

冰波童话·创作灵感互动版

晚安， 我的星星

冰波◎著



山东教育出版社

冰波童话·创作灵感互动版

晚安,我的星星

冰波◎著

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

晚安,我的星星/冰波著. — 济南: 山东教育出版社, 2016

(冰波童话·创作灵感互动版)

ISBN 978-7-5328-9388-1

I. ①晚… II. ①冰… III. ①童话-作品集-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第075923号



晚安,我的星星

著 者 冰 波

总 策 划 上海采芹人文化

选题统筹 王慧敏 魏舒婷

责任编辑 白汉坤

特约编辑 魏舒婷

绘 画 国王插画

装帧设计 采芹人 装帧工作室
<http://blog.sina.com.cn/cqz2006>

主 管 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东教育出版社

社 址 山东省济南市纬一路 321 号 邮编 250001

网 址 www.sjs.com.cn

电 话 (0531) 82092664

传 真 (0531) 82092625

印 刷 济南继东彩艺印刷有限公司

规 格 890mm×1330mm 32 开

印 数 1-10 000

印 张 6.125

字 数 100 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版

印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5328-9388-1

定 价 18.00 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换,电话:0531-82079112)

目

录

1 晚安，我的星星

9 孤独的小螃蟹

33 狼蝙蝠

35 一、庞大的沉睡者

51 二、重复的梦境

63 三、南极归来

76 四、狼蝙蝠复活

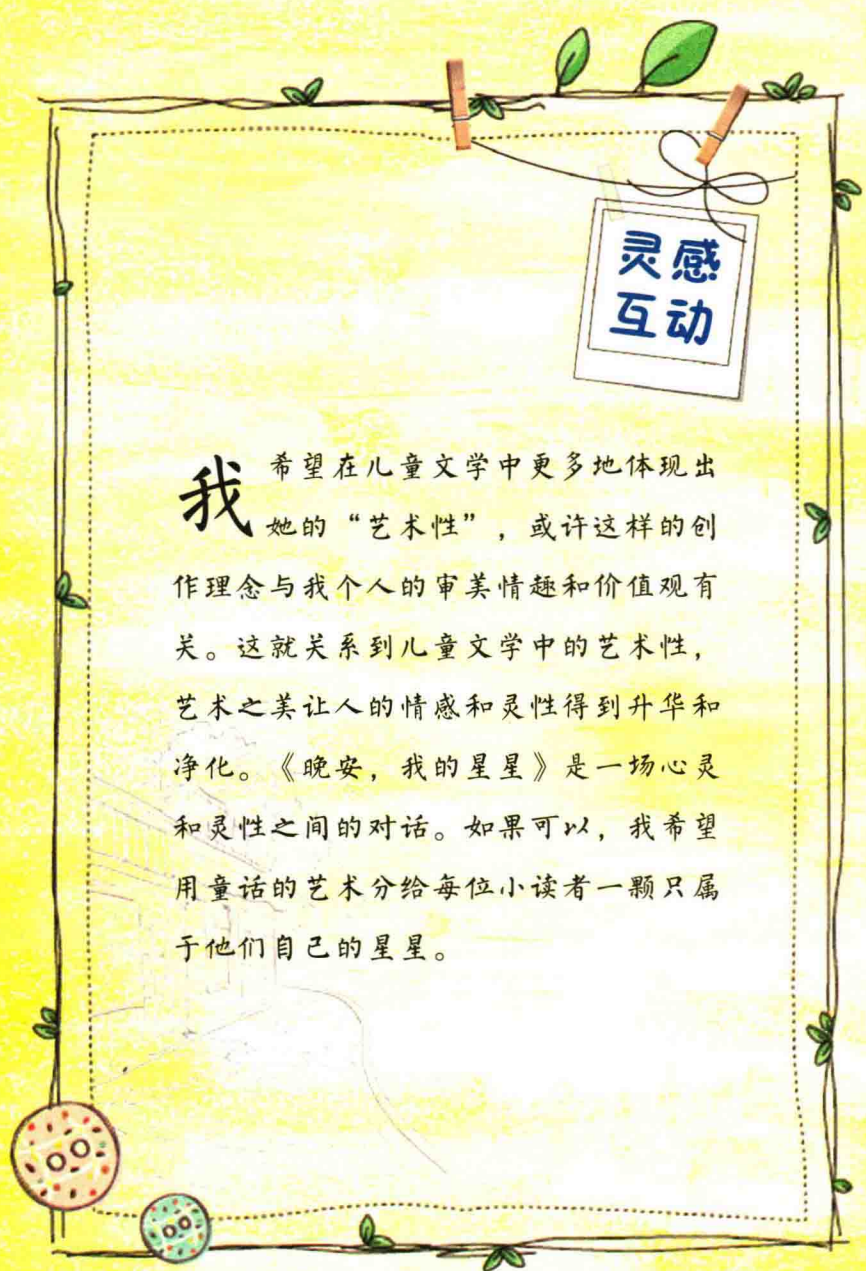


- 91 五、意外的意外
- 110 六、南方的信息
