

南京 云锦

图典

主编 王宝林 宗凤英

南京云锦研究所 南京云锦博物馆



南京出版传媒集团
南京出版社

南京雲錦圖典

田青題
甲午
秋
日



主 编 王宝林 宗凤英
副主编 张玉英 张洪宝 杨玉柱

南京出版传媒集团
南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

南京云锦图典/王宝林,宗凤英主编.——南京:南京出版社,2014.12

ISBN 978-7-5533-0717-6

I. ①南… II. ①王… ②宗… III. ①织锦缎—南京市—图集 IV. ①J523.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第237857号

扉页题签:田青(中国非物质文化遗产保护中心原副主任)

书名:南京云锦图典

主编:王宝林 宗凤英

副主编:张玉英 张洪宝 杨玉柱

出版发行:南京出版传媒集团

南京出版社

社址:南京市太平门街53号 邮编:210016

网址:<http://www.njpbs.com> 淘宝网店:<http://njpress.taobao.com>

电子信箱:njpbs1988@163.com

联系电话:025-83283871、83283864(营销) 025-83112257(编务)

出版人:朱同芳

责任编辑:江山华

装帧设计:王俊

责任印制:杨福彬

排版:南京新华丰制版有限公司

印刷:南京爱德印刷有限公司

开本:889毫米×1194毫米 1/16

印张:22.5

字数:336千字

版次:2014年12月第1版

印次:2014年12月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5533-0717-6

定价:1200.00元

上架建议:艺术

ISBN 978-7-5533-0717-6



9 787553 307176 >

定价:1200.00元



南京
云锦
图典

民族瑰宝

南京雲錦研究所惠存

彭冲

全国人大常委会原副委员长彭冲题词“民族瑰宝”

南京云锦
中华国宝

费孝通

一九九九年三月

1999年3月，全国人大常委会副委员长费孝通题词“南京云锦，中华国宝”

序 一

《南京云锦图典》在南京云锦研究所建所60周年前夕出版了。全书系统地展示了南京云锦在各个历史时期的代表作品，收录了表现云锦图案、纹样、色彩的400多幅图片，并配以简要的文字说明，形象地反映了南京云锦技艺1600年来的演变发展脉络。全书内容丰富、条理清晰、史料翔实，且许多资料是首次面世，令人耳目一新。这是一部记录和展示南京云锦作为中国传统文化精髓的大作，也是研究我国丝织工艺不可多得的史料；同时，这部图典对文化遗产保护、文物鉴赏、艺术设计等，也都有着重要的参考价值。

在我国古代的丝织物中，“锦”是代表最高技术水平的织物，它有悠久的历史。南京云锦图案精美，富丽典雅，天章云锦，绚丽多彩，它浓缩了中国丝织技艺的精华，以美如天上云霞而得名。公元417年的东晋末期在建康（今南京）设立了专门管理织锦的官署——斗场锦署，这被看作是南京云锦正式诞生的标志。南京云锦传统工艺十分独特，它用提花木机织造，必须由提花工和织造工两人配合；织造材料由金线、银线和蚕丝、绢丝、各种鸟兽羽毛等构成。如果要织78厘米宽的锦缎，它的织面上就需有1.4万根丝线，所有图案的组成就要在这1.4万根线间运用“挖花盘织、通经断纬”技法，整个过程的复杂性至今仍无法用现代化机器来替代。

作为非物质文化遗产的传统手工技艺，南京云锦木机妆花手工织造技艺具有典型的代表性。因此，南京云锦木机妆花手工织造技艺于2006年被列入中国首批国家级非物质文化遗产名录，并于2009年入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。对一般人而言，可见的是南京云锦的富丽多彩，而对其令人难以想象的传统手工织造技艺的珍贵性却并不了解。2004年，南京云锦在“申遗”过程中，在由中国艺术研究院主办的非物质文化遗产保护国际学术研讨会上，南京市人民政府和南京云锦研究所的同志在发言后向代表们展示云锦织品，有的代表却对南京云锦技艺作为非物质文化遗产的价值提出疑问。从那以后，中国艺术研究院（中国非物质文化遗产保护中心）主办或承办的历次非物质文化遗产保护成果展或传统手工技艺展上，都会看到所长王宝林带领该所的传承人，在那由1924个机件组成、长5.6米、宽1.4米、高4米的传统大花楼木织机上操作织造的现场表演，这样的展示和现场讲解，甚至也出现在由文化部主办、中国艺术研究院（中国非物质文化遗产保护中心）承办的法国巴黎中国非物质文化遗产节上。正是南京云锦研究所不辞辛苦地展示，让国内外人士形象地看到了南京云锦织造技艺的独特性、复杂性、珍贵性，唤起人们从心底生发出对中华民族传统手工技艺的珍视。

