



中国民居建筑1000例

喀什民居

田东海 撰文摄影



中国建筑工业出版社





中国精粹建筑卷三

喀什民居

图书在版编目 (CIP) 数据

喀什民居 / 田东海撰文 / 摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.10

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-17165-1

I. ①喀… II. ①田… III. ①民居-建筑艺术-喀什地区-图集 IV. ①TU241.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第189192号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵清康羽

书籍设计: 瀚清堂·赵清周伟伟康羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关健

图文统筹: 廖晓明 孙梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

喀什民居

田东海 撰文/摄影

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710毫米 1/32 印张: 2 $\frac{7}{8}$ 插页: 1 字数: 123千字

2016年4月第一版 2016年4月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-17165-1

(24393)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

1 建筑思想

风水与建筑
礼制与建筑
象征与建筑
龙文化与建筑

2 建筑元素

屋顶
门
窗
脊饰
斗拱
台基
中国传统家具
建筑琉璃
江南包袱彩画

3 宫殿建筑

北京故宫
沈阳故宫

4 礼制建筑

北京天坛
泰山岱庙
闾山北镇庙
东山关帝庙
文庙建筑
龙母祖庙
解州关帝庙
广州南海神庙
徽州祠堂

5 宗教建筑

普陀山佛寺
江陵三观
武当山道教宫观
九华山寺庙建筑
天龙山石窟
云冈石窟
青海同仁藏传佛教寺院
承德外八庙
朔州古刹崇福寺
大同华严寺
晋阳佛寺
北岳恒山与悬空寺
晋祠
云南傣族寺院与佛塔
佛塔与塔刹
青海瞿昙寺
千山寺观
藏传佛塔与寺庙建筑装饰
泉州开元寺
广州光孝寺
五台山佛光寺
五台山显通寺

古城镇

中国古城
宋城赣州
古城平遥
凤凰古城
古城常熟
古城泉州
越中建筑
蓬莱水城
明代沿海抗倭城堡
赵家堡
周庄
鼓浪屿
浙西南古镇廿八都

7 古村落

浙江新叶村
采石矶
侗寨建筑
徽州乡土村落
韩城党家村
唐模水街村
佛山东华里
军事村落—张壁
泸沽湖畔“女儿国”—洛水村

8 民居建筑

北京四合院
苏州民居
黔县民居
赣南围屋
大理白族民居
丽江纳西族民居
石库门里弄民居
喀什民居
福建土楼精华—华安二宜楼

9 陵墓建筑

明十三陵
清东陵
关外三陵

10 园林建筑

皇家苑囿
承德避暑山庄
文人园林
岭南园林
造园堆山
网师园
平湖莫氏庄园

11 书院与会馆

书院建筑
岳麓书院
江西三大书院
陈氏书院
西泠印社
会馆建筑

12 其他

楼阁建筑
塔
安徽古塔
应县木塔
中国的亭
闽桥
绍兴石桥
牌坊

目录

009

一、丝绸之路上的重镇

019

二、穆斯林的世界

035

三、鳞次栉比的过街楼

045

四、神秘面纱的背后

059

五、花前廊下的赛乃姆

067

六、能工巧匠的手艺

079

七、生活由自己创造

085

维吾尔族名称演变表



中国精粹建筑卷三

喀什民居

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不惮繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

