

受用一生的  
现代吉他教程

3

陈飞 编著

# 吉他音阶基础教程



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

受用一生的  
现代吉他教程 **3**

陈飞 编著

# 吉他音阶基础教程



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

受用一生的现代吉他教程. 3, 吉他音阶基础教程 /  
陈飞编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016. 12  
ISBN 978-7-115-43861-4

I. ①受… II. ①陈… III. ①六弦琴—奏法—教材  
IV. ①J623. 26

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第250693号

## 内 容 提 要

本书是为吉他爱好者进阶学习贴身打造的吉他音阶基础教程,也是本套现代吉他教程中针对吉他音阶学习及指板记忆训练的一本教材,在有了对吉他弹奏基本认识之后,这本书将会帮你开启吉他弹奏的新起点。

本书包含两个章节,第一章重点学习乐理知识,包含音名与唱名、音程的推算等等,书中附有大量的课堂练习来帮助读者巩固吉他相关乐理知识。第二章分别讲解了7个大调5个不同把位的音阶,同时每个音阶、每个把位都有对应的流行歌曲旋律弹奏练习,使读者不仅更高效地吸收音阶知识,快速记忆吉他指板上的音,同时避免了音阶弹奏练习的枯燥。第一章是本书的基础知识讲解,第二章则逐个击破每个大调的难点,整个课程的安排更有条理。书中包含了近200条的课堂练习,每天坚持练习半个小时,让你的琴艺更上一层楼。

本书配备了218条音频示范,扫描本书勒口处的二维码即可下载,读者可以先听示例演奏再进行练习。本书适合吉他爱好者阅读,同时也适合相关培训学校作为教材使用。

- 
- ◆ 编 著 陈 飞  
    责任编辑 郭发明  
    执行编辑 杜梦紫  
    责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
    邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
    网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
    北京缤索印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
    印张: 12.25 2016年12月第1版  
    字数: 479千字 2016年12月北京第1次印刷
- 

定价: 59.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号



## Chapter 1 | 音乐理论训练

<b>第一课</b> 音名与唱名 .....	010
<b>1.</b> 十二平均律 .....	010
<b>2.</b> 基本音名唱名 .....	011
<b>3.</b> 升降号写法 .....	011
<b>4.</b> 升降号读法 .....	012
<b>5.</b> 升降号唱名 .....	012
<b>6.</b> 首调唱名法 .....	012
<b>7.</b> 固定调唱名法 .....	013
<b>8.</b> 不同唱法练习 .....	014
<b>第二课</b> 音程 .....	016
<b>1.</b> 音程的概念与分类 .....	016
<b>2.</b> 根音与冠音 .....	017
<b>3.</b> 半音与全音 .....	017
<b>4.</b> 音程的度数 .....	017
<b>5.</b> 音程的音数 .....	018
<b>第三课</b> 音程的名称 .....	019
<b>1.</b> 纯音程 .....	019
<b>2.</b> 大小音程 .....	019
<b>3.</b> 音程的推算 .....	019
<b>4.</b> 音程推算步骤 .....	020

<b>第四课</b> 音程的练习 .....	021
1. 音程推算练习 .....	021
2. 答案 .....	022
3. 常用音程表 .....	023

## Chapter 2 | 大调音阶的基本知识

<b>第五课</b> 大调音阶 .....	025
1. 音阶的基本概念 .....	025
2. 自然大调音阶 .....	025

<b>第六课</b> 吉他音阶练习 1 .....	027
1. C 大调音阶横向扩展 .....	027
2. 横向扩展练习 .....	030
3. C 大调音阶纵向扩展 .....	033
4. 纵向扩展练习 .....	038
5. 异弦同音 .....	040

<b>第七课</b> 吉他音阶练习 2 .....	043
1. G 大调音阶横向扩展 .....	043
2. G 大调和 C 大调的区别 .....	043
3. 横向扩展练习 .....	045
4. G 大调音阶纵向扩展 .....	048
5. 纵向扩展练习 .....	052

<b>第八课</b> C大调音阶练习 .....	055
<b>1.</b> C大调音阶练习——1把位 .....	056
<b>2.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	057
<b>3.</b> C大调音阶练习——2把位 .....	059
<b>4.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	060
<b>5.</b> C大调音阶练习——3把位 .....	062
<b>6.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	063
<b>7.</b> C大调音阶练习——4把位 .....	065
<b>8.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	066
<b>9.</b> C大调音阶练习——5把位 .....	068
<b>10.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	069