中华人民共和国成立以后，党和国家非常重视南京云锦的传承发展。1954年，南京市成立了云锦研究工作组，我国著名工艺美术专家陈之佛教授担任研究组组长。1956年10月，周恩来总理指示：“一定要南京的同志把云锦工艺继承下来，发扬光大。”1957年，经江苏省人民政府批准正式成立了南京云锦研究所。近60年来，特别是近十多年来，以南京云锦研究所为主体，带动南京云锦行业传承发展，使新中国成立初期濒临消亡的南京云锦织造工艺逐渐恢复并创新发展，在继承传统技艺的同时，还恢复了失传的“双面锦”、“凹凸锦”、“妆花纱”等工艺，复制了汉代“素纱襌衣”、宋代“童子戏桃绦”、明代“妆花纱龙袍”等珍贵文物，并搜集整理大量云锦图案和画稿，征集了900多件云锦实物资料。南京云锦研究所在继承中保护，在保护中发展，还通过生产日用的云锦高档服装面料、少数民族服饰及人们的日用工艺品，使南京云锦在生产性保护中路子越走越宽。今天，南京云锦研究所不仅使生产出精美绝伦的古代织锦的传统手工技艺得以延续，还通过探索创新，以更多的技艺技法，织造出符合当今时代人们审美趋向的织品，满足人们生活 and 收藏需求。

近十多年中，王宝林所长和他的同事们为南京云锦传统手工技艺的传承、保护和创新发展做了大量的工作。这些工作之所以卓有成效，是与他们始终坚持科学保护的原则和正确遵循非物质文化遗产的传承规律分不开的。科学地保护非物

质文化遗产，既不是随意改变它按照自身规律展开的自然演变进程，也不是使之静止、凝固、不再发展，而是保护它按照自身发展规律去自然演变。南京云锦的保护正因为是建立在尊重客观规律的基础之上，才能够一直保持稳健而持久的健康发展态势。

全面落实《非物质文化遗产法》，做好“非遗”保护工作，重在建立健全非物质文化遗产的传承机制，要以传承人为核心，以持续传承为重点，开展扎实的保护工作。要像南京云锦研究所那样，非物质文化遗产保护不是为了留住历史，而是要传承技艺，并要在着眼继承优秀文化传统的基础上进行文化创新。

南京云锦传统织造手工技艺的保护，为我们提供了非物质文化遗产保护的宝贵经验。《南京云锦图典》的出版，不仅可以让我们形象地了解中华传统手工技艺创造的绚烂奇葩，而且可以从中学习、借鉴非物质文化遗产保护的有益经验，这是从事非物质文化遗产保护工作者一件值得高兴的事情。

相信南京云锦研究所在新的发展阶段会继续努力探索，为南京云锦的继承、保护、创新、发展做出新的贡献。

祝南京云锦不断锦上添花！

国家文化部原副部长
中国艺术研究院院长 王文章
中国非物质文化遗产保护中心主任



序 二

“江南好，机杼夺天工，孔雀妆花云锦烂，冰蚕吐凤雾绡空，新样小团龙。”这是明末清初诗人吴伟业在《望江南》十八首之一中赞颂南京云锦的诗歌。

南京是元代东、西织染局和明代内织染局，清代江宁织造所在地，一向以织造金碧辉煌的织金、妆花等传统高级丝绸云锦而扬名于世。南京云锦传承着中国丝绸7000年的传统记忆。

1977年在浙江省余姚县河姆渡遗址，发掘出距今6900年的新石器时期的经轴、提综杆、打纬刀、卷布轴等原始织机部件和一件刻有四条蚕纹的象牙盅，说明当时对蚕已产生巫术崇拜，这是后世尊崇蚕神的起源；到公元前11世纪，周王朝规定了王后亲蚕的制度，一直延续到清代。1984年在河南省荥阳仰韶文化遗址出土了一批距今约5500年的丝绸；1958年在浙江省吴兴县钱三漾遗址出土了新石器时期的丝绸平纹绢，经密每厘米52根、纬密每厘米48根，细密程度已和我国20世纪50年代生产的龙头细布相近。公元前11世纪西周时期，已经能够生产彩色熟丝织物织锦，当时齐鲁一带已成为纺织生产和原染料供应的基地。织锦的出现，不仅大大丰富了人们物质层面的生活，而且在精神层面大大提高了人们的欢乐的享受和艺术创造，促使了伟大的中华文化获得更深的积淀。公元前5世纪的战国时期，织锦已经能

