

简 便 效 廉

一书在手，取穴治百病，简单有实效

中医

传统疗法
治百病系列

针刺 治百病

- 中医学认为，疾病发生的根本原因是阴阳失调，针刺治病就是使之趋于平衡。
- 针刺治疗范围广泛，涵盖内、皮肤、男性、女性、小儿、美容等各科疾病。
- 针刺疗法治疗范围广泛，对有些病有立竿见影之效，对于某些疑难杂症往往有意想不到的治疗效果。

向阳 向云飞 ○ 编著



化学工业出版社

中医

传统疗法
治百病系列

针刺 治百病

向阳 向云飞 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书在介绍针刺的基本知识和方法的基础上，详细讲解了一百余种常见病的针刺治疗，其涵盖了内外科杂病、痹证痛证、皮肤病症、男性疾病、女性病症、小儿疾病、美容病症等，适用于针灸临床与教学、中医美容、养生馆及针灸爱好者学习参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

针刺治百病 / 向阳, 向云飞编著. —北京: 化学工业出版社, 2016. 10
(中医传统疗法治百病系列)
ISBN 978-7-122-28063-3

I. ①针… II. ①向… ②向… III. ①针刺疗法
IV. ① R245. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 217638 号

责任编辑: 刘亚军 邱飞婵
责任校对: 宋 夏

装帧设计: 史利平

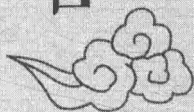
出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 三河市延风印装有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张 8 字数 136 千字 2017 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 39.00 元

版权所有 违者必究

前言



中医传统疗法历经几千年的历史，依然“生机盎然”，其魅力在于它的疗效。通过中医的辨证论治，经过内病外治，以“外达内”而取得疗效，甚至有些是立竿见影的效果和令人意想不到的奇迹。为了弘扬、推广和普及中医传统疗法，我们编写了“中医传统疗法治百病系列”，共包括九册：《针刺治百病》《火针治百病》《埋线疗法治百病》《拔罐治百病》《皮肤针治百病》《刺血治百病》《艾灸治百病》《穴位贴敷治百病》《刮痧治百病》，希望广大读者可从中受益，防病治病。

中医学认为，疾病发生的根本原因是阴阳失调。太过，则会发生实证、热证；不及，就会发生虚证、寒证。针刺治病就是调节这种太过或不及，使之趋于平衡。针刺疗法的理念朴素，治疗方法简约，更与世界卫生组织倡导的“绿色疗法”“以人为本”相统一。针刺疗法治疗范围广泛，疗效显著。针刺疗法可以治疗几百种疾病，甚至对有些病有立竿见影之效，即使面对一些疑难杂症，亦往往有令人意想不到的治疗效果。

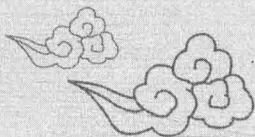
本书的显著特点是取穴少，在保证疗效的基础上，尽量做到少取穴，多为1~3穴，这样亦有利于读者学习。

本书的编写得到了我的好友赵田雍、客永忠、吴家尧和陈安妮等的鼓励，在此一并致谢！

编著者

2016年7月

目录



针具和针法 /1

针刺的应急处理及注意事项 /10

• 内外科杂病 /14

1. 失眠/14
2. 嗜睡/15
3. 健忘/16
4. 失志痴呆/17
5. 多梦善惊/18
6. 惊悸/19
7. 眩晕/21
8. 头痛/22
9. 咳嗽/23
10. 喘/24
11. 癫痫/25
12. 咯血/26
13. 胁痛/27
14. 呕吐/28
15. 睡觉磨牙/29
16. 痰饮/29
17. 慢性腹泻/30
18. 伤食/31
19. 胃脘痛/32
20. 少腹痛/34
21. 水肿/35
22. 胃出血/36
23. 呃逆/37
24. 便秘/38
25. 便血/39
26. 癃闭/40
27. 便浊/41
28. 小便频/42
29. 淋证/43
30. 尿不禁/44
31. 黄疸/45
32. 甲状腺肿/46
33. 糖尿病/47
34. 肺结核/48
35. 尿血/49
36. 盗汗/50
37. 自汗/51
38. 少汗/52

