書	陰	有	已	殷	墨
曉	催	謹	帛	衣	蒲	產	寒	名	爾	侍	陽	自	清	齒	皮
龔	良	德	蘭	世	坂	隅	肅	掘	上	郎	上	勻	澤	乃	南
鍾	木	與	步	於	城	引	河	昔	樂	除	紆	蕩	遠	謹	陽
二	屬	茂		時	東	普	瓜	煇	火	南	精	殺	祖	魏	凸
河	翁	子		外	原	窳	維	世	方	陽	舍	將	和	司	火
奇	澤	芳		尺	上	元	奮	司	能	有	五	軍	吏	徒	尺
曜	從	蘇		同	上	孝	皮	二	羽	自	分	蒲	部	司	屯
川	雨	華		悲	有	歲	奮	有	翼	巖	上	坂	尚	岡	山

小生初學，書法所見，皆蒙山陰張公之賜。
 乃識三筆，學法於先生，先生教之甚嚴，意甚厚。
 九一楊雲卿識

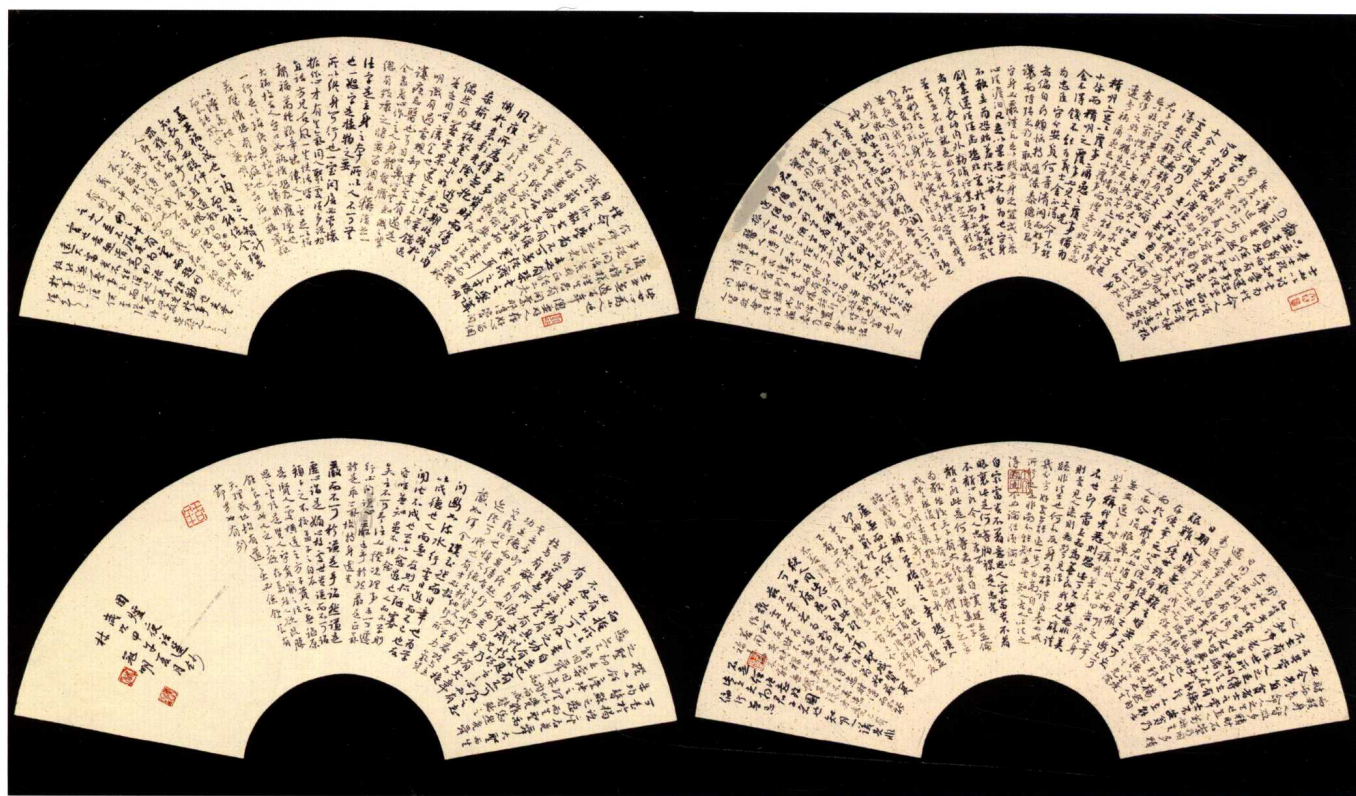
龔領（貴州）
 提名評委：張公者

上聯：... 下聯：... 姜海龍（山東） 提名評委：陳新亞

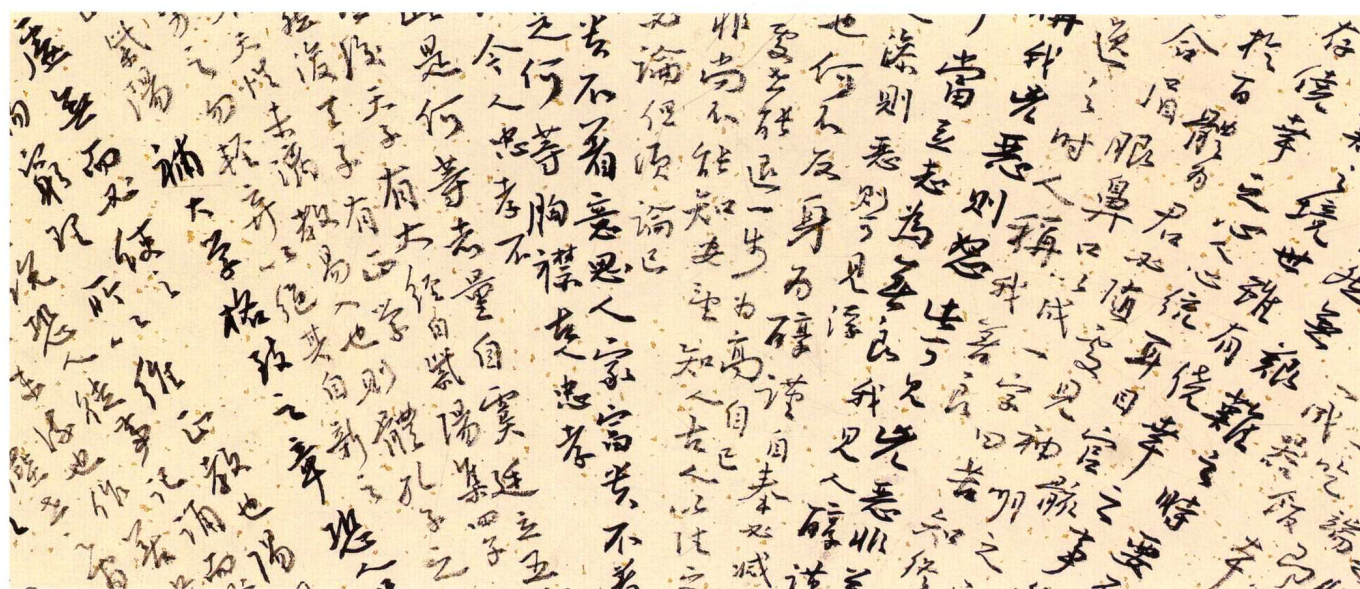
信筆。董思翁嘗言之。蓋以信筆則中
子中。人、言之。然天下最上的境界。人、要到。
出。滿口義獻。稍得形模。即欲追蹤漢
跌宕。迺學褚書。久之又患過於恣走。此

（局部）

姜海龍（山東） 提名評委：陳新亞



林冠明（广东） 提名评委：陈新亚



（局部）