



# 大海·芦花·丹顶鹤

王秀杰 刘鹏学 主编

辽宁大学出版社

为下一代提供充足的精神食粮

主编 王秀杰 副主编 刘鹏学  
编委 王秀杰 刘鹏学 王秀杰 刘鹏学 王秀杰 刘鹏学

# 大海·芦花·丹顶鹤

——辽河口儿童文学获奖作品选评

主 编 王秀杰 刘鹏学

辽宁大学出版社

1995·沈阳

主 编 王秀杰 刘鹏学  
副主编 李继红 马继权  
编 委 (按姓氏笔划排列)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 丁秋颖 | 马继权 | 马淑清 | 王 霞 | 王秀杰 |
| 王建树 | 刘则亨 | 刘鹏学 | 李向荣 | 李继红 |
| 吴化杰 | 吴志俨 | 金喜山 | 张凤兰 | 段松田 |

# 为下一代采撷充足的精神食粮

——序《大海·芦花·丹顶鹤》

张树海

辽河入海处，有一个富庶、美丽的海滨城市——盘锦。盘锦在渤海辽东湾的怀抱中，这里有全国第三大油田——辽河油田，这里有世界瞩目的大苇田！当芦花扬穗的季节，75万亩芦花和百万亩稻花交织成一个特殊的奇异的花海世界。这时，棲栖在芦荡里的珍禽——数百只丹顶鹤（世界上只有近千只）和它们的鹤雏们，正是高吭鸣唱与呀呀学语季节……位于大辽河入海口和双台子河（下辽河）入海口的石油化工新城——盘锦，天上、地面、地下，别有一番与世界上诸城市迥然不同的奇异色彩，别番风韵……

象高雅的丹顶鹤在渤海之滨嘹亮歌唱一样，这里有一支儿童文学作家、作者、评论者、组织者队伍，为其跨世纪一代的精神食粮，精心采撷着，细心储备着……这个群体，建市10年，写下了在全国、省、市近百篇儿童文学获奖作品和几十篇有质量的评论和论文，形成了辽河口儿童文学独具特色的氛围。这个领头人便是辽河口——盘锦市副市长王秀杰同志。

两年前，这里编著了两本曾有一定影响的儿童文学作品集——《希望之星》、《希望之光》。省作协等10单位曾为这两本书举行了首发式，学者、作家、儿童少年工作者们给予好评，得到小读者的青

昧。今天，又捧献出《大海·芦花·丹顶鹤——辽河口儿童文学获奖作品选评》这本集子来，这是一件多么值得庆贺的事。这本集子收选了80多位作家、作者的100余篇作品和评论，该说是为下一代采撷精食食粮的丰硕成果。

下一代人，是我们国家民族的希望，是21世纪的接班人。在改革开放的年代，在他们学步学语学人生的儿童少年这一黄金时期，他们需要物质生活的充盈，更需要精神食粮的上乘。我们的作家、艺术家、儿童少年工作者、广大人民教师 and 所有的家长及社会成员，都要关心他们的身心健康。近年来，我们在社会上发起的希望工程、献爱心活动和“精神扶贫”活动，这些作为，几乎都不同程度与下一代有着这样那样关联，关联到我们下一代的命运和国家的命运。

从历史的角度看，为儿童少年采撷精神食粮，是智者的眼光，是神圣的事业，这类儿童文学作品，对教育下一代，无疑会起到积极作用。这种精神是应该受到尊敬、肯定和发扬的。

我们期冀辽河口儿童文学作者群，加厚精品意识，采撷、创作更多更好的色、味、形俱佳的儿童文学作品，为我们国家昌盛和全人类文明增添光彩。

1995年4月24日

# 目 录

为下一代采撷充足的精神食粮.....张树海 (1)

——序《大海·芦花·丹顶鹤》

## 小说·故事

屋檐下的朋友.....刘鹏学 (3)

爱的颂歌.....胡景芳 (8)

水妹在盼望.....刘鹏学 (12)

一篇颇有深度的儿童文学力作.....李春林 (18)

小哑巴房东.....刘鹏学 (23)