-
39. 疟疾/53
 40. 痢疾/54
 41. 蛔虫病/55
 42. 胆囊炎/56
 43. 中暑/57
 44. 预防脑卒中/58
 45. 疝气/60
 46. 痔/61
 47. 脱肛/62

• 痹证痛证 /64

1. 颈椎病 /64
2. 肩痛/65
3. 网球肘/66
4. 手痛/67
5. 腰痛/68
6. 膝关节痛/69
7. 足趾痛/70
8. 两腿如冰/71
9. 腿转筋/72
10. 手足麻木/72

• 皮肤病症 /75

1. 疔疮/75
2. 身如虫行/76
3. 白癜风/77
4. 神经性皮炎/78
5. 荨麻疹/79
6. 湿疹/80
7. 酒渣鼻/81
8. 扁平疣/82
9. 痤疮/83
10. 鹅掌风/85

• 男性疾病 /86

1. 阳痿/86
2. 阴缩症/87
3. 茎中痛/88
4. 遗精/88

• 女性病症 /90

1. 乳房发育不良/90
2. 乳房下垂/91
3. 痛经/92
4. 闭经/93
5. 带下病/94
6. 胎位不正/95
7. 滞产/96
8. 胞衣不下/97
9. 产后乳少/98
10. 不孕症/99
11. 子宫脱垂/100
12. 性交痛/102
13. 月经过时不止/102
14. 产后乳汁不出/103
15. 老年性阴道炎/104
16. 外阴瘙痒/105

• 小儿疾病 /107

1. 小儿遗尿/107
2. 小儿疝气/108
3. 小儿营养不良/109
4. 小儿厌食/110
5. 小儿腹泻/111
6. 百日咳/112
7. 小儿多动症/112

• 面部疾病 /114

1. 目赤肿痛/114
2. 青盲/115
3. 迎风流泪/116
4. 烂弦风/117
5. 白翳/118
6. 脓耳/119
7. 耳鸣/120
8. 流涕不止/121
9. 龋齿/121

针具和针法

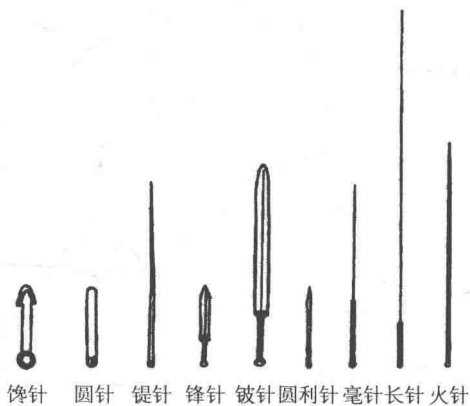
用针刺治疗疾病，首要的就是针具。针具的优劣，直接关系到治疗的效果和患者的感受。针法更是十分讲究，运用得当的手法，不仅可以取得预期的疗效，而且有事半功倍之效。

1. 针具

随着时代的进步，针具也在与时俱进。不仅是质料，而且规格和样式也呈现出多样化。型号多样、巧夺天工的针具已经成为中医文化的重要组成部分。

(1) 历史悠久的九针

《灵枢·官针》篇说：“凡刺之要，官针最妙。九针之宜，各有所为，长短大小，各有所施也。不得其用……病气不泻，支为大脓，病小针大，气泻太甚，疾必为害；病大针小，气不泄泻，亦复为败”。古代九针，正是秉承这一宗旨，根据不同的病症，选取不同的针具，以对症施治。



古代九针

- ① 镵针。又被称为箭头针，头大，头的末端锋利，常用于排除皮肤上的痈疮之脓血。
- ② 圆针。呈圆柱形，针尖为卵圆形，多用于穴位的点按。
- ③ 鍤针。针身较长，针尖如粟状，圆而尖锐，多用于按压脉气虚少者之经脉。
- ④ 锋针。又被称为三棱针，针身圆柱形，针头锋利呈三棱形，多用于放血、排脓。