用三种不同颜色的经线，交织出龙、凤及几何变化的花纹，并参用不同粗细的经线来增加花纹层次的变化。公元前1世纪，汉武帝开通“丝绸之路”，大大促进了丝绸的科技艺术和对外贸易，汉代织锦纹彩丰富，矫健奔腾的珍禽异兽穿插于动荡激昂的山脉云气之中，寓意吉祥的汉体铭文嵌饰于图案的间隙之间，形成汉式装饰的艺术特征。

公元5世纪，大批原住中北亚的游牧民族涌入中原，带来了经过改良的希腊和波斯装饰图案的题材风格，中国丝绸纹样风格在其影响下，以及适应当时对外贸易的需要，随之出现重大演变，其主要特征为由汉式装饰的动荡平衡，演变为静止对称；在织造工艺上受中北亚手工毛毯通经断纬织法的影响，出现了丝织通经断纬织法的新技艺——缂丝。公元6世纪，中国织锦工艺的一个重大变化是由传统的经丝起花，转变为纬丝起花，纬起花的纬锦，能用分段变换彩梭的方法，不增加织物厚度而增加图案色彩，故唐代丝绸色彩极为鲜丽，这和丝绸技艺的提高密切相关。装饰艺术的格调和人们的生活环境及生活方式关系密切，游牧民族居于广袤草原，习于骑射和远距离的运动视野，需要远距离视觉效应的艺术效果，故自辽、金、西夏至元代，皆喜色彩鲜丽的织金织物，我国历史上用金线织锦始于隋朝，史传何稠仿织波斯金锦袍是一个先例，证以出土文物；

1983年在青海省都兰县热水乡出土的唐代一件用蓝色丝线和金片织成的织金锦，金片无底衬、1987年陕西省扶风县法门寺真身宝塔地宫出土一件菱纹对凤对兽纹织金锦和几件刺绣衣物模型，均用蚕丝和无底衬的圆金线制作，说明唐代中原地区制作金线技术滞后，这是中原文化传统重视纹彩不重视织金的表现，而唐代的蜀锦，以陵阳公样为代表，不仅色彩富丽华贵，而且内容吉祥，充满诗情画意。

中国江南气候温和，雨量充沛，自古适于蚕桑，但古时江南织锦技艺落后，三国时孙吴定都建业（今南京），建立了官营手工业作坊，至东晋义熙十三年（417），权臣刘裕北伐中原，将长安织工徙至建康（今南京），在城南秦淮河畔斗场市建立斗场锦署，这是南京有锦署的起始。元代在南京设立东、西织造局，专为官府织造锦缎；明朝南京设内织染局、神帛堂及供应机房；清代设江宁织造，为苏州、杭州三织造之首。南京生产的丝绸以金碧辉煌的织金妆花等高级丝绸为主，总称云锦，品种包括库缎、织金、织锦、妆花四类。南京云锦全面继承了我国7000年来丝绸科技艺术的精华，其中尤以织金妆花类云锦为代表，在传统织彩的基础上，融合来自西域的织金技术，并利用孔雀羽线及不同亮度的三色金线，织造出富丽绝伦的孔雀羽织金妆花织品，这

类高贵的织品，工艺十分复杂。

南京云锦研究所是我一生学习研究中国传统丝绸科技艺术的第二学堂。1954年，我在中央美术学院当研究生来南京实习时，曾与王道慧、朱守如一起到云锦老艺人张福永老先生家里听其讲授云锦艺术设计的技艺。1972年，我和故宫博物院陈娟娟研究员帮助南京云锦研究所策划，为北京定陵博物馆复制明代万历皇帝及孝靖、孝端两皇后的锦绣服装文物，在时任所长汪印然的主持下取得了丰硕成果，明代万历皇帝孔雀羽织金妆花纱过肩龙直袖膝襴龙袍料复制件荣获1984年“中国工艺美术百花奖”金杯，在此基础上制定的“古代丝织文物系统复制科研项目”得到了国家批准，并由国家文物局列入文物保护计划。2003年，为云锦申报人类非物质文化遗产，我和现任南京云锦研究所所长王宝林先生合作编著出版了《中国南京云锦》，2005年获“第十四届中国图书奖”；2008年我再次与王宝林先生合著出版了《服饰中华——中华服饰七千年》，2010年获“国家精品图书奖”，该书于2013年又出版“精编本”。

现在，南京云锦研究所已经成立60周年，为了纪念这个喜庆的重大庆典，王宝林所长与故宫博物院宗凤英研究员等编著的《南京云锦图典》即将问世，喜讯传来，万分欣喜，敬写“序”以表祝贺！