农村孩子形象中的“这一个”.....李继红 (31)

苇荡鹤鸣.....刘鹏学 (34)

曲径通幽——别开洞天.....江 杰 (42)

辽河岸上的呼唤.....关宏禄 (44)

令人深思的悲剧.....吴化杰 (48)

丑嫂拜年.....刘金莲 (50)

从生活的实感出发.....刘 真 (52)

丹 枫.....王 晴 (53)

枫叶红于二月花.....段松田 (59)

美的天平.....张海航 (61)

“书呆子”和“乒乓迷”的故事.....张海航 (74)

三月的迷惘.....关宏禄 (96)

红 滩.....关宏禄 (103)

雪 雁.....杨洪波 (110)

“海南岛”寻母记.....张文生 (117)

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 拐子爷的瓜园.....         | 赵晓林(128) |
| 新房里的燕窝.....         | 王树青(135) |
| 涓涓的泪.....           | 柳虹(138)  |
| 心愿.....             | 径华(141)  |
| 生日“快乐”.....         | 曹阳(144)  |
| 儿童小说要反映色彩斑斓的生活..... | 段松田(146) |

## 童话·寓言

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| 老虎打武松的故事.....     | 吴志俨(155)     |
| 图省事的小灰兔.....      | 吴志俨(158)     |
| 从趣化“题材”生发开去.....  | 马继权(162)     |
| 三仙巡海.....         | 刘则亭(165)     |
| 铁锚岗与铁锚神.....      | 刘则亭(168)     |
| 海涛井.....          | 刘则亭(171)     |
| 青龙开沟.....         | 刘则亭(173)     |
| 小毛虾的歌.....        | 刘燕(174)      |
| 乌龟为什么爬得慢.....     | 吴俊志(176)     |
| 毛毛种果树.....        | 吴俊志(181)     |
| 小屋子不见了.....       | 范玲(184)      |
| 和平泉.....          | 王群星(186)     |
| 玛丽安娜奇遇记.....      | 丁灵玲(188)     |
| 委屈的黑母鸡(3则).....   | 丁秋颖(191)     |
| 美神·石头(2则).....    | 许振声 许圣达(196) |
| 瓶花和盆景(3则).....    | 王立冬(198)     |
| 花猫和灰耗子.....       | 李桂林(200)     |
| 辽河口童话寓言的喜人之作..... | 吴志俨(201)     |

## 儿童诗·儿歌

|              |          |
|--------------|----------|
| 唱着歌儿上学校..... | 阎墨林(209) |
|--------------|----------|

|              |          |
|--------------|----------|
| 星星·月亮〔2首〕    | 华放(210)  |
| 童年的记忆        | 张君(212)  |
| 用孩子的眼睛去透视    | 马继权(213) |
| 小拐杖〔4首〕      | 石玉生(217) |
| 露 珠〔4首〕      | 华放(219)  |
| 蓝天上飞着的仙鹤〔4首〕 | 阎墨林(221) |
| 挂着钥匙的小女孩〔3首〕 | 安新华(224) |
| 儿童诗一束〔3首〕    | 晓 昕(228) |
| 唱给水乡的孩子〔2首〕  | 常 艳(230) |
| 纯真的童心〔3首〕    | 王秀杰(232) |
| 幼儿涂鸦诗〔2首〕    | 杨 哲(234) |
| 云 河〔4首〕      | 张 君(235) |
| 月亮和船〔2首〕     | 刘丽莹(237) |
| 我是风〔2首〕      | 姚 远(239) |
| 我愿做滴嗒        | 孙久纲(241) |
| 垒积木          | 琼 歌(242) |
| 小 鸡          | 张文生(243) |
| 小毛毛          | 丁秋颖(244) |
| 五月的雨         | 刘金莲 245) |
| 奶奶的花园        | 盖 娟 246) |
| 爸爸的“秘密”      | 李焕喜(247) |
| 纯情与想象的统一     | 司春艳(249) |

