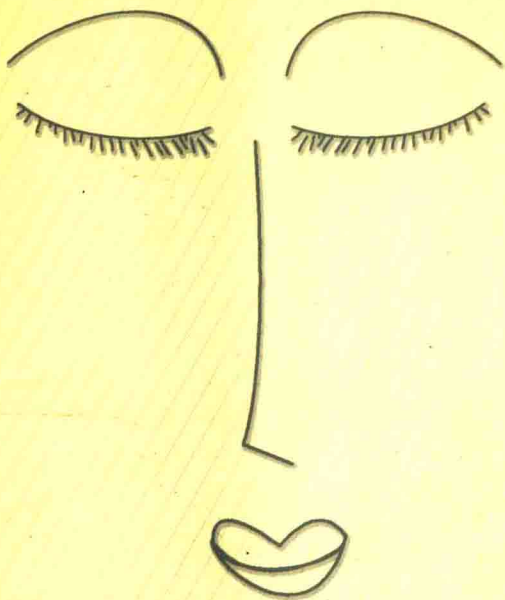


诗与情

我写我心

瑰玲 著



云南人民出版社

诗与情

——我写我心

瑰玲 著

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗与情：我写我心/瑰玲著. —昆明：云南人民出版社，2002. 1

ISBN 7-222-03332-7

I. 诗… II. 瑰… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 085568 号

责任编辑：赵丁丁

封面设计：王玉辉

诗与情

——我写我心

瑰 玲 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)
邮编：650034

云南省印刷技术研究所印刷厂印装

开本：850×1168 1/32 印张：6 字数：120 千
2002 年 1 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷
印数：1—1000 册

ISBN 7-222-03332-7/I·926 定价：10.00 元

序

读完瑰玲同志的诗集，我从内心感到高兴！

作者以其生动、活泼的文笔，真情地写出她的爱憎情怀，获得了她在创作上的成果，将自己 40 多年的诗作筛选结集——《诗与情》，呈现在读者面前。

这是瑰玲同志的第一本诗集。

收进这个集子里的诗作，内容相当丰富。历史沧桑、亲情爱情、自然景观、旅途感悟、世态风情、童年情趣……概而言之，乃以诗讴歌真善美，鞭挞假恶丑。

她的诗清新细腻脱俗，大都是瞬间即逝的情感记录，情切意长，闪现着灵感的光泽，潜藏着至情至诚的人生独特的心境。

雨果曾说，诗是美德的表达。皮萨列夫认为真善美是诗人的灵魂。诗的色彩来自真诚，好诗倾注着作者的爱心，字里行间蓬勃着真性情，对心中的朋友的怀念和对真挚的爱和友情的呼唤多么感人！

过去 72 年的人生旅途，命运的坎坷，她又多灾多病，因而她的某些诗篇有悲伤感，但她却没有被一个接一个的挫折所击倒，始终坚持对革命的理想和知识的追求，迎着人生的风浪跋涉，在艰难的创作道路上匍匐前进。文学便成为她反抗、苦斗、宣泄、至爱的生活记录和精神寄寓。

她早在中学时期就爱好文学，那时她就读于战火中的胶东公学，已踏上抗日救国的征程，但仍然执着地追求着文学。50年代初，瑰玲同志与我一起在中共中央山东分局宣传部工作。她敏而好学、勤于思索，是一位很有才情的女同志。钟爱诗画，为其所长。她长期从事文学编辑工作，为他人做嫁衣，默默奉献。工作之余，潜心创作，用心向社会捧出一朵礼花，飘然在生活长空。看到她在文学方面取得如此成就，创作出如此感人肺腑的作品，我由衷高兴。

瑰玲同志希望我为这个集子写点什么，作此短文，为序。

王东青

2000. 11. 12

真情都在诗里

一

诗是什么？

桑恒昌说：“诗是感情浸透了的真理。”

姚焕吉说：“诗是民族的良心。”