清华大学美术学院教授 黄能馥

目 录



序一 / 001



序二 / 003



图片目录 / 003



综述 / 001



南京云锦研究所60周年 / 011



织造篇 / 013



动物篇 / 025



植物篇 / 149



博古篇 / 285



人物篇 / 297



杂项篇 / 315



图书篇 / 321



附录

专业术语 / 329

云锦技艺传承人 / 335



后记 / 339

图片目录

织造篇

1. 南京云锦研究所 / 15
2. 南京云锦研究所 / 16
3. 南京云锦博物馆 / 17
4. 南京云锦博物馆——民族织锦厅 / 18
5. 云锦织造工具材料 / 19
6. 云锦织造准备 / 20
7. 云锦织造准备 / 21
8. 云锦织造材料 / 22
9. 云锦织造 / 23
10. 云锦大花楼织机 / 24

动物篇

11. 绿地织金夔龙锦局部 / 27
12. 杏黄地织五彩海水云龙纹妆花缎 / 28
13. 蓝色地织黄色云龙纹两色缎 / 29
14. 白色地云龙纹织金缎 / 30
15. 湖色地织五彩云金蟒纹妆花罗 / 30
16. 蓝地织五彩云金蟒纹妆花缎被面 / 31
17. 绿地织五彩云金蟒纹妆花缎 / 32
18. 绿色地织五彩云金蟒纹妆花缎 / 33
19. 明黄地织五彩云龙妆花绸袍料 / 33
20. 红地四合云纹妆花纱龙袍料局部 / 34
21. 织金寿字龙云肩通袖龙栏妆花缎衬褶袍 / 35
22. 织金寿字龙云肩通袖龙栏妆花缎衬褶袍局部 / 36
23. 绿织金通袖过肩龙柿蒂妆花缎立领女夹衣 / 37
24. 绿织金通袖过肩龙柿蒂妆花缎立领女夹衣局部 / 38

25. 黄地织金龙襕妆花绸裙 / 39
26. 红地织金龙襕妆花缎龙袍料局部 / 40
27. 红地云鹤纹织金龙云肩通袖龙襕妆花缎龙袍料局部 / 41
28. 柘黄地妆花龙襕缎直身龙袍料 / 42
29. 红四合如意云纹地织金十团龙妆花绸袍料局部 / 43
30. 红无极灵芝纹地织金孔雀羽四团龙妆花罗袍料 / 44
31. 红地正龙方补妆花缎 / 44
32. 团龙小纳纱 / 45
33. 黄地三色金龙袍料局部 / 45
34. 黄地龙凤戏珠纹 / 46
35. 红地织金龙云肩通袖龙襕妆花缎袍料局部 / 46
36. 绿地八宝团龙纹 / 47
37. 黄地八宝云龙纹 / 47
38. 红地四合云龙织锦缎 / 48
39. 红地龙凤花织金锦 / 48
40. 蓝地寸蟒妆花缎 / 49
41. 蓝地四合云寸蟒妆花缎 / 49
42. 明黄地织五彩云金龙纹妆花缎男朝褂 / 50
43. 明黄地织五彩云金龙纹妆花缎男夹朝袍 / 51
44. 明黄地织金云龙纹妆花缎 / 52
45. 黄地织五彩云金龙纹妆花缎女夹朝袍（背面） / 53
46. 天青色地织五彩云金龙纹妆花缎男朝褂 / 54
47. 天青色地织五彩团云龙纹妆花缎男夏朝褂 / 55
48. 香色地织五彩云金龙纹妆花缎女夹朝袍 / 56
49. 香色地织五彩团金蟒纹妆花缎 / 57
50. 蓝地织五彩四团金龙纹妆花缎男夏朝袍 / 58
51. 蓝地织五彩云金蟒纹妆花纱朝袍料 / 59
52. 石青色地织五彩四团金龙纹妆花缎男夏朝褂 / 59