## 散文·散文诗

|           |          |
|-----------|----------|
| 观 鹤       | 刘鹏学(255) |
| 文字简洁 意境优美 | 李继红(258) |
| 白杨树，哗啦啦   | 刘鹏学(261) |
| 小鸟的母亲     | 杨奇斌(265) |
| 妈妈的令儿     | 姜长喜(267) |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 我·大海·小虾.....        | 刘 燕 (270) |
| 我们是寻路人.....         | 刘长青 (271) |
| 雪化了〔外1篇〕.....       | 陈艳梅 (274) |
| 我的爸爸.....           | 张爱萍 (278) |
| 情感的坦诚与哲理的思辨.....    | 段松田 (280) |
| 灯.....              | 庞伟华 (285) |
| 枣树悲歌.....           | 庞伟华 (288) |
| 厚重·深远·婉约.....       | 刘鹏学 (291) |
| 校园浪漫曲.....          | 李继红 (294) |
| 希望的和现实的.....        | 李继红 (298) |
| 买 蟹.....            | 王秀杰 (301) |
| 冬天里的梦.....          | 张明礼 (303) |
| 鱼之祭.....            | 刘长青 (308) |
| 亲 情.....            | 燕 子 (312) |
| 纯真的童心.....          | 吴 琛 (318) |
| 窗纸·玻璃和小女孩〔外1篇〕..... | 陈艳梅 (321) |
| 新结识的小旅伴.....        | 刘鹏学 (325) |
| 登香山.....            | 张占果 (329) |
| 辽河流凌.....           | 孙卜勇 (332) |
| 永远飘不去的歌.....        | 张希越 (337) |
| 万花筒.....            | 吴雁洁 (339) |
| 章鱼·海螺·江猪.....       | 李世文 (341) |
| 牛 郎〔外1篇〕.....       | 张 君 (343) |
| 奶奶的纺车〔外1篇〕.....     | 齐昌明 (348) |
| 捉螃蟹.....            | 吴化杰 (352) |
| 童年往事.....           | 李 爽 (354) |
| 海边情思.....           | 刘兴业 (356) |
| 哦,妈妈的臂弯.....        | 翁 亮 (359) |
| 孩子们喜欢万紫千红.....      | 段松田 (360) |

|               |          |
|---------------|----------|
| 红滩·仙鹤·大海情     | 于金兰(365) |
| 郁金香在砺波        | 王秀杰(367) |
| 井岗纪行          | 杨殿寿(370) |
| 忆童心           | 耿春林(379) |
| 蒲公英           | 马 飙(381) |
| 为跨世纪一代点燃明亮的火炬 | 李继红(383) |

## 科学文艺

|             |          |
|-------------|----------|
| 芦絮飘游记       | 吴志俨(389) |
| 小蜜蜂采访记      | 吴志俨(392) |
| 诗情画意中的鹤     | 王秀杰(395) |
| 趣话螃蟹        | 弓 长(402) |
| 富足的海        | 刘长青(414) |
| 沥青应用史话      | 刘潮清(422) |
| 管道的清洁卫士     | 刘潮清(424) |
| 绿精灵         | 朴 树(426) |
| 200年后醒来     | 朴 树(430) |
| 媒人与新娘〔外1篇〕  | 周衍庆(434) |
| 水翠鸟〔外2首〕    | 杨笑冬(438) |
| 浪〔4首〕       | 刘兴业(440) |
| 科学文艺创作要张开双翼 | 刘鹏学(441) |
| 芦苇的性格       | 冯国珠(445) |
| 石油的自白       | 刘潮清(447) |
| 绚丽的星云       | 东 白(449) |
| 瑞雪兆丰年       | 周衍庆(454) |
| 雪里蕻         | 刘鹏学(456) |
| 神奇的老坨子      | 刘长青(458) |
| 绿萍之歌        | 夏 芬(461) |
| 让科学走孩子们的心中  | 段松田(463) |

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| 绿岛星! 绿岛星.....            | 刘鹏学(468) |
| 《新奇的世界》.....             | 段松田(551) |
| 《沾着露珠的花朵》.....           | 牛凤昀(554) |
| 《我读《绿岛星! 绿岛星》.....》..... | 纪一元(558) |