<b>第九课</b> G大调音阶练习 .....	071
<b>1.</b> G大调音阶练习——1把位 .....	071
<b>2.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	072
<b>3.</b> G大调音阶练习——2把位 .....	074
<b>4.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	075
<b>5.</b> G大调音阶练习3把位 .....	077
<b>6.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	078
<b>7.</b> G大调音阶练习4把位 .....	080
<b>8.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	081
<b>9.</b> G大调音阶练习——5把位 .....	083
<b>10.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	084

# CONTENTS

---

<b>第十课</b> D 大调音阶练习 .....	086
1. D 大调音阶练习 ——1 把位 .....	086
2. 歌曲旋律弹奏练习 .....	087
3. D 大调音阶练习 —— 2 把位 .....	089
4. 歌曲旋律弹奏练习 .....	090
5. D 大调音阶练习 ——3 把位 .....	092
6. 歌曲旋律弹奏练习 .....	093
7. D 大调音阶练习 ——4 把位 .....	095
8. 歌曲旋律弹奏练习 .....	096
9. D 大调音阶练习 ——5 把位 .....	098
10. 歌曲旋律弹奏练习 .....	099
<b>第十一课</b> A 大调音阶练习 .....	101
1. A 大调音阶练习 ——1 把位 .....	101
2. 歌曲旋律弹奏练习 .....	102
3. A 大调音阶练习 —— 2 把位 .....	104
4. 歌曲旋律弹奏练习 .....	105
5. A 大调音阶练习 ——3 把位 .....	107
6. 歌曲旋律弹奏练习 .....	108
7. A 大调音阶练习 —— 4 把位 .....	110
8. 歌曲旋律弹奏练习 .....	111
9. A 大调音阶练习 ——5 把位 .....	113
10. 歌曲旋律弹奏练习 .....	114

**第十二课 E 大调音阶练习**..... 116

1. E 大调音阶练习 ——1 把位 ..... 116
2. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 117
3. E 大调音阶练习 ——2 把位 ..... 119
4. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 120
5. E 大调音阶练习 ——3 把位 ..... 122
6. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 123
7. E 大调音阶练习 ——4 把位 ..... 125
8. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 126
9. E 大调音阶练习 ——5 把位 ..... 128
10. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 129

**第十三课 B 大调音阶练习**..... 131

1. B 大调音阶练习 ——1 把位 ..... 131
2. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 132
3. B 大调音阶练习 ——2 把位 ..... 134
4. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 135
5. B 大调音阶练习 ——3 把位 ..... 137
6. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 138
7. B 大调音阶练习 ——4 把位 ..... 140
8. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 141
9. B 大调音阶练习 ——5 把位 ..... 143
10. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 144



# CONTENTS

---

<b>第十四课</b>	F <sup>#</sup> 大调音阶练习 .....	146
<b>1.</b>	F <sup>#</sup> 大调音阶练习 ——1 把位 .....	146
<b>2.</b>	歌曲旋律弹奏练习 .....	147
<b>3.</b>	F <sup>#</sup> 大调音阶练习 ——2 把位 .....	149
<b>4.</b>	歌曲旋律弹奏练习 .....	150
<b>5.</b>	F <sup>#</sup> 大调音阶练习 ——3 把位 .....	152
<b>6.</b>	歌曲旋律弹奏练习 .....	153
<b>7.</b>	F <sup>#</sup> 大调音阶练习 ——4 把位 .....	155
<b>8.</b>	歌曲旋律弹奏练习 .....	156
<b>9.</b>	F <sup>#</sup> 大调音阶练习 ——5 把位 .....	158
<b>10.</b>	歌曲旋律弹奏练习 .....	159

<b>第十五课</b>	旋律综合训练 1 .....	161
-------------	----------------	-----

## 旋律训练

《你不知道的事》 .....	162
《黑色幽默》 .....	166
《全世界失眠》 .....	170
《花香》 .....	173
《后来》 .....	177

<b>第十六课</b>	旋律综合训练 2 .....	181
-------------	----------------	-----

## 旋律训练

《空白格》 .....	181
《退后》 .....	184
《我真的受伤了》 .....	187
《爱很简单》 .....	190
《Angel》 .....	193