⑤ 铍针。形如宝剑，多用于痈疮之排毒。

⑥ 圆利针。针头略比毫针粗大，圆而且利，多用于体壮者，以治疗痹证和痈肿。

⑦ 毫针。针细如毫毛，用于治疗各种病症，即现在所用的针刺针。

⑧ 长针。又被称为环跳针，用于针刺环跳等肌肉丰厚部的穴位。

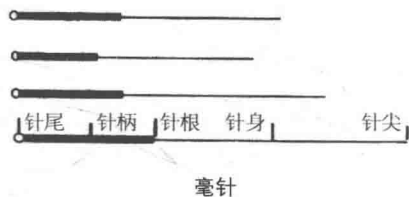
⑨ 大针。即现在所用的火针，烧红后才刺入穴位。

(2) 现代常用的针具

现代的针具多种多样，除具有实用性和针对性外，还具有观赏性。造型纯朴浑厚，古色古香，富有浓郁的古典气息。毫不夸张地说，每一支针具就是一支工艺品。

① 毫针。是目前最常用的针具，其可因针柄形式不同，而分为盘龙式、佛手式、棒槌式、双缠式等。

② 蚊虻细毫针。针身纤细，针锋如蚊虻之喙，甚尖锐，主要用于体弱者及女性，多为轻刺激。



③ 小儿针。其针柄长，针身短，针锋锐利，为小儿专用针。

④ 内迎香针。针锋圆正而锐利，针身为鼠尾形，为内迎香放血之专用针。

⑤ 环跳针。针身用弹力强之金属丝制成，为环跳穴专用。

⑥ 过梁环跳针。为环跳透风市穴及中渎穴专用。

⑦ 条承过梁针。其针身较长，针体较细，为条口穴透承山穴专用针。

⑧ 弹拔针。其针身粗，针尖如黍粟，针柄牢固，多用于穴位弹拔，如弹拔昆仑穴治疗腰痛等。

⑨ 羊毛针。针锋锐利而弯曲，为挑拔羊毛疔专用针。

⑩ 割痔针。其针形弯曲如钩状，为割除痔核之专用针。

⑪ 起痞燔针。为祛除面部痞子涂敷药物时之专用针。

⑫ 喉针。为针刺扁桃腺炎之专用针。

⑬ 瘰疬针。其针身粗且长，为曲池穴透臂臑穴或少海穴透肩贞穴之专用。

⑭ 痧针。又被称为“痧刀”，是刮治痧针之专用针。

⑮ 芒针。其针身长且细，最长者可达2尺，多用于透穴；如环跳透风市、中

读透足阳关；或沿皮透刺华佗夹脊十数穴等。

⑩ 燔针。又被称为“焮针”，即“火针”。针体为耐高温之金属丝制成。

⑪ 麻醉针。其针柄较长，为手术时针刺麻醉专用。

⑫ 掀针。其为埋于皮下的专用针。

⑬ 梅花针。又被称为“皮肤针”“七星针”。

其头为七枚针呈梅花形，另按一柄，持之叩刺病灶。



梅花针

⑭ 罗汉针。形如梅花针，每束针头为18支。

⑮ 锋针。即为“三棱针”。其针锋为三角形，作为放血之用。



三棱针

⑯ 按摩针。其为古“九针”之圆针缩小，为按摩师点刺穴位之用。

⑰ 委中泻针。其针身较粗且长，针锋三隅，为委中穴放血之专用。

⑱ 圆利针。款式多样，针身较粗，针锋圆正锐利，多用于强刺激，亦可用于点刺或放血。

⑲ 管针。针外配有针管，针管略短于针二三分；施术时，以食指叩击针柄，针入腠理，此乃日本针灸师杉山和一氏所创。

2. 毫针

毫针是当前针刺治病的最常用工具。其也随时代的变迁和进步，在质料、规格和构造上发生了变化，并逐步定格成型，成为施术者得心应手的使用最广泛的工具。

(1) 毫针的质料

古代时的毫针多以铁为原料制作而成，一般针体较粗，且用久易折断；现在所用的毫针多由不锈钢与合金制成，有一定的弹性和韧性，耐腐蚀，不生锈，更不易折断，临床应用较佳。亦有用金或银制成的针，除价格昂贵外，且针体过于柔软，不容易穿透皮肤，针刺时患者会感到疼痛。