## 儿童戏剧

|               |         |
|---------------|---------|
| 采蘑菇.....      | 吴琛(565) |
| 艺术生命在于发现..... | 培心(570) |

## 附录1: 辽河口儿童文学研究与作家评论

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| 儿童文学·获奖作品及其评论.....    | 王秀杰(575) |
| ——《希望之星》序言.....       |          |
| 熹光从辽东湾升起.....         | 郑天西(578) |
| ——序《希望之光》.....        |          |
| 论儿童文学的儿童性.....        | 牛凤昀(581) |
| 知识童话随想.....           | 王建树(583) |
| ——兼评《猪八戒喝茶》.....      |          |
| 童心·事业心及其它.....        | 刘鹏学(586) |
| ——《少儿文学》后记.....       |          |
| 一部别有价值含量丰富的民间童话集..... | 刘鹏学(588) |
| ——评析刘则亭的《渔家的传说》.....  |          |
| 儿童文学需要作者群和精品意识.....   | 刘鹏学(595) |
| ——《希望之光》后记.....       |          |
| 一颗赤诚的童心.....          | 肖赓(599)  |
| ——《苇荡鹤鸣》序.....        |          |
| “芦根”扎向下个世纪的土壤.....    | 肖显志(603) |

对真善美的执著追求.....李春林(610)

——评《苇荡鹤鸣》集

儿童化是儿童文学的生命.....吴志俨(619)

——读《苇荡鹤鸣》笔记

寓深沉于淡泊 寄世情于童心.....马继权(623)

## 附录 2：辽河口儿童文学创作研究活动纪事

(1989.4—1994.8)

辽河口儿童文学创作研究活动纪事.....(631)

1981.11.11  
11.11.81

## 燈籠下的朋友

胡風

# 小说·故事

小兒貼

## 屋檐下的朋友

刘鹏学

天刚放亮。

徐铭偷偷地背起爸爸用大车内胎做成的椭圆形小皮船，沿着河堤向上游跑去。

昨晚上半夜，12号台风袭过，堤上胳膊粗的刺槐树折断了；堤上灾民们临时搭成的窝棚，有不少顶盖被吹翻了。

人们早早起来拾掇着。压棚顶、晾被褥、晒干草。不知从哪儿开来的解放军，也在每个窝棚外面帮着忙活。堤坝上，有几个上了年纪的老人，在咒骂着眼前这条大河，叫着“孽障”……

主汛期的大河，在黎明的晨光中，仍象一条黄白色的恶龙，在一、二里宽的河套里，咆哮地冲击着。大人们说，二十多年没见过发这么大的水。

徐铭，这个初三毕业生，惦记着已泡在水里，离大堤半里远的柳树村，自己家屋檐下的朋友：南南、尼尼，还有大鹰、二鸥、小鸿和小鸽——一对紫燕夫妇和它们的4个孩子。这种惦记，远远比考没考上重点高中，焦急得多。

徐铭对这窝紫燕的兴味，是一般人不能比拟的。他的《紫燕生活日记》是观察这窝紫燕的生活习惯写成的。春天，他的观察日记，获得全省少年科学实验鸟类观察一等奖。一位老科学家给他写信祝贺：

“……孩子，你做着人类伟大的考察，太重要了，太有意义了……”

那位老科学家还给他一件工作服和几本关于鸟类的书。

徐铭的小船下水了。划到离岸10来米远的时候，一位认识他的高副班长急得摇动帽子喊：“徐铭！你不要命了？——赶快回来！”

徐铭划回几米，说：“高叔叔，我的6个朋友还在屋檐下，他们——”

高副班长急了：“谁？谁？——谁是你的朋友？”

“我是说——两只大燕和一窝小燕。”

高副班长踌躇了一会儿，摸着头：“小心点！快去快回！”