受用一生的  
现代吉他教程 **3**

陈飞 编著

# 吉他音阶基础教程



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

受用一生的现代吉他教程. 3, 吉他音阶基础教程 /  
陈飞编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016. 12  
ISBN 978-7-115-43861-4

I. ①受… II. ①陈… III. ①六弦琴—奏法—教材  
IV. ①J623. 26

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第250693号

## 内 容 提 要

本书是为吉他爱好者进阶学习贴身打造的吉他音阶基础教程,也是本套现代吉他教程中针对吉他音阶学习及指板记忆训练的一本教材,在有了对吉他弹奏基本认识之后,这本书将会帮你开启吉他弹奏的新起点。

本书包含两个章节,第一章重点学习乐理知识,包含音名与唱名、音程的推算等等,书中附有大量的课堂练习来帮助读者巩固吉他相关乐理知识。第二章分别讲解了7个大调5个不同把位的音阶,同时每个音阶、每个把位都有对应的流行歌曲旋律弹奏练习,使读者不仅更高效地吸收音阶知识,快速记忆吉他指板上的音,同时避免了音阶弹奏练习的枯燥。第一章是本书的基础知识讲解,第二章则逐个击破每个大调的难点,整个课程的安排更有条理。书中包含了近200条的课堂练习,每天坚持练习半个小时,让你的琴艺更上一层楼。

本书配备了218条音频示范,扫描本书勒口处的二维码即可下载,读者可以先听示例演奏再进行练习。本书适合吉他爱好者阅读,同时也适合相关培训学校作为教材使用。

- 
- ◆ 编 著 陈 飞  
    责任编辑 郭发明  
    执行编辑 杜梦紫  
    责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
    邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
    网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
    北京缤索印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
    印张: 12.25 2016年12月第1版  
    字数: 479千字 2016年12月北京第1次印刷
- 

定价: 59.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

## Chapter 1 | 音乐理论训练

<b>第一课</b> 音名与唱名 .....	010
<b>1.</b> 十二平均律 .....	010
<b>2.</b> 基本音名唱名 .....	011
<b>3.</b> 升降号写法 .....	011
<b>4.</b> 升降号读法 .....	012
<b>5.</b> 升降号唱名 .....	012
<b>6.</b> 首调唱名法 .....	012
<b>7.</b> 固定调唱名法 .....	013
<b>8.</b> 不同唱法练习 .....	014
<b>第二课</b> 音程 .....	016
<b>1.</b> 音程的概念与分类 .....	016
<b>2.</b> 根音与冠音 .....	017
<b>3.</b> 半音与全音 .....	017
<b>4.</b> 音程的度数 .....	017
<b>5.</b> 音程的音数 .....	018
<b>第三课</b> 音程的名称 .....	019
<b>1.</b> 纯音程 .....	019
<b>2.</b> 大小音程 .....	019
<b>3.</b> 音程的推算 .....	019
<b>4.</b> 音程推算步骤 .....	020



<b>第四课</b> 音程的练习 .....	021
1. 音程推算练习 .....	021
2. 答案 .....	022
3. 常用音程表 .....	023

## Chapter 2 | 大调音阶的基本知识

<b>第五课</b> 大调音阶 .....	025
1. 音阶的基本概念 .....	025
2. 自然大调音阶 .....	025

<b>第六课</b> 吉他音阶练习 1 .....	027
1. C 大调音阶横向扩展 .....	027
2. 横向扩展练习 .....	030
3. C 大调音阶纵向扩展 .....	033
4. 纵向扩展练习 .....	038
5. 异弦同音 .....	040

<b>第七课</b> 吉他音阶练习 2 .....	043
1. G 大调音阶横向扩展 .....	043
2. G 大调和 C 大调的区别 .....	043
3. 横向扩展练习 .....	045
4. G 大调音阶纵向扩展 .....	048
5. 纵向扩展练习 .....	052

<b>第八课</b> C大调音阶练习 .....	055
<b>1.</b> C大调音阶练习——1把位 .....	056
<b>2.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	057
<b>3.</b> C大调音阶练习——2把位 .....	059
<b>4.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	060
<b>5.</b> C大调音阶练习——3把位 .....	062
<b>6.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	063
<b>7.</b> C大调音阶练习——4把位 .....	065
<b>8.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	066
<b>9.</b> C大调音阶练习——5把位 .....	068
<b>10.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	069