- 127 七、狼蝙蝠的行动
- 144 八、艾莫的故事
- 162 九、身临绝境
- 177 十、化石





晚安，我的星星



灵感互动

我希望在儿童文学中更多地体现出她的“艺术性”，或许这样的创作理念与我个人的审美情趣和价值观有关。这就关系到儿童文学中的艺术性，艺术之美让人的情感和灵性得到升华和净化。《晚安，我的星星》是一场心灵和灵性之间的对话。如果可以，我希望用童话的艺术分给每位小读者一颗只属于他们自己的星星。

有一天，狮大王把森林里的动物们召集到了一起。

“今天，我要做一件好事，”狮大王说，“要把天上的星星分给大家。”

分星星？那真是太好啦！

狮大王说：“分星星嘛，总该有个先后。我当然第一个挑，接下来是老虎、黑熊、花豹，还有狼、狐狸、鹿……好吧，开始挑吧。”

这时候，狮大王听到了一个胆怯的声音：“我，我排在第几个？”

原来说话的是一只小老鼠。虽然是谁也瞧不起的小老鼠，可他也想和大家一样，分到一颗属于自己的星星。

狮大王瞧了一眼小老鼠，轻蔑地说：“你吗？排在最后，剩下的那颗没人要的星星，就是你的啦，哈哈。”

说着，狮大王为自己挑了一颗最大最亮的星星。



接下来，老虎挑了第二亮的一颗，黑熊挑了第三亮的一颗，花豹那颗是第四亮的……

小老鼠一直在边上耐心地等着。等大家都挑完了，果然剩下了一颗又暗又小，而且是在很边上的一颗星星。

“啊，那就是我的星星啦！你好，我是小老鼠。”小老鼠在心里对那颗小星星说。

“好啦，好啦！”狮大王说，“星星分完了。以后，大家只许看自己的星星，不许偷看别人的星星！”

大家都答应听狮大王的话。

就这样，小老鼠也有了一颗属于他自己的星星。他很诚实，真的只看自己那颗星星，不偷看别人的。其实，小

老鼠根本也不想看别人的星星，因为他越来越喜欢自己的星星啦。

吃完晚饭，小老鼠就趴在窗口看他的星星。就像聆听美妙的音乐一样，小老鼠静静





地看，慢慢地想。这是很快乐的。

当小老鼠去睡觉的时候，总要对小星星说：“晚安，我的小星星。”

这样天天看，小老鼠觉得他的星星好像一天比一天亮了。“真高兴呀。”小老鼠想，“今天我应该多吃一块番薯干庆祝庆祝。”

可是，发生了一件不幸的事。有一天晚上，小老鼠忽然发现，他的星星一会儿亮，一会儿暗，忽闪得好厉害。

“哎呀，星星是不是病了？”小老鼠很着急。

小老鼠去找狮大王：“狮大王，我的星星好像病啦！”