徐铭松了一口气。一边划，一边目不转睛地看着自己家新翻盖的4间瓦房。

徐铭家的4间瓦房是桃花脊的，脊头是两只燕子展翅的造型。这造型经过了徐铭向爸爸一再地建议和哀求：“爸爸，咱们的承包责任田丰收了，也有燕子捉庄稼地里害虫的一份功劳呀……”不知徐铭多少次“启奏”，爸爸才豁出两瓶老窖白干，请烧窑师傅特制加工。

昨天晌午，徐铭偷偷地划小船去村里看过，屋檐下的燕窝离水面只有一尺半高了。那时，南南和尼尼一如既往地热情，几个雏燕似乎还不明白面临着怎样艰险的处境。徐铭半夜里曾恨自己：干嘛没下狠心把南南一家带来，管它们乐意不乐意。

船儿进了村，拐进高家街。

村里很沉寂，听不到紫燕呢喃的欢喜声。徐铭习惯地把拇指和食指捏在一起，放在嘴里，一吹，立即响起清脆的唿哨声。往常，南南和尼尼只要听到这个熟悉的唿哨声，总会放下眼前的一切活动，叽叽喳喳地飞到徐铭头顶，用紫黑发亮的双翅，轻轻地摩擦着徐铭的脸颊。徐铭会伸出双手，再把握着的手猛地张开，那手心里有南南和尼尼要给宝宝寻找的美味佳肴——肥肥胖胖的大花虫子。南南和尼尼，逐个地轻轻一啄，一口叼俩，高高兴兴地飞去。徐铭手心痒痒的，一点儿不痛。

这对紫燕，是五年前一对老紫燕留下的。记得那年端午节，妈妈为他和姐姐准备了五色花线，系在手脖和脚脖上，说是这样在野外挖

野菜，可以防蛇咬。徐铭把自己那份留下来，系在那窝即将出飞的紫燕脚脖上。

徐铭家的房子是前年阴历9月9日以后搬倒扶起的。那时，南南和尼尼已回南方一星期。南南和尼尼第二年飞回的时候，看不到原来的草房，曾在院子里不安地飞来飞去。一会儿落在水泥挑檐板下面，一会儿飞进外屋瞅瞅，幸亏徐铭那天半日学。他听到南南和尼尼的熟悉声，赶紧打了个清脆的长长的唿哨。两只紫燕认出了徐铭。徐铭一伸双手，南南和尼尼分别做出了停留的姿势。

徐铭看到这双紫燕腿上的五色花线，高兴极了，连声地打着唿哨。南南和尼尼也兴奋得上下翻飞，欣喜若狂。最后，南南和尼尼同落在爸爸用8号钢线做的晾衣绳上。

南南和尼尼向着漂漂亮亮的4间新房，对着脊头的同类造型，边荡秋千边朝着吃午饭的一家人，放开歌喉，整整地唱了一个晌午。

爸爸说：“紫燕通人气哩，替我们高兴呐。”

妈妈说：“紫燕是吉祥鸟，要好好照看呀。”

徐铭细心观察过：南南在燕族里，不但是个俊小伙，而且是个刚强的男子汉。南南身上的羽毛分外油亮，下额紫红，肚囊雪白，燕尾美丽极了。徐铭品过，南南唱的歌刚健、爽快，该是个高音歌唱家。他曾3次用尽平生力气，驱逐3只比他健壮的、想破坏这个美满家庭的对手。最严重的一次，他和那只不速之客角斗得嘴角流血，厮打得天翻地覆，足有20分钟，对手才溜掉，他在窝里喘息了半天。尼尼勤快温顺，歌声婉约、细腻。她总是主动地落在南南身边，先是叽叽地问长问短。南南击退不速之客时，她甚至呵来小虫喂丈夫。

每天早晨，尼尼总比南南先起来，晚上又比南南后进窝。徐铭记得很清楚，他家的这窝紫燕，比邻居小胖家的晚孵2天，却早出飞3天，你说这是谁的功劳？

大鹰、二鸱是先生的两个大蛋孵出的；小鸿、小鸽是后生的两个较小的蛋孵出的。——徐铭曾用铅笔轻轻地标记过A、B、C、D的。作物生长有“母大子肥”一说，紫燕呢，蛋大雏肥，这是徐铭经