(2) 毫针的构造和规格

每支毫针都由针头、针身、针根、针柄、针尾五部分组成。

(3) 毫针的规格

按长度则为0.5寸、1寸、1.5寸、2寸、2.5寸、3寸、3.5寸、4寸、5寸。

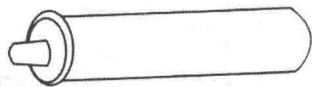
按粗细则为26号、27号、28号、29号、30号、31号、32号和33号。号数越大，则针越细；号数越小，则针越粗。一般最常用的毫针为28号或30号。

(4) 毫针的选择

毫针在选择时，首先应圆利光滑，针身笔直、无折痕，施术者用消毒棉捋针身时应顺畅，无碍手；其次应坚韧、弹性好、有光泽；针尖应需选取松针形或麦芒形为最好，针尖不可过尖或过钝，过尖利则易发卷钩，刺入皮肤时，受术者有不适感；过钝则不易进针，令受术者颇感顿痛。最后应注意针根处是否有锈蚀，若有则可能在使用时发生折断。

(5) 毫针的收藏

毫针在收藏前，应事先放在75%的酒精中浸泡消毒，再保存在针盒、针筒或针夹内，针盒或针夹内需放入纱布，针筒头部可放入棉球，以避免损伤针尖。



针管

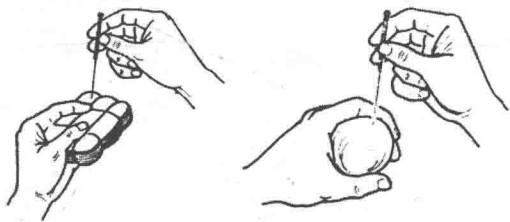
毫针在使用前，应仔细检查，看看针身是否有弯曲，一般弯曲则可用棉球夹直；但如果针身出现死弯，或有剥蚀、锈痕则应丢弃不用。

3. 针法

针法是指施术者在施术过程中，操作手技熟练，运用自如，进针快，无痛感，直至病所，令之“得气”。此正如《灵枢·九针十二原》所说：“刺之要，气至而有效”。

(1) 针刺练习法

① 练指力。初学者首先要练习手指的指力，有了指力，才可快速进针，减少患者的痛苦。练习时，右手手掌张开，手指并拢，拇、食指指尖相接，进行屈伸动作，反复练习。



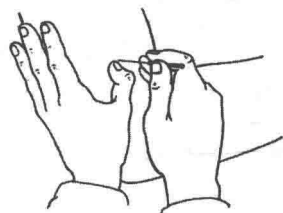
练进针

② 练进针。练习时，可用

细软纸张折成长8厘米，宽5厘米，厚1厘米的纸块；或用棉花做成网球大小的棉球，外面用纱布包好，再用棉绒在外缠绕，使其松紧适宜，与肌肉差不多。每天以毫针反复刺入、提插、捻转进行练习，达到手指灵活有力，运用自如的程度即可。

(2) 针刺手法

① 单手进针法。施术者以拇、食指持针，中指端抵住俞穴，指腹紧靠针身下段，当拇、食指向下用力按压时，中指也随之屈曲，将针刺入，直至适当深度。此法适用于较短的毫针进针。



指切进针

② 双手进针法。双手配合，上下持针，协同进行。

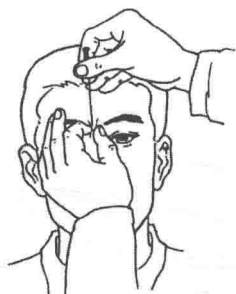
在临床上，一般右手持针操作，称其为“刺手”；左手爪切按压俞穴或辅助针身，被称为“押手”。此正如《难经》所说：“知为针者信其左，不知为针者信其右”。