<b>第九课</b> G大调音阶练习 .....	071
<b>1.</b> G大调音阶练习——1把位 .....	071
<b>2.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	072
<b>3.</b> G大调音阶练习——2把位 .....	074
<b>4.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	075
<b>5.</b> G大调音阶练习3把位 .....	077
<b>6.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	078
<b>7.</b> G大调音阶练习4把位 .....	080
<b>8.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	081
<b>9.</b> G大调音阶练习——5把位 .....	083
<b>10.</b> 歌曲旋律弹奏练习 .....	084

# CONTENTS

---

<b>第十课</b> D 大调音阶练习 .....	086
1. D 大调音阶练习 ——1 把位 .....	086
2. 歌曲旋律弹奏练习 .....	087
3. D 大调音阶练习 —— 2 把位 .....	089
4. 歌曲旋律弹奏练习 .....	090
5. D 大调音阶练习 ——3 把位 .....	092
6. 歌曲旋律弹奏练习 .....	093
7. D 大调音阶练习 ——4 把位 .....	095
8. 歌曲旋律弹奏练习 .....	096
9. D 大调音阶练习 ——5 把位 .....	098
10. 歌曲旋律弹奏练习 .....	099
<b>第十一课</b> A 大调音阶练习 .....	101
1. A 大调音阶练习 ——1 把位 .....	101
2. 歌曲旋律弹奏练习 .....	102
3. A 大调音阶练习 —— 2 把位 .....	104
4. 歌曲旋律弹奏练习 .....	105
5. A 大调音阶练习 ——3 把位 .....	107
6. 歌曲旋律弹奏练习 .....	108
7. A 大调音阶练习 —— 4 把位 .....	110
8. 歌曲旋律弹奏练习 .....	111
9. A 大调音阶练习 ——5 把位 .....	113
10. 歌曲旋律弹奏练习 .....	114

**第十二课 E 大调音阶练习**..... 116

1. E 大调音阶练习 ——1 把位 ..... 116
2. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 117
3. E 大调音阶练习 ——2 把位 ..... 119
4. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 120
5. E 大调音阶练习 ——3 把位 ..... 122
6. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 123
7. E 大调音阶练习 ——4 把位 ..... 125
8. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 126
9. E 大调音阶练习 ——5 把位 ..... 128
10. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 129

**第十三课 B 大调音阶练习**..... 131

1. B 大调音阶练习 ——1 把位 ..... 131
2. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 132
3. B 大调音阶练习 ——2 把位 ..... 134
4. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 135
5. B 大调音阶练习 ——3 把位 ..... 137
6. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 138
7. B 大调音阶练习 ——4 把位 ..... 140
8. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 141
9. B 大调音阶练习 ——5 把位 ..... 143
10. 歌曲旋律弹奏练习 ..... 144



# CONTENTS

---

<b>第十四课</b>	F# 大调音阶练习 .....	146
<b>1.</b>	F# 大调音阶练习 ——1 把位 .....	146
<b>2.</b>	歌曲旋律弹奏练习 .....	147
<b>3.</b>	F# 大调音阶练习 ——2 把位 .....	149
<b>4.</b>	歌曲旋律弹奏练习 .....	150
<b>5.</b>	F# 大调音阶练习 ——3 把位 .....	152
<b>6.</b>	歌曲旋律弹奏练习 .....	153
<b>7.</b>	F# 大调音阶练习 ——4 把位 .....	155
<b>8.</b>	歌曲旋律弹奏练习 .....	156
<b>9.</b>	F# 大调音阶练习 ——5 把位 .....	158
<b>10.</b>	歌曲旋律弹奏练习 .....	159

<b>第十五课</b>	旋律综合训练 1 .....	161
-------------	----------------	-----

## 旋律训练

《你不知道的事》 .....	162
《黑色幽默》 .....	166
《全世界失眠》 .....	170
《花香》 .....	173
《后来》 .....	177

<b>第十六课</b>	旋律综合训练 2 .....	181
-------------	----------------	-----

## 旋律训练

《空白格》 .....	181
《退后》 .....	184
《我真的受伤了》 .....	187
《爱很简单》 .....	190
《Angel》 .....	193