009

一、丝绸之路上的重镇

019

二、穆斯林的世界

035

三、鳞次栉比的过街楼

045

四、神秘面纱的背后

059

五、花前廊下的赛乃姆

067

六、能工巧匠的手艺

079

七、生活由自己创造

085

维吾尔族名称演变表

喀什民居



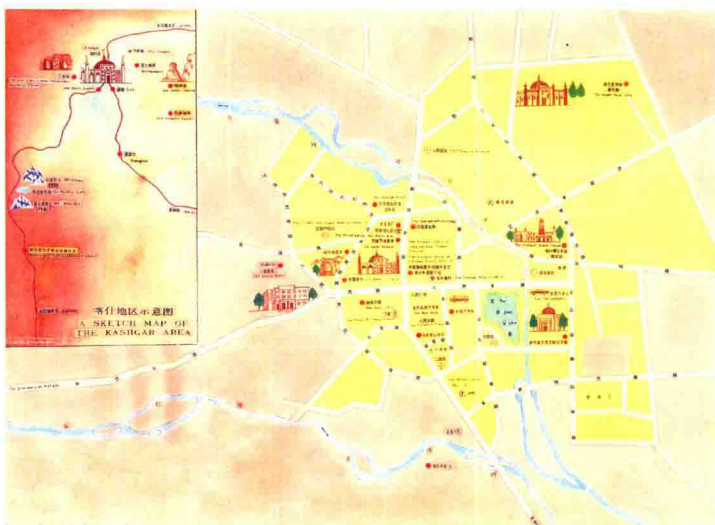
新疆，古代称雍州，通称西域。汉武帝以前（公元前2世纪）中原没有人知道西域是什么样子，至汉武帝欲联合大月氏共破匈奴，遂遣张骞出使西域，并在西域设立地方官吏，西域才渐为中原人所知。《汉书·西域传》记载：“……本三十六国，其后稍分至五十余，皆在匈奴之西，马孙之南，南北有大山，中央有河，东西六千余里，南北千余里，东则接汉，扼以玉门、阳关；西则限以葱岭。”这里的“南北有大山”中的南山指昆仑山，它是新疆与印度和西藏间的天然屏障，北山就是天山；所谓“中央有河”就是塔里木河；葱岭即帕米尔高原。在这上百万平方公里的土地上分成了五十多个国家，除少数几个国家在葱岭之外，其余大部分都沿天山南北及昆仑山北麓建国。

汉代中原通西域有两条路：南道和北道。南道出玉门、阳关到楼兰（今鄯善），再依昆仑山西行至莎车，往西则出大月氏、安息。当时南道上有七国，分别是鄯善、且末、精绝、杆弥、于阗、皮山和莎车。北道自车师前王庭（今吐鲁番）沿天山西行至疏勒，再过葱岭则出大宛、康居。北道上有十国，分别是疏勒（今喀什）、温宿、姑墨、龟兹、轮台、马垒、渠犂、尉犂、焉耆和危须。

图0-1 喀什地区示意图



图0-2 喀什市平面图



自汉代始历经唐代至明末，西域这块天山南北的辽阔高原一直与中原汉文明保持着密切的经济和文化交流。到了清初，西域分为两部分，天山以北称为准噶尔部，天山以南为回部，经康熙、雍正、乾隆三朝将天山南北诸地征服，统一于中国版图。乾隆二十七年（1762年）设伊犁将军统领西域事务，光绪十年改设行省。因为是新辟的疆土，故称新疆。

新疆地域辽阔，天山南北戈壁瀚海。诗云：“大漠连天一片沙，苍茫何处觅人家。地无寸草泉源竭，隔断邻封路太赊。”天山以北的准噶尔盆地和以南的塔里木盆地的中部都是戈壁荒漠。塔里木盆地中央的塔克拉玛干沙漠是我国最大的沙漠。在这一望无际的戈壁荒漠上却奇迹般地镶嵌着片片绿洲和草原，它们环绕着准噶尔盆地和塔里木盆地顽强地生存下来。绿柳红花，乔松万里，牛羊肥壮，瓜果飘香。其中，疏勒、于阗和叶尔羌是塔里木盆地周边较大的绿洲，人口密集，农牧业发达。它们就像是戈壁滩上的明珠闪烁着迷人而神秘的光芒。

勤劳勇敢的维吾尔人和其他新疆各族人民世代就生活在这片绿洲沃野上。养育他们的是天山上万年冰山的雪水。这些雪水汇成条条河流，灌溉着天山南北的绿洲和草原，难怪人们称新疆各族人民是天山的儿女。维吾尔族是新疆最古老的民族之一。维吾尔音“uigur”，意为“同盟者”，关于该民族的名称在中国历代史籍中至少有二十种。魏书称袁纥，隋书谓韦护，新旧唐书中又称回纥、回鹘，宋元书籍中则称回回，畏吾儿、畏兀儿，明史中亦称畏吾儿、回回，近代则称缠回，到1935年民国新省府布告中称维吾尔并沿用至今。

关于维吾尔族的族源，史学界有不同的看法，远在13—14世纪就流传着许多传说。总而言之，维吾尔族的形成和发展与其他民族一样，都经历了漫长的历史过程。维吾尔人的先民最初是属于高车部族（高车是铁勒的别号，因其族人乘特别高大的车子而得名）中的一个氏族，在其发展过程中融合了漠北草原和天山以北古代游牧民族，和天山以南古代农业民族，最终形成了现代的维吾尔族。几千年来，勤劳善良的维吾尔人在西域辽阔的土地上繁衍生息，兼收并蓄，锐意创造，发展了具有鲜明民族风格和浓郁地方色彩的独特文化，为古老灿烂的中华文明作出了重要的贡献。