舒张进针

根据押手动作的不同，进针法又可分为指切进针法、舒张进针法、提捏进针法和夹持进针法。

① 指切进针法。又被称为爪切进针法，用左手拇指切按俞穴，右手持针，针体紧贴左手指甲面，将针刺入俞穴。此法多用于短针的针刺，如刺面部及手足俞穴。



提捏进针

② 舒张进针法。左手拇、食指将俞穴皮肤向两侧撑开，令皮肤绷紧，右手将针刺入俞穴。此法多用于皮肤松弛部位的俞穴，如针刺腹部俞穴。

③ 提捏进针法。左手拇、食指将俞穴皮肤捏起，右手持针，以捏起皮肤上端将针刺入。此法多用于皮肤浅薄部位的俞穴。



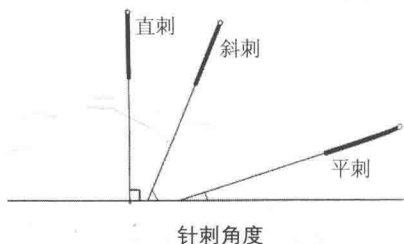
夹持进针

④ 夹持进针法。左手拇、食指持捏棉球，夹住针尖，直对俞穴，右手持针柄，双手同时向下，刺入俞穴。此法多适用于长针的进针。如刺环跳穴等。

(3) 针刺的角度、方向和深度

为了提高疗效，增强针感，正确掌握进针角度、方向和深度是十分必要的。

① 针刺角度。角度是指针体刺入肌肤后，针体与皮肤形成的夹角。



直刺：针身与皮肤表面呈90度左右，垂直刺入肌肤。此法使用于人体大部分俞穴，如四肢、腹部、腰部等俞穴。

斜刺：针身与皮肤表面呈45度左右，倾斜刺入肌肤。此法适用于肌肉较薄或肌肉内有重要脏器不能深刺的俞穴。如胸、背部俞穴以及关节部位，如膝眼、养老等穴位。

平刺：又称横刺或沿皮刺，是针身与皮肤表面呈15度左右，沿皮肤刺入。此法适用于皮薄肉少部位的俞穴，如头部百会等。

② 针刺的方向。针刺的方向应根据病情需要而定，或顺经脉循行的方向，或逆经脉循行的方向，亦可为了使针感到达病所，将针尖指向病痛处。

③ 针刺深度。针刺的深度应视病情的需要而定。此正如《灵枢·官针》所说：“疾浅针深，内伤良肉……病深针浅，病气不泄”。但一般以既有针感，而又不伤及重要组织器官为原则。

体质：身体较弱宜浅刺；身强体肥者宜深刺。《灵枢·逆顺肥瘦》篇说：“年质壮大，气血充盈，肤革坚固，因加以邪，刺此者，深而留之，此肥人也”。“瘦人者，皮薄色少……其血清气滑，易脱于气，易损于血，刺此者，浅而疾之”。

年龄：年老体弱及小儿娇嫩之体宜浅刺，中青年身体强壮者宜深刺。《灵枢·逆顺肥瘦》篇说：“婴儿者，其肉脆，血少气弱，刺此者，以毫针，浅刺而疾发针”。

病情：阳证、新病宜浅刺；阴证、久病宜深刺。《灵枢·终始》篇说：“病痛者，阴也，痛而以手按之不得者，阴也，深刺之。病在上者，阳也……痒者，阳也，浅刺之”。

部位：头和胸、背及皮薄肉少处的俞穴宜浅刺；四肢、臂、腹及肌肉丰满的俞穴宜深刺。此正如施针口诀：“背如饼，腹如井”。

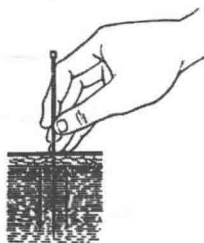
(4) 手法和运针

手法是指将毫针刺入皮肤以后，施术者施用一定的方法，对穴位进行刺激，

以提高疗效，这种方法就是手法。

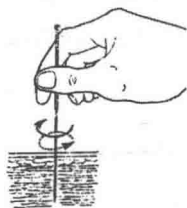
基本手法介绍如下。

① 提插法。当针穿透皮肤后，施术者用右手中指指腹扶持针身，指端抵住俞穴表面，做上、下、进、退的运动，称为提插法。以针身向下进入为插；向上引退为提。提插时，如幅度大，提插频率快，则刺激量大；反之，则刺激量小。