53. 石青地五彩云龙妆花纱男朝袍披肩 / 60
54. 石青地八团云龙纹妆花缎龙褂 / 61
55. 石青色地织五彩云龙妆花缎袂服局部 / 62
56. 大红地织五彩云金龙纹妆花缎男冬朝袍 / 63
57. 石青地织五彩云金龙纹妆花缎男夹朝袍 / 64
58. 月白地织五彩云金龙纹妆花纱男夏朝袍 / 65
59. 红色地织五彩云蝠龙凤纹妆花缎袍料 / 66
60. 绿地织五彩龙凤纹妆花缎被面 / 67
61. 石青地四团云龙纹妆花缎朝褂织成料 / 68
62. 石青地云龙纹柿蒂妆花缎朝袍织成料
(柿蒂部分) / 69
63. 绛色地云龙纹柿蒂妆花缎朝袍织成料
(柿蒂部分) / 70
64. 香黄地五彩云金龙纹妆花缎龙袍料 / 71
65. 明黄色地织五彩云金龙纹妆花缎男吉服袍 / 72
66. 石青云团龙纹地织金龙云肩通袖龙襕妆花缎袍料
(柿蒂部分) / 73
67. 明黄地织五彩云金龙纹妆花缎男冬朝袍 / 74
68. 宝蓝地加金三则龙戏珠妆花缎 / 75
69. 大红地团龙寿字纹库缎 / 75
70. 明黄地云龙纹织金缎 / 76
71. 黄地云龙纹天华锦 / 77
72. 绿地二则团龙纹织成袍料局部 / 77
73. 黄地琉球王龙袍 / 78
74. 青色地云金蟒纹织银妆花缎桌套面 / 79
75. 黄地龙博古妆花缎 / 80
76. 蓝地团龙八宝纹天华锦 / 80
77. 黄地大云龙妆花缎 / 81
78. 绿地龙莲妆花缎 / 81
79. 石青地衍圣公正蟒纹补 / 82
80. 黄地龙凤妆花缎 / 83
81. 大红地织金云龙纹妆花缎龙袍 / 84
82. 黄地九龙图妆花缎 / 85
83. 黄地万寿中华妆花缎 / 86
84. 橘红色地四合如意云翔凤纹织金缎 / 87
85. 红地凤穿花纹织金罗经皮 / 88
86. 绿色地织五彩翔凤天马纹妆花缎 / 89
87. 木红地翔凤八宝纹织金绸 / 89
88. 明黄色地织五彩云鹤纹妆花缎边料 / 90
89. 黄色地织五彩仙鹤纹妆花绸方补 / 90
90. 蓝色地织五彩云鹤纹妆花纱 / 91
91. 红地龙凤花织金锦 / 92
92. 古月地凤莲织金锦 / 92
93. 香色地织五彩翔凤衔花卉纹妆花缎女便袍 / 93
94. 绿色地凤戏牡丹纹织金缎 / 94
95. 杏黄地云凤灯笼纹妆花缎 / 95
96. 黄地龙凤莲花妆花缎 / 96
97. 石青地串枝凤莲妆花缎 / 96
98. 黄地串枝凤莲妆花缎 / 97
99. 绿地八宝凤莲妆花缎 / 97
100. 宝蓝地大富贵妆花缎 / 98
101. 黄地大凤莲妆花缎 / 99
102. 红地四小屏凤妆花缎 / 99
103. 宝蓝地凤戏牡丹妆花缎靠垫 / 100
104. 红地正凤方补妆花缎 / 100
105. 红地龙凤祥云妆花缎 / 101
106. 古铜地织金大凤莲花锦 / 102
107. 黄地卍字对兽纹锦 / 103
108. 金黄地鹦鹉对兽纹锦 / 103
109. 绿色地团鹤牡丹纹织金绸 / 104
110. 鹅黄地织彩鹿鹤同春纹妆花纱 / 104
111. 杏黄地织五彩兔纹妆花缎方补 / 105
112. 黄色地织五彩兔纹花卉纹妆花纱 / 105
113. 青色地织五彩斗牛纹妆花缎方补 / 106
114. 青色地织五彩斗牛纹妆花缎方补 / 106
115. 金宝地织浅彩鲤鱼戏水花卉纹妆花缎 / 107
116. 红色地织五彩鱼藻纹妆花缎 / 107
117. 红色地织五彩奔虎五毒纹妆花纱 / 108
118. 青色地织五彩云白泽纹妆花缎方补 / 109
119. 红地两色金麒麟妆花缎方补 / 109
120. 元青地龙凤串枝纹库缎 / 110
121. 香色地织浅彩狮子戏绣球纹妆花绸垫料 / 111
122. 金地斗牛方补 / 112
123. 红地织金奔兔妆花纱 / 112
124. 红地武官补妆花缎 / 113
125. 红地片金云蝠纹织金缎 / 114
126. 香色地织五彩松鼠葡萄纹妆花绸 / 114
127. 绿色地织五彩八团云蝠寿字纹妆花缎便袍 / 115