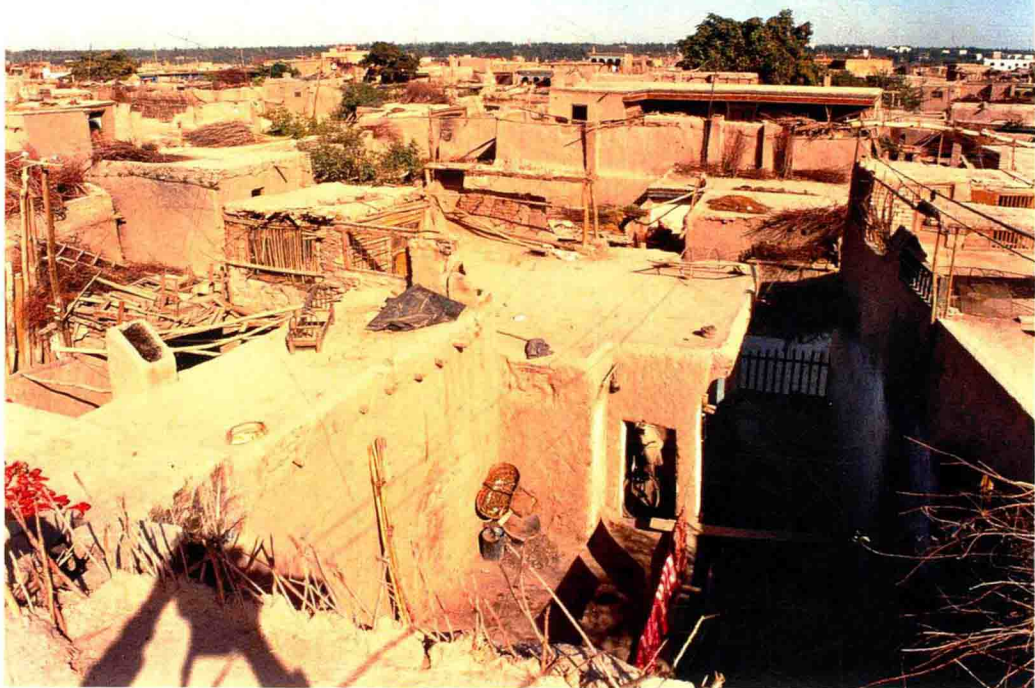


图0-3 俯视喀什民居
从屋顶上看不清透彻，甚至有点凌乱，
使你无法想象其内部的精美。



图0-4 喀什街景

如果说那花前廊下的内院景色反映出生活在大漠气候下的维吾尔人对生命的热爱和对大自然的抗争，那么，这段粗犷的民居外观，与大漠的风景特色融为一体，形成了喀什独特的街景。

一、丝绸之路上的重镇

喀什是一座历史悠久的古城，有文字记载以来至今已两千多年。约公元前128年，通西域的西汉使者张骞从大月氏返回途经此地时，这里已是西域三十六国之一的疏勒国首府——疏勒城。《汉书·西域传》载“王治疏勒城……有市列。”可见当时已有像样的街道和商肆店铺了，但其确切位置已不可考。东汉时疏勒国首府改为盘橐城，即今喀什市东南部的艾斯克萨古城。

唐代，疏勒国首府为伽师城，即疏勒镇所在地。《唐书·地理志》上说，疏勒西南北三面有山，城在水中。其遗址即今喀什市以东28公里处的汗诺依古城。这个时期佛教达到鼎盛，公元644年唐玄奘称此地“淳信佛法，勤营福利，伽蓝数百所，僧徒万余人，习学上乘教说，一切有部。”疏勒镇建起了名扬西域的大云佛寺。闻名于世的丝绸之路北线必经疏勒，进而向西延伸，使这里成为丝绸之路上的重镇，商贾云集，繁荣鼎盛。

图1-1 喀什阿巴霍加麻扎，是新疆现存规模最大、保存较好的古代陵墓。该陵墓于1040年为理藩阿巴霍加之父阿吉·穆罕默德·玉素甫而建，后历经扩建修缮，成为阿巴霍加及其家族五代人的坟墓。因相传这里曾有清乾隆皇帝的维吾尔族妃子——香妃（香妃），故又称“香妃墓”。





图1-2 喀什艾提尕清真寺
始建于15世纪，是目前已知的新疆最早
和最大的清真寺之一，驰名中外

图1-3 围绕喀什阿巴霍加麻扎周边形成
的维吾尔人麻扎地