提插法

② 捻转法。当毫针刺入到一定深度后，以右手拇指和食、中二指持住针柄，进行一前一后来回旋转，捻转动作的操作方法称为捻转法。如捻转角度大，频率快，则对穴位的刺激量大；反之，则刺激量小。



捻转法

在捻转时，应注意捻转的幅度一般在 $180\sim 360$ 度，并不能只向单方向转动，否则肌肉纤维会将针身缠住，引起患者不适感。

辅助手法，主要是为了针刺后加快“得气”和加强针感的方法。

① 循法。用手指顺着经络循行的路线，在所刺穴位的上下部位轻柔地循按，以激发经气的运行。本法主要加快经气运行，令得气感应缓慢者，尽快得气。



刮法

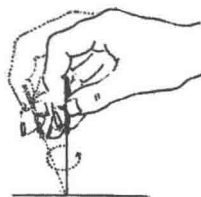
② 刮法。毫针刺入俞穴一定深度后，用拇指指腹抵住针尾，以食指或中指指甲轻刮针柄，以加强针感的传递。本法亦可采用右手拇、食二指作螺旋形从下向上刮针，称为“旋刮术”。



弹法

③ 弹法。毫针刺入俞穴一定深度后，以手指轻轻叩弹针柄或针尾，使针体轻微振动，以加强得气的感应。《针灸问对》曰：“如气不行，将针轻轻弹之，使气速行”。

④ 摇法。毫针刺入俞穴一定深度后，手持针柄轻轻摇动针体。直立针身而摇，可以加强针感；卧倒针身而摇，可以促进针感传导。《针灸问对》曰：“摇以行气”。



摇法

⑤ 飞法。将毫针作较大幅度的捻转，然后松手，拇、食、二指张开，如飞鸟展翅之状，一捻一放，反复多次，以

加强针感。《医学入门》曰：“以大指次指捻针，连搓三下，如手颤之状，谓之飞”。

⑥ 震颤法。毫针刺入一定深度后，以右手拇、食、中三指捏住针柄作小幅度、快频率的提插动作，使针身发生轻微震颤，以加强针感。

运针，就是当针刺入穴位后，运用不同的手法，而产生不同的针感，起到不同的作用。

（5）针刺得气

得气，即是毫针刺入穴位后，施术者刺手感到针下沉重，有紧涩的感觉；受术者则会觉得局部有酸、麻、胀的感觉。而未得气，则是施术者针下如空虚无物，受术者也没有任何感觉。一般来说，得气则疗效好，不得气则疗效差或无效。得气与否，则如《标幽赋》所言：“气之至也，如鱼吞钩饵之沉浮，气未至也，如闲处幽堂之深邃”。

促进得气的方法如下。

① 留针候气。当针刺未能得气时，可将针身留置受术者穴内以待气至。此如《灵枢·官针》篇所讲：“脉之所居，深不见者，刺之微内针而久留之，以致其空脉气也”。自然亦可在留针期间，施以提插、捻转或采用其他手法，直至气至。

② 循弹催气。运用辅助手法，以候气至。

（6）针刺的强度

针刺必须要有一定的刺激量，而刺激量的强弱主要是根据症状的需要和受术者的体质，灵活运用，才可收到预期的效果。

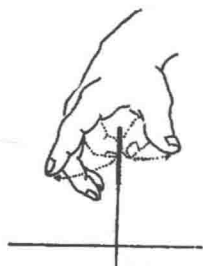
① 强刺激。多采用较大幅度 and 较快频率的提插、捻转，同时可配合辅助手法。本法多用于较好体质受术者的四肢俞穴。