128. 明黄地织五彩云蝠团寿字纹妆花缎女便袍 / 116
129. 黄色地织五彩蝴蝶花卉纹妆花缎衣料 / 117
130. 香色地织五彩八团蝴蝶朵花纹妆花缎女棉便袍 / 118
131. 香色地织五彩蝴蝶纹妆花缎女便袍 / 119
132. 石青色地织五彩八团蝴蝶花卉纹妆花缎女褂 / 120
133. 古铜色地百蝶纹织金缎男常服袍 / 121
134. 石青色地织五彩云麒麟纹妆花缎方补 / 122
135. 红地麒麟纹妆花缎官补 / 122
136. 蓝地麒麟妆花缎官补 / 123
137. 灰地麟子送福妆花缎 / 123
138. 红地织金八吉虞美人锦 / 124
139. 明黄地加金如意莲花金鱼天华锦 / 124
140. 朱红地加金双狮戏球妆花缎 / 125
141. 海蓝地加金双鹤庆寿妆花缎 / 125
142. 鲤鱼金宝地 / 126
143. 红地福寿三多吉庆双余妆花缎 / 126
144. 石青地仙鹤纹补 / 127
145. 石青地锦鸡纹补 / 127
146. 石青地孔雀纹补（一） / 128
147. 石青地孔雀纹补（二） / 128
148. 石青地云雁纹补 / 129
149. 石青地白鹇纹补 / 129
150. 石青地鹭鸶纹补 / 130
151. 石青地鸂鶒纹补 / 130
152. 石青地鹌鹑纹补 / 131
153. 石青地练鹊纹补 / 131
154. 明黄地八宝四灵纹织金妆花缎 / 132
155. 绿地狮舞绣球妆花缎 / 133
156. 红棉绶带金宝地 / 133
157. 蓝灰地蝴蝶靠垫 / 134
158. 蓝地蝶恋花靠垫 / 134
159. 米黄地雄鸡图 / 135
160. 黄地大吉图 / 135
161. 红地金鸡报晓妆花缎 / 136
162. 红地鸾鸟芙蓉妆花缎 / 136
163. 黄地丹顶和鸣妆花缎 / 137
164. 蓝地松龄鹤寿妆花缎 / 138
165. 六骏图金宝地 / 139

166. 黄地荷香九鲤图妆花缎 / 140
167. 蓝地松鹤清泉妆花缎 / 141
168. 彩金地三羊开泰妆花缎 / 141
169. 蓝灰地孔雀牡丹妆花缎 / 142
170. 宝蓝地孔雀铜镜妆花缎 / 142
171. 红地孔雀开屏妆花缎 / 143
172. 藏青地五彩孔雀妆花缎 / 144
173. 黄地飞跃麒麟妆花缎 / 145
174. 红地五彩麒麟妆花缎 / 146
175. 春苑凝辉金宝地 / 147
176. 奔腾图金宝地 / 148

植物篇

177. 红色地织五彩折枝团牡丹莲花纹妆花纱 / 151
178. 墨绿地织五彩折枝牡丹勾莲纹妆花缎 / 151
179. 黄色地织五彩缠枝牡丹莲花纹妆花缎 / 152
180. 元青色地折枝四季花织金缎 / 152
181. 绿地四季花卉樗蒲纹妆花缎 / 153
182. 秋香地织五彩缠枝四季纹妆花缎 / 153
183. 蓝色地缠枝牡丹莲花纹织金缎 / 154
184. 月白色地织五彩缠枝花卉纹妆花缎戏衣 / 155
185. 红色地缠枝牡丹莲菊海棠纹织金绸 / 156
186. 黄色地织五彩牡丹菊龙凤纹妆花缎 / 157
187. 黄色地织五彩缠枝牡丹莲花纹妆花缎 / 158
188. 红色地织五彩缠枝牡丹莲菊纹妆花缎 / 158
189. 米色地牡丹勾藤锦 / 159
190. 藕色地缠枝四季花库缎 / 159
191. 海蓝地串枝四季花库缎 / 160
192. 雀绿地富贵多子库缎 / 160
193. 绿地缠枝牡丹八宝纹库缎 / 161
194. 二色金牡丹卍字天华锦 / 161
195. 蓝色地织五彩串枝牡丹瓜蝶纹妆花缎 / 162
196. 湖色地织五彩串枝牡丹纹妆花缎 / 163
197. 彩织串枝牡丹芙蓉纹金宝地锦 / 164
198. 织五彩缠枝牡丹纹金宝地锦 / 165
199. 品蓝地缠枝牡丹纹妆花缎 / 166
200. 绛色地二色金花卉蝶纹织金绸便袍料 / 167
201. 红色地织银色折枝牡丹纹闪缎 / 168