“什么你的星星？”狮大王莫名其妙。

“就是，你分给我的那颗……”

“啊，对了，”狮大王挠挠头皮，“想起来啦，有过这么一回事。你这小傻瓜怎么还记着呀？”

“是的。”

“得了，得了，”狮大王说，“忘了你那颗生病的星星吧。现在，这满天的星星都算分给你了，行了吧？”

“不，我不要……”小老鼠失望地走了，他觉得很难过，“说得好好的，怎么能随便忘了呢？”

夜已经很深了，小老鼠依然趴在窗口看星星。



星星越来越暗，越来越暗。忽然，星星变成了一颗流星，在天上画了一条亮亮的白线，掉下来了！

星星变成了一块黑黑的石头，掉在了小老鼠的窗前。

小老鼠哭了：“我的星星死了，我的星星死了……”

他把黑石头抱回家，一边哭，一边给它洗澡。洗完澡，小老鼠又用干净的布给它擦，想把它擦亮。可是它没有亮起来。

“给它晒晒太阳会亮的吧？”第二天早晨，小老鼠把黑石头抱到太阳下去晒，很亮很暖的阳光，也没让它亮起来。到了晚上，小老鼠又让它照月亮，温柔皎洁的月光，也没让它亮起来。

一只萤火虫飞来了，他的小绿灯真亮。小老鼠去求萤火虫：“萤火虫，我的星星不会亮了，求求你帮我点亮它吧！”

“好的，好的。”萤火虫在黑石头上坐了好一会儿，也没能把它点亮。

萤火虫说：“我一个人力量太小了，我去叫伙伴们来。”