② 中刺激。多采用中等幅度和频率的捻转和提插，多用于大多数受术者。

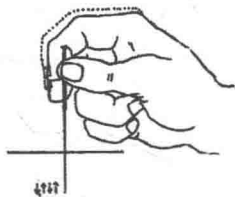
③ 弱刺激。多采用较小幅度和较慢频率的提插和捻转，多适用于体质虚弱、耐受能力差者或小儿。

（7）针刺的补泻

补泻是针刺治疗的重要环节。这正如《素问·调经论》所说：“百病之生，



飞法



震法

皆有虚实”。治疗则要本着《内经》“虚则补之，实则泻之”的原则和方法。补，可以鼓舞人体正气，使脏腑功能低下者恢复旺盛的机能；泻，则是疏泄病邪，令亢进的机能恢复正常。

① 功能状态。针刺对人体具有双向调节作用，可以补虚泻实。

② 俞穴特征。许多俞穴具有特异性，有的适于补虚，有的适于泄实。

③ 补泻手法。针刺手法是产生补泻作用，促进机体内在因素转化的主要手段。《灵枢·九针十二原》说：“虚实之要，九针最妙，补泻之时，以针为之”。

捻转补泻：捻转角度小，用力轻，频率慢，时间短为补；反之，为泻。亦有左转为补；右转为泻。

提插补泻：先浅后深，重插轻提，幅度小，频率慢，时间短为补；反之为泻。

徐疾补泻：徐徐进针，少捻转，快速出针为补；反之为泻。

迎随补泻：针尖顺着经络方向刺入为补；反之为泻。

呼吸补泻：受术者呼气时进针，吸气时出针为补；反之为泻。

开合补泻：出针后迅速揉按针孔为补；出针时摇大针孔为泻。

（8）留针和出针

留针和出针都为针刺手法的重要组成部分。二者皆有疏导经气，调整阴阳，补虚泻实的作用。

留针，指当毫针刺入穴位后，将针留置穴内不动，以加强针感和持续刺激，以提高疗效。留针与否及留针时间长短，取决于病情。

① 一般病症。针下得气后即可出针，或留针20~30分钟。

② 慢性病。留针时间可延长，到1个小时或更长，在留针中间可间歇运针。《灵枢·终始》篇说：“久病者邪气入深，刺此病者，深内而久留之”。

出针，亦称退针、起针，是将针退出体表处。出针时一般左手用酒精棉球按住针孔周围皮肤，右手将针慢慢提到皮下，迅速出针。对于容易出血部位，出针后可用干棉球按压1分钟；尤其是面部血管十分丰富，故出针时应用干棉球多按压片刻。

针刺的应急处理及注意事项

针刺法以疗效好、取效快而受到人们的欢迎。施术者在施术时要“目无外观，心无内慕”“语徐而安静，手巧而心谛”，亦要掌握针刺的应急处理和注意事项。

1. 针刺的应急处理

针刺简单易行，安全可靠，效果显著，立竿见影。但是，施术者在施术过程中，偶尔也会出现意想不到的情况，需要应急处理。

(1) 滞针

表现：施术者在运针时，感到针下十分沉重和紧涩，提插、捻转和进退都非常困难，针体根本无法活动，即为滞针。

原因：

- ① 施术者进针时用力过猛，受术者因疼痛，精神过于紧张，而造成肌肉痉挛。
- ② 施术者在运针时，将针向同一个方向大幅度捻转，而令肌纤维缠住针体。

处理：

① 受术者精神紧张时，可延长留针时间，以缓解受术者的紧张状态；或用手指在该穴附近轻轻循按或叩打；亦可在该穴附近再刺一针，以宣散气血，使挛缩的肌肉松弛。

- ② 肌纤维缠针时，可向相反方向将针退转，使之松懈。

(2) 弯针

表现：施术者在留针过程中，如针柄忽然变更原刺入之角度而不能捻转；或针刺时施术者用力过猛，指力不均，而使针体弯曲。

原因：

① 施术者进针时力量较大，而受术者由于精神紧张而肌肉痉挛；或施术者指力不均造成。

- ② 进针后，受术者移动体位造成。