刘瑰玲说：“诗是我写我心。”

……

托尔斯泰在《安娜·卡列尼娜》中说过这样一句话：“有一千个人就有一千种爱情。”同样，“诗是什么”这个问题，一千个诗人就有一千种回答。但是，用一句话说明白、说贴切而又说出点特色来，却实在不易。

《诗与情》这部诗集，活脱脱地亮出了作者的诗观和她的忠实于生活的诗歌创作实践。

二

瑰玲同志年少时当过儿童团长，15岁投身于革命，披荆斩棘，经受了抗日战火的洗礼。她阅历深广，兴趣宽泛，对文学、戏剧、音乐、美术尤为钟爱。在中共山东分局宣传部、山东省委宣传部和山东人民出版社工作期间，不时发表歌曲、歌剧、诗歌、散文、国画及文艺评论等作品。离休以后，以病弱之躯，潜修心智，依然笃志于笔砚之间，作画写诗，抒情壮

怀，底气甚足。1997年10月，省文化厅、省文联、省美术馆联合举办《鲁特刘瑰玲诗书画展》，这是一次规模比较宏大的伉俪诗书画联展，进入画厅，就如同进入了充满诗情画意的殿堂。收在《诗与情》集子中的十多首题款诗，都出现在瑰玲同志展出的明快动人的小写意的国画作品之中。她的一颗童心不疲倦地飞翔在持之以恒的诗与画的创作实践中，具有相当的时空穿透力。

三

《诗与情》的时间跨度，从20世纪50年代初到2000年下半年，整整半个世纪。半个世纪的风云变幻，半个世纪的春花秋实，闪现出瑰玲同志浓郁而清晰的感情脉络。收在这部诗集中的274首诗，倾吐着流淌在她心间的万般感受，诉说着沸腾过并随时凝聚在她身边的沧桑阅历，记录着回响在她耳畔的铮纵变化的各色音符。她紧紧地拥抱着自己之所爱，她脆快地抨击着世间之所恶。看得出来，她有些累，但很坚韧、很坦荡。

四

瑰玲同志的诗歌创作，是有感而发、有情而抒，是极为真诚与钟情的。她的阅历、视野、素养和禀赋，决定了她的思维方式、行为方式和情感表达方式。她的诗没有为写而写的痕迹，她的诗组和诗句，都跳动着她的一颗爱心。看她的这首《红衣》：“素装三年已盈期/走进千禧新世纪/迈步庚辰大龙年/我将为你着红衣/红色是坦诚/红色是胆力/红色属于我/红色属于你。”这是她失偶三年而又恰逢千禧龙年光临之际，有感而发的抒怀诗，诗组诗句跳动着这颗火热的爱心。

爱心是诗人最可宝贵的品质。爱心能使你和痛苦、不幸同

步，并和它们一同思索、一同奋起。同时，爱心又能使你和鲜花、歌声相渗透、相交融，和它们一起欢呼、一起沸腾。

五

《诗与情》中，有一首《春夏秋冬》的诗：“春天 柳吐雀舌挂枝头/夏天 荷红池塘不胜收/秋天 梧桐叶落雨送愁/冬天 爱在身上又增厚/永铸的爱情啊/在胸膛里跳/在血管中流。”这诗有肌、有骨、有魂。

由此，我想起了冰心老人。

冰心老人 1994 年 3 月 2 日有这样一幅题词：“爱在右，同情在左，走在生命径的两旁，随时撒种，随时开花，将这径长途，点缀得香花迷漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘不觉得痛苦，有泪可落，也不是悲凉。”