202. 雪青地织五彩牡丹卅字纹妆花缎衣料 / 169
203. 蓝色地彩织串枝牡丹纹织金缎 / 169
204. 绛色地折枝牡丹纹织金缎 / 170
205. 粉色地织五彩牡丹玉兰蝴蝶纹妆花缎 / 170
206. 红色地织五彩串枝牡丹莲花三多纹妆花缎 / 171
207. 红色地织五彩牡丹玉兰海棠卅字寿字纹
妆花缎 / 172
208. 百花齐放金宝地 / 173
209. 红地牡丹四君子妆花缎 / 174
210. 红地牡丹纹织金缎 / 175
211. 米色地缠枝牡丹莲花妆花缎 / 176
212. 绿地四季花纹库金 / 177
213. 白地折枝花织金妆花缎 / 177
214. 黄地牡丹莲花纹织金妆花缎 / 178
215. 湖色地牡丹凹凸锦 / 178
216. 月白地七彩牡丹妆花缎 / 179
217. 黄地卷叶牡丹妆花缎 (一) / 180
218. 绿地卷叶牡丹妆花缎 (二) / 180
219. 黄地卷叶牡丹妆花缎 (三) / 181
220. 红地牡丹妆花缎 / 181
221. 绿地气象万千妆花缎 / 182
222. 黄地万紫千红妆花缎 / 183
223. 黄地花开富贵妆花缎 / 184
224. 黄地国色春霁妆花缎 / 185
225. 黄地蝶恋花妆花缎 / 186
226. 黄地日馨月熠妆花缎 / 187
227. 芽绿地亲情牡丹妆花缎 / 188
228. 蓝地如意牡丹妆花缎 / 188
229. 红地春风牡丹妆花缎 / 189
230. 蓝地凤瓶牡丹妆花缎 / 189
231. 黄地春色满苑妆花缎 / 190
232. 绿地缠枝宝相花织金锦局部 / 191
233. 绛色地织五彩缠枝莲纹妆花缎 / 191
234. 杏黄地缠枝莲花杂宝纹织金缎 / 192
235. 蓝色地缠枝莲花纹织金缎 / 192
236. 杏黄地串枝莲花纹织金绸 / 193
237. 元青地缠枝莲纹织金纱 / 193
238. 绿色地串枝菊花勾莲荷花纹织金缎 / 194
239. 木红色地缠枝莲花纹织金缎 / 195
240. 黄地缠枝宝相花纹库缎 / 195
241. 白地曲水缠枝莲纹双层织物 / 196
242. 红地喜字并蒂莲妆花缎 / 196
243. 红地织金四合云莲锦 / 197
244. 羽灰地缠枝莲花库缎 / 198
245. 红地金芯莲花锦 / 198
246. 红地织金缠枝葵莲锦局部 / 199
247. 明黄色地织五彩莲花蝙蝠纹妆花缎垫料 / 199
248. 蓝色地莲花纹织金缎 / 200
249. 湖色地缠枝莲长寿字纹织金缎 / 200
250. 红色地串枝牡丹莲花纹织金缎 / 201
251. 墨绿地串枝宝相花纹妆花缎 / 201
252. 绿色地串枝莲海棠纹妆花缎 / 202
253. 明黄色地折枝莲纹织金缎 / 202
254. 果绿色地织五彩串枝牡丹莲花三多纹妆花缎 / 203
255. 青色地五彩串枝莲花正卅字纹锦 / 203
256. 湖色地织浅彩莲花虫纹妆花缎 / 204
257. 红色地缠枝莲花纹库缎 / 204
258. 黑地黄莲花闪缎 / 205
259. 蓝地缠枝莲花妆花缎 / 205
260. 蓝地龟背花朵纹锦 / 206
261. 绿地满塘新荷妆花缎 / 207
262. 翠蓝地缠枝莲花牡丹妆花缎局部 / 208
263. 元青地缠枝莲花库缎 / 208
264. 绿地缠枝莲花妆花缎 / 209
265. 绿地缠枝莲花妆花缎局部 / 210
266. 灰地缠枝莲花库缎 / 210
267. 黄地缠枝莲花库缎 / 211
268. 黄地四季花库缎 / 211
269. 酱色地缠枝莲花库缎 / 212
270. 绿地八宝莲花库缎 / 212
271. 红色地缠枝莲花织金锦 / 213
272. 绿地缠枝莲花妆花缎 / 213
273. 绿地缠枝牡丹莲花妆花缎 / 214
274. 蓝地缠枝莲花妆花缎 / 214
275. 豆灰地天下乐天华锦 / 215
276. 沉香地富贵莲花八宝天华锦 / 216
277. 藏驼地缠枝莲花妆花缎 / 216
278. 蓝地四合云莲花织金锦 / 217