萤火虫叫来了几百个伙伴，大家一起趴在黑石头上，用他们的小绿灯焐着。

一分钟一分钟过去了，萤火虫终于把黑石头点亮了。



它发出了一闪一闪的绿光，非常好看。啊！它又变成了星星。它腾地一跳，往天上飞去了。

“变星星了，变星星了！”萤火虫们欢呼着。

星星在天上画出一条白线，好亮好亮。

星星回到了它原来的位置上，还是做小老鼠的星星。现在，它不再是又暗又小的星星了，而是天上最亮最大的星星了。

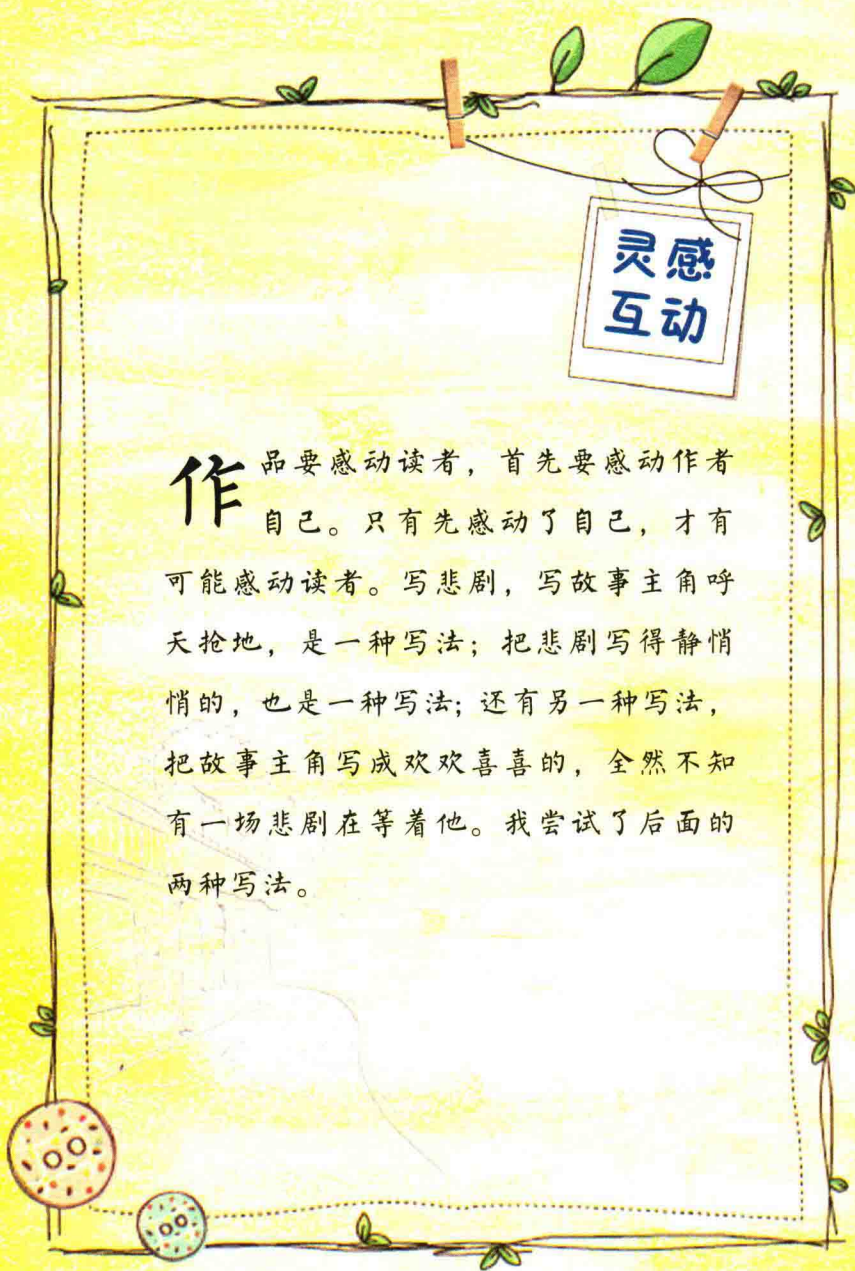
小老鼠趴在窗口，静静地看着，他想，我的星星变得这么亮，狮大王会不会把它要回去呢？

小老鼠有点想睡了。

“晚安，我的星星。”



孤独的小螃蟹



灵感互动

作品要感动读者，首先要感动作者自己。只有先感动了自己，才有可能感动读者。写悲剧，写故事主角呼天抢地，是一种写法；把悲剧写得静悄悄的，也是一种写法；还有另一种写法，把故事主角写成欢欢喜喜的，全然不知有一场悲剧在等着他。我尝试了后面的两种写法。

1. 小青蟹不见了

池塘边的小泥洞，里面住着小螃蟹。

小螃蟹坐在洞口晒太阳。

“真舒服啊，”小螃蟹想，“不知道她醒了没有？她总是喜欢在中午睡一会儿。”

小螃蟹举起他的大钳子，在墙上敲了两下：“咚，咚。”

隔壁也传来了声音：“笃，笃。”

那是住在隔壁的小青蟹敲的。她是小螃蟹的邻居，她的小泥洞和小螃蟹的小泥洞是并排着的。

小青蟹爬到洞口来了，用钳子蘸着洞口草叶上的水珠洗脸。

小青蟹是长得很美的。她的颜色那么青，青得像蓝天。



她的钳子也很小，只有小螃蟹的一半儿大。

小螃蟹很喜欢她，总是像大哥哥一样地照顾她。

“快晒会儿太阳吧，”小螃蟹说，“多好的太阳呀。”

“嗯。”小青蟹很乖地说，和小螃蟹一样，在洞口坐着。太阳就照着他们两个。

小螃蟹睡着了，小青蟹却在想：干吗每天都要晒太阳呢？傻乎乎的……

她爬过来，用小钳子轻轻地拉拉他。

“小螃蟹，我要走了。”小青蟹说。

“什么？走？到哪儿去？”小螃蟹醒来，吓了一跳。

“我想去找一个更好的地方住……”

小螃蟹很吃惊：“难道这个地方不好吗？”

小青蟹轻轻地说：“我也不知道，但是我真的要走了。”

“可是，可是……”小螃蟹不知该说什么