我愿与瑰玲同志及《诗与情》的读者，以冰心老人这位令人崇敬的文学前辈的教言为座右铭，相促共勉！

宋协周

2000 年 11 月 15 日于千佛山庄

目 录

序	王众音 (1)	绝歌	(22)
真情都在诗里	宋协周 (3)	苦涩人生	(23)
		哀伤自白	(23)
第一篇	(1)	伴侣离去	(24)
在一起	(3)	相识五十四年	(25)
爱的唱	(4)	寻	(25)
少年	(5)	离后除夕	(25)
询问	(6)	等候	(26)
最初的目光	(7)	心境	(26)
十五从征	(8)	相逢 别离	(27)
少年壮志	(8)	失偶	(27)
母校	(9)	君兮归来	(28)
狗在心上走	(9)	离休生活	(28)
祭母	(11)	不眠夜	(29)
夜祭	(12)	而今	(29)
登泰祭父	(13)	春分	(29)
昨夜星辰	(15)	生日	(30)
母亲	(16)	桐开	(31)
爱人	(17)	诚	(31)
		残秋	(32)
第二篇	(19)	望月	(32)
伴侣八十初度	(21)	雨秋	(33)
雨中送伴侣	(21)	忌日	(33)
十月十一日	(22)	分离	(34)

凝望	(35)	意愿	(55)
冬夜	(35)	守候	(56)
厮守	(36)	清明献花	(57)
走不出沼泽	(37)	女人	(58)
清明	(38)	踏秋	(59)
老人	(38)	美景消隐	(60)
瑰心	(39)	吾兄	(60)
祭英魂	(39)	我与他	(61)
早餐	(40)	我	(61)
秋夜感怀	(40)	抒怀	(62)
与爱者语	(41)	同志	(63)
哀忆	(41)	七十	(63)
夜	(42)		
病痛	(42)	第三篇	(65)
桐花又紫	(43)	失去	(67)
春夏秋冬	(44)	盼归	(67)
思念不出心檻	(44)	窗内窗外	(68)
风云情	(45)	送友	(68)
傻望	(45)	炎夏	(68)
追惜	(46)	回味	(69)
雨丝沥沥	(46)	落日时分	(69)
恍惚	(47)	独白	(70)
书中安身	(48)	晨曦	(70)
革命者的爱情	(49)	日子	(71)
野菊红枫	(50)	心底的话	(71)
送往迎来	(50)	爱的费解	(71)
最后的落日	(51)	潜手	(72)
最后一夜	(52)	相逢 别离 重逢	(73)
龙年	(53)	眼睛	(73)
红衣	(55)	遥祝	(74)

苦等	(74)	感伤	(89)
仲秋夜	(75)	受伤的靈魂	(89)
相聚又别离	(75)	雨	(90)
别离	(75)	月季	(91)
感怀	(76)	山情	(91)
又题	(77)	银勺情	(91)
共勉	(77)	剪纸画	(92)
河畔追思	(78)	重阳	(93)
病中秋雨	(78)	不同炉	(93)
梦	(79)	夜阑	(94)
厚意高搁	(79)	旧日	(94)
信断	(79)	感怀	(94)
梦返	(80)	雪夜	(95)
夜思	(80)	别之歌	(95)
文化楼头久别人	(81)	牵挂	(96)
未寄的照	(81)	怀念	(96)
题照	(82)	寄离人	(97)
许诺	(82)	爱的永恒	(97)
春节	(82)	不要走开	(98)
信	(83)	心灵的伤痕	(98)
吟春	(83)	问海	(99)
心曲	(84)	幸福的一天	(101)
走过	(84)	分手时	(102)
路	(85)	机场归来	(103)
恩爱不能忘	(85)	电话	(104)
忆旧	(86)	致远方的人	(104)
细雨	(87)	存在	(105)
两地	(87)	失落	(105)
友情	(88)	爱需要懂	(106)
新岁	(88)		