279. 蓝地八宝牡丹莲花妆花缎 / 217
280. 蓝地织金牡丹莲花纹妆花缎 / 218
281. 黄地莲花纹织金妆花缎 / 219
282. 蓝地加金牡丹八宝纹妆花缎 / 219
283. 杏黄地莲座妆花缎 / 220
284. 绿地缠枝莲花妆花缎 / 220
285. 蓝地串枝莲花妆花缎 / 221
286. 缠枝牡丹莲花金宝地 / 221
287. 红地莲花织金锦 / 222
288. 黄地缠枝四季花妆花缎 / 222
289. 蓝地七彩莲花妆花缎 / 223
290. 驼色地折枝菊花纹妆花缎 / 224
291. 香色地织五彩牡丹菊莲杂宝纹妆花缎 / 225
292. 红地串枝宝相牡丹三多纹妆花缎 / 225
293. 红色地缠枝菊花纹织金缎 / 226
294. 月白地织五彩折枝菊蜀葵蝶纹妆花缎 / 226
295. 红色地折枝菊花团寿字纹织金缎紧身 / 227
296. 品月地三秋纹妆花缎 / 228
297. 大红地莲花芙蓉织金妆花缎 / 229
298. 黄地加金串枝花卉纹芙蓉妆花缎 / 230
299. 黄色地织五彩折枝海棠菊花纹妆花缎 / 231
300. 酱色地织五彩串枝海棠古钱纹妆花缎 / 231
301. 蓝色地织五彩海棠玉兰团寿字纹妆花缎 / 232
302. 品月地织浅彩折枝海棠纹妆花绸大褂襖 / 233
303. 玫红地织金折枝满堂富贵团寿纹妆花缎 / 234
304. 蓝色卍字地织五彩串枝三多纹妆花缎 / 235
305. 粉色地织五彩团三多捧寿纹妆花缎衣料 / 235
306. 粉色地折枝三多纹织金缎紧身 / 236
307. 松绿地织金满地小三多纹锦 / 237
308. 粉色地织五彩福寿三多卍寿纹锦 / 238
309. 黄地福寿三多纹织金妆花缎 / 239
310. 杏黄色地织五彩牡丹莲花纹金宝地 / 240
311. 红色地织五彩串枝牡丹牵牛花纹金宝地 / 240
312. 明黄地织五彩串枝大洋花纹妆花缎 / 241
313. 明黄地织五彩串枝大洋花纹妆花缎 / 242
314. 浅绿色地织五彩折枝大洋花妆花缎 / 242
315. 织彩玫瑰花金宝地 / 243
316. 白地大洋花妆花缎 / 244
317. 月白地虞美人花卉妆花缎 / 245
318. 黄色地织五彩缠枝蜀葵纹妆花纱 / 246
319. 木红地双桃顶寿纹织金绸 / 247
320. 红地落花流水直径纱 / 248
321. 红地葫芦织金锦 / 248
322. 红地串枝花锦 / 249
323. 桔黄地如意妆花缎 / 249
324. 红地加金葫芦纹锦 / 250
325. 绿地折枝花锦 / 250
326. 绿地卍字如意纹锦 / 251
327. 古铜地寿桃纹锦 / 251
328. 蓝地折枝富贵三多妆花缎 / 252
329. 桔红地万事如意妆花缎 / 253
330. 酱红地寿山福海锦 / 253
331. 雪青地灵仙祝寿纹妆花缎 / 254
332. 绿色地织彩折枝桃纹妆花绸匹料 / 254
333. 宝蓝地织浅彩整墩兰蝶纹妆花缎马褂料 / 255
334. 紫色地蜀葵月季纹织金缎紧身 / 256
335. 藕荷地彩织团花纹妆花缎 / 257
336. 明黄色地葫芦双喜纹织金绸棉氅衣 / 258
337. 红色地蜀葵牡丹梅竹纹织金缎衬衣 / 259
338. 宝蓝地织彩灵竹梅纹妆花缎 / 260
339. 黄地缠枝虞美人妆花缎 / 261
340. 元青地如意莲藤锦 / 261
341. 蓝地如意富贵天华锦 / 262
342. 蓝地莲花纹天华锦 / 263
343. 红地如意万年天华锦 / 264
344. 蟹青地芙蓉织金锦 / 264
345. 绿地三多葡萄织金锦 / 265
346. 芦酱地冰梅织金锦 / 266
347. 古月地三多蝙蝠织金锦 / 267
348. 黄地富贵如意锦 / 267
349. 绿地织银彩蝶三秋妆花缎 / 268
350. 红地雀梅锦 / 269
351. 红地如意纹锦 / 269
352. 蓝地海棠妆花缎 / 270
353. 绿地盘绦纹锦 / 271
354. 绿地二色金海棠锦 / 271
355. 黄地三彩芙蓉妆花缎 / 272
356. 蓝地四季花锦 / 272