第四篇	(107)	母之所望	(133)
泉城之夜	(109)	十月抒怀	(133)
公元两千 中国龙年	(110)	伯龙作画	(134)
自抒	(111)	贺珍妹	(134)
寄小妹	(113)	姜守迁先生像	(135)
感怀	(113)	泥鳅与灯泡	(135)
儿子	(114)	铲除刁妇日	(136)
女儿	(114)	平妖	(136)
风	(115)	官僚与鬼	(137)
书情	(116)	思	(137)
生命	(117)	困晚途	(138)
卵石	(118)	落叶	(138)
千禧龙年	(119)	炎夏	(138)
从石榴想到的	(119)	德在哪里	(139)
黄河	(120)	泰山	(139)
毛驴	(121)	看《蝶恋花》感怀	(140)
老牛	(122)	暮景	(140)
石榴树	(122)	看京剧《蝶恋花》	(141)
药	(123)	两棵槐	(142)
赠徐大夫	(124)	登泰山	(142)
题陈大羽雄鸡图	(125)	梦游故地	(143)
赠罗竹风老师	(125)	桂花	(143)
贺九弟六十生日	(126)	无碑墓	(144)
烈士陵园	(126)	清明雨	(144)
三月的怀念	(127)	游蓬莱阁	(145)
慎独	(127)	风筝节	(145)
大寒	(128)	大款	(145)
理解	(129)	离休	(146)
玫瑰	(129)	劫中相助	(146)
心说的话	(130)	登攀	(146)

伤	(147)	鲁北行	(159)
腊梅开	(147)	题《菊桃》	(160)
抒怀	(147)	题《菊》(一)	(160)
夏日	(148)	题《菊》(二)	(160)
中伏	(148)	题《菊》(三)	(161)
胖蟹掌	(148)	题《虾》	(161)
胖蟹掌	(149)	题《猫》	(161)
岳飞墓	(149)	题《睡猫》	(162)
稻草	(149)	题《月下箫声》	(162)
白荷	(150)	题《竹篮红果》	(162)
马年迎春	(150)	题《牵牛》	(163)
春雨	(150)	题《荷》	(163)
灯节夜	(151)	题《葵》	(163)
五岳独尊	(151)	题《河蓼》	(164)
游太湖	(152)	题《双鱼》	(164)
太湖	(152)		
重游香山	(153)	第五篇	(165)
石老人	(153)	泰山路上	(167)
东北雪天	(154)	半岛	(167)
赏牡丹	(154)	珍珠泉	(168)
赏菏泽牡丹归来	(154)	小捷	(168)
太湖所见	(155)	做饭	(169)
游明水	(155)	逛山	(169)
灵岩	(156)	我和哥哥来挑战	(170)
齐河	(156)	采猪菜	(171)
烟台	(157)	三娃种瓜	(172)
去威海	(157)	嫁接	(173)
过孟阴	(157)	丫丫与姑姑	(173)
到聊城	(158)		
颂茌平	(158)	后 记	(175)

第一篇

在 一 起

一年一度来泰安
看望年迈的双亲
今天 又来到
阔别了一年的小小庭院
玫瑰花散着清香
海棠 绣球 茉莉开在窗前
父亲爱花
爱花者有善良的心笑容的面

母亲见我来了
总是非常喜欢
切开西瓜
拿来酥饼
给我当茶点
他们都已风烛残年
但精神乐观
这 减去我不少挂牵

父亲是位林业专家
抗战年代 建设期间
先后在昆嵛山林场
平度林场 泰山林场
为党和国家造林封山

一千就是五十年
如今老了 已离休养老
我想把父母接到济南
但 他们不肯离开泰山
那里有父亲洒下的半生血汗

白天 说说笑笑团团圆圆
晚上 我在母亲的帐子里睡眠
那纯蓝格子布帐顶清爽娇妍
令我久久的看
听着松柏被风吹起的涛声
和如诉的山泉……

1981 年 5 月 1 日

爱的唱

要是问我
在这个世界上
你最熟悉的是谁
我将毫不犹豫地回答
是您 妈妈
在这个世上我最熟悉您

光洁的发丝
慰人的笑意